

أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشاراً

# سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠



2024



دليل ولي الأمر



## اللغة العربية

6

مجانا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

الصف السادس الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول



## فهرس الكتاب

### المحور الأول: أكتشف ذاتي

- مراجعة على ما سبق دراسته ..... ٧
- التقييم الشخصي ..... ٢٩



#### الموضوع الأول عقلي

- نصّ الاستماع (كن ولا تكن) ..... ٣٤
- القواعد الإملائية (التنوين على الهمزة المتطرفة) ..... ٣٩
- النص القصصي (ما السر؟) ..... ٤٣
- لاحظ واكتشف (مراجعة على علامات الإعراب) ..... ٥١
- النص المعلوماتي (التفكير وسبل النجاح) ..... ٦١
- لاحظ واكتشف (الاسم النكرة والاسم المعرفة) ..... ٦٩
- التعبير الكتابي (كتابة مذكرات يومية) ..... ٧٨
- اختبار الموضوع الأول ..... ٨٣



#### الموضوع الثاني قدراتي

- النص الشعري (في يوم الشباب) ..... ٨٦
- لاحظ واكتشف (الضمائر البارزة) ..... ٩٤
- النص المعلوماتي (أنا ذكي) ..... ١٠٣
- لاحظ واكتشف (الضمير المستتر) ..... ١١١
- التعبير الكتابي (رسالة الرد على القراء) ..... ١٢٠
- اختبار الموضوع الثاني ..... ١٢٥



#### الموضوع الثالث فكري

- قصة الاستماع (إصراري سرنجاحي) ..... ١٢٨
- القواعد الإملائية (الشدة واللام الشمسية) ..... ١٣٤
- النص المعلوماتي (فكر يابداع) ..... ١٣٧
- لاحظ واكتشف (مراجعة عامة) ..... ١٤٥
- التعبير الكتابي (كتابة حوار) ..... ١٥٤
- اختبار الموضوع الثالث ..... ١٥٩



## المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين



### الموضوع الأول الاستماع

- نص الاستماع (حوار مع المعلمين) ..... ١٦٢
- القواعد الإملائية (المد) ..... ١٦٨
- النعت القصصي (أذناي بخير) ..... ١٧١
- لاحظ واكتشف (الأسماء الخمسة - علامات إعرابها وشروطها) ..... ١٧٩
- النص المعلوماتي (فن الاستماع) ..... ١٨٩
- لاحظ واكتشف (الخبر المفرد والخبر الجملة الاسمية) ..... ١٩٧
- التعبير الكتابي (كتابة سرد وصفي) ..... ٢٠٦
- اختبار الموضوع الأول ..... ٢١١



### الموضوع الثاني التواصل

- النص الشعري (دع الأيام تفعل ما تشاء) ..... ٢١٤
- لاحظ واكتشف (الخبر الجملة الفعلية والخبر شبه الجملة) ..... ٢٢٢
- النص المعلوماتي (الإشارة تواصل) ..... ٢٣١
- لاحظ واكتشف (الأفعال الناسخة: كان وأخواتها) ..... ٢٣٩
- التعبير الكتابي (الخطبة) ..... ٢٤٨
- اختبار الموضوع الثاني ..... ٢٥٣



### الموضوع الثالث آداب الحوار

- قصة الاستماع (اتصال أم انفصال ٩) ..... ٢٥٦
- القواعد الإملائية (التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء) ..... ٢٦٢
- النص المعلوماتي (آداب الحديث) ..... ٢٦٥
- لاحظ واكتشف (الحروف الناسخة: إن وأخواتها) ..... ٢٧٣
- التعبير الكتابي (كتابة منشور) ..... ٢٨٢
- اختبار الموضوع الثالث ..... ٢٨٧



## الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

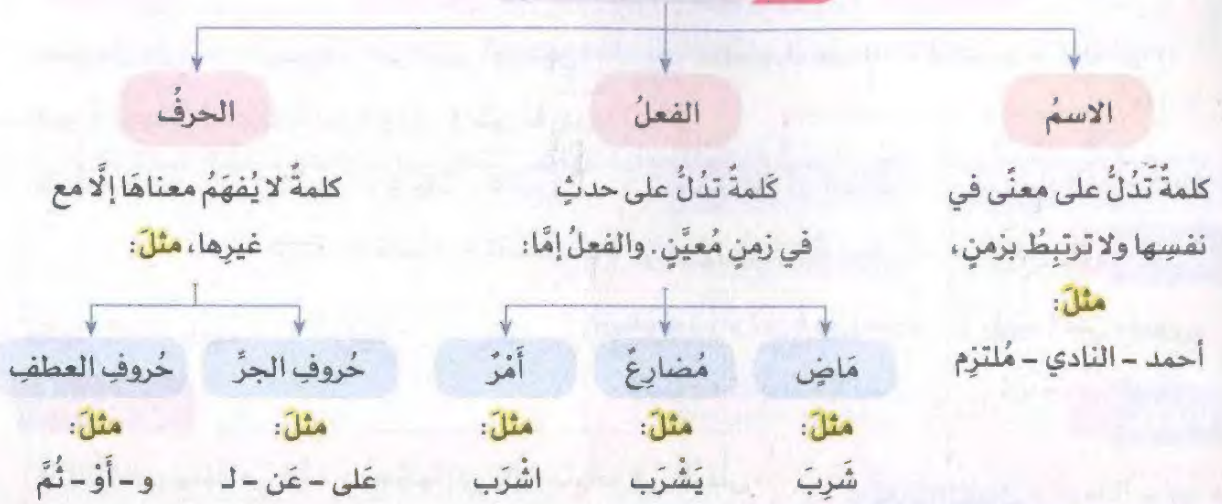
بیت بنیاد ۳۵۰۶





## مراجعة على ما سبق دراسته أولاً: القواعد النحوية

### ١ أقسام الكلام



### نشاط أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين:

- اشتريت ..... من السوق. (اسم)
- علّق أبي اللوحة ..... الحائط. (حرف جر)
- التلميذ خطاباً لمعلمه. (فعل)
- أريد أن أصبح طبيباً ..... مهندساً. (حرف عطف)

### ٢ أنواع الاسم وعلاماته

الاسم: هو كل كلمة تدل على: (إنسان، حيوان، نبات، جماد، مكان، صفة).

للاسم علامات تميزه عن الفعل والحرف، منها:

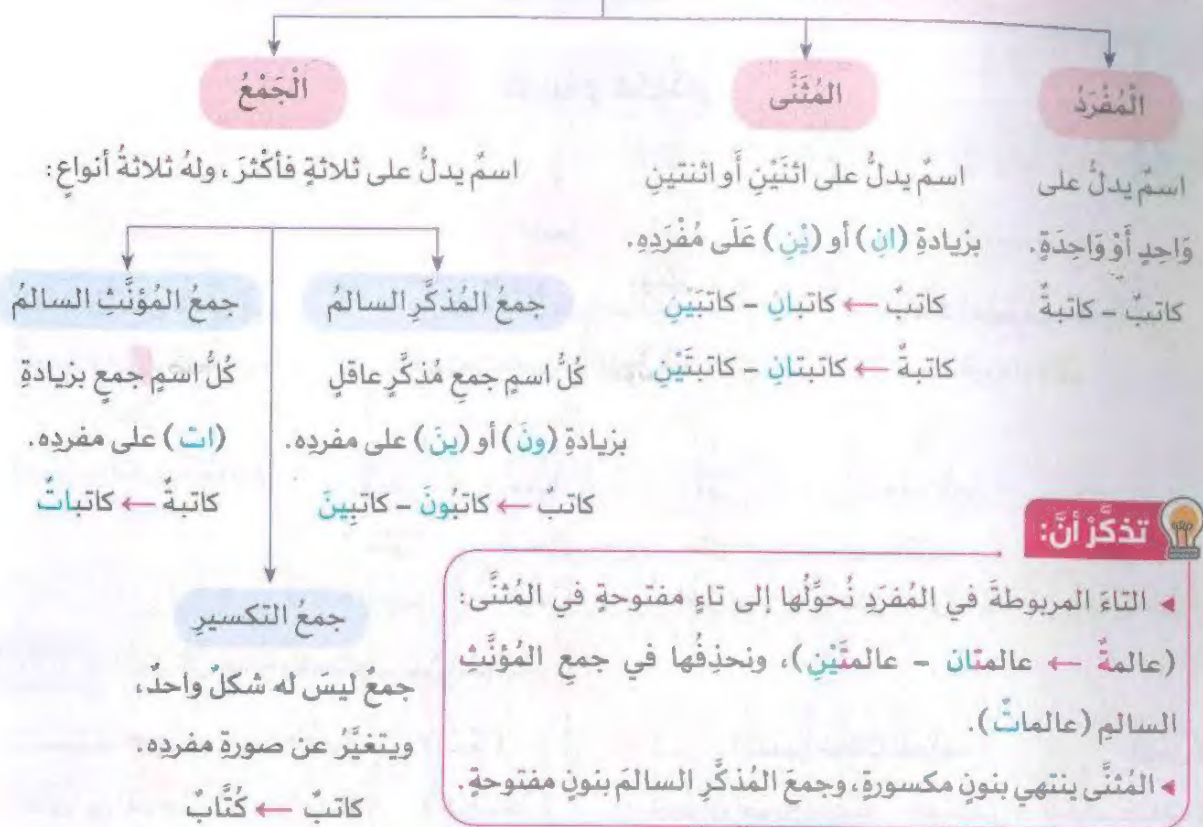
- يقبل دخول (ال).
- التنوين.
- التاء المربوطة.
- يسبقه حرف جر.
- تسبقه أداة نداء.

### نشاط اقرأ الجمل، وأكمل الجدول كالمثال:

الاسم	يدل على	علامته
١ جلسنا في غرفة الجلوس.	غرفة	مكان
٢ يتميز الفهد بسرعيته.	حيوان	الهاء المربوطة
٣ اركبي الحافلة يا زينب.	مسبق بحرف نداء	
٤ زرع الفلاح قمحاً.	قمحاً	
٥ كتبتُ الدرس بقلم صديقي.	جماد	



### ٣ أقسام الاسم من حيث العدد



#### تذكر أن:

- التاء المربوطة في المفرد تُحوَّلُها إلى تاء مفتوحة في المثنى: (عالمَةٌ ← عالمتان - عالمتين)، ونحذفُها في جمع المؤنث السالم (عالمات).
- المثنى ينتهي بنون مكسورة، وجمع المذكر السالم بنون مفتوحة.

#### نشاط ١

حوِّل إلى المثنى مرةً، وإلى الجمع مرةً أخرى:

- |                       |         |        |
|-----------------------|---------|--------|
| ١ المتسابقة نشيطة.    | المثنى: | الجمع: |
| ٢ الفائز سعيد بالفوز. | المثنى: | الجمع: |

#### انتبه:

- ليس كل ما ينتهي بـ (ان - ين) مثنى، مثل: (رمضان - عين)؛ لأنَّهما لا تدلَّان على اثنين.
- ليس كل ما ينتهي بـ (ون - ين) جمع مُذكر ساليماً، مثل: (جفون - ميادين)؛ لأنَّهما لا تدلَّان على جمع مُذكر عاقل.
- ليس كل ما ينتهي بـ (ات) جمع مؤنث ساليماً، مثل: (أموات - أصوات)؛ لأنَّ التاء فيهما من أصل الكلمة وليسَتْ زائدةً.
- كلُّ من المثنى والجمع اسمٌ، وليسَا فعلاً؛ فـ (يركبَان) لا تُعدُّ مثنى، و (يركبُون) لا تُعدُّ جمعاً.

#### نشاط ٢

ضَعْ خطاً تحت المطلوب أمام كلِّ جملة:

- |                               |               |                                   |                     |
|-------------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------------|
| ١ سافر شعبان لعمان منذ يومين. | (المثنى)      | ٢ الطبَّاحون يستَحِدُّون الزيتون. | (جمع المذكر السالم) |
| ٣ تعطَّف ياسمين على المساكين. | (جمع التذكير) | ٤ أزعجتني أصوات السيارات.         | (جمع المؤنث السالم) |



## ٤ أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث

- ◀ الاسم نوعان: **مذكر**، **مؤنث**: (حوت - قلم - قتي - ...)، **مؤنث**، **مؤنث**: (سمكة - ورقة - فتاة - ...).
- ◀ من علامات الاسم المؤنث: التاء المربوطة في آخره، **مؤنث**: (السباحة ماهرة - السيارة مسرعة).

### انتبه:

- ◀ مع الاسم المؤنث يبدأ الفعل المضارع بتاء (تعمل)، وينتهي الفعل الماضي بتاء ساكنة (عملت).

### نشاط أ

صُغ خطًا تحت المذكر، وخطين تحت المؤنث:

مُهاجِرٌ عُقْدَةٌ اختِراعٌ فلاحٌ نارٌ فيلٌ مَلِكٌ براءةٌ

### نشاط ب

- ◀ أجاب التلميذ عن سؤال المعلم.

## ٥ الضمائر

### تذكر أن:

- الضمائر ثلاثة أنواع، وهي:
- ◀ **ضمائر المتكلم**: أسماء تدل على المتكلم نفسه (أنا، نحن).
- ◀ **ضمائر المخاطب**: أسماء تدل على من نتحدث إليه بشكل مباشر (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن).
- ◀ **ضمائر الغائب**: أسماء تدل على الغائب أو من نتحدث عنه بشكل غير مباشر (هو، هي، هما، هم، هن).

### نشاط أ

- أَكْمِل بما هو مطلوب بين القوسين:
  - ..... أضع الأطباق على الطاولة. (ضمير متكلم)
  - ..... موظفتان في شركة خاصة. (ضمير مخاطب)
  - ..... تحافظ على صلواتها. (ضمير غائب)
  - ..... نشرتي القصص من المكتبة. (ضمير مناسب)

### نشاط ب

- أنا تاجرات نشيطات.
  - أنتما يتنافسان على الجائزة.
  - أنتن تقدرون معلمكم.
  - هم تجهزين الطعام.



## ٦ أسماء الإشارة

## أسماء الإشارة للقريب

هَذَا	هَذِهِ	هَٰذَا	هَٰئَانِ	هَٰؤُلَاءِ
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث ولجمع غير العاقل	للمثنى المذكر	للمثنى المؤنث	لجمع العاقل
هذا كاتب.	هذه كاتبة.	هذان كاتبان.	هاتان كاتبتان.	هؤلاء كاتبون.
هذا قلم.	هذه قصة.	هذان قلمان.	هاتان قصتان.	هؤلاء كاتبات.
	هذه أقلام.			

## من أسماء الإشارة للبعيد

ذَٰلِكَ	تِلْكَ
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث
ذلك نجم مضيء.	تلك طائرة مخلقة.

## تذكر أن:

- أسماء الإشارة هي أسماء محددة تدل على شخص (أو شيء) معين من خلال الإشارة إليه.
- الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يسمى (مشاراً إليه).

## نشاط أ أكمل باسم إشارة للقريب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

- ١ قُبْعَةٌ مُلَوَّنَةٌ.
- ٢ جنودٌ شُجْعَانٌ.
- ٣ صديقانِ مُخْلِصَانِ.
- ٤ أحدىةٌ جديدةٌ.
- ٥ أمهاتٌ رحيماٌ.
- ٦ لُعْبَتَانِ صَغِيرَتَانِ.
- ٧ رسامٌ مُبَدِّعٌ.
- ٨ فصلٌ واسعٌ.

## نشاط ب اختر لكل جملة اسم إشارة مناسباً مما بين القوسين:

- ١ علّم مرفوعٌ. (ذلك - تلك - هؤلاء)
- ٢ القمّةُ عاليةٌ. (هذا - ذلك - تلك)
- ٣ الطائرُ يطيرُ في مقدّمة السّربِ. (هذه - ذلك - هؤلاء)
- ٤ السفينةُ تبدو صغيرةً؛ لأنها بعيدةٌ. (تلك - هذا - ذلك)



## ٧ الأسماء الموصولة

◀ للربط بين جملتين نستخدم الأسماء الموصولة على النحو التالي:

### الأسماء الموصولة

الَّذِي - اللَّاتِي

لجمع

المؤنث

الَّذِينَ

لجمع

المذكر

اللَّتانِ

للمثنى

المؤنث

اللَّذانِ

للمثنى

المذكر

الَّتِي

للمفرد المؤنث

وجمع غير العاقل

الَّذِي

للمفرد

المذكر

### نشاط

أكمل كل جملة باسم موصول مناسب:

- ١ هَذَانِ هُمَا الطَّالِبَانِ ..... نَجَحَا.
- ٢ أَعْجَبَتْنِي الْحَقِيبَتَانِ ..... اشْتَرَيْتُهُمَا.
- ٣ نَحْتَرِمُ الْعَامِلَاتِ ..... يَعْمَلْنَ بِجِدٍّ.
- ٤ طَبَخْتُ الطَّعَامَ ..... أَحْبَبَهُ.
- ٥ عَادَتُ صَدِيقَتِي ..... كَانَتْ مُسَافِرَةً.
- ٦ كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الطُّلَّابَ ..... تَفَوَّقُوا.

## ٨ ظرفا الزمان والمكان

- ◀ **ظرف الزمان:** هو اسم يوضح زمن حدوث الفعل، **مثل:** (لَيْلًا - شتاءً - دقيقةً - أمس - ... إلخ).
- ◀ **ظرف المكان:** هو اسم يوضح مكان حدوث الفعل، **مثل:** (خَلْفَ - تحتَ - داخلَ - يسارًا - ... إلخ).
- ◀ يُسألُ عن ظرف الزمان بأداة الاستفهام (مَتَى)، ويُسألُ عن ظرف المكان بأداة الاستفهام (أَيْنَ).
- ◀ بعض الظروف؛ **مثل:** (قَبْلَ - بَعْدَ - عِنْدَ - وَسْطَ - بَيْنَ) يُمكنُ استخدامها ظرفَ مكانٍ أو زمانٍ وفقًا لسياق الجملة.

### نشاط

أكمل جمل العمود الأول بظرف زمان، والثاني بظرف مكان:

- ١ نَغْسِلُ الْحَضْرَاوَاتِ ..... أَكَلَهَا.
- ٢ تَقَعُ مِصْرُ ..... قَارَةُ أَفْرِيقِيَا.
- ٣ انتَظَرْتُ أَخِي ..... .
- ٤ تَقِفُ السَّيَّارَةُ ..... الْمَنْزِلَ.

### نشاط

اقرأ، ثم حدّد نوع الظرف في كل جملة:

- ١ زَارَ السَّائِحُ الْأَهْرَامَ قَبْلَ السَّفَرِ. ....
- ٢ أَبْطَأَ الْقِطَارُ قَبْلَ الْمَحْطَةِ. ....
- ٣ الْكَرَةُ وَسْطَ الْمَلْعَبِ. ....
- ٤ اسْتَرَاخَ الْعَمَالُ وَسْطَ النَّهَارِ. ....



## ٩ أنواع الفعل

- ◀ الفعل الماضي: يُعَبَّرُ عن حَدَثٍ انْتَهَى، **مثل:** «ذَكَرَ أَسِيرٌ»، «ذَاكَرْتُ سُهَيْلَةَ».
- ◀ الفعل المضارع: يُعَبَّرُ عن حَدَثٍ يَقَعُ الآنَ وَمُسْتَمِرٌّ في الحدوث، **مثل:** «يُذَاكِرُ أَسِيرٌ»، «تُذَاكِرُ سُهَيْلَةَ».
- ◀ فعل الأمر: يُسْتَحْدَمُ عندَ ظَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ ما، **مثل:** «ادْخُلْ فَصْلَكَ».
- ◀ تُضَافُ (ي) في نهاية فِعْلِ الأمرِ عندَ استخدامه معَ الْمُفْرَدِ الْمُؤنَّثِ، **مثل:** «ادْخُلِي فَصْلَكَ».

## نشاط أكمل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بفِعْلِ مُنَاسِبٍ (ماضٍ - مُضَارِعٍ - أَمْرٍ):

- ١ ..... مَرِيَمٌ لَأَمَّهَا لَوْحَةً مِنْذَ قَلِيلٍ.
- ٢ ..... مُعَلِّمُكَ يَا نَبِيلُ.
- ٣ ..... التَّلْمِيزُ عَنِ اسْئَلَةِ الْامْتِحَانِ الْآنَ.
- ٤ ..... يَبِيتُ جَدِّي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.
- ٥ ..... وَقَتَكَ يَا سَعَادُ.
- ٦ ..... وَجَّهِي وَأَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ.

## ١٠ حروف الجر

- ◀ حروف الجرِّ لَا تُعْطِي مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِنُعْطِي مَعْنَى مُفِيدًا.
- ◀ **من حروف الجرِّ:** مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - الْبَاءَ (ب) - الْكَافَ (ك) - اللَّامَ (ل).
- ◀ تَدْخُلُ حروف الجرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُوصُولَةِ، **مثل:** (كَالْتِي)، وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ؛ **مثل:** (لهذا).
- ◀ تَدْخُلُ حروف الجرِّ عَلَى الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ، **مثل:** (مِنْهُ - عَنِّي - عَلَيْكَ).
- ◀ قَدْ يُعْطِي حَرْفُ الْجَرِّ مَعْنَى ظَرْفِ الْمَكَانِ، **مثل:** (إِلَى ← نَحْوَ)، (فِي ← دَاخِلَ)، (عَلَى ← فَوْقَ).

## نشاط أ أكمل كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

- ١ تَحَدَّثَ الْمُذِيعُ ..... نَتِيجَةَ الْمُبَارَاةِ.
- ٢ أَخَذَ صَدِيقِي الْهَدِيَّةَ ..... ي.
- ٣ وَضَعْتُ الْمُنْبَةَ ..... هَذَا الْمَكْتَبِ.
- ٤ رَسَمْتُ بَيْتًا ..... الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ.
- ٥ سَافَرْتُ إِلَى أُسْوَانَ ..... الْقَطَارِ.
- ٦ أَنَا ..... الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ.

## نشاط ب أكمل بِظَرْفِ مَكَانٍ مَرَّةً، وَبِحَرْفِ جَرٍّ يُعْطِي نَفْسَ الْمَعْنَى مَرَّةً أُخْرَى:

- ١ اتَّجَهْنَا ..... مَسْجِدَ الْمَدِينَةِ.
- ٢ وَضَعْتُ الصُّورَةَ ..... الْمَكْتَبِ.
- ٣ يَعِيشُ الْأَزْنَبُ ..... جُحْرِ صَغِيرٍ.
- ٤ اتَّجَهْنَا ..... مَسْجِدَ الْمَدِينَةِ.
- ٥ وَضَعْتُ الصُّورَةَ ..... الْمَكْتَبِ.
- ٦ يَعِيشُ الْأَزْنَبُ ..... جُحْرِ صَغِيرٍ.



## الاسم المجرور

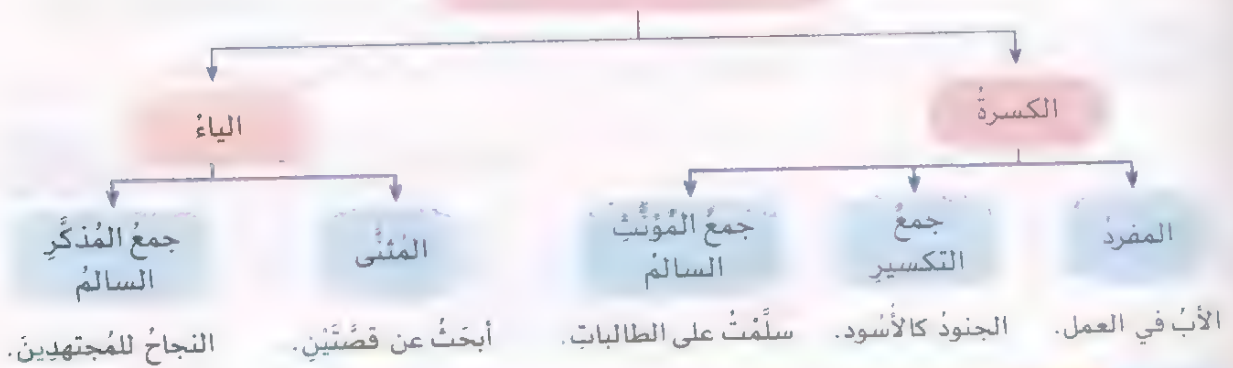
- ◀ **الاسم المجرور:** هو الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر مباشرة.
- ◀ إذا دخل حرف الجر (الهاء) أو (الكاف) على اسم يبدأ بـ (ال)، لا يحذف منه شيء، مثل:
  - بـ + الطائفة = بالطائفة.
  - كـ + الذهب = كالذهب.
- ◀ إذا دخل حرف الجر (اللام) على اسم يبدأ بـ (ال):
  - إن لم يكن في أوله (لام) نحذف ألف الوصل من (ال)، مثل: لـ + لطبيب ← للطبيب.
  - وإن كان في أوله (لام) نحذف (ال) كلها رسماً، مثل: لـ + اللعبة ← للعبة.

**نشاط** اقرأ الفقرة الآتية، ثم أكمل الجدول:

«العمل من أسباب التقدم، والاجتهاد يؤدي إلى النجاح، ويجب على الإنسان الالتزام بهما؛ ليحقق ما يريد».

حرف الجر	الاسم المجرور
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### علامات جر الاسم



**نشاط** أكمل باسم مجرور، واضبطه مبيّناً سبب الضبط، كالمثال:

مفرد

① لا تنظر إلى ..... الشمس ..... مباشرة.

② النخل من ..... المفيدة.

③ سلم المدرب الجوائز لـ .....

④ نستطيع أن نبصر بـ .....



## ١٢ حُرُوفُ العَطْفِ

و	لِلْمُشَارَكَةِ بِلا تَرْتِيبِ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعًا).	• أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي.
فَ	لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السَّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً).	• وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ، فَركَبْتُهَا.
ثُمَّ	لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مَرُورِ وَقْتٍ).	• سَافَرَ أَبِي سَنَةً ثُمَّ عَادَ.
أَوْ	لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.	• أَجِبْ بِ(نَعَمْ) أَوْ (لا).

حُرُوفُ  
العَطْفِ

أكمل بحرف عطف مناسب (و - ف - ثم - أو):

١. وَقَعَ حَجَرٌ عَلَى النَافِذَةِ انكَسَرَتْ.      ٢. سَيُسَدُّ رُكْلَةُ الْجَزَاءِ أَحْمَدُ يَاسِينَ.
٣. اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي صَبَاحًا قَابَلْتُهُ مَسَاءً.      ٤. الْمُبَارَاةُ النِّهَائِيَّةُ بَيْنَ فَرِيقِنَا الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ.

## ١٣ عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ - أَصْلُ الْكَلِمَةِ

◀ **عائلة الكلمة:** هي الكلمات المتشابهة مع الكلمة في حروفها (التي تشترك معها في نفس الأصل).

**مثال:** من عائلة كلمة (درس): مَدْرَسَةٌ - دِرَاسَةٌ - مُدَرِّسٌ - دَارِسٌ - تَدْرِيسٌ.

◀ **أصل (حذر) الكلمة:** هو الفعل الماضي المكوّن من الحروف المشتركة بين عائلة الكلمة.

استنتج أصل الكلمات الآتية، كالمثال:

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
١. كِتَابَةٌ	يكتب - كاتب - مكتوب - كتاب	ك ، ت ، ب	كتب
٢. مَشْرُوبٌ	شَارِب - يَشْرَب - شَرَاب		
٣. كَذَابٌ			
٤. مَدْخَلٌ			
٥. عَامِلَةٌ			



## أدوات وأسلوب الاستفهام

١٤

أداة الاستفهام	تُستخدَم للسؤال عن:	مثال
ما / ماذا	غير العاقل	ما جنسيُّكَ؟ - ماذا تفعل؟
مَنْ	العاقل	مَنْ جارك؟
أَيْنَ	المكان	أَيْنَ تسكنُ؟
مَتَى	الزمان	مَتَى تكتبُ الواجب؟
كَمْ	العدد	كم طالبًا في الفصل؟
لِمَاذَا	السبب	لماذا تهتئُ صديقك؟
كيف	الحال / الطريقة	كيف حال والدك؟ - كيف تسافر؟
هل / ألهمزة ( )	طلب الإثبات أو النفي	هل تريد التَّزَّه؟ - تريد التَّزَّه؟



- السؤال يبدأ بأداة استفهام، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟)، ويسمى (أسلوب استفهام).
- الإجابة عن السؤال بـ (هل) أو بالهمزة (أ) تكون بـ (نعم) عند الإثبات، أو بـ (لا) عند النفي.

أكمل الجمل الآتية بما ينقُصها:

نشاط

- تصنع.....؟ - اصنع لعبة.
- أذهب إلى المدرسة؟ - أذهب إلى المدرسة؟
- هدفًا أخزرت؟ - أخزرت هدفين.
- تذهب إلى المدرسة؟ - بالحافلة.

## أسلوب النداء

١٥

يا محمود، انتظر دورك.

أداة نداء      المُنَادَى      الغرض من النداء

يتكوّن أسلوب النداء من: ① أداة النداء (يا).

② المُنَادَى.

لاحظ: يأتي مع أسلوب النداء جملة توضّح الغرض منه.

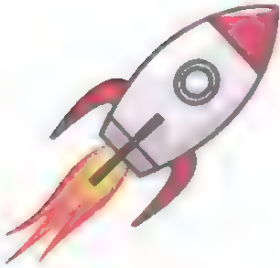
أكمل الجمل الآتية بما ينقُصها ( - - - - - )

نشاط

- سعيد، لا تكتب على الحائط.
- ما أحسن أخلاقك يا.....!
- حافظوا على نظافة ملابسكم.
- أحبك



## ١٦ أسلوب التعجب



« هو أسلوب يُعبّر عن الدّهشة (التعجب) من أمر ما، ويتكوّن من:

ما أسرع الصاروخ !  
 ↓ ↓ ↓ ↓  
 سلامة السجدة فعل ما  
 التعجب منه التعجب التعجّب

١ ما التعجّب.

٢ فعل التعجب.

٣ التعجب منه.

٤ علامة التعجب (!).

أكمل أساليب التعجب الآتية بما ينقصها:

نشاط

٢ ما ..... كعكة الشوكولاتة!

١ ..... أشجع الجندي!

٤ ما أسهل ..... الامتحان!

٣ ما أغدب مياه النيل

## ١٧ أسلوب النّهي

« أسلوب النّهي يبدأ ب (لا) الناهية، ويُفيد نهي المخاطب عن فعل شيء ما، مثل: «لا تضرب الحيوانات».

« عند نهي المفرد المؤنث تُضاف (ي) في نهاية الفعل المنهّي عنه، مثل: «لا تضربي الحيوانات».

انصح زميلك مرّة، وزميلتك مرّة أخرى مُستخدمًا أسلوب النّهي، كالمثال:

نشاط

الجملة	زميلك	زميلتك
١ السهر أمام التلفاز.	لا تسهر أمام التلفاز.	لا تسهري أمام التلفاز.
٢ النّظر إلى الشمس.		
٣ ترك الصنبور مفتوحًا.		

## ١٨ أسلوب النّفي

« أسلوب النّفي يبدأ بأداة من أدوات النّفي، ومنها (لم - لن)، ويُفيد عدم وقوع الحدث.

« نستخدم (لم) لنّفي وقوع الحدث في الماضي، بينما نستخدم (لن) لنّفي وقوعه في المستقبل.

أكمل كل جملة بأداة نفي مناسبة:

نشاط

٢ ..... أسافزمع أشرتي الأسبوع الماضي.

١ أهمل دروسي بعد الآن.

٤ ..... أذهب إلى النادي أميس.

٢ ..... أזור صديقي غدًا.



## الجملة الاسمية

19

◀ الجملة الاسمية تتكوّن من رُكْنَيْنِ أساسيّين، هما **المبتدأ والخبر**:

• **المبتدأ**: هو الاسم الذي **تبدأ** به الجملة الاسمية، ولا يُعطي معنى تامّاً بمفرده.

• **الخبر**: هو الذي **يُخبرنا** معلومة عن المبتدأ، ويَتِمُّ معنى الجملة الاسمية.

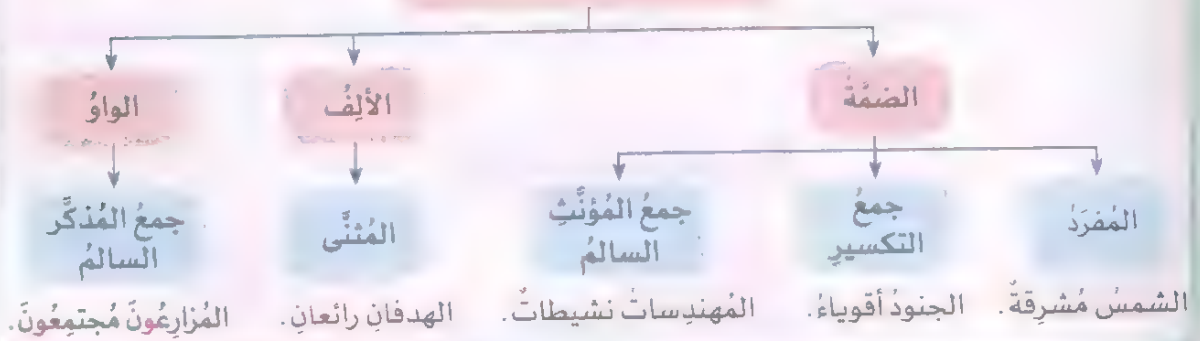
◀ شَرَطُ الخبر في الجملة الاسمية أن يَتِمَّ معنى الجملة، ولا يلزَمُ أن يأتي بعد المبتدأ مباشرةً.

◀ المبتدأ اسمٌ.. لا يُمكن أن يكونَ فعلاً أو حرفاً.

◀ المبتدأ إذا كانَ جمعَ غير عاقلٍ يُمكن أن نُخبر عنه باسمٍ مفردٍ مؤنَّث، **مثل**: «الأطباءُ نظيفةٌ».

◀ المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً:

### علامات رفع المبتدأ والخبر



### نشاط

حدِّد المبتدأ والخبر في الجُمْلِ الآتية، واذكُر علامة الرَّفْعِ والسَّبَبَ، كالمثال:

② المُعلِّمون حريصون على تلاميذهم.

① المَدَن الجديدة مُنظَّمة.

④ الحارسان واقفان أمام المصنع.

② مُدَرِّبات السباحة مُتميِّزات.

السَّبَبُ	علامةُ رفعه	الخبر
مفرد	الضمة	منظمة

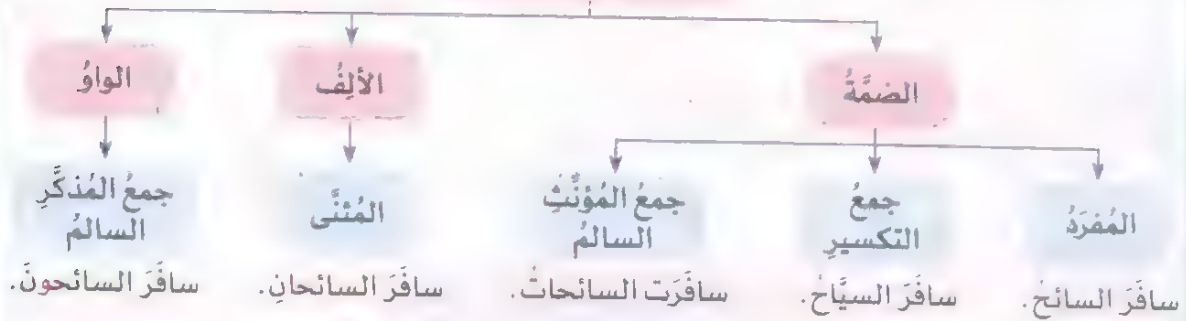
السَّبَبُ	علامةُ رفعه	المبتدأ
جمع تكسير	الضمة	المدن



## الجملة الفعلية

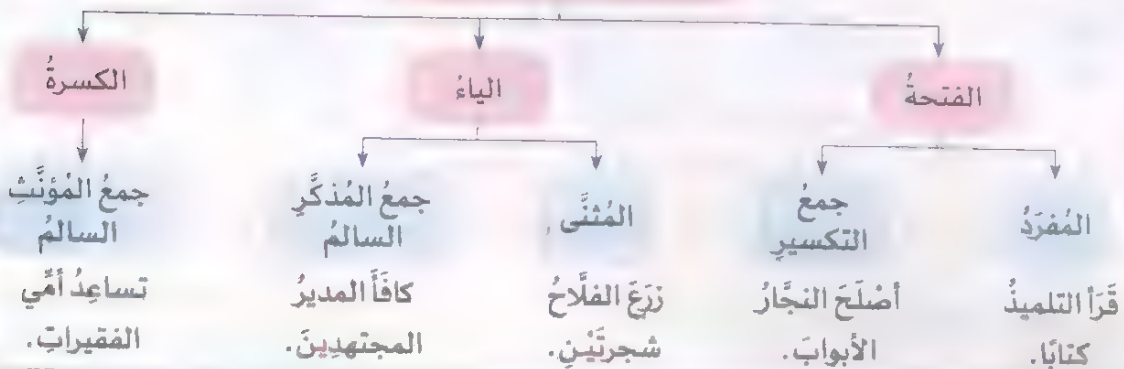
- الجملة الفعلية تتكوّن من رُكْنَيْنِ أساسيّين، هما: (الفاعل، والفعل).
- الجملة الفعلية تبدأ بفعلٍ يأتي دائماً في حالةٍ إفرادٍ، سواءً كانَ الفاعلُ مُفْرَداً أو مُثْنًى أو جَمْعاً.
- الفاعل** هو الاسمُ الذي قامَ بالفعل، وكلُّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.
- الفاعلُ مرفوعٌ دائماً.**

### علامات رفع الفاعل



- المفعول به** هو الاسمُ الَّذِي وقعَ عليه الفعلُ، وهو ليس رُكنًا أساسيًا في الجملة الفعلية.
- قد يتقدّم المفعول به على الفاعل.**
- المفعول به منصوبٌ دائماً:**

### علامات نصب المفعول به



حَوِّلِ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى فَعْلِيَّةٍ، وَحَدِّدِ الفاعِلَ والمفعولَ به، كالمثال:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية	الفاعل	المفعول به
① الجَدَّةُ حَكَّتِ القِصَّةَ.	حكّت الجدة القصة	الجدة	القصة
② الصديقانِ ناقِشا الفِكرَتَيْنِ.			
③ الأعلامُ تُزيّنُ الطرقاتِ.			



**التمرين ١** صَوِّبِ الْفِعْلَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ:

١) يَنْتَظِرُونَ الرِّكَابَ الْحَافِلَةَ. .... تفكّران التلميذتان في الإجابة.

٢) يَطْبُخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ. .... ٣) زَرَعَ الْفَلَّاحَةُ الْقُطْنَ.

**التمرين ٢** خَلِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ، كَالْمِثَالِ:

١) تَابَعَ الْعُشَاهِدُونَ الْأَخْبَارَ. ٢) عَالَجَ الْمَرِيضَتَيْنِ الطَّبِيبُ. ٣) نَظَّمَ الضَّابِطَانِ الْحَاضِرِينَ.

٤) تَحَفَّظَ الثَّلَاجَاتِ الطَّعَامَ. ٥) يَرْتَبُّ الطَّاوَلَاتِ الْعَمَالُ.

الفاعلُ	علامةُ رَفْعِهِ	السَّبَبُ	المفعولُ بِهِ	علامةُ نَصْبِهِ	السَّبَبُ
١) المشاهدون.	..... الواو.....	جمع مذكر سأل	الأساتذة	المصححة.....	جمع بكسرة
٢) .....	.....	.....	.....	.....	.....
٣) .....	.....	.....	.....	.....	.....
٤) .....	.....	.....	.....	.....	.....
٥) .....	.....	.....	.....	.....	.....

## شِبْهُ الْجُمْلَةِ

◀ شِبْهُ الْجُمْلَةِ نَوَعَانِ

١) جَارٌّ وَمَجْرُورٌ، مِثْلَ: «ذَهَبْتُ إِلَى الْمَتَجَرِّ».

٢) ظَرْفُ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ، مِثْلَ: «الْكُتُبُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ»، «يُظْهَرُ الْقَمَرُ».

**التمرين ٣** اكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

١) عَادَ الْوَلَدُ

(شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢) الْقِطَّةُ ..... الشَّجَرَةِ.

(شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)

٣) نَذَهَبُ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ

(شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٤) وَصَّغَتْ الْكُتُبَ

## المُضاف إليه

٢٢

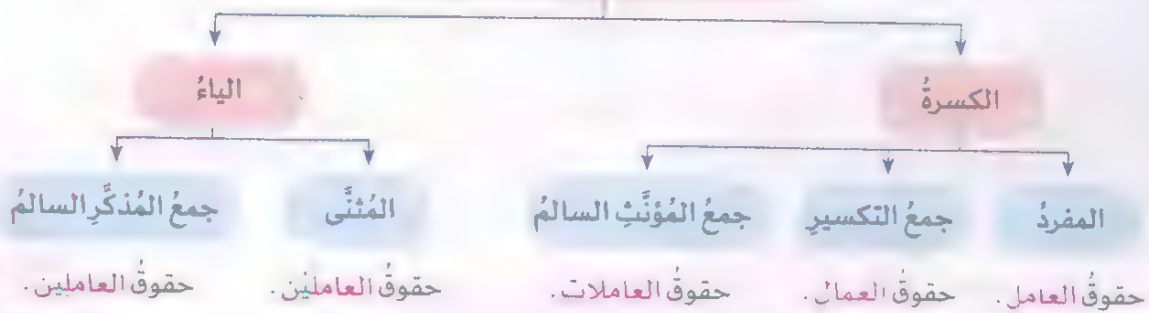
مكتب + المعلم = مكتب المعلم

صاف مضاف إليه

## تفكر

- المُضاف: نكرة غالباً (غير مُعرَّف بِ«ال»)، ويحدِّد منه التَّنوين، ويعزَّب حسب موقعه في الجملة، مثل:
  - مكتب المعلم نظيف.
  - نظف العامل مكتب المعلم.
  - جلست في مكتب المعلم.
- المُضاف إليه: دائماً مجرور.

## علامات جرّ المُضاف إليه



**نشاط** صغ خطاً تحت المضاف وخطّين تحت المضاف إليه، كالمثال:

- ١ وضع الفريق خطّة العمل.
- ٢ رائحة الأزهار عطرة.
- ٣ احترام الوالدين واجب.
- ٤ حجرة المعلمات مرتبة.

**نشاط** أكمل باسم مناسب، وحدّد نوعه (مضاف - مضاف إليه)، كالمثال:

- ١ استمتع بفرقة ..... العصفور
- ٢ انفتح ..... الفصل.
- ٣ انتظرت حافلة .....
- ٤ احترم آراء .....

**نشاط** اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ١ زيارة ..... مفيدة.
  - ٢ ضاع مفتاح .....
  - ٣ دور ..... مؤثّر في الأجيال القادمة.
- (المكتبات - المكتبات - المكتبات)  
(الشقة - الشقة - الشقة)  
(المعلمان - المعلمين - المعلمون)



٤٣ مَلَخُصُّ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

الكلمة	الرفع (مبتدأ - خبر - فاعل)	النصب (مفعول به)	الجر (اسم مجرور - مضاف إليه)
المفرد وجمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة

عَنْدَ إِعْرَابِ كَلِمَةٍ، لَا بَدَّ مِنْ تَحْدِيدِ مَا يَلِي:

- **الموقع** : مثل: (مبتدأ - فاعل - مفعول به - ...). • **الحالة** : مثل: (مرفوع - منصوب - ...).
- **العلامة** : مثل: (الضمة - الفتحة - الألف - الواو - ...).
- **لمزيد من الإيضاح**، نذكُرُ في نهاية الإعراب سبب اختيار العلامة (لأنه مفردٌ - لأنه مُثنًى - ...).

**صَوَّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المَلُونَةِ:**

- ١ فصل الصيف حارٌّ جدًّا.  
٢ الصادقين مَحْبُوبُونَ مِنَ الْجَمِيعِ.  
٣ أَصْلَحَ الْمُهَنْدِسُونَ السَّيَّارَاتِ الْقَدِيمَةَ.

اضبط آخر الكلمات الملونة حسب موقعها الإعرابي، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

الجملة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
① الضيفُ قادمٌ.	خبرٌ	مرفوع	الضمة	مفرد
② تُرَيِّنُ الفصولَ الطالباتُ.				
③ أُنْقِمْتُ دروسُ السباحةِ.				

أغريب الكلمات الملوّنة مُبينًا السبب، كالمثال:

- ١) ملابس لفريقين مختلفتين . مضاف إليه ، مجرور ، علامة جره الياء ؛ لأنه مثني .
- ٢) نصَحَ الآباءُ الأبناءَ .
- ٣) قرأتُ مجلات علميَّةً .
- ٤) رحَّبَ جدِّي بالزائرين .

## مراجعة على ما سبق دراسته ثانيًا: القواعد الإملائية

### الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

- الحركات القصيرة: الفتحة - الكسرة - الضمة.
- الحركات الطويلة: المَدُّ بالالف - المَدُّ بالياء - المَدُّ بالواو.

**نشاط 1** انطق، ولا حظ الفرق بين الحركات القصيرة والطويلة:

المَدُّ بالواو



بُومَة

المَدُّ بالياء



بُرْتُقال

المَدُّ بالياء



فِيل

المَدُّ بالالف



مِجان

المَدُّ بالالف



تاج

المَدُّ بالياء



مِر

**نشاط 2** أكمل الكلمات الآتية بحركة قصيرة أو طويلة:

ظا	ط	ج	ج	ثو	ث	سا	س
							
٤ ..... ثرة	٣ ..... ذاء	٢ ..... ت	١ ..... مكة				

### حروف تُنطق ولا تُكتب

- في بعض كلمات اللغة العربية هناك حروف تُنطق ولا تُكتب؛ مثل:
- كما في كلمات: (هذا - هذه - ذلك - هذان - هؤلاء - لكن - إله - الرحمن - الله).
- اللام: كما في كلمات: (الذي - التي - الذين).
- نون التنوين: كما في كلمات: (شكرًا - سعادة - مريض).

**نشاط 3** ارسم دائرة حول الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب:

هذا اللذان الذي شجرًا إله ماذا رجالًا الأمل



## الألف اللينة في آخر الكلمة

الألف اللينة في أواخر الكلمات قد ترسم ألفاً ( ا ) ، وقد ترسم ياءً ( ي ) ( دون نقطتين ) على النحو التالي :

الأفعال	الأسماء	الحروف
تُكْتَبُ (ا) إذا كانت ثالثة ، وأصلها واوٌ ، مثل : علا - يعلو .	تُكْتَبُ (ا) في نهاية بعض الأسماء ، مثل : وصايا - هولندا - طهطا .	تُكْتَبُ (ا) في نهاية بعض الحروف ، مثل : ما - يا .
تُكْتَبُ (ي) إذا كانت ثالثة ، وأصلها ياءٌ ، مثل : مشى - يمشى .	تُكْتَبُ (ي) في نهاية أسماء أخرى ، مثل : منى - مستشفى - مبنى .	تُكْتَبُ (ي) في نهاية حروف أخرى ، مثل : إلى - على .

أكمل الكلمات الناقصة بحرف مناسب ( ا - ي - ي ) :

- ١) نم ..... النبات بعد العناية به .
- ٢) سافرت سلو ..... الأسبوع الماضي
- ٣) أطلعت على وصاي جدي .
- ٤) أعط الأب ابنه الحلو

## علامات الترقيم

مثال	من استخداماتها	اسمها	علامة الترقيم
الشمس مشرقة .	في نهاية الجملة	النقطة	.
يا سالم ، اجلس بهدوء .	بين جملتين ، وفي أسلوب النداء	الفصلة	,
أين حقيبتى ؟	بعد أسلوب الاستفهام	علامة الاستفهام	?
أخبرنا أبي السفر غداً .	بعد القول وما يشبهه	النقطتان الرأسيتان	:
ما أسعد الناجح !	بعد أسلوب التعجب	علامة التعجب	!
نجهد : لنفوز .	قبل لام التعليل	الفصلة المنقوطة	;

أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة :

- ١) هل تجب الألعاب الإلكترونية
- ٢) أذهب إلى الطبيب ليفحصني .
- ٣) الكوب نظيف .
- ٤) هتف الطلاب تحيا مصر .
- ٥) ما أظيب رائحة المسك .
- ٦) يا سعد لا تستسلم .

## 5 همزة القطع - أَلِفُ الْوَصْلِ

### أَلِفُ الْوَصْلِ

- ◀ تُكْتُبُ أَلِفًا دُونَ هَمْزَةٍ (ا).
- ◀ تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، **مثل:** اَكْتُبْ خُطَابًا.
- ◀ وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ، **مثل:** فَكَّرْ وَاكْتُبْ خُطَابًا.

### هَمْزَةُ الْقَطْعِ

- ◀ تُكْتُبُ أَلِفًا فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةُ (أ)، (إ)، (ا).
- ◀ تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، **مثل:** أَيَمَنُ نَاجِحٌ.
- ◀ وَتُنْطَقُ أَيْضًا فِي وَسْطِ الْكَلَامِ، **مثل:** حَامِدٌ وَأَيَمَنُ نَاجِحَانِ.

### تَذَكَّرْ أَنْ:

- ◀ هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَأَلِفُ الْوَصْلِ يَامَكَانِنَا التَّفْرِقَةُ بَيْنَهُمَا بِإِضَافَةِ وَاقْبَلِ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ نُطِقتِ الْهَمْزَةُ تَكُونُ هَمْزَةً قَطْعٍ، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ تَكُونُ أَلِفَ وَصْلٍ.

اكتشف الخطأ الإملائي في كل جملة، وصوّيه كالمثال:

- ١ افكر قبل أن أجيب عن السؤال. .... أفكر.....
- ٢ لوّن اللوحة بالأحمر أو الأصفر. .... إلعب مع أصحابك.
- ٣ ألبطريق طائر مائي. .... وضعت الطعام في اناء نظيف.
- ٤ تهوى اميرة الرسم. ....
- ٥ ألبطريق طائر مائي. ....
- ٦ وضعت الطعام في اناء نظيف. ....

## 6 الهمزة في أول الكلمة

- ◀ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أ - أحمد) أَوْ مَضْمُومَةً (أ - أسامة).
- ◀ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إ - إسلام).
- ◀ عِنْدَ مَدِّ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيَكْتُبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةً (آ) (أ - آبار).

اكتب الهمزة في مكانها الصحيح، واضبطها كالمثال:

أُمِّي    أَوْرَاقُ    أَعَادَةُ    اتِّقَانُ    أَقْبَالُ    أُمَّةٌ

ضع علامة المدّ (~) في مكانها المناسب:

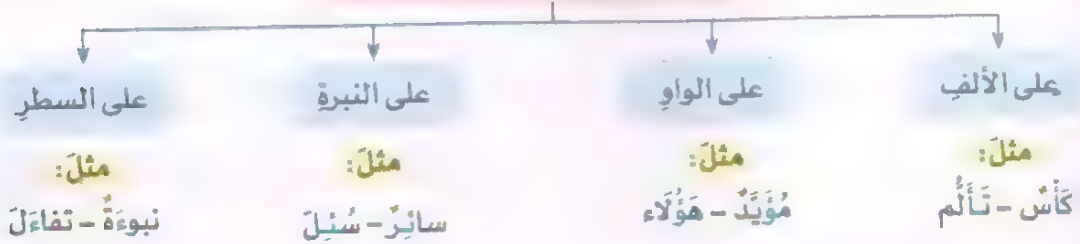
- ١ المحراث من آلات الزراعة.
- ٢ صديقتي الاء تحب الرسم.



## الهمزة المتوسطة

◀ **الهمزة المتوسطة:** هي الهمزة التي تُوجد في وسط الكلمة.

### أشكال كتابة الهمزة المتوسطة



◀ **خطوات كتابة الهمزة المتوسطة:**

- ① نُحدّد حركة الهمزة.
  - ② نُحدّد حركة الحرف الذي قبل الهمزة.
  - ③ نَقرّن بين الحركتين؛ لتحديد الأقوى: (الكسرة الأقوى، تليها الضمة، ثم الفتحة، والسكون الأضعف).
  - ④ نكتب الهمزة المتوسطة على الحرف الذي يُناسب أقوى الحركتين:
    - الكسرة تُناسبها الياء (النبرة).
    - الضمة تُناسبها الواو.
    - الفتحة تُناسبها الألف.
- ◀ انتبه: حروف المدّ (ا - و - ي) حروف ساكنة، مثل: (عباءة - وضوء - مُضيء).

**نشاط ٢** أدمج الحروف المنفصلة؛ لتكوّن كلمات صحيحة، كالمثال:

- ① راء د      ② فاء س      ③ ذاء اب      ④ داءرة
- رائد

### تذكّر

- ◀ الهمزة المتوسطة. إذا رُسِمَت على ألف وجاء بعدها ألف مدّ تدمج الهمزة مع الألف، مثل: (قُرآن - قرآن).
- ◀ الهمزة المتوسطة: المفتوحة تُكتب على السطر إذا كان قبلها ألف مدّ، مثل: قراءة، أو واو مدّ، مثل: مروة، أو واو ساكنة، مثل: تؤم.
- ◀ الهمزة المتوسطة: تُكتب على نبرة إذا جاء قبلها مدّ بالياء، مثل: (جريدة).

**نشاط ٣** اختر الكلمة الصحيحة إملاً ممّا بين القوسين:

- ① شعر الرجل أنه ..... فشرب.
  - ② اختار المدير للوظيفة الشخص الأكثر .....
  - ③ المحافظة على ..... واجب علينا جميعاً.
- (ظلمان - ظمئان - ظمآن)  
(كفاءة - كفاءة - كفائة)  
(البيأة - البيئة - البيئة)

**نشاط** صل كل كلمة برسم الهمزة الصحيح:

أ

و

ة

ي

١ سُ...ال

٢ مش...لة

٣ سُ...ل

٤ تسا...ل

**نشاط** صوّب الأخطاء الإملائية الملونة:

١ المسجد له أربع مَآذِن.

٢ اشترت أمي عِبَاةً جديدةً.

٣ النُّجُومُ مُضِيَاءَةٌ.

**نشاط** اكتب الكلمة المعبرة عن كل صورة:



٤

٣

٢

١

## الهمزة المتطرفة على السّطر

◀ الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي توجد في آخر الكلمة، وتكتب على السّطر إذا كان قبلها:

• حرف مدّ، مثل: (يداء - بريء - مبدوء). أو • حرف ساكن، مثل: (ملء - شيء - عيب).

• عند التنوين بالفتح تكتب الهمزة المتطرفة على نبرة (لأ) إذا كان قبلها حرف يتصل بما بعده مثل:

(عَبْنَا - شَيْنَا).

**نشاط** صل رسم الهمزة المتطرفة على السّطر بالسبب الصحيح:

• يسبق الهمزة أَلِف المدّ.

• يسبق الهمزة حرف ساكن.

• يسبق الهمزة واو المدّ.

• يسبق الهمزة ياء المدّ.

١ شارك كلٌّ مِنَّا بجزءٍ من طعامِهِ.

٢ افعلْ ما تشاء.

٣ نشعذُ بِمَجِيءِ العيدِ.

٤ ادخلْ المكتبةَ في هُدوءٍ.



## مراجعة على ما سبق دراسته ثالثاً: الظواهر البلاغية



أمثلته	غرضه	مغناه	
السبل العذب هو النسيم والجنة شاطئه	جعل النص جاذباً للقارئ ومؤثراً في نفسه.	النعم الناتج عن اتفاق النهايات الصوتية للكلمات.	١ الجرس الموسيقي:
ضحك الليل. بكى الليل.	إثارة الذهن، وإضفاء الجمال على النص.	استخدام الكلمات في غير معناها الحقيقي.	٢ التعبير المجازي:
الجندي أسد في المعركة. - وجه الشبه: الشجاعة.	يحسن المعنى، ويعطيه صورة جميلة.	تصوير شيء بشيء آخر؛ لوجود تشابه بينهما (وجه الشبه).	٣ التشبيه:
نريد العناية والاهتمام. هي ذات حسن وجمال.	تأكيد المعنى.	الجمع بين الكلمة ومرادفها في سياق واحد.	٤ الترادف:
يساوي القانون بين نقي وفساد. نشكر الله في نصحه وحنانه.	توضيح المعنى.	الجمع بين الكلمة ومضادها في سياق واحد.	٥ التضاد:
إنما النجاح بالعمل.	تأكيد المعنى.	تأكيد المعنى بأسلوب محدد، مثل: إنما.	٦ التوكيد:

**تدريب** ١ اكتب أمام كل جملة نوع التعبير المستخدم بها (حقيقي - مجازي):

١ الأمل مصباح يضيء لنا الطريق. ..... ٢ طار الخبر في كل مكان.

٣ تحركت السيارة منذ قليل. ..... ٤ تحدث التاريخ عن حضارتنا.

**سأفعل** اختر الكلمات المناسبة لنهايات الأبيات بما يحافظ على الجرس الموسيقي للشعر:

- ١ ضجكت أشجار البستان ∴ ولألاً ماء (النهر - البحار - الشيطان)
- ٢ ساءصون الروض هنادوما ∴ وسأخفظ زهر (الحقول - البستان - الحدائق)
- ٣ أنا جندي أحمي أرضي ∴ لن أهمل حق (الأوطان - الأصدقاء - الناس)

**نشاط** صل كل جملة بحسب موطن الجمال بها:

- تشبيه
- ترادف
- جَزَس موسيقي

- ① أَنَا مِنْهُكَ يَا صَاحِبِي أَنَا مُنْعَبٌ.
- ② غَرَّدَ يَا طَيْرَ الْوُدَيَانِ: قَدَّمَ نَصْحًا لِلْإِنْسَانِ
- ③ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

**نشاط** أكمل بمضاد الكلمة الملونة:

- ① النهار للعمل، و..... للنوم والراحة.
- ② المؤمن يشكر إن أصابه الخير، ويضرب إن أصابه
- ③ قال الشاعر: تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ

**نشاط** أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- ① ..... النهضة بالعلم. (أكّد الجملة)
- ② قال الشاعر: دَعُونِي فِي الْقِتَالِ أُمْتُ عَزِيزًا فَمَوْتُ الْعِرِّ خَيْرٌ مِنْ (مضاد: موت)
- ③ الحُسْنُ يَنْبُعُ مِنَ الْقَلْبِ، وَ يَنْبُعُ مِنَ الْأَخْلَاقِ. (مرادف: الحُسْن)
- ④ الجندي ك..... في شجاعته. (أكمل التشبيه)
- ⑤ النّيلُ يحكي مجدنا. التعبير السابق (حقيقي - مجازي). (اختر الإجابة الصحيحة)

**نشاط** اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

النَّيْلُ قَالَ لِمُضَرِّنَا      هَيَّا أَفْرَجِي هَيَّا اشْعَدِي  
الشُّرُفُ قَرَّ بِأَهْلِهِ      وَالْخَيْرُ آتٍ فَاخْصُدِي  
فَبِعَزْمِنَا كَثُرَ الْهَمُّ      وَالنُّصْرُ ثَوْبٌ فَارْتَدِي

هات من الأبيات السابقة:

- ① كلمتين بينهما نغم موسيقي: (٢) تعبيرًا مجازيًا:
- ② ترادفًا: ..... = ..... ④ تضادًا: ..... x
- ⑤ تشبيهًا:



## التقييم التشخيصي

ضع علامة (✓) أمام التعبير المجازي المُعبّر عن كل صورة:



- ١ طارَ الأطفالُ قَرَحًا. ( ) • الشمسُ ساطعةٌ. ( ) • الجنديُّ شجاعٌ. ( )  
٢ الأطفالُ سَعْداءُ. ( ) • الشمسُ مِضْبَاحٌ مُنِيرٌ. ( ) • افترَسَ الجنديُّ الأعداءَ. ( )

اقرأ الفقرة التالية:



يشعر كثير من الآباء والأمهات بالقلق من طول استعمال أبنائهم للهواتف الذكية، وبصفة خاصة (الألعاب الإلكترونية) التي قد يقضي الطفل أمامها ساعات متواصلة، والواقع أن الكِنَارَ على حق في كثير من مخاوفهم من تلك الألعاب؛ فبعض تلك الألعاب يؤثر في الطفل، ويجعل سلوكه عنيفاً تجاه أصدقائه وإخوته، وبعضها يجعل الطفل تحت ضغط عصبي لفترات طويلة؛ الأمر الذي قد يؤثر سلباً

على وظائف المخ والجهاز العصبي، كما أن هذه الألعاب قد تُهدِر وقت الأطفال وتجعلهم ينصرفون عن ممارسة الرياضة أو القراءة وسائر الهوايات المفيدة، فضلاً عما لهذه الألعاب من أضرار مباشرة على العين والظهر. ينصح الخبراء الآباء والأمهات وأولياء الأمور بضرورة مراقبة المحتوى الذي يتابعه أطفالهم، مع تحديد فترات محددة لممارسة تلك الألعاب؛ حتى لا تشغل الطفل عن مذكراته وواجباته.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (تهدير): .....  
٢ مضاد (سلباً): .....  
(تقلل - تُضَيِّع - تُفَرِّق - تَمْحُو)  
(إيجاباً - جَمَعاً - إضافة - أَخَذاً)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ من مزايا الألعاب الإلكترونية تقوية الجهاز العصبي بالجسم. ( )  
٢ الرياضة والقراءة من الهوايات المفيدة للطفل. ( )

أجب:

١ ما سبب قلق الآباء والأمهات من الألعاب الإلكترونية؟

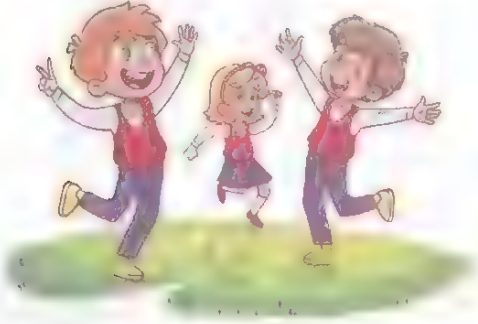
٢ كيف نتجنب الآثار الضارة للألعاب الإلكترونية؟

• نشاط (أ): يُميِّز التلميذ التعبير المجازي والتعبير الحقيقي.

• نشاط (ب): يقرأ التلميذ ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه النص والرجوع إليه لإيجاد حل الأسئلة.

## اقرأ، القصة التالية:

في ذلك اليوم المشرق، لم تكن الأشجار وحدها من يتابع الأطفال وهم يلعبون ويمرحون في فناء المدرسة، وإنما كان هناك شخص آخر يتابع الموقف.. لم يشعر عادل كم من الوقت مر وهو يتابع زملاءه.. شعر ببرودة تسري في أطرافه، وسرح بخياله، وتذكر مدرسته القديمة وأصدقاءه الذين كان يلعب معهم، نعم لقد انتقل إلى مدرسة أكثر تطوراً، ولكنه ما زال يعاني الوحدة في يومه الأول.



أفاق عادل على صوت أحد زملائه:

- أهلاً بك، أنا حازم طالب بالصف السادس.

- أهلاً يا حازم، اسمي عادل، وهذا هو اليوم الأول لي بالمدرسة.

- هل يمكنك مشاركتنا لعب الكرة؟

- بالطبع سأكون سعيداً.

في لحظات تَلَأشى عن عادل كل ما كان يشعر به من حزن ووحدة، ثم عاد إلى بيته تغمره السعادة، وبترقب بفارغ الصبر يوماً جديداً بمدرسته الجديدة.

### استخرج من الفقرة السابقة:

- ① مُرادف (يَحْس): .....
- ② مُضاد (سُخونة): .....
- ③ مُفرد (أفنية): .....
- ④ ضميراً: .....
- ⑤ اسماً موصولاً: .....
- ⑥ اسم إشارة: .....

٧ تعبيراً محازياً:

### اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ العنوان المناسب للفقرة السابقة: (فوائد الرياضة - يومي الأول - أهمية السفر)
- ٢ سيطر على عادل وهو يشاهد زملاءه الشعور ب: (الوحدة - الغضب - الدهشة)
- ٣ «تعبير يدل على: (الاهتمام بالوقت - الاستعداد للعب - التفكير بعمق)
- ٤ التعبير الذي يوحى بالحماس: (تَلَأشى كل ما يشعر به - يترقب بفارغ الصبر - شعر ببرودة تسري في أطرافه)

### أجب:

① ماذا تذكر عادل وهو يتابع زملاءه؟

② لماذا تغيرت مشاعر عادل في نهاية اليوم؟

### أكمل القصة:

وفي البيت جلس عادل مع أفراد أسرته، وحكى لهم



**نشاط ٨** اختر لكل جملة ضميراً واسماً موصولاً ممّا بين القوسين، كالمثال:

- ١ هو ..... الطبيب ..... الذي ..... عالجَ المريض.
  - ٢ العالمتان ..... قرّنا في المسابقة.
  - ٣ الرسّامات ..... جمّلنَ الجدرانَ.
  - ٤ نخترُ المعلمينَ ..... يدرّسونَ لنا.
  - ٥ ..... المذيعة ..... أذاعت الأخبارَ.
- (هو - التي - الذي - هي)  
(أنت - اللاتي - أنتم - اللتان)  
(هي - اللاتي - الذين - هن)  
(أنا - اللاتي - الذين - نحن)  
(هي - اللاتي - هن - التي)

**نشاط ٩** حلّل الجمل الإسميّة الآتية كما هو موضّح بالجدول:

المبتدأ	علامة رفعه	الخبر	علامة رفعه
١ الشمسُ مشرقة.			
٢ المنزِلان واسِعان.			
٣ عمّال المصانع مهرة.			
٤ الفلاحون المضيئون مخلصون.			
٥ الشاعرات متميّزات.			

**نشاط ١٠** اجعل الكلمات الملونة للمثنى والجمع، ثم أعد كتابة الجمل، كالمثال:

- ١ يسعى المجتهد إلى النجاح.
  - ٢ الحديقة واسعة.
  - ٣ اشتريت من المكتبة كتاباً.
  - ٤ أعجب الجمهور بأداء اللاعب.
  - ٥ استمعت إلى النصيحة من جدي.
- يسعى المجتهدان إلى النجاح.  
• ..... الحديقة واسعة.  
• ..... اشتريت من المكتبة كتاباً.  
• ..... أعجب الجمهور بأداء اللاعب.  
• ..... استمعت إلى النصيحة من جدي.

**نشاط ١١** أعرب الكلمات الملونة، كالمثال:

- ١ اجتهد المهندس في العمل.
  - ٢ المعلمون مخلصون.
  - ٣ أعجبتني منظر اللوحتين.
  - ٤ تابعت المذيعات في نشرة الأخبار.
- اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.  
• ..... المعلمون مخلصون.  
• ..... أعجبتني منظر اللوحتين.  
• ..... تابعت المذيعات في نشرة الأخبار.





المختار الأول

# اكتشف ذاتي

مختار الأول

عقلي



يهدف المختار الأول إلى مُساعدة التلميذ على معرفة ذاته؛ من خلال اكتشاف ما يمتلك من قدرات عقلية وذكاءات يمكن تنميتها وتطويرها، وكذلك اكتشاف مهارات التفكير الإبداعي وكيفية تطبيقها في حياته، وفي هذا الموضوع يتعرف بعض القيم والصفات التي تساعد على مواجهة الصعاب وتحقيق النجاح في الحياة.



# كن ولا تكن

لن نستطيع

## ٣) ولا تكن غافلاً

فَالْتَهَاوُنُ هُوَ التَّغَافُلُ عَنْ أُمُورٍ  
عَوَاقِبُهَا وَخِيمَةٌ، فَتَمُرُّ عَلَى  
الْأَخْطَاءِ مُرُورَ الْكَرَامِ؛ فَتَتَهَاوُنُ  
فِي حُقُوقِ الْآخَرِينَ، وَتَتَهَاوُنُ فِي  
إِهْذَارِ الْوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَايْدَةَ  
مِنْهَا، وَتَتَهَاوُنُ - أَيْضًا - فِي  
إِطْلَاقِ شَائِعَاتٍ غَيْرِ مَنْصَابِ  
التَّوَاضُّلِ.



- ما المقصود بالتهاون؟
- اذكر صورة من صور التهاون.

لِتَكُونَ نَاجِحًا سَتَمُرُّ فِي الْحَيَاةِ بِمَوَاقِفَ  
عَدِيدَةٍ؛ فَكُنْ... وَلَا تَكُنْ...

## ٤) كن متفائلاً

فَالْمُتَفَائِلُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً؛ فَهُوَ يَرَى  
الْحَيَاةَ جَمِيلَةً، بِخِلَافِ الْمُتَشَائِمِ الَّذِي  
لَا يَرَى شَيْئًا فِي الْحَيَاةِ  
جَمِيلًا، كَمَا أَنَّ التَّفَاوُلَ  
هُوَ الصُّوَةُ الَّتِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي  
الظُّلُمَاءِ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ  
حَيَاةً تَمْلُؤُهَا الْمَحَبَّةُ، وَتَجْعَلُنَا نَحْقُقُ  
أَحْلَامَنَا وَأَمَالَئَنَا.



- ما الفرق بين نظرتي المتفائل والمتشائم للحياة؟
- كيف يؤثر التفاؤل في حياتنا؟

## ٤) وَلَا تَكُنْ مَشْدُودَ الْأَعْصَابِ:

فَالْأَعْصَابُ الْمَشْدُودَةُ لَا تَجْعَلُكَ تَفَكَّرُ  
جَيِّدًا، كَمَا تَجْعَلُكَ دَائِمَ التَّوَتُّرِ، وَهُوَ مَا  
يُسَبِّبُ لَكَ مُشْكِلاتٍ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً  
وَاجْتِمَاعِيَّةً، وَلَكِنِّي تَتَخَلَّصُ مِنْ هَذَا  
التَّوَتُّرِ عَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ،  
وَتُخَصِّصَ وَقْتًا لِلِاسْتِرْحَاءِ.



الْحَمَاسُ هُوَ الصُّوَةُ الدَّافِعَةُ وَرَاءَ  
النَّجَاحِ، وَهُوَ الْوَقُودُ الَّذِي يُدِيرُ  
الْمُحَرِّكَ، وَالِدَّافِعُ أَيْضًا لِتَحْقِيقِ  
أَيِّ مَشْرُوعٍ، فَحَافِظٌ عَلَى هَذَا  
الْوَقُودِ الثَّمِينِ، وَاجْعَلْ  
حَمَاسَتَكَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ  
طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً تَتَجَدَّدُ مَعَ طُلُوعِ  
شَمْسٍ يَوْمٍ جَدِيدٍ.

- ما دور الحماس في تحقيق الأهداف؟
- بم نصحن الكاتب في الفقرة؟



## ٥ كُنْ حَكِيمًا:

فَالْحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، وَعِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ فَهُوَ يَتَكَلَّمُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلَامِ الْمُلَاطِمِ، وَلَا يَحْكُمُ بِمَا يَسْمَعُ فَقْطَ وَلَكِنْ يَحْكُمُ عَلَى مَا يَرَى، كَمَا أَنَّ الْحِكْمَةَ هِيَ أَنْ تَبْتَغِدَ عَنِ التَّسْرُعِ وَالتَّقْلِيدِ الْأَعْمَى لِلْآخَرِينَ.



- مَنْ الشَّخْصُ الْحَكِيمُ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الْفَقْرَةِ؟
- بِمَ صَوَّرَ الْكَاتِبُ التَّقْلِيدَ دُونَ تَفَكُّيرٍ؟



## ٦ وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا:

فَالْخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ أَقْلُ قِيَمَةٍ مِنَ الْآخَرِينَ؛ وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لِإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْإِخْسَاسِ بِالْهَنَاءِ وَالسَّعَادَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالْخَاضِعُ يَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الْآخَرِينَ.

«كُنْ إِنْسَانًا.. كُنْ أَنْتَ...»



- مَا مَعْنَى الْخُضُوعِ؟
- لِمَاذَا يَتَنَازَلُ الْخَاضِعُ عَنْ سَعَادَتِهِ؟



## ٧ وَلَا تَكُنْ عَنِيدًا:

فَالْعِنَادُ هُوَ أَنْ تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ وَتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً، وَلَا تُحَاوِلِ إِعَادَةَ التَّفَكُّيرِ أَوْ الْإِسْتِمَاعِ لِلْآرَاءِ الْآخَرَى، وَهَذَا يُعَرِّضُكَ لِلْهَلَاكِ، فَمَا خَالَطَ الْعِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ.



- مَا الْمَقْصُودُ بِالْعِنَادِ؟ وَمَا نَتِيجَتُهُ؟



## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الظُّلْمَاءُ	الظُّلْمَةُ	التَّعَافُلُ	تَعَمُّدُ النَّسِيَانِ	عَوَاقِبُهَا	نَهَايَاتُهَا / نَتَائِجُهَا
وَجِيمَةٌ	سَيِّئَةٌ	مُرُورُ الْكِرَامِ	الْمُرَادُ: دُونَ اهْتِمَامٍ	شَائِعَاتٌ	أَخْبَارٌ غَيْرُ مُؤَكَّدَةٍ
تَتَشَبَّثُ	تَتَمَسَّكُ	الْحَمِيدَةُ	الْمُرَادُ: الطَّيِّبَةُ	خَاصِصًا	ذَلِيلًا

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

التَّهَافُوتُ	الِاهْتِمَامُ	التَّعَافُلُ	الِإِنْتِبَاهُ	إِهْذَارٌ	حِفَافَةٌ عَلَى
الْتِمِينُ	الرَّخِيسُ	الِاسْتِرْخَاءُ	الِإِزْهَاقُ	الْحَكِيمُ	الْأَحْمَقُ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْكَرِيمُ	الْكِرَامُ / الْكُرَمَاءُ	الدَّافِعُ	الدَّوَافِعُ	النَّعْصَبُ	الْأَعْصَابُ
حَكِيمٌ	حُكَمَاءُ	شَأْنٌ	شُنُونٌ	قِيَمَةٌ	قِيَمٌ



## مَبَيَّنًا نَاقِشِ النَّصِّ

١ ما لم يَمِمْ نَتَى تَسَاعِدُ لِإِنْسَانٍ عَلَى النَّحَاحِ فِي حَيَاتِهِ كَمَا وَرَدَ بِالنَّصِّ؟

التَّفَاوُلُ، وَالْحَمَاسُ، وَالْحِكْمَةُ، وَالتَّوَاضُّعُ، وَالْجِدِّيَّةُ، وَالْهُدُوءُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ، وَتَقَبُّلُ الرَّأْيِ الْآخَرِ، وَالْكَرَامَةُ.

٢ للشَّخْصِ الْحَكِيمِ صِفَاتٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَضَحْهَا.

يُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ التَّحَدُّثِ، وَيَتَكَلَّمُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلَامِ الْمُلَائِمِ، وَلَا يَحْكُمُ بِمَا يَسْمَعُ فَقَطْ، وَلَا يَتَسَرَّعُ.

٣ لَكَ صَدِيقٌ رَجُلٌ لَطِيفٌ وَتَوَّارٌ. مَا لِنَنْصِيحَةٍ لَتِي نُوَجِّهَهَا إِلَيْهِ لِنُحْلِسَ مِنْ تَوْبِهِ؟

أَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ الْأَعْصَابَ الْمَشْدُودَةَ لَا تُسَاعِدُ عَلَى التَّفَكِيرِ الْجَيِّدِ، وَتُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ صَحِيَّةً وَنَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً، وَأَرْشَدَهُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وَتَخْصِيسِ وَقْتٍ لِلِاسْتِرْخَاءِ.

٤ لِمَاذَا قَدْ يُؤَثِّرُ التَّهَافُوتُ عَلَى عِلَاقَتِنَا بِالْآخَرِينَ؟

لأنَّهُ يَجْعَلُنَا تَتَعَاوَلُ عَنِ الْأَخْطَاءِ الْكَبِيرَةِ، وَقَدْ تَتَسَاهَلُ فِي حَقُوقِ الْآخَرِينَ، وَنُطْلِقُ شَائِعَاتٍ عَبْرَ مِنْصَابِ التَّوَاضُّعِ.

٥ «مَا حَاطَظَ لِعِنَادٍ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَ» هَلْ تَتَّفَقُ مَعَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ لِمَاذَا؟

أَتَّفَقُ؛ لِأَنَّ الْعِنَادَ يَعْنِي الِاسْتِمْرَارَ عَلَى الْخَطَا، وَهَذَا يَقُودُ إِلَى الْفَشَلِ.

٦ اكْتُبْ صِفَةً أُخْرَى لَمْ تَرُدَّ فِي النَّصِّ مِنْ صِفَاتِ السَّجْحِينَ.

صِفَةُ الثَّقَةِ، وَلَهَا صُورٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الثَّقَةُ بِاللَّهِ، وَالثَّقَةُ بِالنَّفْسِ، وَالثَّقَةُ بِالنَّاسِ.





## الأنشطة ١: على نص الاستماع «كن ولا تكن»

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة  
ما بعد الاستماع

**سؤال ١** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ( نسيان - نسيان - نسيان - نسيان ) يرى الحياة جميلة تملؤها المحبة.
- ٢ الحكيم هو الذي ( نسيان - نسيان - نسيان - نسيان ) جيداً قبل الحديث.
- ٣ المتواضع يرى نجاحه وما يفعله ( نسيان - نسيان - نسيان - نسيان ).
- ٤ من أهم عوامل النجاح ( نسيان - نسيان - نسيان - نسيان ) جميع ما سبق.

**سؤال ٢** ضع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ المتواضع يعلو شأنه بين الناس بأخلاقه الحميدة. ( )
- ٢ علينا ألا نحكم على المواقف بما نسمع فقط. ( )
- ٣ من أسباب النجاح الخضوع والتنازل عن سعادتنا لإرضاء الآخرين. ( )
- ٤ كلما زاد مال الإنسان تحسنت أخلاقه. ( )

**سؤال ٣** صحّح ما تحته خط، كالمثال:

- ١ المتحمس لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً. المتشائم
- ٢ الخضوع هو التغافل عن إهدار الوقت وإطلاق الشائعات.
- ٣ إعادة التفكير في تصرفاتنا والاستماع للآخرين سبب في الهلاك.
- ٤ ممارسة الألعاب الإلكترونية تساعد على التخلص من التوتر.

**سؤال ٤** اكتب كل كلمة أمام العبارة التي تدل عليها حسب فهمك للنص:

العناد      التهاون      الخضوع      الحكمة      العصبية

- ١ سلوك يجعلك دائم التوتر ويعطل التفكير المنطقي.
- ٢ التحدث في الوقت المناسب بالكلام الملائم.
- ٣ الإصرار على الآراء الخطأ، ورفض نصائح الآخرين.
- ٤ إحساس الإنسان بأنه أقل قيمة من الآخرين دائماً.
- ٥ التغافل عن أمور هامة وأخطاء لا يمكن إغفالها.

**النشاط ١** أكمل المخطط بصفات الشخص الناجح (متواضع - حكيم - متواضع)، ثم أجب:

يُفَكِّرُ فيما يقولُ ويبتعدُ عن التسرع والتقليد الأعمى للآخرين.

يُقبِلُ على الحياة، ويَرى الأمور دائماً من جوانبها الحسنة.

تعلو منزلته بين الناس لبُعده عن الكبر ورؤيته عمله بسيطاً.

يمتلك دائماً طاقةً مُتجددة تدفعه للنجاح ولتحقيق أهدافه.



• أي هذه الصفات تُميّزك؟ وما الدليل؟

**النشاط ٢** اختر التصرف المناسب في كل موقف من المواقف الآتية:

① نصحتني المعلم بعدم حضور الحفل؛ لأنني مُصاب بالزكام:

☐ أوافق حفاظاً على صحتي وصحة زملائي. ☐ أصبر على الحضور، وأحاول إقناع المعلم.

② سخر أصدقائي من ملابس زميلنا الجديد ولهجته:

☐ أجاريهم، وأمزح معهم. ☐ أنصحهم بحسن السلوك، وأعتذر للزميل الجديد.

③ كنت منك رميت النيام بدورة في المشروع؛ ليوافق على انضمامك لمجموعته:

☐ أساعده؛ لأنني متعاون ولا أريد خسارة زميلي. ☐ أرفض الخضوع لرأيه، وأنضم لمجموعة أخرى.

**النشاط ٣** صل بين الأسباب ونتائجها:

- |   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| ١ التوتر الدائم، والأعصاب المشدودة              | • | • ارتفاع المكانة بين الناس            |
| ② الخضوع للآخرين وإرضائهم على حساب سعادتك       | • | • تشتت التفكير، والإصابة بأمراض نفسية |
| ٣ التواضع مع الناس، وتقدير مجهوداتهم            | • | • الوقوع في المشكلات، والتعرض للآزمات |
| ٤ الإصرار على رأيك الخطأ، وعدم الاستماع للآخرين | • | • التقليل من قيمة الشخص               |

**النشاط ٤** اقترح حلاً لصديقك الذي يكون:

① متوتراً دائماً ويتصرف بانفعال وعنف.

٢ غنيماً ويصبر دائماً على آرائه دون الاستماع للآخرين.

• نشاط (ه، و): يوظف التلميذ خبراته المكتسبة من النص المسموع، مما يعكس فهمه للفكر الرئيسة والدروس المستفادة منها.

• نشاط (ز، ح): يظهر التلميذ فهمه لفكر النص، من خلال تحديد النتائج المترتبة والحلول المقترحة لبعض التصرفات.



## التنوين على الهمزة المتطرفة

### لنواجه الإمكانية

أكمل الجدول بكتابة الكلمات الآتية مُنَوَّنة، كالمثال:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
١ ناجح	ناجح	ناجح	ناجح
٢ شجرة	شجرة	شجرة	شجرة
٣ مُحْتَمَس	مُحتَمَس	مُحتَمَس	مُحتَمَس
٤ مُعَلِّمة	مُعَلِّمة	مُعَلِّمة	مُعَلِّمة

### نشاط

- النون نون ساكنة في آخر الاسم، تُنطق ولا تُكتب، وأنواعه: تنوين بالضم، تنوين بالفتح، تنوين بالكسر.
- النون - الفتح يظهر على الحرف الأخير من الكلمة، ويضاف بعده ألف زائدة إلا إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة (حقيقية)، أو ألف لينة (هذي).
- انتبه: التنوين لا يأتي مع الكلمات التي تبدأ بـ (ال).

اقرأ ولا حظ الكلمات بين الأقواس في الجمل الآتية، ثم أجب:

(ب)

(أ)

- ١ قرأ الأب (ب) هاماً في الجريدة.
- ٢ يرتكب الكسول (ج) في حق نفسه.
- ٣ يمنح الشباب البلاد (د) وإفراً.
- ٤ ذهب إلى الحفل (هـ).

١ زارت الأسرة (شاطيا) رائعا.

٢ يصنع حيوان المحار (لولا) طبيعياً.

٣ أنهيت (جر) كبيراً من المشروع.

٤ كن (حسنا)، وواجه الصعاب.

١ الكلمات الملونة جاءت مُنَوَّنة بـ (الفتح - الكسر - الضم).

٢ الكلمات الملونة همزتها في (ن - و - هـ) الكلمة؛ ولذلك تسمى همزتها (ن - و - هـ).

٣ لم تُكتب ألف التنوين في الكلمات الملونة بالمجموعة (ب)؛ لأن الهمزة فوق الألف مثل: (ب - ج).

وكذلك لم تُكتب ألف التنوين في الكلمات (د - هـ)؛ حتى لا تقع الهمزة بين ألفين.

### نشاط

ألف التنوين بالفتح تحذف إذا انتهت الكلمة بـ:

- ١ همزة متطرفة على الألف (ب).
- ٢ همزة متطرفة بعد ألف المد (ج).

• نشاط (أ): يتذكّر التلميذ مفهوم التنوين وأنواعه، ويُطبّقه.

• نشاط (ب): يتعرّف التلميذ مواضع حذف ألف التنوين بالفتح مع الهمزة المتطرفة.

نشاط ١ أعد كتابة الكلمات مُنَوَّنة بالفتح كالأمثلة:

هنا	تنبؤ	جزء	منشأ
بدء	لجوء	مبتدأ	تكافؤ
مضيء	دافئ	شيء	قارئ
عبء	نبأ	بناء	بظء

نشاط ٢ اقرأ الجمل الآتية، ثم أعد كتابتها بعد حذف ( ) من الكلمات الملونة، كالمثال:

- ١ رأى أحمد الشاطئ من بعيد.
- ٢ تابع المشاهدون الضوء في السماء.
- ٣ شرب محسن الماء من الصنبور.
- ٤ أحس الجمهور التباطؤ في أداء اللاعبين.
- ٥ اكتشف التلميذ الخطأ في كتابته.

نشاط ٣ حدّد الخطأ في الجمل التالية وصوّبه، مبيناً السبب:

- ١ سُكّر للأبطال الذين يدافعون عن الوطن.
- ٢ يدخل التلاميذ الفصل بهذوون.
- ٣ التقى التلميذ برفيقه.

نشاط ٤ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الكسل حالة تتميز بعدم الرغبة في القيام بالأعمال أو المهام التي تتطلب أداءاً أو تركيزاً، ويُعتبر الكسل سلوكاً سلبياً، فهو يؤثر في الإنتاجية، ويترتب عليه تأجيل الأعمال وتراكمها؛ ممّا يؤدي إلى توتر زائد وضغط نفسي. وللتخلص من الكسل، يمكنك أن تحدّد أهدافك، ثم ترتّب قائمة أولوياتك، وتضع خطة واضحة بدءاً من اليوم».

استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١ ثلاث كلمات مُنَوَّنة تنويناً مختلفاً.
  - ٢ كلمتين مُنتهيتين بهمة متطرفة مُنَوَّنة بالفتح.
- وبيّن سبب رسم ألف التنوين في إحداهما وحذفه من الأخرى؟

• نشاط (ج، د): يرسم التلميذ تنوين الفتح على الكلمات التي تنتهي بهمة متطرفة.

• نشاط (هـ): يحدّد التلميذ الأخطاء الموجودة في الجمل، ويصوّبها.

• نشاط (و): يستخرج التلميذ الكلمات المُنَوَّنة في الفقرة، ويميّز بين طرق كتابتها.





## نحوّن الاستماع المختلطة

التمرين الثاني (10 دقائق)

**نشاط 1** استمع، ثمّ أجب:

« مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① فريد يُحسِّنُ الاستماعَ إلى الآخرين. ( )
  - ② أقنعَ المُدرَّبُ (فريد) بسهولة. ( )
  - ③ المُدرَّبُ لا يتهاوَنُ مع أخطاءِ اللاعبين. ( )
- « أجب ردّ فريد على نصيحة المُدرَّب بـ (لذبح عن - الاعتذار عن - تعيير - إعدة تمكير في) طريقته.
- « أجب: «سلوكُ العنيدِ يضرُّ صاجِبَه». هاتِ من القِصّة دليلاً على ذلك.

**نشاط 2** استمع، ثمّ أجب:

« مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① التّواضعُ يعني التّنازلَ عن سعادتنا؛ لإرضاء الآخرين. ( )
  - ② وافقَ الرّملاءُ على اشتراكِ بطلِ القِصّة معهم في المُسابقة. ( )
- « اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ① نصَحَ الأبُ بطلَ القِصّة بـ (الثّقة بالنّفس - الصّبر - التّفاؤل - الإخلاص)
  - ② وافقَ البطلُ على طلبِ رُملائه؛ لأنّه أقلّ منهم (عمراً - قوةً - مهارةً - مالاً)
- « أجب: هل أعجبك موقفُ بطلِ القِصّة؟ ولماذا؟

**نشاط 3** استمع، ثمّ أجب:

« مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① ليُضبَحَ الإنسانُ ناجحاً عليه الاعتدالُ في الشّجاعة. ( )
  - ② تحدّثَ الأبُ مع بطلِ المسرحيّة بعدَ مشهدِ النّهاية. ( )
- « اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ① الفرقُ بين النّاجحِ والفاشلِ هو (كثرة المال - حُسْنُ الاختيار - الاعتدالُ - الثاني والثالث)
  - ② الإفراطُ في التّواضعِ نتيجتهُ (الخُضوعُ - السّعادة - النّجاح - جميع ما سبق)
- « أجب أضفْ جُملةً أخرى لعبارة بطلِ المسرحيّة: «كُنْ ولا تَكُنْ».

## قِيم نَفْسَكَ

استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غير الصحيحة

- ① يُريدُ يوسفُ أن يكونَ مُبدِعًا ومُتواضعًا. ( )
  - ② يُساعدُ التأملُ على تقليلِ التوترِ. ( )
  - ③ يوسفُ شخصٌ مُفكّرٌ ويتعلّمُ من أخطائه. ( )
- أجب: كيف عرّف يوسفُ ماذا يريدُ أن يكونَ؟

أكمل النصائح بكتابة (ك - لا تكمل)، ثم اكتبها بمجلة الحائط بالمدرسة:



١. ضعيفًا؛ فالشخصية القوية تُساعدك على التصديّ للتحديات بشجاعة.
٢. مُتواضعًا؛ فالتواضع يجلبُ الاحترام، ويعزّزُ التواصلَ الإيجابي مع الآخرين.
٣. مُتسرّعًا في الحكم؛ ففهمُ الأمور يُساعدك على اتّخاذ القرارات الحكيمة.
٤. مُنظمًا؛ لتديرَ وقتك، وترتبَ أولوياتك، وتنجِزَ أعمالك؛ فتُحقّقَ أهدافك.
٥. مُبادرًا؛ لكني تفتّحَ لك الفرص للتطور والنمو، ولتزدادَ ثقتك بنفسك.
٦. مغرورًا؛ لكني لا يبتعدُ عنك الناس، وتفقدُ التواصلَ والودّ معهم.

اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة ممّا بين القوسين:

١. صارت الأرض (فضاء - فضاء).
٢. هذا التلاميذ في الفضل (هذوا - هذوان).
٣. يسجلُ قلبُ المريض (تباطؤ - تباطؤا) في دقاته.
٤. أصبحَ العالمُ (مليين - مليئا) بالتكنولوجيا.
٥. ستكونُ الامتحاناتُ (بدءًا - بدآن) من الشهر القادم.
٦. أنشأت الدولة (ملجان - ملجأ) للأطفال.

ضع خطأ عند الخطأ الإملائي في الفقرة التالية، ثم صوّبه:

يتميّز التلميذُ الناجحُ بحسنِ إدارةِ وقته، فهو في وقتِ الدّراسة يُؤدّي واجباته أداءً مُثقّن، وفي وقتِ الفراغ يختارُ نشاطين يُريدُ عمله، ويشغلُ نفسه بشئني يعودُ عليه أو على مجتمعه بالنفع، مثل القيام بالأعمال التطوعية، كما يستطيع أن يمارسَ رياضةً، أو يتعرّف ثقافات الشعوب من خلال السّفر والرحلات.

الصواب





## النشطة ١: القصة على النّص القصص «ما السر؟»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر

١

النشاط ١: ضَع علامة (✓) أمام ما يُساعدك للوصول إلى هدفك:

- |  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| ١) أَحَدَدُ هَدَفِي بوضوح.             | ( ) | ٢) أَتَحَلَّى بالصَّبْر والمُتَابَرة.     | ( ) |
| ٢) أَسْتَسْلِمُ عند حُدُوث مُشْكِلَةٍ. | ( ) | ٣) أَتَرَدَّدُ في اتِّخَاذِ القَرَارَاتِ. | ( ) |
| ٣) لَا أَهْتَمُّ بتجاربِ الآخرين.      | ( ) | ٤) أَضَعُ خُطَّةً واضحةً وألتزمُ بها.     | ( ) |

٢) اقرأ واكتشف

٢

النشاط ٢: استنتِج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثُمَّ اكتبه:

انْهَيْتُ هَادِي تَحَطَّيْتُ بَدَأْتُ سَجَلْتُ

- ١) أَخَرَزَ اللاعبُ هَدَفَ الفَوْزِ بالمُبَارَاةِ.
- ٢) تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ؛ لِأَنَّ أُمِّي نَائِمَةٌ.
- ٣) اجْتَازَتِ الكُرَةُ خَطَّ المَرْمَى؛ فَاخْتَسِبَ الهَدَفُ.
- ٤) اِتَّمَعْتُ مشروعي، وَسَلَّمْتُهُ في المَوْعِدِ المُحَدَّدِ.
- ٥) جَهَّزْتُ مَكْتَبِي، ثُمَّ سَرَعْتُ أَذَاكِرُ.

النشاط ٣: صَنِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ من الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ في شَجَرَةِ الجِذْرِ اللُّغَوِيِّ المُنَاسِبَةِ لَهَا:



٢ حرز

نُبُور

مُنْبُور

إِحْزَاز

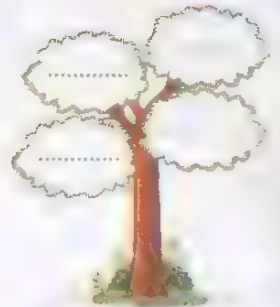
تُثَابِرُ

اخْتَرَزَ

مُتَابَرة

خَرِيز

تُخْرِيز



١ ثبر

- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
- نشاط (٢): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (٣): يتعرّف التلميذ بعض مُشتَقَّات الجذرين اللغويين (ثبر - حرز).



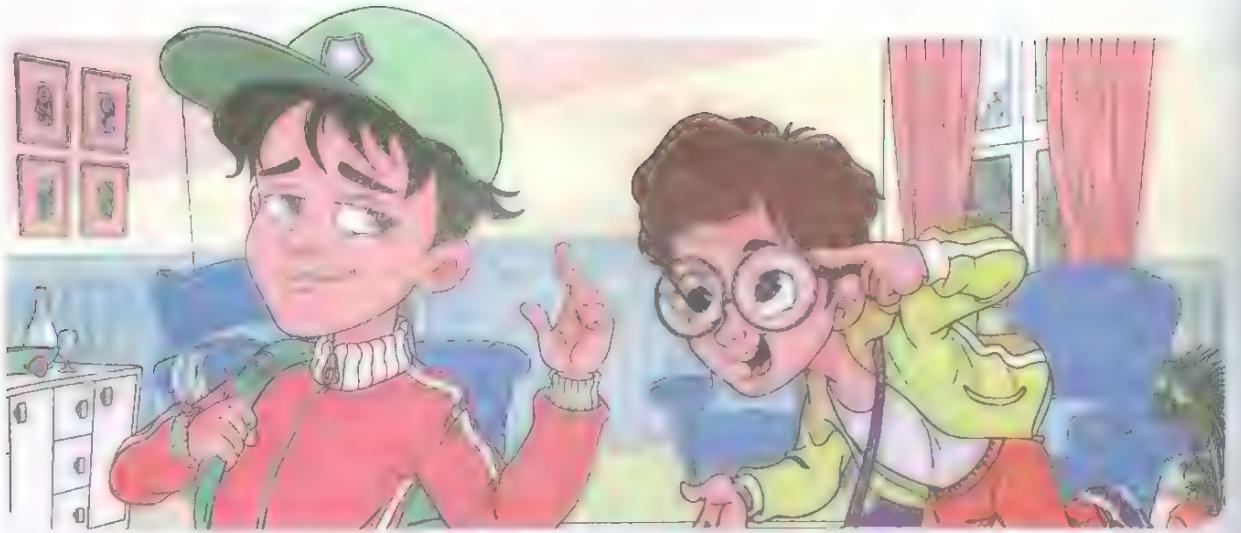
لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ لِكَلِمَاتِ جَدِّي هَذَا التَّأْيِيرَ، فَلَمْ أَتَذَكَّرْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ إِلَّا وَاسْتَعْتَبْتُ، وَلَا أَيِّ مُهِمَّةٍ صَغْبَةٍ إِلَّا وَاسْتَعْتَبْتُ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ - حَيْثُ الصَّفِّ السَّادِسُ - تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وَحِينَ تَعَلَّمْتُ تِلْكَ اللُّغَةَ كَانَ الْأَمْرُ فِي بَدَايَتِهِ صَعْبًا جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِي لِمَجَرَّدِ التَّفَكُّيرِ فِيهِ فَقَطْ، فَهِيَ لُغَةٌ صَغْبَةٌ، وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفِقُ فِي نَظْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.. فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِحَسَنٍ: «إِنَّهُ السَّرُّ»، وَنَظَرَ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعْجُوبٍ وَذَهَبَتْ لِلْمُعَلِّمِ، فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ، وَظَلَلْتُ أَكْرُرُ وَرَاءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الْأَمْرُ أَكْثَرَ سَهُولَةً.



تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ، وَحَانَ مَوْعِدُ الدَّهَابِ لِلتَّمْرِينِ، وَقَدْ حَضَرَ طَلَعَتْ صَدِيقِي لِيَذْهَبَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ الْمُدَرِّبَ أَخْبَرَنِي بِأَنِّي أَحِبُّ مَرْكُزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدَرَّبَ تَدْرِيًّا آخَرَ، وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: «مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟»، وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدِّي تَرَنُّنًا فِي أُذُنِي، وَشَعَرْتُ بِالْحِمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِنَازِ هَذَا التَّدْرِيبِ، وَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا، وَقُلْتُ لَهُ: «لَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرٍّ غَيْرِ حَيَاتِي».







رَدَّ طَلَعَتْ قَائِلًا: «أُخْبِرْنِي بِهِ بِسُرْعَةٍ»، فَقُلْتُ لَهُ: «السِّرُّ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ، وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ»، فَنَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: «يَا بِلَالُ، أَسْرِعْ فَلَدَيْنَا ثَمَرَيْنِ مُهِمَّ»، قُلْتُ لَهُ: «أَنَا لَا أَمْرُحُ، فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السِّرَّ يَكْمُنُ فِي عَقْلِكَ؛ فِكُلُّ مَنَا قُدْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ غَيْرُ مَخْدُودَةٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَاوِلَ مِرَارًا وَتَكَرَّرًا وَلَا نَيْئَسَ، وَالْفَسْلُ مَا هُوَ إِلَّا خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ، فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ فَسَلَ مِرَارًا حَتَّى تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ غَيْرَ بِهِ الْعَالَمُ!». .



«لِذَا فَعَلَيْكَ أَنْ تُحَقِّقَ أَخْلَامَكَ وَطُمُوحَاتِكَ أَنْتَ بِنَفْسِكَ، كَمَا أَنَّ امْتِلَاكَ الشَّجَاعَةَ لِلشُّرُوعِ فِي الْأَمْرِ أَكْثَرُ أَهْمِيَّةٍ مِنَ النَّجَاحِ، وَأَوْصَانِي بِكَلِمَاتٍ: (حَاوِلْ، ثَابِرْ، اسْتَعِزْ بِاللَّهِ وَاسْتَنْجِ)، الْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنَّي كَلَّمَا تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ مَا لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ».

ذَهَبْنَا لِلتَّمْرِينِ، وَاسْتَطَعْتُ بِالْفِعْلِ أَنْ أَتَعَلَّمَ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةَ، وَكَانَ الْمُدَرِّبُ يَنْظُرُ إِلَيَّ بِكُلِّ فَرَحٍ وَتَشْجِيعٍ، وَعِنْدَهَا نَظَرَ إِلَيَّ طَلَعَتْ قَائِلًا: «مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا لَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُ جَدِّكَ سِرًّا».

## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَتَمَمْتُهَا	أَنْجَرْتُهَا وَأَنْهَيْتُهَا	الْمُفْتَرَضُ	اللَّازِمُ	شَرَعْتُ	بَدَأْتُ
أَخْرَزْتُهُ	سَجَّلْتُهُ	أُخْفِقُ	أَفْشَلُ	خَفِيفُ	هَادِي وَخَافِتُ
حَانَ	اقْتَرَبَ	اجْتَرْتُ	تَخَطَّيْتُ	تَرَنَ	تَتَرَدَّدُ وَتَتَكَرَّرُ
أَمْزَجَ	أَقُولُ دُعَابَةً	يَكْمُنُ فِي	الْمُرَادُ: يَتِمَثَّلُ فِي	نَيْئَسَ	نَقِيعُ الْأَمَلِ
مِرَارًا	مَرَّاتٍ كَثِيرَةٍ	ثَابِرٌ	دَاوِمٌ / وَاطِبٌ	فَصَاعِدًا	الْمُرَادُ: فَمُسْتَقْبَلًا

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

السَّرُّ	الإِغْلَانُ	شَرَعْتُ	انْتَهَيْتُ	أُخْفِقُ	أَنْجَحَ
خَفِيفُ	عَالِي / مُزِيجُ	الصَّحِيحُ	الْخَطَأُ	حَانَ	بَعْدَ
سَابِقُهُ	لَا حِقَّةَ / تَالِيَهُ	الْحَمَاسُ	الْفُتُورُ / الْكَسَلُ	الرَّغْبَةُ فِي	الإِغْرَاضُ عَنْ
أَمْزَجَ	أَجَدَ	نَيْئَسَ	تَأْمَلُ / نَزْجُو	أَخْلَامَكَ	وَأَقِيعَكَ
امْتِلَاكُ	فَقَدَ	ثَابِرٌ	انْقَطِعَ	الْغَرِيبُ	الْمَأْلُوفُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عَمَلٌ	أَعْمَالٌ	مُهَمَّةٌ	مَهَامٌ	صَعْبًا	صِعَابًا
صَوْتُ	أَصْوَاتٌ	الْأَمْرُ	الْأُمُورُ	مَوْعِدٌ	مَوَاعِدُ
مَرْكَزٌ	مَرَائِزُ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	تَمْرِينٌ	تَمَارِينُ
خُطْوَةٌ	خُطَى / خُطَوَاتٌ	الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	سِرًّا	أَسْرَارًا

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	قُدَرَاتٌ	قُدْرَةٌ
مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ	أَخْلَامَكَ	حُلْمَكَ	طُمُوحَاتٌ	طُمُوحٌ





## هَبَا نَاقِشِ القِصَّةَ

الدِّكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

البرهان

١) ما الأمر الذي ذكره بلال؟ اذكر نصيبك من نصيبك؟ وما لمسكه لبي وحبته؟

◀ كَانَ عَلَيْهِ تَعْلُمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وَكَانَ الْأَمْرُ صَعْبًا؛ لِأَنَّهُ يُخْفِقُ فِي نَظْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

٢) كَيْفَ اسْتَطَاعَ بِلَالُ التَّغَلُّبِ عَلَى صُعُوبَةِ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ الْجَدِيدَةِ؟

◀ تَأَثَّرَ بِكَلِمَاتِ جَدِّهِ وَذَهَبَ لِلْمُعَلِّمِ؛ لِيُخْبِرَهُ بِالنُّظْقِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ، وَظَلَّ يُكْرِّرُهَا حَتَّى أَصْبَحَتْ سَهْلَةً.

٣) مَنْ سَاعَدَ بِلَالَ فِي تَجَاوُزِ خَوْفِهِ؟ وَكَيْفَ سَاعَدَهُ؟

◀ الْجَدُّ هُوَ مَنْ سَاعَدَ بِلَالَ عَنْ طَرِيقِ إِخْبَارِهِ بِكَلِمَاتِ السَّرِّ الَّتِي كَانَتْ دَائِمًا تُشْعِرُهُ بِالشَّجَاعَةِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْإِنْجَازِ.

٤) لِمَاذَا وَصَفَ بِلَالُ كَلِمَاتِ جَدِّهِ بِأَنَّهَا ذَاتُ تَأْثِيرٍ كَبِيرٍ؟

◀ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَذَكَّرْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ إِلَّا وَأَنْجَرَهُ، وَلَا أَيِّ مُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ إِلَّا وَأَتَمَّهَا.

٥) كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا كَلَّفْتَ بِمُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ؟

◀ أَسْتَعِينُ بِاللَّهِ، ثُمَّ أَتَوَكَّلُ عَلَى بَقْدَرَاتِي، وَإِذَا فَشِلْتُ أُعِيدُ الْمُحَاوَلَةَ وَأَثَابِرُ حَتَّى أُنْجِزَ الْمُهِمَّةَ بِنَجَاحٍ.

٦) اذكر نصيبك من نصيبك الذي يرفض المشاركة في اذاعة المدرسة خوفا من الفشل؟

◀ أَشَجَّعُهُ أَنْ يُجَرِّبَ، وَأَنْ يَتَوَكَّلَ عَلَى بَقْدَرَاتِهِ، وَأُخْبِرُهُ أَنَّ امْتِلَاكَ الشَّجَاعَةِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي أَمْرٍ مَا أَهَمُّ مِنَ النَّجَاحِ.

٧) صِفْ شَخْصِيَّةَ بِلَالٍ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ.

◀ بِلَالٌ شَخْصٌ يَقْبَلُ النَّصِيحَةَ وَيُطَبِّقُهَا وَيُعَلِّمُهَا لِلآخَرِينَ، وَهُوَ أَيْضًا شَخْصٌ مُثَابِرٌ لَا يَبْتَئِسُ.

٨) هَلْ كَانَتْ شَخْصِيَّةُ الْجَدِّ مُؤَثِّرَةً؟ مَا الدَّلِيلُ؟

◀ نَعَمْ، الدَّلِيلُ أَنَّ بِلَالَ كَانَ دَائِمًا يَتَذَكَّرُ السَّرِّ الَّذِي أَخْبَرَهُ بِهِ جَدُّهُ، وَيَسْتَعِينُ بِهِ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى الْمَصَاعِبِ.

٩) «السَّرُّ فِي عَقْلِكَ»، هَلْ تَتَّفَقُ مَعَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ نَعَمْ أَتَّفَقُ؛ لِأَنَّ طَرِيقَةَ التَّفَكِيرِ الَّتِي تَذْفَعُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْعَمَلِ أَوْ إِلَى الْيَأْسِ وَالْإِخْبَاطِ.

١٠) امْتِلَاكُ الشَّجَاعَةِ لِلشُّرُوعِ فِي أَمْرٍ مَا أَهَمُّ مِنَ النَّجَاحِ مَا رَأَيْتَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةٌ؛ لِأَنَّ مَنْ يَمْتَلِكُ الشَّجَاعَةَ يَتَوَكَّلُ بِنَفْسِهِ وَقُدْرَاتِهِ، وَإِنْ فَشِلَ فَسَيُجَرِّبُ وَيُحَاوِلُ حَتَّى يَنْجَحَ.

١١) تَوَقَّعْ كَيْفَ سَيَتَصَرَّفُ طَلَعْتَ بَعْدَ مَعْرِفَتِهِ سِرَّ بِلَالٍ.

◀ سَيَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتِ السَّرِّ؛ لِيُحَمِّسَهُ وَتُشَجِّعَهُ كُلَّمَا وَاجَهَهُ مَوْقِفٌ صَعْبٌ، وَسَيُشَارِكُهَا مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.

١٢) تَخَيَّرْ وَطَنًا لِعَلَّيْكُمْ أَدْنَى سُلُوكٍ يُشْعِرُكُمْ بِمُؤَثَّرَةٍ فِيهِ وَتَمَّ وَصِلَ لِمُحَاوَلَةٍ

◀ لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَقَدُّمٌ أَوْ تَطَوُّرٌ؛ مِمَّا سَيُؤَثِّرُ سَلْبِيًّا عَلَى مَكَانَةِ وَطَنِنَا، وَلَنْ يَجِدَ شَبَابُ الْوَطَنِ مَنْ يَقْتَدُونَ بِهِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتَدَرِّجَةٌ وَفَقًا لِمَسْتَوِيَّاتِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تصنيف بلوم)، وَيُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِهَا لِمُنَاقَشَةِ التَّلْمِيزِ فِيَمَا قَرَأَ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعَلِيَّا لَدَيْهِ.

أنشطة  
الفهم القرآني

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ استُخدِمَ لِإِلَالٍ كَلِمَاتِ السَّرِّ عِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَعْلُمِ (رياضة - لغة - موهبة - حصة) جديدة.
- ٢ سِرُّ نَجَاحِ إِلَالٍ فِي حَيَاتِهِ هُوَ (مُسَاعَدَةُ نَعِيم - تَجَمُّعُ الْمُرَبِّينَ - مَسَارَعةُ إِيَادَةِ كَلِمَاتِ السَّرِّ).
- ٣ كُلَّمَا تَذَكَّرَ إِلَالٌ كَلِمَاتِ السَّرِّ شَعَرَ بِـ (التَّوَدُّدِ - الْخَوْفِ - الْحَمَاسِ - نَفَقِ).
- ٤ سِرُّ قُوَّةِ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيَّةِ تَكْمُنُ فِي (عَصْلَانِهِ - حِسِّهِ - عَقْلِهِ - مَالِهِ).
- ٥ النَّجَاحُ فِي حَيَاتِنَا يَحْتَاجُ إِلَى (رَاحَةٍ - مُثَابَرَةٍ - تَسْرُعٍ - خُمُولٍ).

نشاط صُغْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ يَرَى إِلَالٌ أَنَّ كَلِمَاتِ جَدِّهِ لَهَا تَأْثِيرٌ إِيَابِيٌّ. ( )
- ٢ تَدْرِبُ إِلَالٌ؛ لِأَنَّهُ خَيْرٌ فِي الْمُسَابَقَةِ. ( )
- ٣ احْتَفَظَ إِلَالٌ بِسِرِّ جَدِّهِ، وَلَمْ يُخْبِرْ بِهِ أَحَدًا. ( )
- ٤ سِرُّ النَّجَاحِ هُوَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِاللَّهِ وَتَتَّقِيَ بِنَفْسِكَ. ( )
- ٥ الْعُلَمَاءُ عَظْمَاءُ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَفْشَلُوا قَطُّ. ( )

نشاط أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ، كَالْمِثَالِ:

- ١ لَيْسَ لَطَلَعْتَ أَيُّ نَشَاطٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ. بِمَارِسِ طَلْعِ الرِّيَاضَةِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ.
- ٢ وَصِيَّةُ الْمُدْرِبِ لِإِلَالٍ: «حَاول، ثَابِر، اسْتَعِينَ بِاللَّهِ، وَسَتَنْجَحُ».....
- ٣ إِلَالٌ يَخَافُ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ، وَيَسْتَسْلِمُ بِسُهُولَةٍ.
- ٤ الْخَوْفُ مِنَ الْفَشْلِ أَهَمُّ مِنَ النَّجَاحِ.

نشاط صِفْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ بِكَلِمَةٍ، وَهَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْوَصْفِ، كَالْمِثَالِ:

الشَّخْصِيَّةُ	الصِّفَةُ	الدَّلِيلُ
١ إِلَالٌ	مُثَابِرٌ	لَمْ يَيْئُسْ، وَقَرَّرَ اسْتِعَانَةَ بِمُعَلِّمِهِ؛ لِيَتَعْلَمَ اللُّغَةَ الْجَدِيدَةَ.
٢ الْمُدْرِبُ	دَائِمٌ	
٣ الْجَدُّ		نَصَحَ حَفِيدَهُ بِكَلِمَاتٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى النَّجَاحِ.
٤ طَلَعَتْ	مُنضِبِطٌ	



**نشاط ١** أكمل: لتوضِّح كيف أُنْزِلَ (سر) في تغيير طريقة تفكير بلال تجاه التحديات التي واجهته:

التحدي	التفكير السلبي	التفكير الإيجابي
١ تعلم لغة جديدة.		استعان بالمعلم وتدرَّب حتى أصبح تعلُّمها سهلاً.
٢	لن يذهب للتمرين.	

**نشاط ٢** نشر طلعت سِرَّ الجدِّ بين الأصدقاء، ارسم ☺ لمن استعان بالسِّر ليصل إلى هدفه:



- ١ قرَّر مُحَمَّدُ الالتحاق بفريق إلقاء الشُّعر لتنمية موهبته.
- ٢ انسحب عمرو من المسرحية لعدم ثقته بقدراته.
- ٣ وضعت إيمان خطة واضحة تساعد على تنظيم وقتها.
- ٤ تغلبت ولاء على خجلها، واشتركت في الإذاعة المدرسية.
- ٥ اعتذرت نادية عن عدم المشاركة في المسابقة خوفاً من الفشل.

**نشاط ٣** أكمل المخطط التالي، واكتب سِرَّك الخاص الذي تتذكره عندما تواجه مشكلة:



**نشاط ٤** انصح أصدقائك وأخبرهم بالذي يُمكنهم من تحطِّي العقبات الآتية، كالمثال:

- ١ الخوف من تجربة السباحة.
  - ٢ الإحباط نتيجة النقد السلبي من الآخرين.
  - ٣ الكسل وقلة النشاط.
  - ٤ التأخر في تسليم المهام.
  - ٥ التردد في الالتحاق بفريق كرة القدم.
- ..... تشجع ولا تخف من تجربة السباحة.
- ..... استعن بالله، ورب أولوياتك، وسوف تنجح.

أنشطة المفردات

**نشاط ١** اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ أحرز السباح رقماً قياسياً جديداً.
  - ٢ شرع أبي يؤلف كتاباً جديداً.
  - ٣ أتممت واجباتي قبل الذهاب للتمرين.
  - ٤ تحدثت في المكتبة بصوت خفيض.
  - ٥ حصلت على رخصة القيادة بعد اجتياز الاختبار.
- (حدد - فاز - سجل - منح)  
(فكر - نشر - بدأ - شارك)  
(فهمت - سلمت - أخذت - أنجزت)  
(واضح - متقطع - هادي - معبر)  
(تحديد - تخطي - فهم - تجنب)

**نشاط ٢** أكمل بكلمة مناسبة (ألم - إخرار - شرع - تجاوز):

«كان سامي دائماً ما يشعر بالقلق والارتباك عندما يواجه تحدياً جديداً. ومع ذلك قرر أن يتحدى نفسه ويتعلم لعبة كرة القدم التي يحبها. سامي يتدرب حتى يشارك في البطولة المحلية، وعندما تدرّباته كان قد اكتسب ثقة بنفسه، فلما حان موعد البطولة المحلية سامي خوفه، وكان مستعداً لمواجهة التحدي، وبعد مباريات قوية نجح في الأول. ومنذ ذلك الحين أصبح شخصاً جديداً واثقاً بنفسه».

**نشاط ٣** صل بحسب معنى الكلمة الملونة، كالمثال:

- |                                   |   |      |
|-----------------------------------|---|------|
| ١. الكذب خفّض شأن صاحبه.          | • | نقص  |
| ٢. التاجر خفّض سعر بضاعته.        | • | ضم   |
| ٣. الولد خفّض صوته وهو يحدث أباه. | • | حقّر |
| ٤. الطائر خفّض جناحه.             | • | هدأ  |

**نشاط ٤** أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ ..... على دراستك، وستحقق النجاح.
  - ٢ شعرت بـ ..... عندما حققت هدفي.
  - ٣ أتجاوز العقبات بالثقة بـ ..... ومهاراتي.
  - ٤ أذهب إلى ..... مرتين أسبوعياً.
- (مرادف: داوم)  
(مضاد: الفتور)  
(جمع: قدرتي)  
(كلمة جذرها: مرن)

• نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٢): يستخدم التلميذ مفردات القصة ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٢م): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ن): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.



## لاحظ واكتشف (مراجعة على علامات الإعراب)

### القواعد النحوية

### علامات إعراب المفرد

**نشاط** اقرأ الجمل الآتية، ثم أكمل:

- الأرض كوكبٌ مُستديرٌ.
- رَكَلَ اللاعبُ الكرةَ.
- كَتَبْتُ بخطٍّ جميلٍ.

١ الكلمة الملوّنة باللون • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .....؛ لأنه

٢ الكلمة الملوّنة باللون • مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه .....؛ لأنه

٣ الكلمة الملوّنة باللون • اسمٌ مجرورٌ بعد الباء، وعلامة جرّه .....؛ لأنه

### مهام سبق التفكير

- الاسم المصرد
- يُرفع بالضمّة.
- يُنصب بالفتحة.
- يُجر بالكسرة.

### علامات إعراب المثنى

**نشاط** اقرأ الجمل، ولا حظ الكلمات الملوّنة، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

الموقع	الحالة	العلامة	السبب
١ أحرَزَ اللاعبان أهدافًا كثيرةً.	فاعل	الألف	مثنى
٢ الخريطتان واضحتان.			
٣ كَتَبَ الصحفيُّ مقالَتين.			
٤ ألوانُ الزهرتين جميلةٌ.			
٥ فازَ الفريقُ بهدفين.			

### مهام سبق التفكير

- المثنى
- يُرفع بالألف.
- يُنصب ويُجر بالياء.

**نشاط** اختر الكلمة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ١ زَرَعَتِ (التلميذة - التلميذة) الشجرةَ.
- ٢ بَشَرَةُ الطِّفْلِ (ناعمة - ناعمة).
- ٣ (القَصْصَان - القصّتين) مُمتعَتان.
- ٤ أدركَ المُجتهدُ (النجاح - النجاح).
- ٥ سِرْتُ بَيْنَ (البرجان - البرجين).
- ٦ استعانَ المهندسُ بـ (زميلين - زميلان).

• نشاط (١٣ - ج): يتذكّر التلميذ علامات إعراب المفرد والمثنى.

القواعد النحوية

أنواع الجُموع

اشتخِرَ الجُموعَ من الفِقرةِ التالية، وحدّد أنواعها، كالمثال:

في الحفل قدّمت المذيعاتُ الفِقراتُ، وغنّى الفنانونُ الأغاني التراثيةَ الجميلةَ وسطَ تشجيعٍ كبيرٍ من الحاضرين.

الجمعُ	المذيعاتُ				
نوعه	هو				

علامات إعراب جمع التكسير

الاسمُ الجمعُ هو ما يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثر، وله ثلاثةُ أنواع:

- جمعُ التكرار: ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، ويتغيَّر عن صورة مفردة.
- جمعُ العدد: ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة: (ونَ) أو (ينَ) على مفردة.
- جمعُ المؤنَّث السالم: ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردة.

علامات إعراب جمع التكسير

اقرأ الجُمَلَ، ولاحِظ الكلمات المُلَوَّنة، ثمَّ أكمل الجدول، كالمثال:

الموقع	الحالة	العلامة	السبب
مفعول به	منصوب	الفتحة	جمع تكسير
١ نصَّعَ الأكوابَ مِنَ الزجاجِ.			
٢ العُزفُ مرَّتيةً.			
٣ تَمَلَّأَ النجومُ السَّمَاءَ.			
٤ اسْتَفْذَتْ مِنَ الكُتُبِ كثيرًا.			
٥ تحسَّنتْ درجاتُ فَنَلابِ.			

علامات إعراب جمع التكسير

جمعُ التكسير: يُرْفَعُ بالضمة. • يُنْصَبُ بالفتحة. • يُجْرُ بالكسرة.

اختر الكلمة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

- ١ أُنَارَتْ (المصاييح - المصاييح) الشوارع.
- ٢ أُحِبُّ تجربةَ (الاطعمة - الاطعمة) الجديدة.
- ٣ (المصنوع - المصنوع) تُنَمِّي الخيال.
- ٤ الإصرارُ من (عوامل - عوامل) النجاح.
- ٥ أصْلَحَ المَهْنِدُسُ (الاجهره - الاجهره).
- ٦ (الجود - الجود) شُجْعَانٌ.



القواعد النحوية

## علامات إعراب جمع ( المذكر - المؤنث ) السالم

**نشاط ١** حلّل الجُمْلَ الآتية في الجدول كأمثال:

- ١ هُنَّ المعلمون الناجحات.
- ٢ المتفوقون أجابوا عن تدريبات الكتاب.
- ٣ تُقدّر المتقنين في جميع المجالات.
- ٤ هَرَبَتِ الحَمَامَات من شِبَاك الصيَّادين.

جَمْعُ الْمَذْكَرِ	المَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ	جَمْعُ الْمُؤنَّثِ	المَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ
المعمّون	فاعل مرفوع	الواو	الناجحات	مفعول به منصوب	الكسرة

### ملاحظات التفكير

- ◀ جمع المذكر السالم: يُرْفَعُ بالواو.
- ◀ جمع المؤنث السالم: يُرْفَعُ بالضمة.
- يُنْصَبُ ويُجْرُ بالياء.
- يُنْصَبُ ويُجْرُ بالكسرة.

**نشاط ٢** صُغْ خَطًّا تحت الجمع، وحدّد نوعه (مذكر سالم - مؤنث سالم)، وأعرّنه كأمثال:

- ١ قَطَفَ الفلاحون الزيتون صباحًا.
- ٢ اللّهُمَّ من النّبَاتَاتِ المُفِيدَةِ.
- ٣ يَحْمِي القانونُ المُوَاطِنِينَ.
- ٤ يَصُرُّني دخانُ السّيَّاراتِ.

**نشاط ٣** اجْمَعْ الكلمات الملوّنة، ثمّ أعد كتابة الجُمْلَ بعد تغيير ما يلزم:

- ١ علّق المُذيعُ على المباراة.
- ٢ المَوْظَفُ ملتزمٌ بمواعيد الاجتماعات.
- ٣ شكّرتِ اللاعبَةُ المُدَرَّبَ.
- ٤ ناقشتِ العالمَةُ البَحْثَ.

• نشاط (٣-٤ ط): يتذكّر التلميذ علامات إعراب جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.

## لاحظ وتعلّم

**نشاط** اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين موضحاً السبب، كالمثال:

١. تعلّمتُ من (المُحاضرون - المُحاضرين). • اسم محرووب (من)، وعلامة جرد الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٢. يحترمُ (العلماء - العلماء) الوقتَ.
٣. المُنذَرتان (عالتان - عاليتان).
٤. أعجب المعلمُ برسم (التلميذ - التلميذ).
٥. كتبتُ الأدبية (روايات - روايات) ممتعة.

**نشاط** صوّب الكلمة الملونة في كل جملة، كالمثال:

١. صمّمتُ لافتةً عن التلوُّث. .... التلوُّث. ٢. أحبُّ المُثابِرون.
٣. تبادلَ الصديقين الهدايا. .... أطعمَ الأطفال القطط. ٤. استمعَ المعلمُ لعرض الطالبات. ٥. البرجان طويلين.

**نشاط** ضغ خطأ تحت الجملة الصحيحة:

١. تمشي السُلخفاة بيظء. • تمشي السُلخفاة بيظئا. • القصص مليئة بالقيم.
٢. القصص مليئة بالقيم. • القصص مليئة بالقيم. • أحرز الفريقان هدفين.
٣. أحرز الفريقان هدفان. • أحرز الفريقين هدفين.

**نشاط** أكمل الجدول التالي مراعيًا تحويل الكلمة الملونة كالمثال:

المفرد	المثنى	الجمع
١. أسئلة الاختبار واضحة.	أسئلة الاختبارين واضحة.	أسئلة الاختبارات واضحة.
٢. ....	.....	صحح المعلمون الإجابات.
٣. ....	شكرتِ المديرَ العاملةتين.	.....
٤. فرختُ باللعبة.	.....	.....
٥. ....	السائحان مبهورتان بالأنار.	.....



نشاط ١: بيّن سبب جرّ الكلمة الملوّنة فيما يلي، واذكر نوعها وعلامة جرّها، كالمثال:

العلامة الجرّ	النوع	السبب	
الكسرة	جمع تكسير	اسم محرور	١ تعيش الأسماك في البحار.
		مضاف إليه	٢ كتاب العلوم مفيد.
			٣ نتجّد لمواجهة العقبات.
			٤ الجنود خلف القائد.
			٥ تُرحّب مضرب كلّ السائحين.
			٦ أعجبنا باللّوحتين الجديدتين.

نشاط ٢: حدّد الخطأ في الجمل الآتية، وصوّبه:

- ١ يزرع الفلاحين الأشجار. ....
- ٢ تجذب الأزهار الفراشات. ....
- ٣ المهندسان بارعين. ....
- ٤ سلّمت على الحاضرون. ....
- ٥ استمتعنا بمنظر الزهرتان. ....
- ٦ الآثار المصرية متميزة. ....

نشاط ٣: بيّن الموقع الإعرابي للكلمات الملوّنة، ثم حدّد علامة الإعراب، كالمثال:

الجملة	الموقع	الحالة	العلامة
١ العلماء ورثة الأنبياء.	مبتدأ	مرفوع	الضمة
٢ اخترع العالم آلّة جديدة.			
٣ ألقبّت التّحية على الحاضرين.			
٤ ينمّي العقول المفكّرون.			
٥ الأديبات المضريّات مبدعات.			
٦ الأسود أخذ ألوان علّمنّا.			

نشاط ٤: عبّر عن الصّورة بثلاث جمل مُستخدِماً الجَمْع، مُراعياً العلامات الإعرابية الصّحيحة:



- ١
- ٢
- ٣

- نشاط (٤هـ): يتذكّر التلميذ الاسم المجرور والمضاف إليه، ويحدّد علاماتي إعرابهما.
- نشاط (٤و-ح): يُظهر التلميذ تمكّنه من علامات الإعراب من خلال أنشطة مُتنوّعة.

**نشاط ٥** ضع كل كلمة في جملة مفيدة بحسب المطلوب بين القوسين، كالمثال:

- ١) الراكب: ..... امتلاً القطار بالركاب
- ٢) إشارة: ..... (جمع مؤنث سالم مرفوع)
- ٣) صائير: ..... (مثنى منصوب)
- ٤) ورقة: ..... (مفرد مجرور)
- ٥) المهتديس: ..... (جمع مذكور سالم مرفوع)

**نشاط ٦** أعرب كلمات الجملة «العينان كنز في حياة المبصرين» مبيّناً السبب، كالمثال:

- ١) العينان: ..... مبتداً ..... مرفوع ..... وعلامة رفعه الألف ..... لأنه مثنى .....
- ٢) كنز: ..... حرف جر .....
- ٣) في: ..... مضاف إليه .....
- ٤) حياة: ..... مضاف إليه .....
- ٥) المبصرين: ..... مضاف إليه .....



تطبيقات  
لطلاب الأزهري

**نشاط ٧** اقرأ الفقرة الآتية من قصة «ما السر؟»:

«كَانَ مِنَ الْمُفْتَرِضِ - حَيْثُ الصَّفُ السَّادِسُ - تَعْلُمُ لُغَةً جَدِيدَةً، وَحِينَ سَرَعْتُ فِي تَعْلُمِ تِلْكَ اللُّغَةِ كَانَ الْأَمْرُ فِي بَدَايَتِهِ صَعْبًا جَدًّا بِالنَّسْبَةِ لِي لِمَجَرَّدِ التَّفَكُّيرِ فِيهِ فَقَطْ؛ فَهِيَ لُغَةٌ صَغْبَةٌ، وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفِقُ فِي نَظْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ، فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخَفِيضٍ: (إِنَّهُ السَّرُّ)، وَنَظَرْتُ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعْجُيبٍ، وَذَهَبْتُ لِلْمُعَلِّمِ فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ، وَظَلَلْتُ أَكْرُرُ وَرَاءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الْأَمْرُ أَكْثَرَ سَهْوَةً.»

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) مُرَادِفَ (اللَّازِم): ..... ٢) مُضَادَّ (عَالِي): ..... ٣) صَمِيرًا: ..... ٤) نَوْعُهُ: .....
- ٥) مُضَافًا إِلَيْهِ: ..... ٦) اسْمًا مجرورًا: .....

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) وجد بلال صعوبة في تعلُّم اللغة الجديدة في أول الأمر. ( )
  - ٢) تعجَّب الأصدقاء من مهارة بلال في اللغة. ( )
  - ٣) بالمحاولة والتكرار يمكن تجاوز العقبات. ( )
- ◀ أجب: كيف تغيّر شعور بلال تجاه تعلُّم اللغة الجديدة؟

• نشاط (أ ط): يُشَنِّي التلميذ الكلمات، ويجمعها في حُمْل مفيدة من إنشائه، مُراعياً العلامة الإعرابية بحسب المطلوب بين القوسين.  
• نشاط (اي): يُعَرِّب التلميذ كلمات الجملة إعراباً تاماً مُطبّقاً ما تعلَّم من قواعد.  
• نشاط (اك): يُظْهِر التلميذ تمكنه مما دَرَس في القصة من فُكْر ومفردات وقواعد.

## شارك

اقرأ قصة «إصرار» ثم قارن بينها وبين قصة «ما السر» في الجدول التالي:

«توماس إديسون هو مخترع أمريكي وُلِدَ في عام ١٨٤٧م، وكان من الأطفال المُتحمسين للتعلُّم، ولكنه كان يُعاني قِلَّةَ الانتباه، وطُرِدَ من المدرسة وهو في سنِّ السابعة، وأرسلَ مديره معه رسالةً لأُمِّه يقولُ فيها: إِنَّ ابْنَكَ مَرِيضٌ عقلياً، ولا يُمكننا السَّماحُ له بالذهابِ إلى المدرسة بعد الآن. قاومتِ الأمُّ دُموعها وهي تقرأ الرسالة لابنها بصوت عالٍ، وقالت: ابْنُكَ عبقرِيٌّ، هذه مدرسة مُتواضعةٌ بالنسبةِ له، وليس لدينا مُعلِّمونَ جيِّدونَ لتعليمه.. من فضلك، علِّميه في المنزل. لمَ تخذُلُ أُمَّ إديسون ابْنها، بل بدأتِ تعلِّمه بنفسِها في المنزل ودعَّمته وبِفَضْلِ مُثابرتها وعدمِ استسلامِها أَصبحَ إديسون مخترعاً عظيماً».

### قصة «إصرار» وابتكار»

### قصة «ما السر»؟

١ الشخصيات	
٢ التحديات	
٣ الداعم	
٤ كلمة السر	السمعة بالنسبة لـ توماس وإديسون
٥ عنوان جديد	
٦ كلمات أثرت فيك	

اكتب ما يملأ عليك:

اكتب بخط الرقعة:

هاول، ناجر، استعين بالله.

• نشاط (١٥): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص من خلال تحليل قصتين ومشاركته مع زملائه.

هدف النشاط: المثابرة والعزيمة هما المفتاحان الأساسيان لتحقيق الهدف، عندما يكون لديك هدف محدد في الحياة يصبح من الضروري أن تثابر وتصمم على تحقيقه. قد تواجهك تحديات ومصاعب، ولكن الشخص العازم لا يستسلم أمامها؛ إنما يعمل بجد ويتعامل مع الصعوبات بروح إيجابية وعزيمة لا تلين، ويتحلى بالقدرة على التعامل مع الفشل والاستفادة منه، وجعله كفرصة للتعلُّم والنمو.



القراءة المتكثفة

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«حينَ أقرأ قِصَّةَ جديدةٍ أعيشُ أحداتها كأنَّني بطلُها، وأتَعَجَّبُ من قُدرةِ الكُتَّابِ على صياغةِ أحداتِ القِصصِ، ووَصْفِ الشَّخْصِيَّاتِ التي أتلَقُ بها، وقد حاولتُ مرَّاتٍ عديدةً أنْ أكتبَ قِصَّةً، ولكنني كلُّما أُمسَكتُ قلمي وشرعتُ أكتبُ تخيلتُ الفشلَ أمامي؛ فأتراجعُ عن الفكرة، ولا أتمُّها، وظلَّت تلكَ المُشكلةُ عقبةً لا أستطيعُ اجتيازها، حتى قرأتُ يوماً هذه العبارة: (الفاشلُ هو الشَّخصُ الَّذي يخشى الفشلَ لدرجةٍ أنَّه لا يُحاولُ)؛ فادرَكتُ أنَّ العقبةَ الحقيقيةَ في عقلي فقط، ومنذ ذلكَ اليومَ لم أتوقَّفَ عن الكتابةِ».

اختر المرادف الصحيح ممَّا بين القوسين:

① شَرَعْتُ = ..... (خَطَّطْتُ - بدأت - رَغِبْتُ - قُمْتُ)

② اجتيازها = ..... (تَحَطَّيْتُهَا - مَعْرِفَتُهَا - رُؤْيُهَا - تَجْرِبَتُهَا)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① طريقة تفكير الكاتب كانت العقبة الحقيقية في طريق نجاحه. ( )

② استطاع الكاتب تحقيق النجاح عندما خاف من الفشل. ( )

أجب: «السُّرفي عقلي الإنسان». هات من القِصَّة دليلاً على ذلك.

أغرب ما تحته خط: قصة: ..... قدرة: ..

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«في صباح كلِّ يومٍ كان العجورُ يحملُ طبقهُ الصَّغيرَ المملوءَ بالبُذور، وكان كلُّما ركبَ القِطارَ سَرَعَ ينثرُ بُذوره من النَّافذة، تعجَّب الركابُ من فعله الغريب، فقال في نفسه بصوتٍ خفيضٍ: قريباً سيسقطُ المطرُ، وينبتُ الزَّهرُ. وكان العجورُ يَتِمُّ مهمَّته بكلِّ حماسٍ، وفي اليومِ التَّالي يُكرِّرُ المُحاوَلَةَ بكلِّ أملٍ.. ومَرَّتِ الأيَّامُ، ونَبَتَ الزَّهرُ على جانبي الطَّرِيق، فقال العجورُ: رَوَيْتُ الزَّهرَ بماءِ المُحاوَلَةِ والمُثابرةِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (خاف): ..... ② مُضادَّ (المألوف): ..... ③ مفرد (مهامه):

④ مفعولاً به: ..... ⑤ فاعلاً: ..... ⑥ مضافاً إليه:

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

① الرَّجُلُ العَجورُ رَدَّ فِعْلَ الرُّكَّابِ. (غَضِبَ مِنْ - لم يتأثَّرْ - افتنَعَ ب - أثنى على)

② سِرُّ نجاحِ العَجورِ. (رُكوبُهُ القِطارَ - مُروراً الأيَّامَ - رِيَهُ للنَّبَاتِ - المُثابرةُ)

أجب: ماذا يعني قولُ العَجورِ: (رَوَيْتُ الزَّهرَ بماءِ المُحاوَلَةِ والمُثابرةِ)؟

**نشاط** اقرأ الفقرة التالية:

«لم أستطع فهم تلك المشاعر المتناقضة: فقد كنتُ حزينًا من أجل أخي الأكبر الذي لم يُقبل في الكلية الحربية بعد أداء الاختبارات، وعلى الجانب الآخر كان أفراد أسرتي سعداء ويحتفلون معه، فتوجهتُ لأبي بهذا السؤال: لماذا تحتفلون بأخي على الرغم من فشله؟ فردَّ أبي مبتسمًا: يا مالك، الفشل ما هو إلا خطوة في سبيل النجاح، وأخوك في البداية كان مترددًا وخائفًا من المحاولة لصعوبة الاختبارات، لكنه تحدَّى نفسه ولم يستسلم حتى أتمها؛ لذلك نحن سعداء به، فالمهمُّ يا بني هو امتلاك الشجاعة للشروع في الأمر وليس النتيجة».

❖ اختر المرادف الصحيح مما بين القوسين:

- ① سبيل = .....  
 ② أتمها = .....  
 (طريق - رغبة - أسلوب - مشروع)  
 (أنجزها - حددها - أنهاها - الأول والثالث)

❖ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ عبارة «لكنه تحدَّى نفسه... لذلك نحن سعداء به» تدلُّ على الفخر. ( )  
 ٢ تحتفلُ أسرُهُ مالك؛ لأنَّ الابنَ الأكبرَ التحقَّ بالكلية الحربية. ( )  
 ❖ أجب: ما الشيء الأهمُّ من الفوز كما فهمتُ من الفقرة؟  
 ❖ أعرب ما تحته خط: الاختبارات:

**نشاط** اقرأ الفقرة التالية:

«كان يخشى الوقوف على خشبة المسرح رغم موهبته الكبيرة، وكلما تذكر اللحظة الأولى أمام الجمهور فُكِّر في عدم المشاركة، لكنه قرَّر ألا يستسلم لخوفه من الإخفاق، ووثق بقدراته، وبمزيد من المثابرة تدرب أكثر، وحفظ الدور جيدًا، وجاء يوم العرض، وضع المسرح، وسمع صوت الستارة وهي تفتح، ثم حيَّاه الجمهور، فمثل ببراعة لم يتوقعها، وتم اختياره؛ ليفوز بجائزة أفضل ممثل، فقال: الفوز الحقيقي هو إصراري وعدم استسلامي».

❖ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مرادف (المداومة): ..... مضاد (النجاح): .....  
 ② مفرد (أصوات):

❖ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كان البطل خائفًا؛ لأنه (ضعيف الموهبة - سيقف أمام الجمهور لأول مرة - لا يحب التحدي - لا يحب التمثيل)  
 ٢ العنوان المناسب للقصة (أسباب الخوف - الفوز الحقيقي - المسرح الكبير - الجمهور الذكي)  
 ❖ أجب: ماذا فعل البطل ليتغلب على خوفه؟ وما نتيجة ذلك؟

❖ احصل كلمة (الدور) لمسى والجمع في الحممة الآتية: «حفظ الدور جيدًا».

## قِيمْ نَفْسَكَ ؟

اقرأ الفقرة التالية:

«فجأةً أبعدَ وليدٌ يديه عن لوحة مفاتيح الحاسوب، وبدأ عليه الإحباط؛ لأنه لم يستطع إيجاد شخصية مُلهمة ليكتب عنها، وفي هذه اللحظة دخل والده، فسأله: ما رأيك في اختراع الحاسوب؟ فقال وليد: اختراع عظيم. قال الأب: هل تعرف أن (ستيف جوبز) واجه العديد من الصعوبات والرفض قبل أن ينجح في تطوير أول حاسوب شخصي، ولكنه لم يئس؟ ومن خلال العمل الجاد والمثابرة تجاوز العقبات، وتوالى نجاحه فأسس شركته التي أصبحت واحدة من أكبر الشركات التكنولوجية في العالم. قال وليد: شكرًا يا أبي، لقد عرفتُ عن أي شخصية سيكون موضوعي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مُرادف (يفقد الأمل): ..... ٢ مُضاد (إخفاقه): ..... ٣ جمع (العقبة): .....  
 ٤ كلمة جذرها (نبر): ..... ٥ مضافاً إليه: ..... ٦ علامة جرّه: .....  
 ٦ فاعلاً: ..... ٧ علامة رفعه: ..... ٨ اسمًا مجرورًا: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ستيف جوبز هو مُخترعُ أجهزة (زراعية - طبية - تكنولوجية - رياضية)  
 ٢ تعرّض ستيف جوبز في بداية حياته لـ (الإحباط - الذنب - الرفض - الوخدة)  
 ٣ أجب: من الشخص الذي سيكتب عنه وليد؟ ولماذا؟

املأ الجدول بحسب الكلمة الملونة كما في المثال:

السبب	العلامة	الحالة	الموقع	
مفرد	الضمة	مرفوع	فاعل	١. يطارد الشرطي المجرم.
				٢. ألّف الشاعران قصيدتين.
				٣. زينت الهدية بالشرائط الملونة.
				٤. أداء العاملين متميز.
				٥. لمرشدات متعاونات.





## أنشطة مادة لغتي على نص «التفكير وسيلة النجاح»

محتاج فيها في الملحق

فكر



شاهد وضع علامة (✓) عند الجملة التي تعبر عن التفكير الإيجابي من وجهة نظرك:

- ① عرفت سبب استبعادي من المباراة، وسأعمل على حله. ( )
- ② لن أقرأ أمام زملائي؛ كي لا أخطئ. ( )
- ③ أنا فاشل؛ لأنني لا أملك موهبة. ( )
- ④ طلبت المشورة من زميلي في المشروع. ( )

## اقرأ واكتشف

شاهد استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، ثم اكتبه:

نقسم

الإرادة

التأكد والتحقق

- ① الكتب تُصنّف في المكتبات حسب موضوعها.
- ② بالإصرار والعزيمة القوية تتحقق الأهداف الكبيرة.
- ③ على الباحثين التثبت من التجارب قبل نشرها في الموسوعات.

شاهد ابحث في الجملة الآتية عن كلمات الجذرين (نصف - عزم)، وكتبها في مكانها، كالمثال:



عزم



صنف

- ① تُصنّف هيلين كيلر من أصحاب العزائم الصلبة.
- ② أخي عازم على زراعة أصناف متنوعة من الزهور.
- ③ تعزّم أختي تصنيف الملابس الملونة والبيضاء؛ لغسلها.
- ④ يعجبني من الناس الصنف الذي لديه عزيمة قوية.

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية: حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.
- نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (٣): يستخرج التلميذ الكلمات المشتقة من الجذر اللغوي من خلال الجملة.

# التفكير وسبل النجاح

النظر المعنوي



(العقل) في اللغة يُرادُ به عدَّةُ معانٍ، منها: التَّثَبُّتُ في الأمور، والإمساك، والإمْتِناعُ، ووَرَدَ أيضًا أَنَّهُ سُمِّيَ عَقْلاً؛ لِأَنَّهُ يَعْقِلُ (أَي: يَحْبِسُ) صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي الْمَهَالِكِ. وَمَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَوْ تَنَادَخَلَتِ التَّعَارِيفُ حَوْلَهُ، فَإِنَّهَا تَلْتَقِي جَمِيعًا أَمَامَ نَفْطَةِ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ الْعَقْلَ هُوَ الْعُنْصُرُ الْأَسَاسِيُّ الَّذِي يُوجِّهُ السُّلُوكَ الْبَشَرِيَّ، وَيُسْتَعْمَلُ - عَادَةً - فِي وَصْفِ الْوُظَائِفِ الْعُلْيَا لِلدِّمَاغِ الْبَشَرِيِّ، مِثْل: التَّفْكِيرِ، الذَّاكِرَةِ، الذِّكَا، الْإِنْفِعَالِ الْعَاطِفِيِّ.

• ما الوظائف العصبية التي يقوم بها العقل؟

• اذكر أحد المعاني اللغوية الواردة في المفردة لكلمة (العقل)



وَقَدْ كَثُرَتِ النَّظَرِيَّاتُ الَّتِي تَنَاقَلَتِ الْعَقْلَ وَقُدْرَاتِهِ وَالْمَهَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ تَفْكِيرٍ وَذَكَاةٍ وَغَيْرِهِمَا. وَمِنْ أَحَدِ هَذِهِ النَّظَرِيَّاتِ تِلْكَ الَّتِي نَاقَشْنَاهَا عَالِمَةُ النَّفْسِ بِجَامِعَةِ ستانفورد (كارول دويك)، الصَّادِرَةُ فِي كِتَابِهَا (طَرِيقَةُ التَّفْكِيرِ: السِّيكُولُوجِيَّةُ الْجَدِيدَةُ لِلنَّجَاحِ) وَالَّتِي تُصَنِّفُ عَقْلِيَّاتِ النَّاسِ إِلَى تَوْعَيْنِ، هُمَا: (عَقْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ) وَ(عَقْلِيَّةٌ مُتَنَامِيَةٌ أَوْ مُتَطَوِّرَةٌ).

• إلام صصفت كارول دويك عقلاً... الناس؟

• أين وردت نظرية كارول دويك التي تُصنّف عقليات الناس؟



وَتَتِمُّلُ الْعَقْلِيَّةُ الثَّابِتَةُ فِي قَنَاعَةِ النَّاسِ بِأَنَّ الْمُبْدِعَ يُوَلَّدُ حَامِلًا صِفَاتٍ أَسَاسِيَّةً كَالذِّكَاةِ وَالْمَوْهَبَةِ، وَهُمَا سِمَتَانِ ثَابِتَتَانِ لَا يُمَكِّنُ تَغْيِيرُهُمَا أَوْ خَسَارَتُهُمَا يَوْماً، فِيمَا يَعْتَقِدُ أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ الْمَسَامِيَّةِ (الْمُتَطَوِّرَةِ) أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُصْبِحَ ذَكِيًّا وَمَوْهُوبًا عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ، لَكِنَّ ذَلِكَ سَيَتَحَقَّقُ مِنْ جَلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّزْيِينِ، وَسَيَصِلُ إِلَى مُبْتَغَاةٍ بِالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالتَّفَانِي مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ مَا يَصْبُو إِلَيْهِ.

• وضح اختلاف نظرة الناس لأصحاب كل من العقليتين الثابتة والمسامية. كيف تطور أصحاب العقليتين؟

ما يَتَّصِفُ بِهِ أَصْحَابُ كِلْتَا الْعَقْلِيَّتَيْنِ:

**أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ:**

يُفَسِّرُونَ الْفَشْلَ عَلَى أَنَّهُ نَقْصٌ فِي قُدْرَاتِهِمْ، وَلَا يُمَكِّنُ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِهِمْ أَوْ اكْتِسَابُ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، يَتَجَنَّبُونَ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، يَرْفُضُونَ التَّحَدِّيَّاتِ.



• كيف يُفسِّرُ أصحاب العقلية الثابتة الفشل؟

• كيف يتعامل أصحاب العقلية الثابتة مع التحديات؟

**أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ النَّامِيَةِ أَوْ الْمُتَطَوِّرَةِ:**

هُمْ أَكْثَرُ تَقَبُّلاً لِلتَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تُوَاكِهُهُمْ، لَدَيْهِمْ الْقُدْرَةُ وَالْعَزِيمَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ مَرَّارًا وَتَكَرَّرًا، يَتَعَامَلُونَ مَعَ النِّقْدِ بِشَكْلِ إيجابِيٍّ؛ كَيْ يَطَوِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ، كَمَا يَتَعَامَلُونَ مَعَ الْفَشْلِ عَلَى أَنَّهُ مُجَرَّدُ مُشْكِلَةٍ تُوَاكِهُهُمْ وَيَجِبُ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَيْهَا وَيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا.



• ما مميزات أصحاب العقلية النامية؟

• لماذا يفضل أصحاب الشخصية النامية الفشل؟

يَتَّبَقِي سَوَالُ مُهِمُّ هُوَ: كَيْفَ يُمْكِنُ عِبَرُ الْعِصْمَةِ النَّامِيَةِ لِنَفْسِهِ؟

إِنَّ عَمَلِيَّةَ التَّحَوُّلِ مُمَكِّنَةٌ، لَكِنَّهَا تَخْتَاجُ مِنْكَ إِلَى جُهْدٍ وَالتَّيَرَامِ وَإِصْرَارٍ، وَيَسْبِقُ ذَلِكَ كُلَّهُ الرُّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ، كَمَا ذَكَرَتْ (كارول دويك) فِي كِتَابِهَا أَنَّهُ يُمْكِنُكَ التَّحَوُّلُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفَكِيرِ الثَّابِتَةِ إِلَى الْمُتَطَوِّرَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْخُطَوَاتِ:

• نَقِّ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا وَيَقْدِرَاتِكَ وَيَأْنُكَ تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ، وَتَعَرَّفْ بِقَاطِ قُوَّتِكَ وَضَعْفِكَ وَتَقَبَّلَهَا.

• غَيِّرْ نَظَرَتَكَ لِلْفَشْلِ؛ فَتَعَامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَدٍّ وَسَيُعْطِيكَ دُرُوسًا وَعِبْرًا؛ لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا.

• تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَاءِ الْآخَرِينَ، وَكَيْفَ تُقَدِّمُ لَهُمْ نَقْدًا بَنَاءً.

• خُطِّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ، وَاجْعَلِ التَّعَلُّمَ عَادَةً يَوْمِيَّةً؛ فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَلَوْ كَانَ بَسِيطًا.

وَمَا يَجْعَلُ الْعَقْلِيَّةَ الْمُتَنَامِيَةَ مُبْهَرَةً فِي حَدِّ ذَاتِهَا أَنَّهُا تُوجَدُ بِدَاخِلِ أَصْحَابِهَا الشَّغَفَ وَحُبَّ التَّعَلُّمِ وَأَنَّ السُّقُوطَ خِبْرَاتٌ؛ لِتَتَعَلَّمُوا مِنْهَا، فَالْحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ.



• كيف يُمكن تحويل طريقة التفكير الثابتة إلى متطورة؟

• لماذا يعد أصحاب العقلية النامية أشخاصًا مبهزين؟



## مُفْرَدَاتُ اللَّحْنِ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سُبُل	طُرُق	يُرَاد بِهِ	يُقْصَد بِهِ	التَّثَبُّت	التَّأَكُّد والتَّحَقُّق
الإِمْسَاك	الكَفَّ عَنْ	وَرَدَ	جَاءَ	التَّوَرُّطُ	الْوُقُوعُ فِي مُشْكِلَةٍ
الْمَهَالِكُ	الْمَخَاطِرُ	السَّيْكُولُوجِيَّةُ	النَّفْسِيَّةُ	تُصَنَّفُ	تُقَسَّمُ
قَنَاعَةٌ	إِقْرَارٌ وَاقْتِنَاعٌ	سِمَتَانِ	صِفَتَانِ	مُبْتَغَاهُ	هَدَفُهُ وَمَطْلَبُهُ
التَّفَانِي	الإِخْلَاصُ	يَضْبُو	يَشْتَاقُ	يَتَجَنَّبُونَ	يَتَّبَعُونَ عَنْ
العَزِيمَةُ	الإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ	النَّقْدُ	تَمْيِيزُ الْجَيِّدِ مِنَ الرَّدِيِّ	عَبْرًا	عِظَابٍ وَدُرُوسًا
مُبْهَرَةٌ	مُذْهَبَةٌ	الشَّغَفُ	الْحُبُّ وَالتَّعَلُّقُ بِالْأَمْرِ	وَتِيرَةٌ	طَرِيقَةٌ ثَابِتَةٌ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

التَّثَبُّتُ	الشُّكُّ	الإِمْتِنَاعُ	الِاسْتِمْرَارُ	يُخْبِسُ	يُطْلِقُ / يُخَرِّرُ
الْمَهَالِكُ	الْمُنْجِيَاتُ	تَلْتَقِي	تَفْتَرِقُ	الْأَسَاسِي	الْثَّانَوِي
الْعُلْيَا	الدُّنْيَا	الْإِنْفِعَالُ	الثَّبَاتُ	قَنَاعَةٌ	إِنْكَارٌ / رَفْضٌ
الْمُبْدِعُ	الْمَقْلَدُ	اِكْتِسَابُ	فَقْدٌ / خَسَارَةٌ	تَقَبُّلاً	رَفْضًا
إِيجَابِي	سَلْبِي	مُمْكِنَةٌ	مُسْتَحِيلَةٌ	الْتِرَامُ	مُخَالَفَةٌ
بَنَاءٌ	هَدَامٌ	بَسِيطًا	مُعَقَّدًا	الشَّغَفُ	الْإِعْرَاضُ وَالْبُغْضُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عَقْلٌ	عُقُولٌ	وَصَفٌ	أَوْصَافٌ	الدِّمَاغُ	الْأَذْمِغَةُ
مُبْتَغَى	مُبْتَغَيَاتٌ	جُهْدٌ	جُهُودٌ	وَتِيرَةٌ	وَتَائِرٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

سُبُلٌ	سَبِيلٌ	مَعَانٍ	مَعْنَى	الْمَهَالِكُ	الْمَهْلَكَةُ
التَّعَارِيفُ	التَّعْرِيفُ	الْوُطَائِفُ	الْوُضُيْفَةُ	التَّحَدِّيَّاتُ	التَّحَدِّي
نِقَاطٌ	نُقْطَةٌ	عَبْرٌ	عَبْرَةٌ	أَخْطَاءٌ	خَطَأٌ



## مَبَا نَاقِشِ النِّصْرَ

الدِّكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الرباع

١١) لحبس من معاني العقل في اللغة، فمما سُمي العقل بهذا الاسم؟

◀ لأنه يعقل (أي: يحبس) صاحبه عن التَّورُّط في المَهَالِكِ.

٢) ما وظيفة العقل في جسم الإنسان؟

◀ هو المسئول الرئيسي عن العمليات المعرفية العليا التي يقوم بها الدماغ البشري، مثل: التفكير، والذاكرة، وغيرهما.

٣) كيف صنفت عالمة (كارول دويك) عقليات الناس؟

◀ صنفتها نوعين: عقلية ثابتة، وعقلية متنامية متطورة.

٤) لماذا يعتقد أصحاب العقلية الثابتة أن سمات المبدع كالذكاء والموهبة لا يمكن تغييرها أو خسارتها؟

◀ لقناعتهم أنها صفات أساسية يولدون بها، وليست مكتسبة أو متعلمة.

٥) بم تنصح زميلك الذي يتقبل المدح فقط ويغضب من النقد والنصائح؟

◀ أوضح له أن النقد البناء ضروري؛ لأنه يساعد الإنسان على تطوير نفسه والتعلم من أخطائه.

٦) كيف تساعد شخصاً يرغب في تغيير طريقة تفكيره لتكون متنامية متطورة؟

◀ أنصحه أن يثق بنفسه، ويتعرف نقاط قوته وضعفه، ويغير نظره للفشل، ويجعل التعلم عادة يومية.

٧) علام يدل تقبل أصحاب العقلية المتطورة للنقد بشكل إيجابي؟

◀ يدل على ثقتهم بأنفسهم، وتقبلهم للخطأ، واستعدادهم الدائم للتعلم وتطوير قدراتهم.

٨) لماذا يجب أن نجعل التعلم عادة يومية؟

◀ لأن الحياة مليئة بالتغيرات والخبرات الجديدة كل يوم؛ لذلك يجب أن نكون مستعدين لها.

٩) «الحياة لا تسير على وتيرة واحدة» هل تتفق مع العبارة السابقة؟ ولماذا؟

◀ أتفق؛ لأننا نواجه مواقف مختلفة من نجاح وفشل وصعود وسقوط وتحديات جديدة دائماً.

١٠) قارن بين نظرة كل من أصحاب العقلية الثابتة وأصحاب العقلية المتطورة للفشل.

◀ أصحاب العقلية الثابتة يرون الفشل نقصاً في قدراتهم، بينما يراه أصحاب العقلية المتطورة مشكلة يواجهونها، ويجب أن يتغلبوا عليها ويتعلموا منها.

١١) اقترح نشاطاً يساعد معلمك على تصنيف عقليات تلاميذ الفصل.

◀ اقترح أن يطلب منهم بناء بُرج من الأعواد الخشبية والجبال المطاطية، ويلاحظ رد فعلهم عند الفشل.

١٢) صمم مبادرة تحفز زملاءك على جعل التعلم عادة يومية.

◀ مبادرة (علمني وأعلمك)، وتقدم في الإذاعة المدرسية؛ حيث يقدم التلاميذ فقرات عن مهارات يتقنونها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة  
الفهم القرآني

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ من معاني كلمة (تفعل): (يخرج - يحس - يحدث - يرشد) صاحبه عن التورط في المهالك.
- ٢ من الوظائف العليا للدماغ (التفكير - الذاكرة - الذكاء - جميع ما سبق).
- ٣ يعتقد أصحاب العقلية الثابتة أن سمات المبدع (مكتسبة - متغيرة - ثابتة - متطورة) لا يمكن تغييرها.
- ٤ يمكن للإنسان أن يصبح ذكيًا وموهوبًا بـ (العنى - السلطة - القوة - العمل الجاد).
- ٥ ينبع إبهار العقلية المتنامية من (حب التعلم - الموهبة المظرية - عدم الخطأ - الذكاء الخارق).

نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يُطور أصحاب العقلية الثابتة قدراتهم بشكل مستمر. ( )
- ٢ يتقبل أصحاب العقلية المتنامية النقد؛ كي يطوروا من أنفسهم. ( )
- ٣ يستحيل تغيير العقلية الثابتة إلى عقلية قابلة للنمو. ( )
- ٤ الثقة بالنفس والتعلم المستمر يساعداً على تطوير القدرات. ( )

نشاط صحح الخطأ الذي تحته خط في كل جملة، كالمثال:

١. العنصر الأساسي في الفعل المعرفي البشري هو العين. • العقل
٢. نظرية العالم (كارول دويك) من أقدم النظريات السيكلوجية. •
٣. تجنب التحديات سيُعطيك عبثًا ودروسًا؛ لتتعلم منها. •
٤. علينا التعلم من أخطاء الآخرين، وتقبل النقد الهدام. •
٥. تحويل العقلية الثابتة إلى عقلية متنامية يحتاج إلى رغبة في الاستقرار. •

نشاط قارن بين أصحاب العقلية الثابتة وأصحاب العقلية المتطورة:

وجه المقارنة	أصحاب العقلية الثابتة	أصحاب العقلية المتطورة
١ النظر للفشل:	يرَوْنُ الفشلَ نقصًا في قدراتهم.	
٢ الإصرار:		لديهم العزم على المحاولة مرارًا وتكرارًا.
٣ مواجهة التحديات:	يرفضون التحديات.	
٤ تطوير المهارات:		يطورون مهاراتهم بشكل دائم.



**نشاط ١** صنّف الجُمْلَ الآتيةَ وفقًا لتصنيفِ العقلياتِ (ثابتة أو مُتطوّرة):

- أَجِبُ أَنْ أتعَلَّمَ اللُّغَاتِ. • صَعْبَةٌ عَلَيَّ. • أَنَا لَسْتُ جَيِّدًا فِي الْعُلُومِ. • أُرِيدُ نَصِيحَةً مِنْكَ.
- كَيْفَ أَتَجَنَّبُ تَكَرَّرَ الْخَطَأِ؟ • أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ. • لِنُجَرِّبْ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى. • لَا فَائِدَةَ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ.

العقلية الثابتة	العقلية المتطورة

**نشاط ٢** صنّع علامة (✓)؛ لِتُحَدِّدَ عَقْلِيَّةَ الْمُتَحَدِّثِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ (ثابتة - مُتطوّرة):

- | ثابتة                 | مُتطوّرة              |
|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
- ١ اعتقدُ أَنَّ الْفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ مُحْظُوظٌ بِمَوْهِبَتِهِ، وَلَمْ يَجْتَهِدْ.
  - ٢ اشتركتُ فِي دُورَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ؛ لِأَتَعَلَّمَ التَّمْثِيلَ.
  - ٣ سَجَلْتُ نُظُقَ الْمُعَلِّمِ لِلْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ؛ لِأَتَدْرَبَ عَلَيْهَا فِي الْمَنْزِلِ.
  - ٤ أَخْبَرْتُ مُعَلِّمِي أَنَّنِي أَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْوَقْتِ؛ لِأَتَعَلَّمَ الْمَهَارَةَ الْجَدِيدَةَ.
  - ٥ رَفَضْتُ الْإِشْتِرَاكَ فِي الْإِذَاعَةِ؛ لِأَنِّي أَتَلَعَّنَمُ أحيانًا فِي الْقِرَاءَةِ.

**نشاط ٣** اكْمِلْ؛ لِتُوضَّحَ كَيْفَ تَقْوِدُكَ هَذِهِ النَّصَائِحُ إِلَى تَطْوِيرِ عَقْلِيَّتِكَ، كَالْمِثَالِ:

الخطوات	التطوير
١ اتَّقَبَّلْ النِّقْدَ، وَاسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ الْآخَرِينَ.	يتحسن أدائي وأتعلم من تجارب الآخرين.
٢ أتعاملُ معَ التَّحَدِّياتِ كَتَجْرِبَةٍ أتعلمُ منها.	.....
٣	أَحْسَنُ نِقَاطَ الضَّعْفِ، وَأَسْتَفِيدُ مِنْ نِقَاطِ الْقُوَّةِ.
٤ أَخْطُطُ؛ لِأَتَعَلَّمَ كُلَّ يَوْمٍ مَهَارَةً تَنْقُصُنِي.	

**نشاط ٤** انصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي يُفَكِّرُ بِالْعَقْلِيَّةِ التَّالِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

- ١ لِنَ أَكْثَرِثَ لَأَرَاءِ الْآخَرِينَ، فَأَنَا مَاهِرٌ فِي ذَلِكَ. • اسْتَمِعْ إِلَى آرَاءِ الْآخَرِينَ؛ لِتَسْتَفِيدَ مِنْ خَبَرَاتِهِمْ.
- ٢ لِنَ أَتَدْرَبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ؛ لِأَنَّ النُّصُوصَ طَوِيلَةً. •
- ٣ لِنَ أَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى؛ حَتَّى لَا أَضَيِّعَ الْوَقْتَ. •

• نشاط (٢-٤): يُظْهِرُ التَّلْمِيزَ مَدَى فَهْمِهِ لِلنَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أسئلة المفردات

مشاهدة اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

١. **تصنّف** أختي الأعلام حسب ألوانها. (تجمع - تشتري - تستخدم - تقسم)
٢. **ثبت** علماء الفلك من رؤية الهلال. (تأكد - تعلم - تعجب - تردد)
٣. **فاز** عمر في المباراة بفضل عزمته القوية. (أرائه - ذاكرته - إرادته - أفكاره)
٤. **لا تئنس** إذا لم يتحقق ما **تضبو** إليه. (تصل - تخرج - تشتاق - تحتاج)
٥. **بالعمل** والإصرار يصل الإنسان لمبتغاه. (مطلبه - قراره - طريقته - موهبته)
٦. **لدي قناعة** بأهمية الرياضة. (أفكار - معرفة - طمأنينة - إقرار)

نشاط ١ أكمل بكلمة مناسبة (وتيرة - قدراته - نقد - شغف):

«صديقي لديه كبير بالرسم، وذات يوم أقام النادي معرضاً للأعمال الفنية، فعرض صديقي لوحاته، وعندما جاء الزوار ليقيموا الأعمال، شعر صديقي أن التعليقات جارحة، وأن النقد لا يفهمون فنه، رفض صديقي تقبل أي بشأن لوحاته، وشعر بأنهم يسككون في الفنية، فهدأ والده قائلاً: النقد البناء لا يقلل أبداً من موهبتك، والإنسان يتعرض للنقد أحياناً، وللمدح أحياناً أخرى، فالحياة - يا بني - لا تسير على واحدة».

نشاط ٢ صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

- |                     |   |
|---------------------|---|
| • مشدودة            | • (١) قُم بالتثبت من تاريخ صلاحية المنتج قبل شرائه. |
| • مستمر ودائم       | • (٢) شاهد الإثبات عليه وصف الحادث بدقة وأمانة.     |
| • التأكد والتحقق    | • (٣) قبل تسلق الجبل تأكد أن الجبال مثبتة بإحكام.   |
| • من يشهد ضد المتهم | • (٤) أختي تقيم في الغردقة بشكل ثابت.               |

نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

١. حصل أبي على مكافأة لـ ..... في العمل. (مرادف: إخلاصه)
٢. الإصرار على الخطأ يورط الإنسان في ..... (مضاد: المنجيات)
٣. لم أكمل الفيلم؛ لأن أحداثه كانت على ..... واحدة. (مفرد: وتأثير)
٤. هناك اختلاف حول بعض ..... اللغوية للعقل. (جمع: التعريف)

• نشاط (ك): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (ل): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (م): يكشف التلميذ معاني كلمات مشتقة من جذر واحد، ويحول الجمل حسب معنى المشتق.

• نشاط (ن): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

## لاحظ واكتشف (الاسم النكرة والاسم المعرفة)

القواعد النحوية

اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة ثم اختر:

• اشتريت كتابًا من المعرض. • وضعت الكتاب في الحقيبة.

- ١ في الجملة الأولى كلمة (كتابًا) دلت على اسم (محدد - غير محدد)؛ ولذلك تسمى اسمًا نكرة.
- ٢ في الجملة الثانية كلمة (الكتاب) دلت على اسم (محدد - غير محدد)؛ ولذلك تسمى اسمًا معرفة.

### كما سبق نستنتج من

- ◀ الاسم ينقسم إلى:
- اسم نكرة يدل على غير محدد، مثل: (كتاب).
- اسم معرفة يدل على محدد، مثل: (الكتاب).
- ◀ انتبه: النكرة والمعرفة اسمان يُعرَّبان حسب موقعهما في الجملة.

اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة، ثم اختر:

- (١) الشغب المضرى متكاتف. (نكرة - معرفة)
- (٢) سلم أحمد على الأصدقاء. (نكرة - معرفة)
- (٣) هو شاعر عظيم. (نكرة - معرفة)
- (٤) يعمل الشباب بنشاط وحيوية. (نكرة - معرفة)
- (٥) استمع التلاميذ إلى المعلم. (نكرة - معرفة)
- (٦) النيل هبة من الله. (نكرة - معرفة)
- (٧) أنتم مخلصون لوطنكم. (نكرة - معرفة)
- (٨) اشتريت قلماً جديداً. (نكرة - معرفة)

ضع خطاً تحت الاسم النكرة في الجمل الآتية:

- (١) يلعب التلميذ الكرة بمهارة.
- (٢) عاد الفريق فائزاً بالبطولة.
- (٣) حقق الوطن نهضة في التعليم.
- (٤) النجاح في الحياة سهل على الطامحين.
- (٥) عاد التلاميذ من الرحلة سعداء.
- (٦) اشترت الأسرة تلفازاً من المعرض.
- (٧) الحيوانات متعاونة في الدفاع عن الصغار.
- (٨) القصة مأخوذة من الواقع.

رتب كلمات كل سطر لتكون جملاً بشرط أن تبدأ بمعرفة، كالمثال:

- ١ يحمي - الأمراض - من - التطعيم
- ٢ تضم - شقة - المكتبة - كتباً
- ٣ الإجابة - عن - الأسئلة - التلاميذ - تباروا - في
- ٤ الصيف - رائعة - فصل - في - الإسكندرية

• نشاط (٣-ج): يُميّز التلميذ بين الاسم النكرة والاسم المعرفة.

• نشاط (د٣): يُعيد التلميذ ترتيب الجملة لتبدأ بالاسم المعرفة.



## لاحظ واكتشف (أنواع المعرفة)

القواعد النحوية

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة، ثم اختر:

• قرأت الكتاب. • سافر أبي إلى تونس. • أنتم في الفصل.

١ كلمة (كتاب) اسم دخل عليه (حرف جر - ال)، ودلت على شيء محدد؛ لذلك هي اسم معرفة.

٢ كلمة (تونس) دلت على مسمى (معروف - مجهول)، ويسمى اسماً عاماً؛ لذلك هو (نكرة - معرفة).

٣ كلمة (أنتم) (صمير - اسم إشارة)، ودلت على أشخاص معينين؛ لذلك هي (نكرة - معرفة).

## مكتسب استخرج



◀ من أنواع المعارف:

• الاسم المعروف بـ (ال) وهو اسم يدل على محدد، بدخول (ال) عليه، مثل: (الكتاب).

• العلم: اسم يدل على مسمى معين، سواء كان شخصاً، أو بلدًا، أو شهرًا، أو غير ذلك، مثل: (محمد، مصر، سبتمبر).

• الضمائر: وهي ضمائر المتكلم، والمخاطب، والغائب.

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على اسم معرفة:

① أمين ولد صادق. ( ) • لا أمين كاذب. ( )

② أنتم عاملان شيطان. ( ) • استيقظ عاملان مبكرًا. ( )

③ أقضي شهرًا في قرية سياحية. ( ) • أقضي أغسطس في قرية سياحية. ( )

④ عدو عاقل خير من صديق أحمق. ( ) • العدو العاقل خير من الصديق الأحمق. ( )

نشاط ٣ ضع خطأ تحت الاسم المعرفة، ثم حدّد النوع، كالمثال:

① أحمد تلميذ مجتهد. • علم ..... ② الكتاب صديق مخلص. ...

③ صنع الشباب معجزات. • ..... ④ مطروح مصيف رائع. ...

⑤ عمان بلد عربي شقيق. • ⑥ نحن بارعون في رياضات كثيرة. •

⑦ أنتم صديقان وفيان. • ⑧ يشكو المريض من ألم مفاجئ. •

• نشاط (٣هـ، و): يحدّد التلميذ أنواع الاسم المعرفة.

• نشاط (٣ز): يميّز التلميذ الاسم المعرفة وأنواعه.

٧٠

## لاحظ وتعلم

اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ «سَلَّمْتُ عَلَى كَرَمٍ». (كَرَم):  
☐ اسم مَعْرِفَةٍ منصوب. ☐ اسم نَكْرَةٍ مجرور. ☐ اسم عَلَمٍ مجرور.
- ٢ «جَوَّالُ الإسْكَندَرِيَّةِ رَانِعٌ صَنِيفًا». (رَانِع):  
☐ كلمة نَكْرَةٍ. ☐ اسم عَلَمٍ. ☐ كلمة مَعْرِفَةٍ.
- ٣ «هو التلميذ المثالي». كلمات هذه الجملة:  
☐ كلها نَكْرَاتٍ. ☐ كلها مَعَارِفُ. ☐ بَعْضُهَا نَكْرَةٌ وَبَعْضُهَا مَعْرِفَةٌ.

أكمل جُمَلَ العمود الأول باسم نكرة، وجُمَلَ العمود الثاني باسم مَعْرِفَةٍ، مع الضَّبْطِ:

- |                        |                   |                         |                             |
|------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------|
| ١ هَرَبَ               | ٢ اشْتَرَيْتُ     | ٣ فازَ فَضَلْنَا فِي    | ٤ يشْتَدُّ البَرْدُ         |
| من الشَّرْطَةِ.        | من المَكْتَبَةِ.  | شِعْرِيَّةٍ.            |                             |
| ١ أتممتُ               | ٢ تطوَّرتُ وسائلُ | ٣ صِفَةُ النَّاجِحِينَ. | ٤ يتعاونُ                   |
| الثَّامِنَ من عُمُرِي. | حديثًا.           |                         | في تَرْبِيَةِ ابْنَيْهِمَا. |

صُغِّ مَكَانَ الاسمِ المُلَوَّنِ الاسمَ المطلوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثم أعد كتابة الجملة:

- ١ تتدربُ أماني في النادي. (اسم نَكْرَةٍ)
- ٢ القاهرةُ بها مساجدٌ تاريخيةٌ. (اسمانِ مَعْرِفَتَانِ)
- ٣ يحدُّ مَضَرَ من الغَرَبِ بَلَدٌ عَرَبِيٌّ. (اسم عَلَمٍ)
- ٤ أنتم الفَائِزُونَ. (اسم نَكْرَةٍ)

اجعلِ الكلماتِ المُلَوَّنةَ في الجُمَلَ الآتِيَةِ مَعْرِفَةً، وأعد كتابة الجُمَلَ:

- ١ هذه قِصَّةٌ مُمْتِعَةٌ.
- ٢ عادَ طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ إِلَى أَرْضِ الوَطَنِ.
- ٣ اسْتَمَعَ المُعَلِّمُ إِلَى آراءِ نَافِعَةٍ مِنَ الطُّلَّابِ.
- ٤ اعْتَمَدْتُ عَلَى صَدِيقِي وَفِيٍّ.

- نشاط (أ، ب): يُحوَّلُ التلميذ بين الاسم النكرة والاسم المعرفة.
- نشاط (ج): يُميِّز التلميذ النكرة والمعرفة في الجُمَلَ مُراعِيًا الإعراب.
- نشاط (د): يُحوَّلُ التلميذ الكلمات النكرة إلى معرفة.

**نشاط ٥** ضَع علامة (✓) عند الجُمْلِ التي يُوجَدُ بِهَا:

① اسْمُ مَعْرِفَةٍ نَوْعُهُ ضَمِيرٌ غَائِبٌ:

☐ أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ. ☐ هَذَانِ صَدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ. ☐ هُمَا صَدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ.

② اسْمُ نَكْرَةٍ مَنْصُوبٌ:

☐ الْغُرْفَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَطْبَخِ. ☐ رَتَّبْتُ الْغُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ. ☐ رَتَّبْتُ غُرْفَةً مِنَ الْغُرَفَتَيْنِ.

③ اسْمُ مَعْرِفَةٍ مَجْرُورٌ:

☐ نَظَّفْنَا فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ. ☐ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ. ☐ الْفِنَاءُ نَظِيفٌ.

④ اسْمُ مَعْرِفَةٍ مَرْفُوعٌ:

☐ فِي مِصْرَ مَوَارِدُ كَثِيرَةٌ. ☐ مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا. ☐ افْتَحَزَ بِمَوَارِدِ مِصْرَ.

⑤ اسْمُ نَكْرَةٍ مَرْفُوعٌ:

☐ زَكَبَ الْمُسَافِرُونَ طَائِرَةً. ☐ تُحَلِّقُ الطَّائِرَةُ فَوْقَ السُّحُبِ. ☐ هَبَطَتْ طَائِرَةٌ فِي الْمَطَارِ.

**نشاط ٦** اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْمَظْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① حَصَلَ ..... عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلِ. (اسْمُ عَلَمٍ)

② إِنَّ الْإِنْسَانَ مِيزَهُ اللَّهُ بِ..... مُفَكِّرٍ. (اسْمُ نَكْرَةٍ)

③ يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنْ ..... (اسْمُ مَعْرِفٍ بِالِ)

④ الشَّبَابُ ..... أَمَلُ الْوَطَنِ. (اسْمُ مَعْرِفَةٍ ضَمِيرٍ)

**نشاط ٧** اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا هُوَ مَظْلُوبٌ فِي الْجَدُولِ:

«نَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ؛ فَهِيَ وَطَنٌ لَا مَثِيلَ لَهُ، فِيهَا وَلَدْنَا، وَفِيهَا نَشَأْنَا، وَمِنَ النَّيْلِ الْعَذْبِ شَرَبْنَا، إِذَا سَافَرْنَا بَعِيدًا عَنْهَا شَعَرْنَا بِالشَّوْقِ إِلَيْهَا، وَعُذْنَا إِلَيْهَا، وَفِي الْقُلُوبِ تَقْدِيرٌ وَتَعْظِيمٌ لَهَا».

نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ	اسْمُ مَعْرِفَةٍ	اسْمُ نَكْرَةٍ
مُعْرِفٌ بِ(ال)	١	١
ضَمِيرٌ	٢	٢
اسْمُ عَلَمٍ	٣	٣



**نشاط** أجِبْ عن الأسئلة الآتية بالاسم المطلوب بين القوسين، كالمثال:

- ١ من اخترع جهاز الأسطرلاب؟ ..... مريم الأسطرلابي (اسم معرفة علم)
- ٢ ما المصدر الأساسي للثقافة؟ ..... (اسم معرف بال)
- ٣ من فاز بالمسابقة؟ ..... (اسم معرفة ضمير)
- ٤ ماذا يوجد في مغمل العلوم؟ ..... (اسم نكرة)

**نشاط** عبّر عن الصورة المقابلة بجملة تشتمل على المعرفة والنكرة مراعيًا علامات الإعراب الصحيحة:



**نشاط** اقرأ الفقرة الآتية من نص «التفكير وسبل النجاح»:

«تتمثل العقلية الثابتة في قناعة الناس بأن المبدع يولد حاملاً صفات أساسية؛ كالذكاء، والموهبة، وهما سمتان ثابتتان لا يمكن تغييرهما أو خسارتهما يوماً. فيما يعتقد أصحاب العقلية المتنامية (المتطورة) أن كل إنسان يمكنه أن يصبح ذكياً وموهوباً على مر الأيام، لكن ذلك سيتحقق من خلال التعليم والتدريب، وسيصل إلى مبتغاه بالعمل الجاد والتفاني من أجل تحقيق ما يصبو إليه».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مرادف (مطلبة): ..... مضاد (المقلد): ..... جمع (صاحب): .....  
٢ مفرّد (الأعمال): ..... اسم معرفة: ..... نوعه: .....  
٣ مضافاً إليه: ..... علامة إعرابه: ..... فاعلاً: ..... علامة إعرابه: .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يؤمن أصحاب العقلية الثابتة بأن الصفات الأساسية قابلة للتغيير. ( )
- ٢ يمكن لأي شخص أن يصبح ذكياً على مر الأيام. ( )
- ٣ تطوير المهارات يحتاج لجهد متواصل وعمل جاد. ( )

أجب: ماذا تعرف عن العقلية الثابتة؟ .....

أعرب: (١) قناعة: ..... (٢) سمتان: .....

• نشاط (٤ ح، ط): يستخدم التلميذ النكرة والمعرفة في التعبير.

• نشاط (٤ ي): يظهر التلميذ تمكنه مما درس من فِكر ومفردات وقواعد.

## شارك

**نشاط ١** انصَحْ زملاءك باختيار ما يُساعدُ في تحقيقِ هذه النصائح:

١ اجْعَلِ التعلُّمَ عادةً يوميةً. ٢ غَيِّرْ نظرتك للفَشلِ.

- ☐ تحديدُ هدفٍ صغيرٍ لكلِّ جلسةٍ تعلُّمٍ.
- ☐ تحليلُ أسبابِ الفَشلِ، والتعلُّمُ منها.
- ☐ ألاكتفاءُ بما تعلَّمْتَه في المدرسة.
- ☐ طلبُ المُساعدةِ من شخصٍ قريبٍ لتجاوزِ الموقفِ.
- ☐ اختيارُ طريقةٍ تعلُّمٍ مُفضَّلةٍ لديك.
- ☐ تجنبُ الحديثِ السلبيِّ معَ النفسِ.
- ☐ اختيارُ مهارةٍ تُبَيِّرُ اهتمامَكَ، والبدءُ بها.
- ☐ التوقُّفُ عن المُحاوَلَةِ حتَّى لا تُشعُرَ بخيبةِ أملٍ.

**نشاط ٢** أقامتِ المدرسةُ مسابقةً لكتابةِ الشُّعْرِ والقصصِ القصيرة، ارسُمِ ☺ أمامَ اللافتاتِ التي تُشجِّعُ التلاميذَ على الاشتراك:

- ١ شارِكنا كتاباتك المبدعة، ودعنا نكتشف موهبتك الفريدة. ☺
- ٢ إذا لم تكن محترفًا، لا تُضَيِّعْ وقتك في المشاركة في مسابقة الشعر. ☺
- ٣ شارك في المسابقة، ولا تدع الفرصة تفوتك بسبب مخاوفك. ☺
- ٤ الكتابة ليست للجميع، إذا لم تكتب قصصًا من قبل، فلا تشترك. ☺
- ٥ الشُّعْرُ شيءٌ لا يُمكنُ أن يتعلَّمَه أيُّ شخصٍ، هذه المسابقة للموهوبين فقط. ☺
- ٦ هل تُحبُّ الكتابة والشُّعْر؟ اشترك الآن وأظهر موهبتك. ☺

**نشاط ٣** اكتب ما يُملى عليك:

**نشاط ٤** اكتب بخط الرُّفعة:

إذا تعالَّت من الفشلِ فانتَ لم تفُشْ أبداً.

• نشاط (٥ أ، ب): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص؛ من خلال تمييز النصائح واللافتات الإيجابية ومشاركتها. **فكرة الاملاء** «لقد حقَّق الإنسانُ غيْرَ التاريخِ كثيرًا من الإنجازاتِ والاختراعاتِ على مُختلفِ الأصعدةِ والمجالاتِ؛ فالأنبياءُ والأنظمةُ والكهرياءُ والنارُ لولا العقلُ ما تمَّ اكتشافُها. عقلُ كلِّ فردٍ مُختلفٌ عن غيره. وكذلك طريقةُ تفكيره، لكنَّ ذلك لا يُعدُّ أمرًا سيئًا؛ حيثُ إنَّ اللهَ وهبنا عقولًا مُختلفةً، وذاتَ درجاتٍ متفاوتةٍ؛ حتى يصيْحَ أداءُ كلِّ فردٍ وتميْزُهُ مُختلفًا عن غيره.



## القراءة المتحررة

### نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«أراد المعلم أن يكتشف التلاميذ أصحاب العقليات الثابتة؛ ليساعدهم على تطوير طريقة تفكيرهم، فطلب من التلاميذ تصميم شعار جديد للمدرسة، فقام بعضهم بتصميم الشعار، وطلب بعضهم مهلة ليحاول من جديد، وكان لدى مجموعة ثالثة فكرة راسخة أنهم لا يستطيعون، فتثبت المعلم من أن هؤلاء التلاميذ يحتاجون للمساعدة، فطلب منهم وضع خطة لتطوير قدراتهم، من خلال تعلم خطوة واحدة من خطوات تصميم الشعار كل يوم، وبعد أسبوع من التفاني في العمل تفاعاً التلاميذ بقدرتهم على تصميم الشعار».

◀ استخراج من الفقرة ما يلي: ١ اسماً نكرة: ٢ اسماً معرفاً بـ (ال):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (راسخة): ..... (جديدة - مقبولة - مهمة - ثابتة)

٢ جمع (طريقة): ..... (طرقات - طرائق - طارقات - مطارِق)

◀ صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

١ يُعَدُّ التلاميذ الذين طلبوا مهلة من أصحاب العقليات الثابتة. ( )

٢ احتاج تغيير العقلية الثابتة لعقلية متنامية إلى جهد والتزام وإصرار. ( )

◀ أجب: أثبت المعلم إمكانية تغيير العقلية الثابتة إلى عقلية متنامية. وضّح ذلك.

◀ أغرب ما نحتة خط: ① المعلم: ..... ② مهلة: .....

### نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«هل تخيلت شكل المجتمع إذا أصبح كل أبنائه من أصحاب العقلية المتنامية؟ ستجد وطناً يمتلئ بأشخاص يمتلكون العزيمة والإرادة، ويقبلون التحديات، ويرون أن الفشل هو مجرد مشكلة يمكن التغلب عليها. ومصدر كل هذه الصفات الإيجابية أن هؤلاء الأشخاص لديهم شغف لمعرفة الجديد، وقد عرفوا قدراتهم، وثبتوا من نقاط قوتهم ونقاط ضعفهم، وآمنوا بأن الحياة لا تسير على وتيرة واحدة».

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

١ مرادف (تحققوا وتأكدوا): ..... ٢ مضاد (بغض): ..... ٣ مفرد (وتائر): .....

٤ اسماً معرفة: ..... ٥ نوعه: ..... ٦ جازاً ومجروراً: .....

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تحدث الكاتب عن (أنواع - درجات - صفات - أدوار) أصحاب العقلية المتنامية.

٢ المجتمع الذي يمتلئ بعقول متنامية مجتمع (متطور - متحضر - ناجح - جميع ما سبق).

◀ أجب: لماذا لا يمنع الفشل أصحاب العقليات المتنامية من النجاح؟



نشأته اقرأ الفقرة التالية:

«أمام لُوحَةِ الإعلانات التَّف التلاميذ حَوْل إعلانٍ جديدٍ عن دورةٍ تدريبيةٍ لتنمية مهارة الرسم، فقال عادل: لن أشارك؛ في رأيي موهبةُ الرسم سمةٌ يُولَدُ بها الإنسان، ولا يمكنُ تنميتها ولا خَسارتُها. ردَّ إبراهيم: أخالفك الرأي، فأنا أعتقدُ أنَّ الإنسانَ الذي لَدَيْهِ عزيمةٌ يُمكنُ أن يَطوِّرَ مهاراته وقُدراته وذِكاؤه من خلالِ التعلُّم والتدرب، كما أنَّ عضلاتِ الرياضي تنمو وتَقوى حينَ يمارِسُ الرياضة، والعكسُ صحيحٌ. فقال عادل: أقنعني كالعادة».

استخرج: ① اسمًا معرفًا بـ (ال): ..... ② علمًا: ..... ③ ضميرًا:

اختر المرادف الصحيح مما بين القوسين:

① سمة = ..... (هَيْئَة - صِفَة - فِكْرَة - طَرِيقَة)

② عزيمة = ..... (صِدْق - مَوَدَّة - إِرَادَة - إِخْلَاص)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① عادل شخص مُقنع. ( )

② الإنسان لَدَيْهِ قُدْرَة على اكتسابِ المهارات وتطويرها. ( )

أجب: «إبراهيم ذو عقلية متنامية». هات من الفقرة دليلًا على ذلك.

نشأته اقرأ الفقرة التالية:

«خالد ومازن صديقان، ولكل واحدٍ منهما شخصيةٌ مُختلفة؛ فمازن شغوفٌ بالقراءة؛ وتعلَّم كلُّ ما هو جديدٌ، أمَّا خالد فيكتفي بما درَّسه.. مازن لا يحكُم على الأشياءِ بسُرعةٍ، بينما خالد يُسارعُ بالحُكْم قبل التثبُّت، وإذا فشِل أحدهما في أمرٍ ما؛ فخالد يَرى أنَّ قُدراته هي سببُ الفشل، ويرفضُ التحدي، بينما مازن يَرى أنَّ الفشل ما هو إلَّا مُشكلةٌ يُمكن التغلُّب عليها بالإصرار والعزيمة. والآن كيف نُصنِّفُ عقلية كلٍّ من الصديقين؟».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (تُقسَّم): ..... ② مُضادَّ (الشك): ..... ③ جمع (قُدْرته):

④ معرفةٌ علمًا: ..... ⑤ معرفةٌ ضميرًا: ..... ⑥ مُضافًا إليه:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① يَرى خالد أنَّ سببَ الفشل ضَعْف (الشخصية - القراءة - التثبُّت - القُدرات)

② يُمكن التغلُّب على الفشل بـ (التصميم - الإرادة - التسرع - الأول والثاني)

أكمل: أفهم من الفقرة أنَّ عقلية مازن ..... ، وعقلية خالد

«مازن شغوفٌ بالقراءة». حوِّل الكلمة الملونة إلى اسم معرفة ضمير.



## قِيمْ نَفْسَكَ

## التفكير وحل المسائل

### نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«في اليوم الأخير من العام الدراسي سألتنا المعلمة: ما المهارة التي تتمنون تعلمها؟ فكرنا قليلاً، ثم قال أحمد: أتمنى أن أتعلم الرسم على الزجاج. بينما قال أمجد: أنا عندي شغف كبير بالطبخ، وأتمنى تعلم أكلاّب جديدة من المطبخ الآسيوي. وأخيراً قال محمود: لا أريد تعلم شيء؛ فأنا موهوب في الغناء، وهذا يكفي. ردّت المعلمة قائلة: التعلم عملية مستمرة لا تنتهي، ومن يرغب في أن يطور قدراته، فعليه التخطيط للاستفادة من الإجازة؛ وبجانب الترفيه والاسترخاء ينبغي عليه اكتساب مهارات جديدة في سبيل تحقيق التطور الذي يصبو إليه.»

### استخرج من الفقرة ما يلي:

- (١) مرادف (حُب وتعلق): (٢) مُضادّ (فَقْد): (٣) مفرد (سُبُل):  
(٤) اسماً معرفاً ب (ال): (٥) اسمين معرفتين علمين: .....

### اختر الكلمة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- (١) سألت المعلمة تلاميذها عن (التجربة - اللغة - المهارة - اللعبة) التي يتمنون تعلمها.  
(٢) في الفقرة السابقة نستطيع وصف (محمود - أحمد - أمجد - المعلمة) بالشخصية الثابتة.  
أجب: بم نصحت المعلمة تلاميذها؟ ولماذا؟

### نشاط 2 اختر الكلمة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- (١) «كتبْتُ لافتة عن الإبداع». الكلمة النكرة....  
(٢) «سجّل التلاميذ ملاحظتهم». كلمة (التلاميذ) ..  
(٣) «العمالّ متقنون للعمل». الكلمة النكرة في الجملة  
(٤) «استمعت هند لآراء التلاميذ». الكلمة العلم في الجملة  
(٥) «أنتما مختلفتان في الصفات». ما تحته خط ..  
(كُتِبَتْ - لافتة - الإبداع)  
(عَلِمَ مفرد - معرفة - نكرة)  
(العمالّ - متقنون - العمل)  
(هند - آراء - التلاميذ)  
(معرفة - نكرة - ضمير غائب)

### نشاط 3 أكمل الجمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- (١) يتطلّب التّغيير..... قوّة.  
(٢) صديقي ..... شخص مُبدع.  
(٣) يعمل ..... ليلاً ونهاراً.  
(٤) التّعليم المُستمر ..... سرّ النّجاح.  
(٥) يتقبّلون النّقد البناء.  
(اسم نكرة)  
(اسم علم)  
(جمع تكسير معرفة)  
(اسم معرفة ضمير)  
(اسم معرفة لجمع مذكّر)

# كتابة مذكرات يومية

المفردات



## المذكرات اليومية

هي تسجيل لأهم الأحداث الواقعية أو المشاهدات التي تمر في حياة الإنسان، وتؤثر فيه، بغرض الاحتفاظ بهذه الأحداث وتذكرها.. وتكتب عادة في نهاية كل يوم.



## فوائد كتابة المذكرات اليومية

تفيد الآخرين من تجاربنا.

نمكن من استرجاع الذكريات، والاستفادة منها.

تساعد على تنمية الموهبة في الكتابة.

وسيلة جيدة للتعبير عن المشاعر، والحد من التوتر.

## عند كتابة المذكرات اليومية يجب أن تراعي:

استخدام التعبيرات الخيالية، وإظهار الرأي الشخصي إن أمكن.

وصف المشاعر التي شعرت بها خلال الحدث، وأسباب هذه المشاعر.

استخدام أسلوب الحكاية في سرد الأحداث.



اقرأ نموذج كتابة المذكرات اليومية الآتي، ثم أجب عن الأسئلة:

الاثنين ٢٢ - ٥ - ٢٠٢٣ م

التاسعة والنصف - ٩:٣٠ مساءً

### مقابلة مع صديق قديم

مذكراتي العزيزة: اليوم كان يوماً مميزاً عاد لي شريط ذكريات الفلسفة.

فقد قابلت صديقاً اسمه خالد، وقد كانت مقابلة بمحضر المصادفة حين كنت أشتري كتاباً جديداً من المكتبة الموجودة بجوار مدرستي القديمة.

لقد تغيرت ملامحه قليلاً عن آخر لقاء بيننا، لدرجة أنني لم أعرفه في البداية بسهولة وهو أيضاً، ونظرنا إلى بعضنا، وبدأنا في السؤال أولاً: هل أنت خالد؟ وسأل هو الآخر: هل أنت محمد؟ ثم بدأنا في تبادل أطراف الحديث، ودعاني لشرب عصيراً معاً بجانب المكتبة.

وهناك بدأنا في الحديث عن مدرستي الجديدة، وعن الاختلاف بينها وبين مدرستنا القديمة، وتحدثنا عن ذكرياتنا القديمة في المدرسة، وعن المدرسين، وأفضل الحصص التي كنا نفضلها، وعن مكان بيتي الجديد، والأشياء التي يفتقدوها في بيتي القديم، وظللنا نتحدث لمدة أربع ساعات، ولم نشعر بالوقت.

وفي نهاية اللقاء تبادلنا أرقام الهواتف الجديدة، وتعهدنا بالتحدث واللقاء باستمرار، خصوصاً أننا نحب الهواية نفسها، وهي قراءة القصص البوليسية.

### اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) نوع الكتابة السابقة: (رسالة رسمية - مذكرات يومية - إعلان ترويجي).
- (٢) «مقابلة مع صديق قديم» حدث: (وقع في الماضي - يقع الآن - سيقع مستقبلاً).
- (٣) مكان الحديث (المدرسة القديمة - المدرسة الجديدة - إحدى المكتبات).
- (٤) استخدم الكاتب ضمير (المتكلم - المخاطب - الغائب) في كتابته عن نفسه.
- (٥) موضوع هذه المذكرة (أمنيات - صفات - أحداث حياة) لكتابها (خالد - محمد).

علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) ١ نكتب التاريخ في المذكرات اليومية؛ ليساعدنا على تذكر الحديث.
- ( ) ٢ الجملة الافتتاحية في النموذج السابق هي: «لقد تغيرت ملامحه قليلاً عن آخر لقاء بيننا».
- ( ) ٣ الحدث الرئيس في المذكرة هو شراء الكتب من المكتبة الموجودة بجوار المدرسة.
- ( ) ٤ الجملة الختامية في النموذج السابق هي: «تعهدنا بالتحدث واللقاء باستمرار...».
- ( ) ٥ كتابة اليوميات تحفظ ذكرياتنا، وتُمنّي موهبتنا في الكتابة.

• نشاط (أ): اقرأ التلميذ نموذج كتابة مذكرات يومية، ويلاحظ عناصره.

اقرأ نموذج المذكرات اليومية الآتي، ثم خَلِّ عناصره:

السبت ٩ سبتمبر ٢٠٢٣

مُفاجأة لا تُنسى حدثت لي في هذا اليوم المُمَيِّز، لقد كان يوم ميلادي الحادي عشر، وقد بدأت أحداثه السعيدة في منزلنا بمدينة ظلخا بالدقهلية؛ حيثُ كان الاحتفال قاصراً على أفراد أسرتي صباحاً على غير ما اعتدتُ عليه في الاحتفال بأيام ميلادي السابقة، وأعدتُ أمي العديد من الأطعمة اللذيذة والحلويات الرائعة، وكانت أجواء الاحتفال مَرِحَةً ومُبْهِجَةً.

في بادئ الأمر ظننتُ أن أحداث اليوم انتهت بمجرد الاحتفال مع أفراد الأسرة، ولكنني فوجئتُ بمكالمة هاتفية من صديقتي المُقربة (نورهان)، وهي تدعوني للذهاب إلى مدينة الألعاب احتفالاً بيوم ميلادي، فسررتُ كثيراً، وأخبرتُ أمي؛ لأستأذنها في الخروج، وسمحت لي قائلةً بوجه ضاحك: «مَا زَالَتْ هناك أحداثٌ جميلةٌ تنتظرك يا أميرتي». وكانت اللحظة التي لا تُنسى بالنسبة لي عندما رأيتُ بقيقة صديقتي المُقربات (نهي، ومنة، وسلمى، ويمنى) على بوابة مدينة الألعاب، ومعهن الهدايا والبالونات، وكم دفعتني ذلك إلى الشعور بالسعادة! شكراً لأسرتي، ولصديقتي المُقربات. لقد كان يوم ميلادي حقاً يوماً لا يُنسى.

أميرة

### تحليل عناصر مذكرات يومية

الزمن	التاريخ
	اليوم
	الساعة
٢ الفنوان (المكان)	
٣ الجملة الافتتاحية	
٤ موضوع المذكرة الرئيس	
٥ الجملة الختامية	
٦ التوقيع	

اكتب عن رحلة عائلية مفضلة لديك في مذكراتك اليومية، مستعيناً بالعناصر الآتية:

نشاط

الخطوة كتابة مذكرات يومية

الزمن	التاريخ	
	اليوم	
	الساعة	
العنوان (المكان)	كان اليوم أجمل أيام حياتي على الإطلاق.....	
الجملة الافتتاحية	قضاء يوم في رحلة مع العائلة.	
موضوع المذكرة الرئيس	ليس هناك أجمل من الشعور بالود والمحبة بين الأقارب.	
الجملة الختامية		
التوقيع		

احرص على كتابة

الموضوع	الجملة الافتتاحية	العنوان (المكان)	الساعة	اليوم	التاريخ
الإملاء الصحيح	علامات الترقيم	الجملة الختامية	التوقيع		

• نشاط (ج) يُخطط التلميذ لكتابة مذكرات يومية، ثم يكتبها مستعيناً بعناصر التحليل بالجدول.



قِيم كتابتك بنفسك:

النشاط

### معايير تقييم الكتابة

معايير	معايير	معايير	معايير	معايير	معايير
لم يلتزم بعناصر كتابة المذكرات اليومية	التزم باثنين من العناصر	التزم بثلاثة من العناصر	التزم بعناصر كتابة المذكرات جميعها	معايير	معايير
يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة).	يستخدم جملاً صحيحة خطأ واحد في النحو (الأزمة).	دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	معايير	معايير
نادراً ما يختار المفردات الوصفية المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة (٢-٣ أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة (خطأ واحد)	دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة (لا توجد أخطاء)	معايير	معايير
نادراً ما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد) دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	معايير	معايير

أعد كتابة مذكراتك اليومية بعد تقييم كتابتك:

النشاط



## الموضوع الأول

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

(بصير للاستماع بالملحق)

✓ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① اهتممت (كارول) في أبحاثها بملاحظة تصرفات الطلاب. ( )
- ② نظرية (كارول) تدرس عقليات الناس. ( )
- الخبير يمكن وصف عقلية الفريق الأول من الطلاب بأنها (مسامية - ثابتة - معيرة - فريده) ( )

(التعبير الكتابي) اكْتُبْ مذْكراتك عن زيارة قُفْتَ بها المكان أعحك مراعيًا عناصرها (الزَّمان، المكان، اسم الكاتب، الجملة الافتتاحية، الجملة الختامية).

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«لَدَى كُلِّ مِنَّا شَخْصٌ نَاجِحٌ يَقْتَدِي بِهِ، وَيَسْتَمِدُّ مِنْ تَجَارِبِهِ الْخِبْرَاتِ الَّتِي تُعْطِيهِ الْقُدْرَةَ عَلَى اخْتِيَارِ الْعُقَابَاتِ، وَالْمَأْلُوفِ لَدَى النَّاسِ أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّخْصُ أَكْبَرَ مِنْهُمْ سِنًا، أَمَا بِالنَّسْبَةِ لِي فَإِنَّ أَخِي الْأَصْغَرَ هُوَ قَدْ وُنِيَ، فَإِنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ إِلَّا أَنَّهُ يَمْتَلِكُ عَقْلِيَّةً مُتَطَوِّرَةً وَلَا يَخْشَى الْفَشْلَ، وَلَا يَبْدَأُ مَهْمَةً إِلَّا وَيَتِمُّهَا بِالْمُحَاوَلَةِ وَالْمُثَابَرَةِ».

استخرج من نصه ما يلي: ١ مرادف (يُنجزها): ٢ مفرد (القدرات):

✓ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① الأشخاص الناجحون لا يواجهون عقبات في حياتهم. ( )
- ② السر وراء نجاح الأخ الأصغر هو سِنُهُ الصَّغِيرَةُ. ( )
- أجب: كيف خالف الكاتب المعتاد لدى الناس؟ ولماذا؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«القارئ الخيّد لقصص الناجحين يستطيع بسهولة اكتشاف سر نجاحهم وتمييزهم؛ فالإنسان الناجح شخص مثابر، يمتلك الشجاعة للشروع في المهام المختلفة، ولديه شغف بتعلم مهارات جديدة كل يوم، وطريقة تفكيره قابلة للتطور والنمو باستمرار، وهذه العقلية تمكنهم من إحراز أرقام قياسية في مجالات عدّة».

اختر المرادف الصحيح للكلمتين الملونتين مما بين القوسين

- (مُتَفَوِّق - مُنَظَّم - مُدَاوِم - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)  
(تَسْجِيل - رُؤْيَا - تَنْظِيم - تَغْيِير)

مثابِر =

٢) إَحْرَاز =

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي

( )

- الشخص الناجح يكفي بما تعلّمه ولا يبحث عن المزيد.
- أجب: اذكر صفة أخرى للشخص الناجح لم ترد بالفقرة.

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

الرُّوحُ فِدَاءُ الْأَوْطَانِ وَالْعَزْمُ سَبِيلُ الْبُنْيَانِ  
نَجْتَازُ صِعَابًا لَا نَخْشَى وَنُقَابِرُ قَدَرِ الْإِمْكَانِ  
الْكُلُّ بِإِخْلَاصٍ يَسْعَى كَيْ نُحْرِزَ مَجْدَ الْإِنْسَانِ

مرادف (نَجْتَازُ): (نُؤَجِّلُ - نَتْرُكُ - نَتَخَطَّى - نُجَدِّدُ)

أكمل: سيُضْحِي الشاعرُ من أجل وطنه بـ.....

هات من الأبيات ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي.

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«وثق الصديقان بقدراتيهما، وذاكرا الدروس بجِدٍّ للاختبارات، واستعانَا بالله؛ فكانا من .....»

استخرج من الفقرة ما يلي:

١) جمع تكسير: ..... علامة إغرابه: ..... ٢) اسما معرفة: ..... نوعه: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نكرة - معرفة - فعل)

(الفتحة - الكسرة - الياء)

١) كلمة (استعدادا): .....

٢) كلمة (الاحسان) اسم مجرور، وعلامة جرّه:

اجعل الفاعل في الجملة الآتية مُفْرَدًا، واضبطه، وغير ما يلزم:

• وثق الصديقان بقدراتيهما.

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

السِرُّ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قدرات - قدراتون - قدراتن)

(مركزا - مركز - مركز)

(بناء - بناءا - بناء)

١) لكل منا مهارات و..... تُمَيِّزُهُ.

٢) عندي إصرارٌ على الفوز بـ..... مُتَقَدِّم.

٣) تعلّم كيف تُقدّم للآخرين نقداً .....



# قدراتي

الموضوع الثاني



يتعرّف التلميذ في هذا الموضوع دور الشباب ومسئوليتهم في بناء وطنهم، فالوطن بحاجة إلى قدرات الشباب وعقولهم؛ لذلك يتناول هذا الموضوع تعدّد الذكاءات والقدرات، وكيفية اكتشافها وتطويرها وتنميتها؛ لتحقيق النجاح للفرد والمجتمع.



## النشطة ملاحقة على النص الشعري «في يوم الشباب»

مجاب عنها في الملحق

فكر

نشاط

اكتب اسم كل مرحلة من مراحل حياة الإنسان (المسحوخة - الطفولة - الشباب)، ثم اختر المرحلة الأكثر إنتاجاً في المجتمع مبيّناً السبب:



٢

١

١

المرحلة الأكثر إنتاجاً: ..... السبب:

اقرأ واكتشف

نشاط

استنتج معنى الكلمة الملونة من السياق، ثم اكتبه:

تعاون ما أعيد للحرب من أسلحة مدى الدهر الحب والود الأرق نوم وغفلة

١ ترعى الممرضة المَرْضَى طوال الليل دون رقاد.

٢ تعمير الصخراء عملٌ مهمٌ يحتاج إلى تكاتف الجميع.

٣ يسود الوداد بين الأقارب والأصدقاء والجيران.

٤ ستظل مضر على الأباد مهد الحضارة.

٥ عانت الأم الشهاد قللاً على ابنها المسافر.

٦ يذهب الجندي إلى المعركة كامل العتاد.

لنا صنّف الكلمات الآتية بحسب جذرها في الشكل التالي:

نشاط

(أسهد - تكاتف - شهاد - اتلاف - تالف - مكتوف - مؤتمس - لشهد)

سهد

كتف

ألف

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية: حيث يظهر التلميد خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.

• نشاط (٢): يستنتج التلميد معاني المفردات الجديدة بالنص الشعري من سياق جمل توضيحية.

• نشاط (٣): يصنّف التلميد الكلمات حسب جذرها اللغوي.

لَا نَوْمَ بَعْدَ وَلَا شَهْيَ رَقَادٍ  
وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادٍ  
هَبَّةَ السَّمَاءِ وَمِنْخَةَ الْأَبَادِ  
طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَادِ  
مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادٍ؟  
فِي لَيْلِ أَخْدَاتٍ نَزَلْنَ شِدَادِ  
فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةُ بَسْهَادِ  
شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِ

الْيَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ  
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأَلَّفَا  
هَٰذَا دِيَارُكُمْ وَذَٰلِكَ نِيْلُكُمْ  
هَٰذَا دِيَارُكُمْ وَهَٰذَا شَمْسُكُمْ  
هَٰذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ  
نَبْغِي شِدَادَ الْقَوْمِ قَدْ شَحَذُوا الْقَوَى  
وَنُرِيدُ أَطْفَالَ إِذَا مَا أَرْضَعُوا  
الْطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلَ أُمِّي أَوْ أَبِي

إبراهيم ناجي

التحق بالتعليم الابتدائي، ثم حصل  
على شهادة الثانوية عام ١٩١٧م.

كتب ناجي عدة دواوين، منها:  
(وراء الغمام)، (ليالي القاهرة)،  
(في مغيب الليل)، (الطائر الجريح).



ولد إبراهيم ناجي في ٣١ من  
ديسمبر ١٨٩٨م بحي شبرا بالقاهرة.

وانتسب بمدرسة الطب، وتخرج  
فيها عام ١٩٢٣م.



## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شَهِي	لَذِيذٌ مَّحْبُوبٌ	رُقَادٌ	نَوْمٌ وَغَفْلَةٌ	السَّبِيلُ	الطَّرِيقُ
تَأَلَّفَا	حُبًّا وَإِخَاءً	تَكَاتَفَا	تَعَاوَنَّا	وَدَادَ	حُبٌّ وَوُدٌّ
دِيَارُكُمْ	الْمَرَادُ: بَلَدُكُمْ	هَبَّةٌ	عَطَاءٌ وَمِنْحَةٌ	الْأَبَادُ	مَدَى الدَّهْرِ
شَمْسُكُمْ	الْمَرَادُ: حَضَارَتُكُمْ	حُرْقَةٌ	شِدَّةُ الْغَيْظِ وَالْحُزْنِ	الْحُسَادُ	مَنْ يَتَمَنَّى زَوَالَ النُّعْمَةِ عَنِ الْغَيْرِ
مَيِّدَانُكُمْ	مَجَالُ عَمَلِكُمْ	عُدَّةٌ	اسْتِعْدَادٌ	عَتَادٌ	مَا أُعِدُّ لِلْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ
تَبْعِي	نُرِيدُ	شِدَادٌ	أَقْوِيَاءُ	الْقَوْمُ	الْمَجْمُوعَةُ مِنَ النَّاسِ
شَحَذُوا	نَشْطُوا وَقَوَّوْا	وَطْنِيَّةٌ	حُبُّ الْوَطَنِ	سُهَادٌ	أَرْقٌ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

رُقَادٌ	صَحْوَةٌ وَيَقَظَةٌ	خَذُوا	أَعْطُوا	تَأَلَّفَا	عَدَاوَةٌ وَفُرْقَةٌ
وَدَادَ	كَرَاهِيَّةٌ وَبُغْضٌ	طَمَعَ	قَنَاعَةٌ	الْغَرِيبُ	الْقَرِيبُ
شِدَادٌ	ضِعَافٌ	شَحَذُوا	أَضْعَفُوا	نَيْلٌ	نَهَارٌ
رَضَاعُهُمْ	فِطَامُهُمْ	سُهَادٌ	نَوْمٌ	أَوَّلٌ	آخِرٌ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

السَّبِيلُ	السُّبُلُ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ	هَبَّةٌ	هَبَاتٌ
السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ	مِنْحَةٌ	مِنْحٌ	شَمْسٌ	شُمُوسٌ
الْغَرِيبُ	الْغُرَبَاءُ	زَمَانٌ	أَزْمَنَةٌ / أَرْمَانٌ	مَيِّدَانٌ	مَيَادِينٌ
عُدَّةٌ	عُدَدٌ	عَتَادٌ	أَعْتِيدَةٌ / عُنْدٌ	الْقَوْمُ	الْأَقْوَامُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الشَّبَابُ	الشَّابُّ	دِيَارٌ	دَارٌ	الْأَبَادُ	الْأَبَدُ
الْحُسَادُ	الْحَاسِدُ	شِدَادٌ	شَدِيدٌ	الْقَوْمَى	الْقُوَّةُ
أَخْدَاتٌ	خَدَثٌ	أَطْفَالٌ	طِفْلٌ	بِلَادٌ	بَلَدٌ

## شرح الأبيات

**البيت 1** **الْيَوْمَ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ** **لَا نَوْمَ بَعْدَ وَلَا شَهْيَ رُقَادِ**  
 ◀ يوجّه الشاعر حديثه إلى الشباب، ويحثهم على العمل والنهوض بالوطن؛ فإنه لا وقت للنوم والغفلة بعد اليوم.  
 • إلى من يوجّه الشاعر حديثه؟  
 • ماذا طلب الشاعر ممن يحدّثهم؟

**البيت 2** **فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأَلَّفَا** **وَتَكَاتَّفَا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادِ**  
 ◀ فاجعلوا الوحدة والتعاون والمحبة والإخاء طريقاً لكم في الحياة.  
 • بم ينصح الشاعر المخاطبين في البيت؟  
 • في البيت ترادف، وضحه.

**البيت 3** **هَـذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نَيْلُكُمْ** **هَيْةُ السَّمَاءِ وَمِنْخَلَةُ الْأَبَادِ**  
 ◀ فهذه البلاد وهذا النيل العظيم منحة الله لكم على مرّ العصور.  
 • ما المقصود بكلمة (دياركم) في البيت؟  
 • ماذا وهب الله المصريين كما فهمت من البيت؟

**البيت 4** **هَـذِي دِيَارُكُمْ وَهَـذِي شَمْسُكُمْ** **ظَمْعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْخُسَادِ**  
 ◀ وإن بلادكم وحضارتكم في حاجة لتدافعوا عنها ضدّ غريب طامع أو عدو حاسد.  
 • ما المقصود بـ (شمسكم)؟  
 • ممن يحمي المصريون بلادهم؟

**البيت 5** **هَـذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ** **مَاذَا يَكُمُ مِنْ عُذَّةٍ وَعَتَادِ؟**  
 ◀ أيها الشباب، هذا وقتكم وهذا مجال عمليكم، فماذا أعددتُم لخدمة بلادكم؟  
 • حان وقت الشباب للعمل. أين تجد هذا المعنى؟  
 • ما المقصود بـ (ميدانكم) في البيت؟

**البيت 6** **تَبْغِي شِدَادَ الْقَوْمِ قَدْ شَحَذُوا الْقَوَى** **فِي لَيْلِ أَخْدَابٍ نَزَلْنَ شِدَادِ**  
 ◀ إن البلاد في حاجة إلى رجال أقوياء قد استعدوا بقوة لمواجهة أي أحداث صعبة تواجه الوطن.  
 • ما صفة الجيل الذي تريده البلاد؟  
 • ما المقصود بـ (الأحداث الشداد)؟

**البيت 7** **وَنُرِيدُ أَطْفَالَ إِذَا مَا أَرْضَعُوا** **فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ بِسَهَادِ**  
 ◀ وبلادنا أيضاً في حاجة إلى رجال نشأوا منذ طفولتهم على حبّ الوطن والكفاح والسهر من أجله.  
 • متى نشأ حبّ الوطن في نفوس أهله؟  
 • لماذا شبه الشاعر الوطنية والسهر من أجل الوطن؟

**البيت 8** **الطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلُ أُمِّي أَوْ أَبِي** **شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي**  
 ◀ فكلمة (بلادي) أول كلمة ينطقونها حين يتعلّمون الكلام، كما ينطقون كلمتي (أمي أو أبي).  
 • بم يبدأ الطفل كلماته الأولى؟  
 • علام يدلّ نطق الطفل اسم بلاده وهو صغير؟

• شرح الأبيات: يقرأ التلميذ كل بيت، ثم يقرأ شرحه المبسّط، ويُجيب عما يليه من أسئلة.

## مواطن الجمال في النص الشعري

- ١ «اليوم يومك»: تعبير يحفز الشباب على العمل والسعي وخدمة الوطن.
- ٢ (فناد - رقاد): كلمتان بينهما جرس موسيقي.
- ٣ «فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفا...»: أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- ٤ (تآلفا - تكاثفا - رغبة - وداد): كلمات تدل على الحب والتعاون.
- ٥ (نوم = رقاد)، (تآلف = وداد)، (هبة = منحة): ترادف يؤكد المعنى.
- ٦ «هبة السماء»: تعبير يبين نعم الله على مضر وأهلها.
- ٧ «هذي دياركم»: تكررت العبارة لتذكير الشباب بواجباتهم نحو الوطن.
- ٨ «شحدوا القوم»: تعبير يدل على قوة الإرادة والاستعداد.
- ٩ «في ليل أحداث نزلن شداد»: تشبيه الأحداث الشديدة التي تواجه مضر بالليل.
- ١٠ «فرضاعهم وطنية بسهاد»: تعبير مجازي يصور الوطن بالأم، ويوضح أن حب الوطن يبدأ منذ الطفولة.

نشاط: صل كل عبارة من النص بما يناسبها:

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| ١ «فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفا» | • استفهام غرضه الحث على الاستعداد بقوة.  |
| ٢ «ماذا بكم من عدة وعناد؟»        | • أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.         |
| ٣ «هبة السماء ومنحة الأجداد»      | • تعبير يبين أن حب الوطن يبدأ منذ الصغر. |
| ٤ «فرضاعهم وطنية بسهاد»           | • تعبير يوضح دور الشباب نحو الوطن.       |
| ٥ «هذا زمانكم وذا ميدانكم»        | • ترادف يؤكد المعنى.                     |

نشاط: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- |   |  |
|---|--|
| ١ «اليوم يومك» عبارة توجي بـ                  | (التحفيز - التحذير - العتاب - التعجب)            |
| ٢ «هذي دياركم وذلك نيلكم» يعبر عن الشعور بـ   | (الحذر - الافتخار - الخوف - السعادة)             |
| ٣ «في ليل أحداث» تشبيه الأحداث بالليل يوجي بـ | (قلتها - هذونها - ندرتها - شدتها)                |
| ٤ تكرر «هذي دياركم» للتعبير عن                | الشباب نحو بلادهم. (مشاعر - إقبال - دور - اتجاه) |
| ٥ «نبغي شداد القوم» تعبير يدل على             | (النهي - الاستفهام - الرجاء - النفي)             |





## مَبَايَا نَاقِشِ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ

١) مَنْ الشَّاعِرُ صَاحِبُ النَّصِّ؟ وَمَا أَهَمُّ دَوَائِيهِ الشَّعْرِيَّةِ؟

◀ إبراهيم ناجي، وأهم دوائيه: (وَرَاءَ الْغَمَامِ)، و(لَيَالِي الْقَاهِرَةِ)، و(فِي مَعْبِدِ اللَّيْلِ)، و(الطَّائِرُ الْجَرِيحُ).

٢) مَنْ الَّذِينَ يُخَاطَبُهُمُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ؟

◀ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ الشَّبَابَ.

٣) مَا وَاجِبُ الشَّبَابِ نَحْوَ بِلَادِهِمْ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

◀ وَاجِبُ الشَّبَابِ جِمَايَةُ بِلَادِهِمْ وَخَضَارَتُهَا مِنْ طَمَعِ الْغُرَبَاءِ وَجَفْدِ الْخُسَادِ.

٤) أَرِيدَ الشَّاعِرُ بِعَرَضِ خُبِّ الْوَطَنِ فِي نَفْسِ الْأَضْفَلِ أَنْ يَجِدَ هَذَا الْمَعْنَى فِي النَّصِّ؟

◀ أَجِدُهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: وَنُرِيدُ أَطْفَالَ إِذَا مَا أَرْضَعُوا فَرَضَاعَهُمْ وَطَنِيَّةً بِشَهَادِ

٥) مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَيَّامِ؟

◀ وَاجِبِي نَحْوَ وَطَنِي الدِّفَاعَ عَنْهُ وَالنُّهُوضَ بِهِ.

٦) مَا أَهَمُّ الْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ النَّصِّ؟

◀ الشَّبَابُ هُمْ رَمَزُ الْإِرَادَةِ وَالْقُوَّةِ لِلوَطَنِ.

◀ الْإِتِّحَادُ وَالتَّعَاوُنُ وَالْحُبُّ سَبِيلُ النُّهُوضِ بِالْوَطَنِ.

٧) مَا غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ النَّصِّ؟

◀ غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ النَّصِّ: دَعْوَةُ الشَّبَابِ إِلَى النُّهُوضِ بِالْوَطَنِ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الْكَسَلِ.

٨) مَا صِفَاتُ الْجِيلِ الَّذِي يَبْنِي الْوَطَنَ؟

◀ الْجِيلُ الَّذِي يَبْنِي الْوَطَنَ نَشِيطٌ وَفَتَاعٍ وَمُحِبٌّ لِلْوَطَنِ وَأَبْنَائِهِ، وَيَمْلِكُ الْإِرَادَةَ لِلدِّفَاعِ عَنْهُمَا.

٩) فِي رَأْيِكَ، لِمَ كَرَّرَ الشَّاعِرُ قَوْلَهُ: «هَٰذَا دِيَارُكُمْ»؟

◀ كَرَّرَ الشَّاعِرُ «هَٰذَا دِيَارُكُمْ»؛ لِيُذَكِّرَ الشَّبَابَ بِوَاجِبَاتِهِمْ نَحْوَ الْوَطَنِ.

١٠) «نَعَى شِدْدَ دُنُودٍ فَشَحَدُوا الْقُوَّةَ» هَذَا سَرَى بْنُ الْقُوَّةِ مَهْمَةً لِبِنَاءِ الْأُوطَانِ؟

◀ نَعَمْ، الْقُوَّةُ مَهْمَةٌ لِبِنَاءِ الْأُوطَانِ؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ يَمُرُّ بِأَحْدَاثٍ شَدِيدَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى رِجَالٍ أَقْوِيَاءَ مُسْتَعِدِّينَ لِمُوَاجَهَتِهَا.

١١) اقْتَرَحَ بَعْضُ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَدِّيَهَا الشَّبَابُ لَخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ.

◀ الْإِتِّحَادُ بِالْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ، أَدَاءُ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ وَالْخَيْرِيَّةِ، طَلَبُ الْعِلْمِ، إِتْقَانُ الْعَمَلِ.

١٢) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَرَبَّى النَّشْءُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ مِنْذُ صِبْغِهِمْ؟

◀ سَيَنْشَأُ جِيلٌ مِنَ الشَّبَابِ وَالرِّجَالِ مُسْتَعِدِّينَ لِبِنَاءِ الْوَطَنِ وَالدِّفَاعِ عَنْهُ.

أنشطة  
الفهم القرآني

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. يخاطب الشاعر في النص (شباب المستقبل - الأبناء - المعجسين - الأصدقاء).
٢. دعا الشاعر في النص إلى (السامح - العسل وسعد - الكرم - طيب - العبد - مسامحة - العفو).
٣. بدأ الشاعر النص (مرتدداً - ناصحاً - متحمساً - حزيناً).
٤. يدعو الشاعر في البيت الثاني الشباب إلى (التعاون والتواضع - الصبر - العفو - العفو).
٥. يبدأ حب الوطن لدى الإنسان من مرحلة (الشباب - الطفولة - الجامعة - السبعين).

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. يصف الشاعر أبناء مصر بالكسل والتراخي عن العمل. ( )
٢. موقع مصر المتميز وحضارتها العريقة مظمّع لكثير من الحاقدين. ( )
٣. نهر النيل العظيم هبة من الله لأهل مصر. ( )
٤. لا يستطيع الدفاع عن الوطن إلا الأقوياء الأشداء. ( )
٥. يجب أن نغرس في نفوس أطفالنا حب الوطن فهم بناء المستقبل. ( )

نشاط ٣ رتب الفكر الآتية وفق ورودها في النص:

- ☐ يدعو الشاعر جيل الشباب إلى التوحد والتعاون والمحبة.
- ☐ يدعو الشاعر الشباب للنهوض، فلم يعد هناك نوم وغفلة، ولا بد من النهوض بالوطن.
- ☐ يجب أن نغرس في نفوس أطفالنا حب الوطن، فهم بناء المستقبل.
- ☐ بلادكم في حاجة ماسة لكم؛ لتدافعوا عنها وتحملوها من عدو حاسد أو غريب طامع.

نشاط ٤ اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يأتي:

١. بلدنا مصر ونيلها منحة من الله (تعالى).

٢. الجيل الذي يبني الأوطان ويدافع عنها هو جيل قوي لديه همّة وعزيمة وقوة تحمل.

- نشاط (هـ، و): يظهر التلميذ مدى فهمه للنص الشعري من خلال إجابته عن الأسئلة.
- نشاط (ز): يظهر التلميذ فهمه لمعاني الأبيات عن طريق ترتيبها وفق ورودها في النص الشعري.
- نشاط (ح): يستخرج التلميذ من أبيات النص الشعري ما يتفق مع المعاني الواردة في السؤال مما يُضرب عن فهمه لها.

أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١) الناجح لا يعرف ..... في وقت العمل. (الفشل - النوم والغفلة - الإحباط - الضعف)
- ٢) يسود الودّ و ..... بين الأصدقاء. (التنافس - التآلف - التعاون - الإخلاص)
- ٣) تقوم الحياة الأسرية على التفاهم و ..... (الحب - الصدق - الأمانة - الترابط)
- ٤) لا تتخلّى مضر عن مبادئها على ..... (الأوقات العصيبة - المستقبل - الحاضر - مدى الدهر)
- ٥) زوّد القائد جنوده بالغدّة و ..... ما أعدّ للحرب من (أسلحة - خطط - أماكن - أموال)
- ٦) تسببت ديون التاجر في سفاقة طوال الليل. (غضبه - حزنه - مرضه - أرقه)

أكمل بكلمة مناسبة (عنادهم - الأباد - الخساد - التكاثر - الرقاد):

- «لن تنهض أمة إلا بالعمل و ..... والاتحاد، فشبابها هم الذين ينهضون بها، ولا يعرفون في وقت الحرب، بل يحمون أراضيها وحدودها ب ..... وأرواحهم، وفي وقت السلم يفتنون أعمالهم في العمل والإنتاج لبناء بلادهم؛ وبذلك تظل الأمة على ولا جفد .....»

صل كل جملة بالمعنى المناسب للكلمة الملونة في السياق:

- ١) المسافر نزل بالمنذقي. أصابه
- ٢) أخي نزل به مكروه. أقام
- ٣) نزل الصديق على رأي صاحبه. سقط
- ٤) المطر نزل غزيرًا في الشتاء. وافق

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) لا ..... لنهضة الوطن إلا بالعمل والإنتاج. (مرادف: طريق)
- ٢) من الصفات السيئة ..... فيما في أيدي الآخرين. (مضاد: القناعة)
- ٣) أعدّ السائح ..... للسفر. (مفرد: العدد)
- ٤) التآلف و ..... هما سبيل الفوز في الحياة. (كلمة جذرها: كتف)

• نشاط (٢ ط): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة بالنصّ الشعري من سياق جمل توضيحية.

• نشاط (٢ ي): يستخدم التلميذ مفردات النصّ الشعري؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٢ ك): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النصّ الشعري، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ ل): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النصّ الشعري بحسب المطلوب لكل جملة.



## لاحظ واكتشف (الضمائر البارزة)

القواعد النحوية

### الضمائر البارزة المنفصلة

لاحظ الضمائر في الجمل الآتية، ثم أجب:

- ① أنا طالب ملتزم.
- ② أنت ممرضة رحيمة.
- ③ هن أمهات عطوفات.
- ④ هو قائد مسئول.
- ⑤ نحن أطفال سعداء.
- ⑥ أنتم جاران ودودان.

أكمل الشكل التالي:

ضمير متكلم	ضمير مخاطب	ضمير غائب

أجب: ١ الضمائر في الجمل السابقة: (بارزة «ظاهرة» - مستترة «غير ظاهرة»)

٢ هذه الضمائر جاءت (متصلة ب - منفصلة عن) الكلمات التي تليها.

### مهامك مستعدة؟

١. الضمير البارز المنفصل يأتي ظاهراً في الكلام، ولا يتصل بكلمة أخرى، وهو مستقر في اللفظ والكتابة.

٢. أنواع الضمائر البارزة المنفصلة:

- ضمائر المتكلم: (أنا - نحن).
- ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن).
- ضمائر الغائب: (هو - هي - هما - هم - هن).

نشاط ١ ضع خطاً تحت الضمير البارز المنفصل في الجمل الآتية، ثم اكتب نوعه (متكلم - مخاطب - غائب):

- ① هي معلمة مخلصه.
- ② أنت صديقة وفيّة.
- ③ أنا صياد صبور.
- ④ هما مُميزان بعملهما.
- ⑤ نحن اللاعبين الفائزون.
- ⑥ أنتن تحترمن العهود.

نشاط ٢ أكمل بالضمير البارز المنفصل المطلوب بين القوسين:

١. فنّان موهوب. (ضمير غائب)
٢. كاتبان رائعان. (ضمير متكلم)
٣. مجتهدان. (ضمير مخاطب)
٤. قاض عادل. (ضمير مخاطب)
٥. الفائزون بالجائزة. (ضمير متكلم)
٦. مهندسون بارعون. (ضمير غائب)

• نشاط (١٣): يتعرف التلميذ مفهوم الضمائر البارزة المنفصلة وأنواعها (متكلم - مخاطب - غائب).

• نشاط (٣): يميز التلميذ الضمائر البارزة المنفصلة في الجمل، ويصنفها.

• نشاط (٣ج): يستخدم التلميذ الضمائر البارزة المنفصلة استخداماً صحيحاً.

## الضَّمائِرُ الْبَارِزَةُ الْمُتَّصِلَةُ

القواعد النحوية

نشاط ١ لاحظ الضَّمائِرَ في الجُمْلِ الآتية، ثم أجب:

(ب)

- ١ أُجِبْ دَرَّاسَتِي.
- ٢ يُحِبُّكَ الزُّمْلَاءُ.
- ٣ الْعِلْمُ كَفَى بِهِ سَبِيلًا لِلتَّقَدُّمِ.

(أ)

- ١ أَنَا أُجِبُ الدَّرَّاسَةَ.
- ٢ أَنْتَ مُحِبٌّ مِنَ الزُّمْلَاءِ.
- ٣ الْعِلْمُ هُوَ السَّبِيلُ لِلتَّقَدُّمِ.

أكمل: • الضَّمائِرُ في العمود (أ) هي: أنا، .....

• والضَّمائِرُ في العمود (ب) هي: ياء المُتَكَلِّمِ، ..... الخطاب، ..... الغائب.

اختر: • الضَّمائِرُ في جُمْلِ المجموعتين جاءت

• الضَّمائِرُ في العمود (أ) جاءت

عن الكلمات، بينما ضمائر العمود (ب) جاءت مُتَّصِلَةً بالكلمات.

### مقاسم تستلزم الاتصال

لضمير البارز المتصل يأتي ظاهراً في الكلام، ومتصلاً بكلمة أخرى، فهو غير مُستَقِلٍّ في اللفظ والكتابة.

اسم	كتابي - كتابك - كتابه...
فعل	(قرأت / قرأنا) - (أفهمك / أفهمكما) - (اغفلي / اغفلوا)...
حرف	عني - منك - إليهم...

الضَّمائِرُ الْبَارِزَةُ  
الْمُتَّصِلَةُ قَدْ تَتَّصَلُ بِـ

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أَعْتَبِرْ يا أصدقائي. (إليك - إليكم)
- ٢ الولدان اللأفة. (كُنْنا - كُنْبا)
- ٣ العامل مُتَّقِنٌ. (عمله - عملها)
- ٤ نحن ناجحة. (خَطَطْنَا - خَطَطْتُهُ)
- ٥ أنتم اللوحة يابداع. (رسمنا - رسمتم)
- ٦ فكَرْ قبل التصرف. (بعقلك - بعقلكما)

نشاط ٣ أكمل الجمل بضمير متصل مناسب:

- ١ أصدون لسانه ..... عن الكذب.
- ٢ نحب الوالدين ونَدْعُو ل ..... في صلاتنا.
- ٣ أجب ..... يا إخوتي.
- ٤ حافظ على وطني.
- ٥ العلماء تُكْرَمُ ..... الدولة في عيد العلم.
- ٦ سينا عادت إلي ..... حرة.

• نشاط (د): يتعرف التلميذ مفهوم الضمائر البارزة المتصلة  
• نشاط (هـ، و): يكمل التلميذ الجمل بضمائر بارزة متصلة مناسبة.

## لاحظ وتعلم

**نشاط** ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها ضمير بارز منفصل:

- |                        |     |                        |     |
|------------------------|-----|------------------------|-----|
| ١ نخن ندافع عن الوطن.  | ( ) | ٢ أنتن مواطنات صالحات. | ( ) |
| ٣ مصر غنية بمواردها.   | ( ) | ٤ هو لاعب قوي.         | ( ) |
| ٥ هما يساعدان المحتاج. | ( ) | ٦ المصنع إنتاجه كثير.  | ( ) |

**نشاط** اختر نوع الضمير البارز الملون مما بين القوسين:

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| ١ أنتن تلميذات مَهَذَّبَات.         | (مُتَّصِل - مُنْفَصِل) |
| ٢ ذَهَب التلاميذ إلى مَدَارِسِهِمْ. | (مُتَّصِل - مُنْفَصِل) |
| ٣ هو يُعَامِلُ الأصدقاء بِلُطْفٍ.   | (مُتَّصِل - مُنْفَصِل) |
| ٤ أمي وأبي أَعْلَى مَا أَمْلِكُ.    | (مُتَّصِل - مُنْفَصِل) |

**نشاط** ضع خطاً تحت الضمير البارز المتصل، ثم اكتب نوعه (متكلم - مخاطب - غائب):

- |                        |       |                         |
|------------------------|-------|-------------------------|
| ١ احبب مساعدة أمي.     | ..... | ٢ يؤدي الطبيب عمله.     |
| ٣ يا حازم، اهتم بعملك. | ..... | ٤ مدرستنا واسعة وجميلة. |
| ٥ يحرس الجنود وطنهم.   | ..... | ٦ عرضكم المسرحي رائع.   |

**نشاط** أكمل الجدول الآتي، كالمثال:

الضمير البارز	نوعه	ما يدل عليه
١ نخن أذكياؤ.	منفصل	
٢ يضحي الأب من أجل أبنائه.		الغائب
٣ أنت مخترع عظيم.		أنت
٤ المسائل الحسابية تُنَمِّي ذكاءك.	متصل	
٥ عطاء أبي لا ينتهي.		المتكلم

**نشاط** حوّل الجملتين التاليتين إلى مثنى مرة وجمع مرة أخرى:

المثنى	الجمع
١ أنت أسعدت أبنائك.	
٢ هو مُجْتَهِدٌ في عمله.	



استخرج الضمير من الجمل الآتية، وأكمل الجدول، كالمثال:

نوعه	الضمير	
بارز متصل	ي.....	١ أكرم أبي الضيوف.
		٢ تهتم المعلمات بطلابهن.
		٣ أنا ملتزم بتنفيذ القرار.
		٤ عرفكم ممتع.
		٥ هو عالم في الكيمياء.

اختر الجملة المناسبة التي تشتمل على المطلوب:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| ١ ضمير متكلم منفصل للمفرد: | (نحن متعاونون - أنا متعاون - أنت متعاون)               |
| ٢ ضمير مخاطب متصل للمذكر:  | (خطك جميل - الطالب خطه جميل - خطك جميل)                |
| ٣ ضمير متصل للمثنى الغائب: | (نحن نفدي الوطن - يفدي الجنديان وطنهما - هو يفدي وطنه) |
| ٤ ضمير منفصل لجمع المؤنث:  | (أنتن مهذبات - أنتم مهذبون - نحن مهذبون)               |
| ٥ ضمير غائب منفصل للمثنى:  | (هي متميزة - أنتما متميزان - هما متميزتان)             |
| ٦ ضمير غائب متصل للمذكر:   | (عملك جيد - العاملات عملهن جيد - العمال عملهم جيد)     |

ضع خطأ تحت الضمير الخطأ في الجمل الآتية، ثم صوّبه، كالمثال:

- |                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| ١ أنتم مخلصون لوطنك.                  | .....لوطنكم.. |
| ٢ أنت فصيح في كلامك.                  | .....         |
| ٣ سامية فتاة ملابسنا أنيقة.           | .....         |
| ٤ هذان هو الفائزان في المسابقة.       | .....         |
| ٥ أخي يستخدم نظارة؛ لأنّ نظرهما ضعيف. | .....         |

أعد كتابة الفقرة مستخدماً جملة (عندما نفكر في مستقبلنا)، وغير ما يلزم:

عندما نفكر الإنسان في مستقبله، أحياناً يشعر بالحمايس. وهذا الشعور هو الذي يجعله يعمل بجد لتحقيق أحلامه؛ لذلك فهو يحاول منذ الصغر أن يحدد أهدافه، ويتحلى بالصبر والمثابرة ليحققها.

عندما نفكر في مستقبلنا،

**نشاط ١** ضع خطًا تحت الضمير المطلوب بين القوسين، كالمثال:

(ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ)

(ضَمِيرُ غَائِبٍ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(ضَمِيرُ غَائِبٍ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ)

١ أنا أَقْدُمُ الْعَوْنَ لِمَنْ حَوْلِي.

٢ هل أنتم مُسْتَعِدُّونَ لَامْتِحَانِكُمْ؟

٣ الصَّالِحُونَ هُمُ الْمُجِبُّونَ لغيرِهِمْ.

٤ يَحْمِي جُنُودَنَا وَطَنَهُمْ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

٥ هُنَّ طَبِيبَاتٌ ماهراتٌ فِي عَمَلِهِنَّ.

**نشاط ٢** حَوِّلِ الضَّمَايِرَ الْبَارِزَةَ الْمُتَّصِلَةَ إِلَى ضَمَائِرَ بَارِزَةٍ مُنْفَصِلَةٍ، وَغَيْرَ مَا يِلْزَمُ، كَالْمَثَالِ:

..... نحن نحب مصر.

..... أنا مصري.

.....

.....

.....

.....

١ إِنَّا نَحِبُ مِصْرَ.

٢ جِنْسِيَّتِي مِصْرِيَّةٌ.

٣ كَأَنَّكُمْ أَسْوَدٌ يَا جُنُودَ مِصْرَ.

٤ إِنَّا مُتَمَيِّزَةٌ فِي رِيَاضَةِ التَّنِيسِ.

٥ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ.

٦ سِنُّكَ صَغِيرَةٌ.

**نشاط ٣** اقرأ الآيات الآتية من نَصِّ ( في يوم الشباب ):



لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهْيَ زَقَادٍ

وَنَكَاتَمًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادٍ

هَبَّةَ السَّمَاءِ وَمِنْحَةَ الْأَبَادِ

طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحَرْقَةُ الْحَسَادِ

الْيَوْمَ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَالِفًا

هَٰذَا دِيَارُكُمْ وَذَٰلِكَ نَيْلُكُمْ

هَٰذَا دِيَارُكُمْ وَهَٰذَا شَمْسُكُمْ

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَلِي:

٢ كلمتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ: =

٤ مفرد (منح):

٦ كلمة بها ضمير بارز متصل: ...

نوعه:

١ مرادف (الطريق):

٢ مضاد (كراهية):

٥ أسلوب نفى:

٧ اسمًا معرفة:

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

١ ليس للشباب دور مهم في نهضة الأمم لقلّة خبرتهم.

( )

٢ من الأخطار التي تتعرض لها البلاد طمع الأعداء في خيراتها.

◀ أجب: ١ اكتب من الآيات ثلاث كلمات تدلّ على الحب والتعاون.

٢ ما النعم التي وهبها الله مصر كما فهمت من الآيات؟ ...

• نشاط (١، ٢): يُظهر التلميذ تمكنه ممّا درس عن الضمائر البارزة المتصلة والمنفصلة وأنواعها، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

• نشاط (٤، ٥): يُظهر التلميذ تمكنه ممّا درس في النّص من فكر ومفردات وقواعد.

## شارك

٥

**نشاط ١** ضع علامة (✓) أمام الأدوار التي يستطيع أن يشارك بها الشباب وتساعد في نهضة المجتمع:

- ١ اقتراح أفكار جديدة، وتحويلها إلى مشروعات صغيرة. ( )
- ٢ الاعتماد على الآخرين، وعدم الاهتمام بتطوير المهارات الشخصية. ( )
- ٣ التطوع في المشروعات والفعاليات الاجتماعية والخيرية. ( )
- ٤ أداء واجب الخدمة العسكرية، والدفاع عن الوطن. ( )
- ٥ الاهتمام الزائد بالترفيه والتسليية، وترك العمل. ( )

**نشاط ٢** أكمل الجوار الآتي بين محاور صحفي وشاب له قصة نجاح:



**المحاور:** ما أهم الأسباب التي ترى أنها جعلت منك شاباً ناجحاً؟  
**الشاب:** أعتقد أن العمل وترك الكسل و..... من أهم أسباب النجاح  
 في حياتنا.

**المحاور:** هل ..... أكتب ما يملأ عليك؟ وكيف؟

**الشاب:** نعم، للشباب دور مهم في النهوض بالمجتمع، وذلك بـ

**المحاور:** في رأيك كيف يستفيد الشباب من أوقات فراغهم؟

**الشاب:** يمكنهم الاستفادة من أوقات الفراغ بتنمية المهارات الحياتية و

و

**نشاط ٣** اكتب ما يملأ عليك:

**نشاط ٤** اكتب بخط الرفعة:

## الشباب أمل المستقبل.

• نشاط (١٥): يُحدد التلميذ التطبيقات الواقعية المرتبطة بما ورد في النص الشعري من فكر.

• نشاط (٥ب): يوظف التلميذ بعض فكر النص الشعري في استكمال حوار صحفي

**فكرة الإملاء:** الشباب من أهم شرائح المجتمع والقوة الدافعة للتغيير والتطوير، فهم أساس الحركة في المجتمعات والدول، كما أن دورهم في بناء مستقبل أفضل يتطلب منهم التفاني والإصرار على تحقيق أهدافهم وتطوير قدراتهم الذاتية، وعليهم أن يصروا على أهدافهم؛ ليصلوا إليها، فالإصرار هو الذي يشجع الإنسان على مواصلة الكفاح ومواجهة التحديات حتى يحقق نتائج إيجابية.



## النصوص الشعرية المتحررة

اقرأ الأبيات التالية:

حَيُّوا الشَّبَابَ فَهُمْ حِمَاةُ الْوَادِي      كَمْ عَمَّرُوا كَمْ طَوَّرُوا بِيْلَادِي  
وَبِعِلْمِهِمْ قَدْ شَيَّدَتْ أَمْجَادُ      فَعَتَادُ أَهْلِ الْعِلْمِ خَيْرُ عَتَادِ  
فِي سَفِيهِمْ تَكَاتَّفُوا فِي حُبِّ      تَحْيَا الْبِلَادُ بِوَحْدَةِ وَوِدَادِ

« استخرج من الأبيات ما يلي:

- ١- ضميرًا بارزًا منفصلاً:      ٢- ضميرًا بارزًا متصلاً:      ٣- مضافًا إليه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مُرَادِفُ (تَكَاتَّفُوا): (تَصَالَحُوا - تَقَدَّمُوا - تَعَاوَنُوا - تَصَافَحُوا)

٢- مَفْرُودُ (أَمْجَادُ): (أَمْجَدُ - مَجِيدُ - مَجْدُ - مَا جَدُ)

٣- قَوْلُ الشَّاعِرِ: «فَهُمْ حِمَاةُ الْوَادِي» يدلُّ على (التَّعْظِيمِ - الإِنْدَاعِ - التَّوَاضُّعِ - الْقَنَاعَةِ)

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قَوْلُ الشَّاعِرِ «حَيُّوا الشَّبَابَ» أسلوبُ أمرٍ. ( )

٢- يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْعِلْمَ أَفْضَلُ سِلَاحٍ. ( )

« أجب: ما الدور الذي يقوم به الشباب كما فهمت من الأبيات ...

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

شَبَابَ النَّيْلِ يَا أَغْلَى شَبَابِ      بِكُلِّ الْوَدِّ حَيَّاكُمْ خَطَابِي  
شَحَذْتُمْ عَزْمَ مُضَرٍّ بِكُلِّ جِدٍّ      وَمَنْ يُغْلِي الْبِلَادَ سِوَى الشَّبَابِ؟  
فَفِي الْأَبَادِ كُنْتُمْ خَيْرَ شَمْسِينِ      وَكُنْتُمْ جُنْدَنَا وَقْتَ الصَّعَابِ

« استخرج من الأبيات ما يلي:

- ١- مُرَادِفُ (نَشَطْتُمْ وَقَوَّيْتُمْ):      ٢- مُضَادُّ (الْكُرْه):      ٣- جَمْعُ (الْأَبَد):  
٤- أَسْلُوبُ نِدَاءٍ:      ٥- مُضَافًا إِلَيْهِ:      ٦- ضَمِيرًا بارزًا متصلاً:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ النَّصِّ (إِبْعَادُ - تَحْذِيرُ - تَخْفِيرُ - عِتَابُ) الشَّبَابِ.

٢- قَوْلُ الشَّاعِرِ «كُنْتُمْ خَيْرَ شَمْسِينِ» (تشبيه - ترادف - تضاد - جميع ما سبق).

٣- «شَحَذْتُمْ عَزْمَ مُضَرٍّ» إعراب (عزم) (فاعل - مفعول به - اسم مجرور - خبر).

« أكمل: من التعبيرات التي تدلُّ على تقدير الشاعر لِمَكَانَةِ الشَّبَابِ

## اقرأ الأبيات التالية:

الْمَجْدُ يُبْنَى بِالسَّبَابِ قَنَادٍ      لِيَقُومَ شَغْبٌ مِنْ شَهِي رُقَادٍ  
وَيَطِيرَ كَالنَّسْرِ الْمُحَلَّقِ يَحْمِي      تِلْكَ الْبِلَادَ بِمُخَلَّبٍ وَفُؤَادٍ  
وَتَظَلُّ يَا وَطَنَ الْكَرَامِ حَصِينًا      يَحْيَا شَبَابُكَ هُمْ عَتَادُ بِلَادِي

استخرج من الأبيات ما يلي:

١. ضميرًا بارزًا متصلاً: ..... ٢. ضميرًا بارزًا منفصلاً: ..... ٣. اسمًا معرفة: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف (رُقَاد): ..... (أرق - نؤم - غفلة - الثاني والثالث)

٢. جمع (عَتَاد): ..... (أغيدة - أعداد - أغواد - جميع ما سبق)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. غرض الشاعر من هذه الأبيات هو وصف النسري. ( )

٢. يحمي الشباب وطنهم بأفنديتهم على مدى الأزمنة. ( )

أجب: بم شبه الشاعر الشباب في البيت الثاني؟ ...

## اقرأ الأبيات التالية:

قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ      الْخَيْرُ فِي الشَّبَابِ  
فَهُمْ عَتَادُ قَوْمِي      وَالْحَلُّ لِلصَّغَابِ  
هُمْ بِالْوُدَادِ عَادُوا      وَالْوُدُ كَالسَّحَابِ

استخرج من الأبيات ما يلي:

١. مرادف (ما أعَدَّ للحرب من أسلحة): ..... ٢. مضاد (الشَّر): ..... ٣. جمع (الصَّغْب): .....

٤. ضميرًا متصلاً: ..... ٥. ضميرًا منفصلاً: ..... ٦. مبتدأ: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. يتحدث الشاعر في النص عن (دور الشباب - أهمية الكتاب - أسلحة الحرب - حل المشكلات).

٢. نفهم من الأبيات أن الشاعر (يعيب على - يفخر بـ - يشكو من - يتحسر على) الشباب.

٣. «هُمْ بِالْوُدَادِ عَادُوا» الضمير المنفصل هنا (للمتكلم - للمخاطب - للغائب).

هات من البيت الثاني (تشبيهاً): .....



## قيّم نفسك

اقرأ الأبيات الآتية:

جِيلَ الشَّبَابِ ثَنَاوُكُمْ مَوْضُولٌ      أَنْتُمْ لِمَضَرَّ رَقِيْهَا الْمَأْمُولُ  
لَا يَعْرِفُ الْيَأْسُ الطَّرِيقَ لِعَزْمِكُمْ      وَيَجْهَدُكُمْ مَرُّ الصَّعَابِ يَزُولُ  
لِلْمَجْدِ سَلْمُهُ الَّذِي دَرَجَاتُهُ      لَا يَرْتَقِيْهَا جَاهِلٌ وَكَسُولُ

« استخرج من الأبيات ما يلي:

① مُرَادَفَ (إِرَادَتِكُمْ): ..... ② مُضَادَّ (الْأَمَل): ..... ③ جَمَعَ (الشَّبَاب):

④ مُفْرَدَ (الطَّرْق): ..... ⑤ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا جَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ: .....

⑥ ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا: ..... ⑦ ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① المقصود بـ «لَا يَعْرِفُ الْيَأْسُ الطَّرِيقَ لِعَزْمِكُمْ»: (الذكاء - الإرادة - العلم - السرعة)

② الجمال في «مَرُّ الصَّعَابِ»: (ترادف - جرس موسيقي - تضاد - تشبيه)

« اكتب البيت الذي يدلُّ على المعنى التالي: الشَّبَابُ يَسْتَحَقُّونَ الشُّكْرَ وَالتَّقْدِيرَ؛ لِأَنَّهُمْ أَمَلُ مِصْرَ فِي التَّقَدُّمِ.

« أجب: ما الصفتان اللتان تعوقان الوصول للمجد كما فهمت من البيت الثالث؟

حدد نوع الضمير البارز في الجمل الآتية (منفصل - متصل):

① الشَّبَابُ مُسْتَقْبَلُهُمْ مُشْرِقٌ. .... ② نحن نفدي الوطن بكلِّ غالٍ.

③ أَنْتُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ. .... ④ لِلْوَطَنِ حَقٌّ عَلَى أَبْنَائِهِ.

حوّل من المفرد إلى المثنى والجمع:

① يبني المواطنُ مجدَ وطنه. ....

② أَنْتَ مُجِبٌّ لَوْطَنِكَ. ....

③ هي مُتَعَاوِنَةٌ مَعَ زَمِيلَاتِهَا. ....

اختر الإعراب المناسب للكلمة الملونة:

① دافعَ الشَّبَابُ عَنْ أَوْطَانِهِمْ. (فاعل - خبر - مضاف إليه)

② تَخَطَّتْ مِصْرَ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً. (مبتدأ - مفعول به - اسم مجرور)



؟

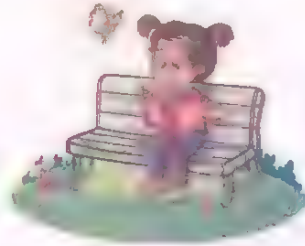
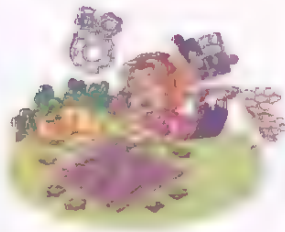
## أنشطة ملاحقة على النص المقطوعاتي «أنا ذكي»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر

خمن المهارة المميّزة لكل شخص، ثم أجب:

نشاط



• ما المهارة التي تميّزك عن غيرك؟ .....

• هل كلنا نمتلك نفس المهارات؟ ولماذا؟ .....

## اقرأ واكتشف

استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، ثم اكتبها:

نشاط

فصل واختص

سريع الفهم

يكثر

① لا يحلّ الألفار إلا شخص ذكي.

② ميّر المدير الموظفين المبدعين بمكافآت مالية.

③ يزيد عدد السكان عاماً بعد عام.

نشاط صنف كل كلمة من الكلمات الآتية في شجرة الجذر اللغوي المناسبة لها، كالمثال:

نشاط



② قبل

واضح

موضح

أقبل

استوضح

مستقبل

استقبل

مقبل

أوضح



① وضح

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.

• نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

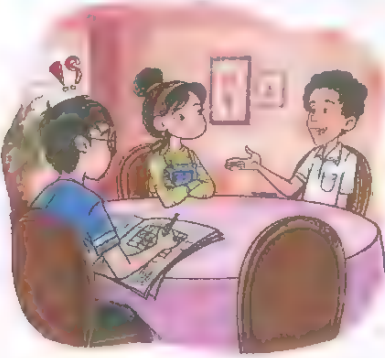
• نشاط (٣): يصنف التلميذ المشتقات بحسب جذرها اللغوي.

أنا ذكي وأنت ذكي وجميعنا أذكىء، فقد ميز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات بالعقل ووهبه قدرات ومهارات تختلف من شخص لآخر، وهذا ما يسمى الذكاء، ولكل منا العديد من الذكاءات والقدرات، وقسمها العالم (هاورد جاردنر) إلى عدة ذكاءات أسماها نظرية الذكاءات المتعددة، هذه الذكاءات توجد جميعها داخل كل إنسان منا، ولكن قد يزيد ذكاء على ذكاء. وكلها قابلة للتطوير طيلة الحياة تبعاً لرغبة الشخص وإيمانه بقدراته.

• كيف تطور الإنسان من ذكاءاته؟

• نعم، ميز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات؟

### أولاً: الذكاء اللغوي



هو أن يمتلك الفرد القدرة على توظيف مهاراته اللغوية، والذين يمتلكون الذكاء اللغوي يجيدون الكتابة والتحدث والاستماع للآخرين، ويكون لديهم القدرة على الإقناع، ويفضلون اللعب بالكلمات المتقاطعة وكتابة اليوميات.

تطوره ب: القراءة، الكتابة، تبادل أطراف الحديث، الاستماع.

• كيف تطور الذكاء اللغوي؟

• يتم تمييز الشخص الذكي لغوياً؟

### ثانياً: الذكاء الحركي



لدى أصحابه القدرة على التحكم في حركات الجسم والتعامل مع الأشياء بمهارة، يحبون التقاط الصور والرسم والتلوين والنحت وصنع المخططات والرسمات.

تطوره ب: الرياضة، التمثيل، البناء والفك والتركيب، الأعمال اليدوية.

• اقترح أنشطة لتنمية الذكاء الحركي.

• ماذا يفضل أصحاب الذكاء الحركي؟

### ثالثاً: الذكاء الموسيقي



يتعلم أصحابه بسرعة من خلال الأصوات والنغمات والموسيقى، وهم ماهرون في لعبة حفظ وتذكر النغمات مع التصفيق، ويستطيعون إدراك الجمال الموسيقي.

تطوره ب: الغناء، استعمال الأدوات الموسيقية المختلفة.

• ذكر طريقتين لتطوير الذكاء الموسيقي.

• ما المهارات التي يجيدها أصحاب الذكاء الموسيقي؟





### • رابعا: الذكاء الاجتماعي

هو ذكاء العلاقات مع الآخرين.. لدى أصحابه علاقات جيدة مع الآخرين، من خلالها يفهمون أنفسهم والعالم المحيط بهم. وهم متكلمون جيدون ومتعاونون في التعليم والعمل، ويحبون المناقشة والمناقشة.   
نظوره ب: المشاركة، التعليم، التعاون، التفاعل.

- كيف يفهم أصحاب الذكاء الاجتماعي العالم من حولهم؟
- كيف يتعامل أصحاب الذكاء الاجتماعي مع الآخرين؟



### • خامسا: الذكاء المنطقي أو الرياضي

أصحابه يتكرون طرائق للترتيب باستخدام التحليل والتجميع والتصنيف، يستمتعون بفك وإصلاح الأشياء وتركيب البازل وحل الألغاز، يحبون المناقشة.   
نظوره ب: المسائل الحسابية، التحليل والتفسير، أداء التجارب العملية.

- ما المهارات التي يجيدها أصحاب الذكاء الرياضي؟
- ما نتيجة التدريب على المسائل الحسابية؟



### • سادسا: الذكاء الذاتي

المقصود به ذكاء فهم الذات، ولدى هؤلاء إحساس قوي بأنفسهم ورغباتهم واحتياجاتهم، لديهم وعي وفهم لمختلف المشاعر، معظمهم حالمون ويكتبون الشعر والنثر، يجيدون التخطيط ووضع الأهداف يحبون التأمل، يفكرون في حل المشكلات.   
نظوره ب: التأمل والتفكير، ومعرفة المتعلم لقدراته، وزيادة ثقته بنفسه.

- ما المقصود بالذكاء الذاتي؟
- كيف تتميز أصحاب الذكاء الذاتي؟



### • سابعا: الذكاء البصري المكاني

يتمثل في قدرة صاحبه على إدراك المكان والشكل والفراغ، ويتميز المهندسون المعماريون بهذا النوع من الذكاء.   
نظوره ب: الألعاب الإلكترونية ذات الأبعاد الثلاثية، وألعاب الفك والتركيب، واستخدام الخرائط والمخططات البصرية كالرسوم البيانية، وممارسة الفنون التشكيلية.

- ماذا نعني بقولنا هذا الشخص لديه ذكاء بصري؟
- من الأشخاص الأكثر ميلا لهذا النوع من الذكاء؟

بعد أن تأكدت من أنك ذكي، لا تكثف بذلك، بل اجتهد في تطوير ذكاؤك، وابحث لك عن ذكاء آخر ونمّه؛ لتحقيق حلمك، وتحرر النجاح الذي تتمناه لك ولبلدك.



## مُفْرَدَاتُ النَّمِّ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ذَكَرَ	سَرِيعَ الْفَهْمِ	مَيَّزَ لَدَا	فَضَلَ وَاخْتَصَّ	وَهَبَهُ	أَعْطَاهُ / مَنَحَهُ
يَزِيدُ الْكَلَامَ	يَكْثُرُ	طِيلَةَ	طَوَالَ	تَبَعًا	وَقَفًا
يُجِيدُونَ	يُحْسِنُونَ	أَطْرَافَ الْحَدِيثِ	جَوَائِبَ الْجَوَابِ	لَدَى	عِنْدَ
يَنْتَكِرُونَ	يَخْتَرِعُونَ	التَّحْلِيلَ	رَدَّ الشَّيْءِ إِلَى أَجْزَائِهِ	التَّفْسِيرَ	الشَّرْحَ وَالتَّوْضِيحَ
الذَّاتُ	النَّفْسُ	حَالِمُونَ	يَغْلِبُ عَلَيْهِمُ الْخَيَالُ	التَّنَاقُلُ	التَّجَدُّدُ
إِدْرَاكٌ	فَهْمٌ	نَمَّهُ	طَوَّرَهُ	تُحَرِّزُ	تُحَقِّقُ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

وَهَبَهُ	حَرَمَهُ وَمَنَعَهُ	يَزِيدُ	يَقِلُّ	الْقُدْرَةُ	الْعَجْزُ
يَمْتَلِكُونَ	يَفْقِدُونَ	يُجِيدُونَ	يُسيئونَ	الْبِنَاءُ	الْهَدْمُ
الْيَدَوِيَّةُ	الْأَلْيَةُ	حَفِظَ / تَذَكَّرَ	نَسِيَانَ	الْمُشَارَكَةُ	الْمُقَاطَعَةُ
يَنْتَكِرُونَ	يُقَلِّدُونَ	التَّحْلِيلَ	الدَّمَجَ وَالتَّرْكِيبَ	إِصْلَاحٌ	إِفْسَادٌ
حَالِمُونَ	وَأَقْعِيُونَ	تَأَكَّدَتْ	تَشَكَّكَتْ	النُّجَاحُ	الْفُشْلُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعَالَمُ	الْعُلَمَاءُ	نَظَرِيَّةٌ	نَظَرِيَّاتٌ	الْحَدِيثُ	الْأَحَادِيثُ
الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	التَّحْلِيلُ	التَّحَالِيلُ	التَّفْسِيرُ	التَّفَاسِيرُ
الذَّاتُ	الذَّوَاتُ	إِحْسَاسٌ	أَحَاسِيسٌ	الشَّكْلُ	الْأَشْكَالُ
الْفَرَاغُ	الْفَرَاقَاتُ	النُّوعُ	الْأَنْوَاعُ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْيَوْمِيَّاتُ	الْيَوْمِيَّةُ	أَطْرَافٌ	ظَرْفٌ	الْمُخَطَّطَاتُ	الْمُخَطَّطُ
طَرِيقٌ	طَرِيقَةٌ	الْأَلْفَازُ	اللُّغُزُ	الْمَسَائِلُ	الْمَسْأَلَةُ
التَّجَارِبُ	التَّجْرِبَةُ	الْمَشَاعِرُ	الشُّعُورُ	الْخَرَائِطُ	الْخَرِيطَةُ



## هَيَّا نناقش النص

١ من لعالم صاحب نظرية الذكاءات المتعددة؟

◀ العالم هارولد جاردنر.

٢ ماذا تعني الذكاءات المتعددة؟

◀ تعني أن داخل كل إنسان من مجموعة من الذكاءات، وقد يزيد ذكاء عن آخر، ولكن كلها قابلة للتطوير.

٣ هل يمتلك جميع البشر القدر نفسه من الذكاء؟ ولماذا؟

◀ لا؛ لأن البشر مختلفون، وكل إنسان وهبه الله قدرات ومهارات تختلف عن الآخر.

٤ لماذا يمتلك أصحاب الذكاء اللغوي القدرة على الإقناع؟

◀ لأنهم يمتلكون القدرة على توظيف مهاراتهم اللغوية، ويجيدون التحدث والاستماع للآخرين.

٥ ماذا تقول لشخص يصف زميلك بالغباء؛ لأنه حصل على درجات قليلة في اختبار الشهر؟

◀ أقول له: الذكاءات متعددة، وتختلف من شخص لآخر، وربما كان زميلنا متفوقاً في شيء آخر.

٦ كيف تعرف أنواع الذكاءات التي يتميز بها زملاؤك؟

◀ ألاحظ اهتماماتهم ومهاراتهم التي تميزهم، ومنها أتعرف نوع ذكايتهم.

٧ قارن بين أصحاب الذكاء الاجتماعي وأصحاب الذكاء الذاتي.

◀ أصحاب الذكاء الاجتماعي لديهم علاقات جيدة مع الآخرين، ومتعاونون ويجبون المناقشة.

◀ أصحاب الذكاء الذاتي معظمتهم حالمون، ولديهم إحساس قوي بأنفسهم واحتياجاتهم، ويجبون التأمل.

٨ لماذا خلقنا الله بذكاءات مختلفة؟

◀ لكي يتميز كل منا في شيء يحب، وتكامل فيما بيننا.

٩ «الذكاء موهبة لا يمكن تطويرها». هل تتفق مع العبارة السابقة؟ ولماذا؟

◀ لا أتفق؛ لأن الإنسان قادر على تطوير ذكايتهم بالعزيمة والإيمان بقدراته.

١٠ برأيك، كيف يمكن الاستفادة من نظرية الذكاءات المتعددة؟

◀ يمكن الاستفادة منها في تكوين فرق عمل متنوعة تحقق التكامل، وتضمن أقصى استفادة للمجتمع.

١١ ماذا يحدث لو كان لدينا جميعاً نوع واحد من الذكاء؟

◀ سيكون هناك تطور وتقدم في مجال واحد، وسنفقد التنوع بين البشر.

١٢ اقترح عنواناً آخر للنص.

◀ الذكاءات المتعددة - كلنا أذكاء.

أنشطة  
الفهم القرآني

اختر الإجابة الصحيحة:

نشاط

١. قَسَمَ الْعَالِمُ هَاوَرْد جَارْدَنر الذَّكَاءَاتِ وَالْقُدْرَاتِ إِلَى عِدَّةِ ذَكَاءَاتٍ أَسْمَاهَا
- أنواع الذَّكَاءَاتِ ○ نظريَّة الذَّكَاءَاتِ الْمُتَعَدِّدَة ○ القُدْرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ ○ تَطْوِيرَ الذَّاءَاتِ
٢. يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ تَطْوِيرَ مَهَارَاتِهِ وَذَكَائِهِ إِذَا
- رَغِبَ فِي ذَلِكَ ○ آمَنَ بِقُدْرَاتِهِ ○ قَوَّيْتُ إِرَادَتَهُ ○ جَمِيعَ مَا سَبَقَ
٣. أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ أَصْحَابَ الذَّكَاءِ ..... عَلاَقَاتُهُمْ مَعَ الْآخَرِينَ.
- الذَّاءَاتِ ○ الْحَرَكَى ○ الْاجْتِمَاعِى ○ الرِّىَاضِى
٤. يُمَكِّنُ تَطْوِيرَ الذَّكَاءِ الْمَنَطْقِىَّ عَنْ طَرِيقِ
- الْمَسَائِلِ الْحِسَابِيَّةِ ○ التَّحْلِيلِ وَالتَّفْسِيرِ ○ أَدَاءِ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ ○ جَمِيعَ مَا سَبَقَ
٥. التَّأَمُّلُ وَالتَّفَكُّرُ وَالْإِحْسَاسُ الْقَوِىُّ بِالنَّفْسِ مِنْ سِمَاتِ أَصْحَابِ الذَّكَاءِ
- الذَّاءَاتِ ○ الْمَوْسِيقِى ○ الْمَنَطْقِى ○ الْبَصْرِى

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

نشاط

١. داخل كل إنسان توجد ذكاءات متعددة. ( )
٢. لا يستطيع الإنسان تطوير ذاته وتنمية ذكائه. ( )
٣. تنوع الذكاءات في المجتمع يساعد على تقدمه. ( )
٤. التميز في حل الكلمات المتقاطعة يعتمد على الذكاء الحركي. ( )
٥. الشعراء لديهم ذكاء رياضي بسبب مهارتهم في المسائل الحسابية. ( )

اقرأ الصفات الآتية، وحدد نوع الذكاء الذي تدل عليه:

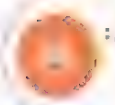
نشاط

١. يجيدون الكتابة والتحدث والاستماع للآخرين. •
٢. ماهرون في لعبة حفظ وتذكر النغمات. •
٣. لدى أصحابه علاقات جيدة مع الآخرين. •
٤. يجيدون التحكم في حركات الجسم والتعامل مع الأشياء. •
٥. لدى هؤلاء إحساس قوي بأنفسهم ورغباتهم. •
٦. يبتكرون طرائق ترتيب الأشياء، ويستمتعون بكتابتها وتركيبها. •
- يُذَرِكُ الشَّكْلَ وَالْفَرَاغَ جَيِّدًا، وَيَتَمَيَّزُ بِهِ الْمُهَنْدِسُونَ الْمُعْمَارِيُّونَ. •



**نشاط** أكمل الشَّكْل بالوسائل التي نطوِّر بها كُلَّ ذكاءٍ من الذِّكائاتِ المُتعدِّدة:

- المسائلُ الحِسائيةُ
- التأمُّلُ والتَّفكُّرُ
- المشاركةُ والتَّعاونُ
- الرياضةُ والتَّمثيلُ
- القراءةُ والكتابةُ
- الغناءُ والعزفُ
- استخدامُ الخرائطِ والمخططاتِ



٧ الذِّكاءُ الاجتماعيُّ:



١ الذِّكاءُ الذاتيُّ:



٦ الذِّكاءُ المنطقيُّ:



٢ الذِّكاءُ الموسيقيُّ:



٥ الذِّكاءُ الحركيُّ:

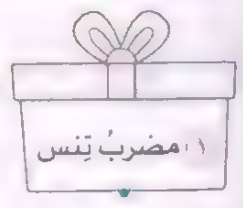
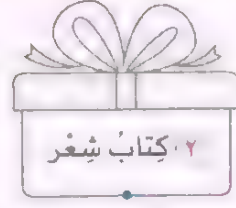


٤ الذِّكاءُ اللُّغويُّ:



٣ الذِّكاءُ البصريُّ:

**نشاط** ستقدِّم لأصحابك هدايا، كُلُّ على حسب نوع ذكائه، صلِّ كُلَّ هديَّةٍ بالذكاء المناسب لها:



الذكاء الموسيقيُّ

الذكاء المكانيُّ

الذكاء الحركيُّ

الذكاء المنطقيُّ

الذكاء اللُّغويُّ

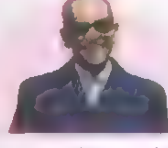
**نشاط** اقرأ المعلومات الآتية تحت كُلِّ صورة، ثمَّ اكتب نوع الذكاء الذي برَّعت فيه كُلُّ شخصيَّة:

محمد كمال إسماعيل

نور الشربيني

نجيب محفوظ

علي مصطفى مُشرُفة



مهندسٌ مِعماريٌّ مِصريٌّ،  
أشهرُ أعمالِه توسيعُ  
الحرمينِ الشَّريفينِ  
وتصميمُ دارِ القضاءِ العالِيِّ.

لاعبةُ إسكواشٍ مِصريَّةٌ،  
فارَّتْ بالعديدِ من  
البُطولاتِ المحليَّةِ  
والعالمِيَّةِ.

روائيٌّ وكاتبٌ مِصريٌّ،  
وأوَّلُ أديبٍ عربيٍّ  
يُحصلُ على جائزةِ  
نُوبل في الأدبِ.

عالِمٌ فيزيائيٌّ مِصريٌّ،  
لقَّبَ بأينشتاين العربِ،  
نَشَرَ العديدَ من الكُتُبِ  
في عِلْمِ الرِّياضةِ والفَلَكِ.

٤

٣

٢

١

أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

نشاط ١

١. الطفل المضري ذكي يتعلم بسرعة.
٢. وهب جدّي جزءاً من ثروته للأعمال الخيرية.
٣. تزيد معارف الإنسان بالقراءة.
٤. لا يميز الأب بين أبنائه في العطاء.
٥. التأمل في الخبرات السابقة فرصة للتعلّم.
٦. إدراك المشكلة جزء من الحلّ.

- (سريع الفهم - شجاع - نشيط - مجتهد)  
(منح - أخذ - أذخر - شارك)  
(تحسّن - تتأكد - تكثّر - تكمل)  
(يفضّل - يختص - يمانع - الأول والثاني)  
(الانتباه - التدبّر - الإنصات - الاهتمام)  
(مواجهة - تقبل - إنهاء - فهم)

أكمل بكلمة مناسبة (القدرة - الوعي - ذكية - تحليل):

نشاط ٢

«لنلّي فتاة وموهوبة في اللغة العربية والرياضيات؛ فهي تكتب مقالات في المجلة المدرسية، وتقوم بحلّ المسائل الحسابية بدقة وسرعة عن طريق المعلومات، ولكنها تشعر بالإحباط؛ لأنها ليست موهوبة في الموسيقى، وجين أخبرت معلّم الموسيقى بمشكلاتها قال لها: يجب أن يكون لديك بأنا جميعاً نمطك ذكاءات عديدة، ولكن تحتاج منا إلى أن نكتشفها ونطورها، وأنب لديك على تنمية الذكاء الموسيقي عن طريق التدرب على الغناء والغزف على الآلات الموسيقية».

صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

نشاط ٣

• كانت سريعة الفهم

•

(١) الشمس ذكيت؛ فجلّسنا في الظلّ.

• اشتدّت حرارتها

•

(٢) ذكّت رائحة طعام أمي، ووصلت إلى الجيران.

• فاحت

•

(٣) الطفلة ذكّت بعد التحاقها بأنشطة تنمية القدرات.

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

نشاط ٤

- (١) قام المعلّم ب..... الجملة الفعلية إلى فعل وفاعل. (مرادف: ردّ الشيء إلى أجزائه)
- (٢) أمّتك ..... على مواجهة مصاعب الحياة. (مضاد: العجز)
- (٣) يختلف الناس في ..... التفكير. (جمع: طريقة)
- (٤) الذكاءات المتعددة تساعد الإنسان على التطوير. (مفرد: نظريات)
- (٥) يعرف عن الشعراء أنهم ..... (كلمة جذرها حلم)

• نشاط (١): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٢): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٣): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٤): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

## لاحظ واكتشف (الضمير المُستتر)

القواعد النحوية

**نشاط ١** اقرأ ولاحظ، ثم اختر:

١. يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ الواجب. (٢) أَكْتُبُ الواجب. (٣) نَكْتُبُ الواجب. (٤) اَكْتُبُ الواجب.
- الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ (اسم - فعل)
- الفاعلُ في الجُمْلَةِ الأولى (محمد - الواجب) وهو اسمٌ (ظاهر - غير ظاهر)
- الفاعلُ في الجُمْلَةِ الثانية (أكتب - أنا - الواجب)، ويُسمَّى ضميرًا مُستترًا؛ لأنه (ظاهر - غير ظاهر)
- الفاعلُ في الجُمْلَةِ الثالثة (ظاهر - مُستتر)، ويُمكنُ تقديره (يُعبرُ عنه) بالضمير (هم - أنتم - نحن)
- الفاعلُ في الجُمْلَةِ الرابعة (اسمٌ ظاهر - ضميرٌ بارز - ضميرٌ مُستتر) وتقديره (هو - أنت - أنا)

### مَن سبق ضمنيًّا

الفاعل قد يكون ضميرًا مُستترًا (غير ظاهر)، وعند قراءة الجُمْلَةِ نُقدِّرُ الضميرَ الذي يُناسبُ الفعل.

**نشاط ٢** ضع علامة (✓) أمام الجُمْلَةِ التي تشتملُ على فاعلٍ ضميرٍ مُستترٍ، كالمثال:

١. ميَّزَ اللهُ الإنسانَ بالعقل. ( ) (✓)
٢. تُطَوِّرُ القراءةُ الذكاءَ اللُّغَوِيَّ. ( ) (✓)
٣. حَافِظٌ على أَدَوَاتِكَ نظيفة. ( ) (✓)
٤. نُفَكِّرُ في حلِّ مشكلاتنا. ( ) (✓)
٥. نَغَيِّرُ الطريقَ بحذرٍ شديد. ( ) (✓)
٦. أَجِبْ زيارةَ المتاحفِ. ( ) (✓)
٧. تَتَقَدَّمُ مصرُ بجهودنا. ( ) (✓)
٨. أَتَعَلَّمُ النغماتِ الموسيقيةَ بسرعة. ( ) (✓)

**نشاط ٣** اختر التقديرَ الصحيح للضمير المُستترِ ممَّا يبيِّن القوسين، كالمثال:

١. نصنَّعُ المجدَ بأيدينا. (أنا - نحن - هي)
٢. هل تُحبُّ التقاطَ الصور؟ (أنت - أنا - هو)
٣. أثقُ بقدراتي في تعلُّمِ مهاراتٍ جديدة. (أنا - هو - هي)
٤. حَفَظْتُ جيّدًا المُستقبلَ. (هو - أنت - أنا)
٥. نتمنّى بأنواعٍ مُختلفةٍ من الذكاءات. (هن - أنتم - نحن)
٦. اتعاونْ معَ جيراني وأصدقائي. (أنا - هو - أنت)

• نشاط (١٣): يتعرَّفُ التلميذ الضمير المُستتر.

• نشاط (٣ب): يميِّز التلميذ الجُمْلَةَ المُشتملة على الضمير المُستتر.

• نشاط (٣ج): يميِّز التلميذ التقديرَ الصحيح للضمير المُستترِ وفق السِّياق.



القواعد النحوية

نشاط اقرأ ولا حظ، ثم اختر:

① «شرح المعلمُ الدرس». الفاعلُ في الجملة (المعلم - الدرس - شرح)

«المعلمُ شرحَ الدرس». الفاعلُ في جملة (شرحَ الدرس) ضميرٌ مُستترٌ تقديره (أنا - هو - أنت)

«المُعَلِّمَةُ شرحتِ الدرس». الفاعلُ في جملة (شرحتِ الدرس) ضميرٌ مُستترٌ تقديره (أنا - هو - هي)

مما سبق نستنتج أن:

الفاعل لا يأتي قبل الفعل أبدًا.

الفاعل هو الضمير المُستتر، ويكون تقديره واحدًا من الضمائر الآتية: (أنا - نحن - أنت - هو - هي).

نشاط قدّر الضمير المُستتر في الجمل التي تحتها خط، كالمثال:

الذكّي يتعلّم من أخطائه. (هو) ② المهندسُ صمّمَ المدينة. ( )

الطبيبةُ نصحتُ بممارسة الرياضة. ( ) ④ عمَرُ يرحّبُ بالأفكارِ المُبتكرة.

سلمى قدّمتُ حلًّا للمشكلة. ( ) ⑥ الإنسانُ يملكُ القدرةَ على التطوُّر.

نشاط اقرأ ولا حظ، ثم اختر:

«نجحَ التلميذُ في الامتحان». الفاعلُ في الجملة (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ مُستترٌ)

«التلميذُ نجحَ في الامتحان». الفاعلُ في جملة (نجحَ في الامتحان) (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ مُستترٌ)

③ «نجحتُ في الامتحان». الفاعلُ في الجملة (تُ - في - الامتحان)

الفاعل يكون اسمًا ظاهرًا، أو ضميرًا مُستترًا، أو ضميرًا بارزًا مُتّصلًا، مثل:

• نجحتُ • نجحنا • نجحوا • انجحي

نشاط اختر نوعَ الفاعل في الجمل الآتية:

البرنامجُ يتحدثُ عن نظرية الذكاءات. (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ مُستترٌ - ضميرٌ بارزٌ مُتّصلٌ)

قرأنا قصةً جميلةً. (ضميرٌ مُستترٌ «نحن» - اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ بارزٌ مُتّصلٌ «نا»)

شكّرتُ صديقي على معرفته. (ضميرٌ مُستترٌ «أنا» - ضميرٌ بارزٌ مُتّصلٌ «تُ» - اسمٌ ظاهرٌ)

يستطيعُ الإنسانُ تطويرَ مهاراته. (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ مُستترٌ - ضميرٌ بارزٌ مُتّصلٌ)

## لاحظ وتعلم

**نشاط ٢٢** حوّل الجُمْلَ الفعلية إلى جُمْلَ اسمية، وحدّد الفاعل، كالمثال:

- ١ ينزل المطرُ في فصل الشتاء. • المطر ينزل في فصل الشتاء. • ضمير مُستتر تقديره (هو)
- ٢ تلعبُ الأختُ مع أخيها. • ..... •
- ٣ ينمي التعاونُ الحبَّ بينَ الناس. • ..... •
- ٤ تُمارِسُ هندُ رياضةَ المشي. • ..... •
- ٥ يقرأُ الأبُ الجريدةَ صباحًا. • ..... •

**نشاط ٢٣** قدّر الضميرَ في الجُمْلِ الآتية، كالمثال:

- ١ أجِبْ أصدقائي. • الفاعلُ ضميرُ مُستترٍ تقديره (أنا)
- ٢ التلميذة استمعتْ إلى نصائحِ المُعلِّمة. • الفاعلُ ضميرُ مُستترٍ تقديره ( )
- ٣ مارسْ هوايتك في وقت الفراغ. • الفاعلُ ضميرُ مُستترٍ تقديره ( )
- ٤ تعبّر عن مشاعرنا نحو الآخرين. • الفاعلُ ضميرُ مُستترٍ تقديره ( )
- ٥ أحمدُ قرأ عن نظرية الذكاءات. • الفاعلُ ضميرُ مُستترٍ تقديره ( )

**نشاط ٢٤** ضَع علامة (✓) أمام نوع الضمير في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي، كالمثال:

الجملة	ضمير بارز مُتَّصِل	ضمير بارز مُنْفَصِل	ضمير مُستتر
١ طارقٌ يجيدُ فنَّ الخطابة.			✓
٢ أنتَ تلميذٌ مُتفوّقٌ.			
٣ العلماءُ أفادوا البشريةَ.			
٤ لا تقرأ في الضوء الخافت.			

**نشاط ٢٥** صلِّ كلَّ جملةٍ بنوع الضمير الذي تشتملُ عليه:

- ١ مدرستك منارةٌ للعلم. • ضميرُ مُستترٍ تقديره (أنا)
- ٢ لا استسلم أبداً للتحديات. • ضميرُ بارز مُتَّصِل للمُخاطَب
- ٣ الوالدان هما أغلى الأحابي. • ضميرُ مُستترٍ تقديره (أنت)
- ٤ يا خالد، كيف تُحقِّقُ الأهداف؟ • ضميرُ بارز مُنْفَصِل للغائب

ضع علامة (✓) عند الجمل التي تشتمل على:

- ① ضمير مُستتر تقديره (هو) ☐ اللاعب فازت. ☐ اللاعب فاز.
- ② ضمير مُستتر تقديره (أنت): ☐ ساعد الكبير. ☐ ساعدوا الكبير.
- ③ ضمير بارز مُنفصل وآخر مُتصل: ☐ نحن نستمعُ بنقاشنا. ☐ نحن نستمعُ بالنقاش.
- ④ ضمير بارز مُنفصل للغائب: ☐ الفلاحات يحصدن القمح. ☐ هنَّ فلاحات سعيدات.

حوّل الأفعال الماضية فيما يلي إلى أفعال مضارعة، وحدّد الفاعل بعد التحويل، كالمثال:

- ① هل فهنتَ الدرس؟ ..... هل تفهم الدرس؟ ..... الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)
- ② احتفلنا بالنجاح. ....
- ③ الشرطي أمسك باللص. ....
- ④ المُجتهد استغلّت الفرصة. ....

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- ① ..... يومَ الإجازة مع أُسرتي. (فعل فاعله ضمير مُستتر)
- ② ..... صديقتان مُخلصتان. (ضمير مُنفصل للمُخاطب)
- ③ الشمس ..... المصدر الأول للضوء. (ضمير مُنفصل للغائب)
- ④ أنهى ..... الإجابة عن الأسئلة. (ضمير مُتصل للمتكلمين)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج المطلوب:

«الإنسان هو خليفة الله في الأرض، وقد خلق الله الإنسان، ومنحه العقل الذي يفكر به، وأعطاه قدرات كثيرة؛ ليستطيع أن يُعمّر الأرض بها، فبها أيها الإنسان، لديك ذكاءات كثيرة، فم بتطويرها واستغلالها».

- ① ضميرًا مُنفصلًا: ..... ② فاعلاً ظاهرًا: ..... ③ علامة رفعه: .....
- ④ فاعلاً فاعله ضمير مُستتر: ..... ⑤ تقديره: ..... ⑥ ضميرًا مُتصلاً: .....



اجعل المَخاطَب غائبًا، مُراعياً الإِستِخدام الصَّحيح للضمير، كالمثال:

- ١ أنت تحافظين على نظافة ملابسك.
- ٢ أنت مجتهد في أداء عملك.
- ٣ أنتن واثقات من أنفسكن.
- ٤ يجب أن تُصرَّ على تحقيق هدفك.
- ٥ أنتم متعاونون مع جيرانكم.

صوِّب الخطأ في استخدام الضمائر في الجمل الآتية، كالمثال:

- ١ ينشئه التلاميذ جيدًا المعلم.
- ٢ أنتما يشاركن في الجواب.
- ٣ يا هند، اجتهد في تطوير مهاراتيكم.
- ٤ الذكي يفكر دائمًا في حل لمشكلتها.
- ٥ نحن نحقق أحلامي بالجِد والعمل.



اقرأ الفقرة الآتية من نص «أنا ذكي»:

«أنا ذكي وأنت ذكي وجميعنا أذكى، فقد مَيَّرَ الله الإنسانَ عن غيره من المخلوقات بالعقل، وهبَهُ قُدراتَ ومهاراتٍ تختلفُ من شخصٍ لآخر، وهذا ما يسمَّى الذكاء، ولكلُّ منا العديد من الذكاءات والقدرات، وقسمها العالم (هاورد جاردنر) إلى عدة ذكاءات أسماها نظرية الذكاءات المتعددة، هذه الذكاءات توجد جميعها داخل كلِّ إنسانٍ منا. ولكن قد يزيد ذكاء عن ذكاء، وكلها قابلة للتطوير طيلة الحياة تبعاً لرغبة الشخص وإيمانه بقدراته».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مرادف (منحه): ..... مضاد (تنشأه): ..... جمع (القدرة):
- ٤ فِعْلاً فاعله ضمير مُستتر: تقديره: ضميراً منصلاً للغائب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ خلق الله الناس بمهارات وقدرات مختلفة.
- ٢ يُولد الإنسان ولديه نوع واحد فقط من الذكاء.
- ٣ يستطيع الإنسان تطوير ذكاءاته طوال حياته.
- ٤ أجب: لماذا سمى هاورد جاردنر نظريته باسم الذكاءات المتعددة؟

نشاط (ط): يحوّل التلميذ الضمير من المخاطب للغائب.

نشاط (ي): يصوِّب التلميذ الضمير الخطأ وفق السياق.

نشاط (ك): يظهر التلميذ تمكنه مما درّس في النص من فكر ومفردات وقواعد.

## شارك

**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية، ثم اكتب نوع الذكاء الذي يميز كل طالب، كالمثال:



«طلبت معلّمة اللغة العربية من تلاميذ الصفّ السّادس القيام بمشروع تعاوني، وهو عمل مسرحية بعنوان: (نحن مختطفون.. نحن متكاملون)، بدأت المعلّمة بتقسيم الأدوار على الطّلاب، أميرة ستكتب نصّ المسرحية، أما محمّد فسيذهب للمسرح ويتخيّل الخلفيات المطلوبة لمشاهد المسرحية ليضمّمها،

ويساعده في تركيبها وفكّها زميله عمرو، أخبرت المعلّمة إيمان بمسئوليّتها عن تصميم الاستعراضات، أمّا نادية فمهمّتها اختيار الموسيقى المصاحبة للمشاهد والغناء والعزف على آلتها المفضّلة، وكلّفت ولاء بالتنسيق بين جميع الرّملاء ومساعدتهم وإعداد الدّعاية اللازمة للإعلان عن المسرحية ووضع قائمة بكلّ متطلّبات المسرحية».

- |         |                 |         |                       |
|---------|-----------------|---------|-----------------------|
| ١ أميرة | ..... ذكاء لغوي | ٢ محمّد | ..... ذكاء بصري مكاني |
| ٣ عمرو  | .....           | ٤ إيمان | .....                 |
| ٥ نادية | .....           | ٦ ولاء  | .....                 |

◀ أجب: إذا كنت أحد المشاركين في هذه المسرحية، فما الدور الذي يناسب ذكاءك؟

**نشاط ٢** اكتب ما يملأ عليك:

**نشاط ٣** اكتب بخط الرّقعة:

فَلَقْنَا اللَّهَ مُتَّخِلِينَ لِنَكْمَلِ.

• نشاط (١٥): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص من خلال استنتاج أنواع الذكاءات المرتبطة بتطبيقات واردة في الفقرة.  
• فقرة الإملاء: تعدّد الذكاءات واختلاف القدرات أحد الأشياء المثيرة للإعجاب في عالمنا، فالبشر يختلفون بشكل كبير في قدراتهم وطريقتهم تفكيرهم، وهو ما يحقق تنوعاً رائعاً وغنياً في ثقافتنا ومجتمعنا، وإذا استطعنا الاستفادة بشكل جيد من تعدّد ذكاءاتنا فسنصبح قادرين على صنع مستقبل أفضل لأنفسنا وللآخرين، وهذا هو ما يجعل اختلافنا نعمة عظيمة.



## القراءة المتحررة

**نشاط 1** اقرأ الفقرة التالية:

«سميراً همس كل التلاميذ متعجبين حين اختار المعلم زميلهم سميراً للعبة مكتوب عليها (للأذكاء فقط)، على الرغم من أنه أقلهم في درجات الاختبار الشهري، وتساءلوا في أنفسهم: هل ذكا سمير فجأة؟ وبعد انتهاء الحصّة ذهب بعضهم للمعلم، وعبروا عن دهشتهم؛ فقال لهم المعلم: هذه اللعبة عبارة عن ضلّصال للنخب، وزميلكم سمير لديه ذكاء حركي، وهو المطلوب لمهارة النخب والأعمال اليدوية، يا أولادي كلّمكم أذكاء؛ فالذكاء متعدّد، وعليّنا أن نكتشف نوع الذكاء الذي لدينا وننميّه».

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) مرادف (ذكا): أضح

٢) مضاد (اليديويّة):

ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) سمير متفوق في كلّ أنواع الذكاءات.

٢) اللعبة التي أخضرها المعلم تنمي الذكاء اللغوي.

أجب: كيف أفنّع المعلم التلاميذ بصحة اختياره؟

حدّد الفاعل في الجملة الآتية: «نكتشف نوع الذكاء».

**نشاط 2** اقرأ الفقرة التالية:

«إن المتأمل في نظرية الذكاءات المتعددة سيذكر حكمة الخالق؛ فقد فطر الله الناس مختلفين في قدراتهم ومهاراتهم حتّى يتكاملوا معاً؛ ليعيشوا حياة ناجحة، ولا يقتصر الاختلاف على ذلك فحسب، لكنّه يشمل أيضاً طرائق التفكير وأساليب التعلّم؛ فهذا يتعلّم بالرسم والتلوين، وذلك يتعلّم بالمشاركة والتفاعل مع غيره، وآخر يتعلّم بالتحليل والتجارب العلمية، والإنسان الناجح هو الذي يطور ذكاءاته ويتعلّم مهارة جديدة كلّ يوم».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مرادف (خلق):

٢) مضاد (الفاشل):

٣) مفرد (التحليل):

٤) جملة فاعلها ضمير مستتر:

٥) ضميراً منفصلاً:

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) التعلّم بالرسم والتلوين من مهارات الذكاء

٢) الناس مختلفون في

أجب: هات من الفقرة مهارة من مهارات الذكاء الاجتماعي.



النشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«ظهرت نتيجة الثانوية العامة، وحصل أخي على مجموع درجاتٍ جيّد، لكنّه تردّد في اختيار الكلية المناسبة له؛ فاستعان بعَمِّي ليساعده، وحين تبادلّا أطراف الحديث أذهسني سؤال عَمِّي عن الألعاب التي يفضّلها أخي، وعندما أخبره بأنّه يفضّل الألعاب ذات الأبعاد الثلاثيّة وألعاب الفكّ والتّركيب نصّحه عَمِّي بالالتحاق بكلّيّة الهندسة، ثم فسّر سبب نصيحته قائلا له: لقد وهبنا الله العديد من الذّكاءات، وقد يزيد ذكاء عن آخر بالتّدريب، وتعلّم لما تفضّله فإنك تتمتع بالذكاء البصريّ المكانيّ، وهو ما يميّز به المهندسون المعماريّون».

اختر الإجابة الصحيحة للكلمة الملونة ممّا بين القوسين:

① مرادف (تبعاً): .....

② مضاد (يزيد): .....

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سأل العمّ ابن أخيه عن مجموع درجاته: لينصّحه بالكلّيّة المناسبة. ( )

② رشّح العمّ كلّيّة الهندسة: لأنّ ابن أخيه يفضّل اللّعب بالكلمات المتقاطعة. ( )

«أجب: كيف نُطوّر الذّكاء البصريّ المكانيّ كما تفهم من الفقرة؟

«حدّد الفاعل في جملة: «تردّد في اختيار الكلية المناسبة».

النشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«ميّز الله الإنسان بالعقل ووهبه العديد من الذّكاءات القابلة للتّطور تبعاً لِرغبتيه، وليس هناك أدلّ على ذلك من علماء الحضارة الإسلاميّة في عصرها الذهبيّ، ومن هؤلاء العلماء أبو يوسف الكنديّ الذي آمن بقدراته وطوّر ذكاءاته؛ فتفوّق في مجالات عديدة؛ منها: التّرجمة، والفلسفة، والجساب، والطّب، والفلك، والموسيقى، والهندسة. فجمع بذلك بين الذّكاء اللّغويّ والذّاتيّ والاجتماعيّ والمنطقيّ والحركيّ والموسيقيّ والبصريّ المكانيّ».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (فصل): ..... ② مضاد (حرّمه): ..... ③ مفرد (العقول):

«اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

① تفوّق الكنديّ في مجال (الهندسة - الطّب - الموسيقى - جميع ما سبق)

② تميّز الكنديّ في التّرجمة يدلّ على ذكائه (اللّغويّ - الموسيقيّ - المنطقيّ - الذّاتيّ)

«أجب: كيف استطاع الكنديّ التّفوّق في مجالاتٍ مختلفة؟

«اجعل الفاعل الصّميّز المستتر اسماً ظاهراً، وغير ما يلزم: «الكنديّ آمن بقدراته».



## قيّم نفسك

اقرأ الفقرة التالية:

«إذا طُرِحَ عليك سؤال: هل أنت ذكي؟ ستكون إجابتك: نعم؛ فأنا عندي جميع أنواع الذكاءات، ولكنني مُمَيِّزٌ في ذكاءٍ مُعَيَّن، وأعملُ على تطوير الأنواع الأخرى، ولكن إنْ عُدْتُ إلى الماضي فستكونُ الإجابةُ مُخْتَلِفَةً، قَدِيمًا وقبلَ نظريّةِ الذكاءاتِ المُتعدِّدة كان يُعْتَقَدُ أنَّ الذكيَّ هو مَنْ يَمْتَلِكُ القُدْرَةَ على التَّعلُّمِ والفَهمِ السَّريعِ فقط، وأنَّ الذكاءَ مَصْدَرُهُ الوِراثَةُ أي أنَّ الذكاءَ هو صِفةٌ وراثيَّةٌ تنتقلُ من الآباءِ للأبناء، باختصارٍ يُمْكِنُنا القولُ أنَّ إجابةَ سؤالِ (هل أنت ذكي؟) تأتي تَبَعًا لِنَظَرِتيك لِمَفهومِ الذكاءِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- (١) مُرادِف (سريع الفهم): (٢) مُضادّ (يَفْقِد): (٣) جَمْع (نوع):  
(٤) جُمْلَةٌ فاعِلُها ضَميرٌ مُستتر: تقديره: ٥. ضميرًا بارزًا للمُتكلِّم:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① تتشابه جميع النظريات في تعريف الذكاء. ( )  
② قديمًا كان يُعْتَقَدُ أنَّ الذكيَّ هو مَنْ يَتَعَلَّمُ ويفْهَمُ بِسُرْعَةٍ. ( )  
أجب: اختر مفهومًا للذكاء، ثُمَّ حدِّد: (هل أنت ذكي؟ ولماذا؟)

وَضِّحْ نَوْعَ الفاعِلِ في الجُمْلِ الآتية، كالمثال:

اسم ظاهر

① تَمَيَّزُ فاطمة بالذكاء الحركي.

② المُجْتَهِدُ يحصلُ على تشجيع الناس.

③ اسْمَعِ نِصائِحَ أَصْحابِ الخِبرَاتِ.

④ الإدارة تُكْرِمُ المَتمَيِّزَاتِ.

⑤ المُتَسَابِقُونَ حَصَلُوا على الكَأْسِ.

أجب بالمطلوب بين القوسين:

(مبتدأ ضمير مُنفصل)

(حدِّدِ الفاعِلَ في الجُمْلَةِ)

(ضَعِ خَطًّا تحتَ الضَّميرِ المُتَّصِلِ)

(كَلِمَةٌ جَذَرُها فعل، واضْبِطْ آخرَها)

① نَسْعَى لِعَدِّ أَفْضَلِ.

② التَّفَكِيرُ الإيجابيُّ يُساعِدُ على النَّجَاحِ.

③ قَطَعَ صَوْتُ المَعْلَمِ تَفْكيرِي.

④ صَاحِبُ الذكاءِ الاجتماعيِّ مع الآخرين.

# كتابة رسالة الرد على مشكلات القراء

للتعبير  
عن المشاعر



## رسالة الرد على مشكلات القراء:

هي رسالة ينشرها المسئول عن التواصل في مجلة أو صحيفة للرد على تساؤلاتهم وطلباتهم وحل مشكلاتهم.

### ١- الافتتاحية

كتابة الحروف الأولى من اسم القارئ مع التذكير بمضمون رسالته.

#### ٢- التوقيع

كتابة اسم المسئول عن الرد على الرسالة.

#### ٣- الخاتمة

تذكير القارئ بالمشكلة مع تقديم الحل لها وتحفيزه على البدء.

#### ٤- النصيحة

تقديم النصيحة والأفكار لحل المشكلة.

تحفيز القارئ بجمل تساعد في التغلب على المشكلة.

## عناصر كتابة رسالة الرد على القراء

### عند كتابة رسالة الرد على مشكلات القراء عليك مراعاة الآتي:

التوقيع باسم الشخص المسئول عن الرد على رسائل القراء.

كتابة الفكر والنصائح بطريقة مرتبة باستخدام بعض المفردات، مثل: أولاً، ثانياً، ثالثاً،...، أخيراً.

استخدام أسلوب (النصح والتحفيز) عند عرض الحلول المقترحة للمشكلة.

كتابة اسم القارئ بأحرف اسمه الأولى للحفاظ على الخصوصية، وتحديد النقاط الأساسية للمشكلة.



اقرأ رسالة الرد على مُشكلة القارئ التالية، ولا حظ تحليلها إلى عناصرها، ثم أجب:

### الموضوع: الرد على مُشكلة أحد القراء في جريدة الأخبار

عبر عن الفكرة (ب م) اسم الكاتب: ...  
من الإحسان: أود أن أشاركك بعض ...

أولاً: وقبل كل شيء، يجب عليك أن تذكري أن النجاح يتطلب جهوداً ومثابرة.. لا يمكن أن يحدث التغيير أو التطوير دون عزيمة وإصرار؛ لذا عليك أن تُصِبي على استعدادٍ للعمل الشاق والتضحية.  
ثانياً: حددي أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبي أهدافك واجعليها قابلة للقياس والمتابعة.. عندما تُحققين هدفاً صغيراً ستشعرين بالرضا والتحفيز لمتابعة المسيرة.

ثالثاً: لا تخافي الفشل، فالفشل جزء طبيعي من العملية التعليمية والتطويرية.. من خلال الأخطاء والتجارب، نمتلك فرصة للتعليم والنمو.. انظري إلى الفشل كفرصة للتحسين ولا تدعيه يثنيك عن مواصلة المحاولة.  
رابعاً: ابحي عن الدعم والمساندة، يمكن أن يكون لديك أشخاص في حياتك يمكنهم تقديم النصائح والتشجيع، استفيدي منهم ولا تترددي في طلب المساعدة عند الحاجة.

تذكري أن النجاح يتطلب الوقت والصبر.. قد يكون الطريق طويلاً ومليئاً بالتحديات. لكن إذا استمررت في المثابرة والعمل بجد فإنك ستحققين النجاح في النهاية.

تفضلت بالرد على رسالة القارئ ...

حسام أمين

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) (١) من الأفكار التي اقترحتها الكاتب: «اكتبي أهدافك واجعليها قابلة للقياس».
- ( ) (٢) كتبت القارئة الأحرف الأولى من اسمها للحفاظ على الخصوصية.
- ( ) (٣) قام (حسام أمين) بالتوقيع في النهاية؛ لأنه مسئول الرد على الرسائل بالجريدة.
- ( ) (٤) جملة: «أود أن أشاركك بعض الأفكار» لا تدل على النصح.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مُشكلة القارئة هي (الخوف من الفشل - إهدار الوقت - صعوبة القراءة)
٢. «حددي أهدافك بشكل واضح وواقعي» هذه الجملة تهدف إلى (النصح - التحذير - التساؤل)
٣. اقترح الكاتب لحل مشكلة القارئة (البحث عن دعم - تجنب الفشل - اغتيال الناس)
٤. «ابدئي اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير» جملة (افتتاحية - ختامية - تحذيرية)

• نشاط (أ): اقرأ التلميذ نموذج رسالة الرد على مشكلات القراء، وتعرف عناصرها.

نشاط (ب) اقرأ هذه الرسالة للرد على أحد القراء، ثم حللها إلى عناصرها:

عزيزي القارئ (م. ش) الذي يعاني من صعوبة في التحكم بغضبه، أود أن أوجه لك بعض النصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة وتحسين نوعية حياتك:

أولاً: كني تعرف أسباب غضبك، عليك أن تحدد العوامل التي قد تثير غضبك، مثل: التوتر، والإرهاق، والقيام بالكثير من المهام في وقت واحد؛ فهذا كله قد يثير غضبك.

ثانياً: عليك أن تعرف بعض الممارسات التي قد تساعدك على التحكم في الغضب، مثل: التأمل في الطبيعة وفي مميزات الشخصية، والتنفس بعمق أكثر من مرة، ومزاولة الرياضة.

ثالثاً: عبّر عن مشاعرك بلا تردد، ولكن بطريقة مقبولة تؤدي إلى حل فعلي للمشكلة، مثل: التحدث بوضوح وبصوت هادي وبطريقة ممتنة، والبحث عن حلول للمشكلة بسبب غضبك.

رابعاً: ابحث عن وسائل تساعدك في التخفيف من التوتر، مثل: ممارسة الهوايات التي تشعرك بالراحة والهدوء النفسي.


وأخيراً: اطلب المساعدة من شخص مطمئن له، مثل: أخيك الأكبر أو صديقك المقرب، ولا مانع من طلب المساعدة من شخص متخصص أو خبير.

ومع مرور الوقت وبالتدرب على ضبط النفس وممارسة الرياضة والهوايات ستستطيع التحكم في غضبك، أنت قادر على هذا، فابدأ من الآن.

ردينة مخيس

### تحليل رسالة الرد على القراء

	الافتتاحية:
أولاً:	
	نصائح وفكر:
	الخاتمة:
	حل المشكلة:
	التوقيع:

**نشاط**  خطط لكتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء (ي.م)، والتي تحاول إنقاص وزنها، ولكنها تجد صعوبة في الالتزام، وحاولت عدة مرات لمتابعة جملة غذائية، لكنها سرعان ما تعود لحبها الشديد للوجبات السريعة:

### التخطيط لرسالة الرد على القراء

	<b>جُملة افتتاحية:</b>
أولاً:	
ثانياً: حدّدي نظاماً غذائياً مناسباً ليومك.	<b>نصائح وفكر:</b>
ثالثاً: ابحثي دائماً عن البدائل التي تُفيد جسمك، جرّبي الفواكه الطبيعية؛ فطعمها لذيذ، وهي مفيدة.	
	<b>الخاتمة:</b>
	<b>حمل تحفيزية:</b>
	<b>التوقيع:</b>

### انظر على كتابة

جُملة تحفيزية

نصائح وفكر

فكر مُترابطة

جُملة افتتاحية

جُملة ختامية

علامات التّرفيم

الإملاء الصّحيح



النشاط ٥ قِيمَ كتابتكَ بنفْسِكَ:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	المعيار
	التزم بعناصر كتابة الرسالة جميعها.	التزم بثلاثة من العناصر.	التزم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة الرسالة.	أصل العمل
	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (من ١٠٠ - ١٥٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٧٥ - ١٠٠)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	أولويات العمل
	دائماً يستخدم جملاً صحيحة ودون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).	اختيار المفردات
	دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة. (من ٣ - ٤ أخطاء)	نادراً ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء)	إملاء العمل
	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	من ٢ - ٣ أخطاء إملائية.	من ٤ - ٥ أخطاء إملائية.	أكثر من ٦ أخطاء إملائية.	وقت العمل
	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

النشاط ٦ أعد كتابة رسالة الرد على قارئ مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:



## الموضوع الثاني

(الإستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

« ضَعْ عَلامَةً (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

( )

① تَخَصَّصَ (هاورد جاردنر) في عِلْمِ الرِّياضِيَّاتِ.

( )

② اهْتَمَمْتُ كُتُبُ (هاورد جاردنر) بِدِرَاسَةِ العَقْلِ البَشَرِيِّ.

(البَشَرِيَّة - الصَّغْبَة - المُتَعَدِّدَة - المُتَفَرِّدَة)

« اخْتَر: قَدَّمَ (هاورد جاردنر) نَظَرِيَّةَ الذِّكَااءِ

(التَّغْيِيرُ الكِتَابِيُّ) اكْتُبْ رِسالَةً لِلرَّدِّ عَلى قَارِئٍ لَدَيْهِ مُشكِلةٌ في تَعَلُّمِ اللُّغابِ الأَجَنِيَّةِ مُراعِيًا اسْتِخْدامَ الجُمْلَتَيْنِ الإِفْتِتاحِيَّةِ وَالخَتامِيَّةِ، والتَّعْبِيراتِ التَّحْفِيزِيَّةِ والمُفْرَداتِ المُناسِبَةِ:

(النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقرةَ التَّالِيَةَ:

« طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَقْتَرِحُوا مُسابَقةً مَدْرَسِيَّةً، فاقْتَرَحَ بَعْضُهُم مُسابَقةً أَجْمَلَ لَوْحَةٍ، واقْتَرَحَ آخَرُونَ أَجْمَلَ قَصِيدَةٍ، واقْتَرَحَ فَرِيقٌ ثالِثٌ مُسابَقةً في الرِّياضِيَّةِ. فَقَالَ المُعَلِّمُ: مُقْتَرِحَاتُكُمْ شَحَذَتْ هِمَّتِي، وسَأَقْتَرِحُ عَلى المُدِيرِ عَمَلَ مُسابَقةٍ كُبْرَى بِعُنوانِ (الذِّكَااءُ المُتَعَدِّدَةُ)، يُشَارِكُ فِيها كُلُّ تَلْمِيذٍ بِالمِهارَةِ الَّتِي ذَكَا فِيها ».

« اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرةِ مُرادِفَ ما يَلي:

② (أَضْبَحْ سَريعَ الفَهم): .....

① (نَشَطَلْتُ وَقَوْتُ): .....

« ضَعْ عَلامَةً (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

( )

① مُقْتَرِحَاتُ التَّلَامِيذِ تُنمِّي الذِّكَااءَ الاجْتِماعِيَّ.

( )

② المُسابَقةُ الَّتِي سَيَقْتَرِحُها المُعَلِّمُ يَمْكَنُ لِلجَمِيعِ المُشارَكَةِ فِيها.

« أَجِب: ما تَأثيرُ مُقْتَرِحَاتِ التَّلَامِيذِ عَلى المُعَلِّمِ؟ .....

(النَّصُّ المَعلُوماتِيّ) اقْرَأ الفِقرةَ التَّالِيَةَ:

« مَرحَلَةُ الشَّبَابِ هي المَرحَلَةُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ الطُّفُولَةِ، وفيها تَشْتَدُّ رَغْبَةُ الإنسانِ في مَعْرِفَةِ كُلِّ ما هُوَ جَدِيدٌ، والشَّبَابُ هُم عِناذُ الوَطَنِ وثِروَتُهُ الغالِبَةُ، الَّتِي لا تُقَدَّرُ بِشَئٍ؛ لِذلك تَحْرِصُ كُلُّ دَوْلَةٍ عَلى تَنْشِئَةِ شَبابِها، وتُقدِّمُ لَهُم سُبُلَ الرُّعايَةِ والاهْتِمامِ، وتَشحَدُ طاقاتِهِم لِلتَّطوُّرِ والإِبْداعِ؛ لِتَبْنِي جِيلًا يَعْرِفُ حَقَّ وَطَنِهِ، وَيَزْرَعُ الوُدَادَ في أَرْضِهِ ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(طَرَقَ - جُنُودَ - خُطِطَ - أَسْلَحَةَ)

١ مرادف (عَنَادَ): مَا أُعِدَّ لِلْحَرْبِ مِنْ

(الْكُرْهَ - الْغَيْرَةَ - الْغَضَبَ - الْقَسْوَةَ)

٢ مُضَادُّ (الْوَدَادِ): .....

صغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي: قَارَنَ الْكَاتِبُ بَيْنَ مَرَحَلَةِ الشَّبَابِ وَمَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ. ( )

أجب: لماذا تَهْتَمُّ الدُّوَلُ بِالشَّبَابِ؟ وما مَظَاهِرُ هَذَا الْاهْتِمَامِ؟

(النَّصُّ الشَّعْرِيُّ) اقْرَأْ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

شَبَابُ النَّيْلِ أَغْلَامٌ      لَهُمْ فِي السَّبْقِ أَقْدَامٌ  
تَكَاتَفَهُمْ هُنَا يَنْزِي      وَلِلنَّارِ يَخِ أَفْلَامٌ  
عَنَادُ بِلَادِنَا دَوْمًا      لِأَرْضِ النَّيْلِ خُدَامٌ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(إِتْنَاهُمْ - سَغِيهِمْ - تَعَاوَنَهُمْ - جُهْدُهُمْ)

١ مرادف (تَكَاتَفَهُمْ):

(التَّفَوُّقُ - الْإِخْلَاصُ - الْإِتِّحَادُ - الْأَمَلُ)

٢ قَوْلُ الشَّاعِرِ «لَهُمْ فِي السَّبْقِ أَقْدَامٌ» يَدُلُّ عَلَى

هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ: تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.

(القَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَهْلَةٌ تَلْمِيزَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ، تُسَاعِدُ زَمِيلَاتِهَا فِي الْفَصْلِ، وَدَائِمًا تَقُولُ: أَنَا أَجِبُ الْخَيْرَ، وَالْخَيْرُ يَأْتِي بِالْخَيْرِ».

استخرج من الْفِقْرَةِ ما يلي:

■ علامة تَضْيِيعِ:

١ مفعولاً به: .....

■ نوعه: .....

٢ اسمًا معرفَةً: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(بَارَزُ مُتَّصِلٌ - بَارَزُ مُنْفَصِلٌ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

١ الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (زَمِيلَاتِهَا):

(نحن - أنا - هي)

٢ الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةٍ «دَائِمًا تَقُولُ» ضَمِيرُ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ:

ضع ضميرًا مناسبًا مكانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مُؤَدَّبٌ وَكَلَامُ أَحْمَدَ طَيِّبٌ.

(الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:

أَنَا زَكِيٌّ، وَأَنْتَ زَكِيٌّ، وَجَمِيعُنَا أَزْكِيَاءُ.

(الْإِمْلَاءُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(عِلَاقَاتٍ - عِلَاقَاتَيْنِ - عِلَاقَةٍ)

١ أَتَمَّنَعَ بِ..... جَيِّدَةٍ مَعَ زَمَلَائِي.

(جِذَاءٌ - جِذَاءًا - جِذَائًا)

٢ اشْتَرَيْتُ..... جَدِيدًا لِلْحَفْلِ.

(٩ - - - )

٣ هل تعرفُ نَظْرِيَّةَ الذِّكَااءِ الْمُتَعَدِّدَةِ؟



# فكري

الموضوع: التفكير



في هذا الموضوع يكتشف التلميذ أهمية الإصرار والمثابرة لتحقيق الأهداف المرجوة، ويدرك أن التشاؤم والتفكير السلبي هما أولى خطوات الإخفاق، كما يتعرف إستراتيجية جديدة للتفكير تنمي المهارات العقلية، وتساعد على التفكير الإبداعي وحل المشكلات بطريقة أكثر فاعلية وشمولية.



## اضراري سر نجاحي

قصة الاستماع



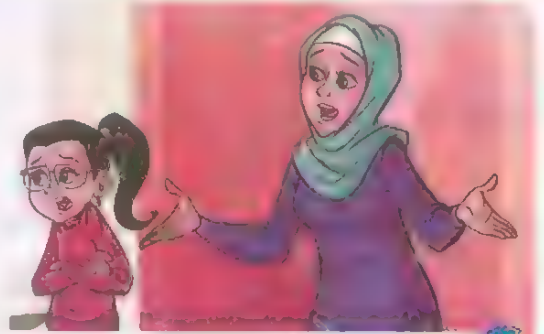
ريم بنت الصف السادس، كل عام في مدرستها ينتخبون ممثلًا واحدًا للطلاب من صفها؛ ليرعى شؤون التلاميذ الأضعف سنًا، ويساعدهم في حل مشكلاتهم وإبصال طلباتهم للإدارة. ولكي تكون ممثلًا للطلاب عليك أن تكتب خطابًا تشرح وتوضح فيه الأسباب التي تجعلك الشخص المناسب لهذا المنصب، وسيختار التلاميذ ثلاثة من كل فصل لإجراء مقابلة مع مدير المدرسة؛ ليختار هو منهم تلميذًا واحدًا لهذه المسؤولية. كانت ريم تريد أن تترشح في هذه الانتخابات إلا أنها وجدت أن عشرة تلاميذ بفضلها فقط بالإضافة إليها سيترشحون، ولم يبقَ حصرًا أعداد بقية الفصول الأربعة الأخرى بعد.

• كم تلميذًا ترشح لهذا المنصب؟

• ما الدور الذي يقوم به ممثل التلاميذ؟

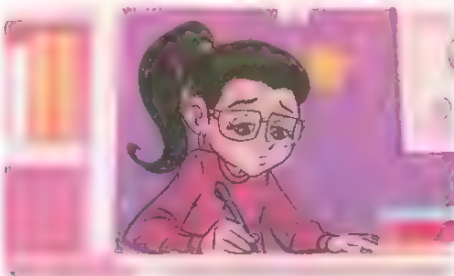


ذهبت ريم لوالديها قائلة: «لن أكتب الخطاب، ولن أترشح، فمستحيل مع هذه الأعداد كلها أن أفوز»، تعجبت الأم وقالت: «ماذا بك يا ريم؟ وكيف تتخلين عن حلمك الذي انتظرتيه سنوات حتى تصلي إلى الصف السادس وتحققه؟ لن أوافق يا ريم، وعليك أن تكتبي الخطاب».



• لماذا نعتت الأم من قرار اسها؟

• ما القرار الذي اتخذته ريم بشأن الانتخابات؟



تحركت ريم مضطربة رأسها، وبإحباط عادت لغرفتها، وأغلقت الباب قائلة: «أنا لا أستطيع، أنا لا أستطيع»، وأحضرت ورقة وقلماً، وكتبت هذا الخطاب: «أصديقي وتلاميذ مدرستي، أنا لا أريد أن أكتب الخطاب، ولكن أمي طلبت مني كتابته، إلى اللقاء، زميلتكم ريم». توقفت ريم بعد كتابة هذا الخطاب، وهذأت قليلاً، وقالت في نفسها: «إذا استسلمت الآن وتخلت عن حلمي، فلن يكون هناك أمل في تحقيقه، ولكن إذا حاولت فهناك احتمال في الفوز بالمنصب»، وبدأت في كتابة خطابها الحقيقي.

• ولماذا بدأت في كتابة خطاب آخر؟

• لماذا كتبت ريم الخطاب الأول؟



قبل الاستماع: اختر الطريقة التي تستخدمها في التعبير عن مشاعرك المختلفة: (الغضب - الحزن - الفرح - القلق)، مثل: (الكتابة - القراءة - الرسم والتلوين - الرياضة - الغناء).





• لماذا شعرت ريم بالقلق والتوتر؟

وَجِئَ أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ أَصْمَاءَ مَنْ سَيَتَسَلَّمُ الدَّرَاسِيَّ هَذَا...  
بِسَمَاعِ اسْمِهَا؛ إِذْ لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ ضَمْنَ الثَّلَاثَةِ الْمُخْتَارِينَ  
بِالْفَضْلِ، وَلَكِنْ سَرَعَانَ مَا تَحَوَّلَ هَذَا الشُّعُورُ إِلَى قَلْقٍ وَتَوَتُّرٍ، فَكَيْفَ  
سَتُقَابِلُ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَمَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي سَيُطْرَحُهَا عَلَيْهَا؟ وَقَطَعَ  
الْمُعَلِّمُ تَفْكِيرَهَا عِنْدَمَا نَادَاهَا لِإِجْرَاءِ الْمَقَابِلَةِ، وَبِالْفُغْيِ قَاسَتْ رِيمُ  
الْمُدِيرَ، وَطَرَحَ عَلَيْهَا بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى قُضَلِهَا.

• ما لمُتَحَادٍ لَتِي حَدِثْتُ لَرِيمَ؟



بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، جَلَسَتْ رِيمُ مَعَ وَالِدَيْهَا فِي خْتَمَاعٍ عَائِلِيٍّ؛ لِيَتَحَدَّثُوا عَنِ التَّجَرِبَةِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا وَكَيْفَ  
اسْتَفَادَتْ مِنْهَا، قَالَتْ الْأُمُّ: «أَفْتَجَرُّ بِكَ يَا رِيمُ؛ لِأَنَّكَ لَمْ تَسْتَسْلِمِي، فَالْتَّحَدِّيَّاتُ تُسَاعِدُكَ عَلَى النُّمُوِّ وَالتَّعَلُّمِ  
وَالنَّجَاحِ»، رَدَّتْ رِيمُ قَائِلَةً: «شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي، فَلَوْلَا مُسَاعَدَتُكَ وَإِضْرَارُكَ عَلَى اشْتِرَاكِ لَكُنْتُ تَخَلَّيْتُ عَنْ  
حُلُمِي»، رَدَّ الْأَبُ قَائِلًا: «أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا غَيَّرْتَ رَأْيَكَ. وَكَتَبْتُ خَطَابًا حَقِيقِيًّا وَلَمْ تَسْتَسْلِمِي؟»، أَجَابَتْ رِيمُ:  
«إِنْ كِتَابَةَ الْخُطَابِ الْأَوَّلِ سَاعَدَتْنِي فِي أَنْ أَهْدَأَ؛ فَقَدْ أَخْرَجْتُ مَشَاعِرِي فِي الْكِتَابَةِ، ثُمَّ أَخَذْتُ أَفْكَرَ فِي سُلْبِيَّاتِ  
الْمَوْقِفِ وَإِجَابِيَّاتِهِ، فَالِاسْتِسْلَامُ يَعْنِي انْعِدَامَ الْفُرْصَةِ لِلتَّحْقِيقِ الْهَدَفِ».

• ماذا يعنى 'الاستسلام' كما فهمت من النقرة؟

• كيف كان موقف الأم داعماً لريم؟



رَدَّ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، وَلَقَدْ أَعَدَّتْ أُمُّكَ كَفِّكَتَكَ  
الْمُفَضَّلَةَ لِلِاخْتِفَالِ بِهَذَا النَّجَاحِ...»، فَقَاطَعَتْهُ رِيمُ قَائِلَةً:  
«نَجَاحٌ! مَا زِلْتُ لَا أَعْرِفُ النَّتِيجَةَ يَا أَبِي»، رَدَّ الْأَبُ: «النَّتِيجَةُ  
لَيْسَتْ مُهِمَّةً، الْأَهَمُّ هُوَ السَّعْيُ وَالْمُحَاوَلَةُ وَعَدَمُ الْإِسْتِسْلَامِ،  
وَإِذَا لَمْ تَفُوزِي فَيَكْفِي أَنَّكَ تَابَرْتِ وَاسْتَفَدْتِ مِنَ التَّجَرِبَةِ، فَهَذَا  
فِي حَدِّ ذَاتِهِ نَجَاحٌ يَسْتَحِقُّ الْإِخْفَالَ»، قَالَتْ رِيمُ: «كَأَلَمَكَ  
صَحِيحٌ يَا أَبِي، فَلْنَحْتَمِلْ مَعًا!».

• ما الأهم من النتيجة في رأي الأب؟

• كيف احتملت الأم بابنتها؟ وما سبب الاحتمال؟



## مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

إِضْرَارٌ	تَصْمِيمٌ	يَتَخَبَّرُونَ	مُمَثِّلًا	نَائِبًا
شُنُونٌ	أَحْوَالٌ / أُمُورٌ	مُظَاطَنَةٌ	خَافِضَةٌ	إِخْبَاطٌ
سَيَظَرُحُهَا	سَيَلْفِيهَا	أَفْتَجِرُ	أَعْتَزُّ / أَتَبَاهَى	السَّغْيُ
				الْعَمَلُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

إِضْرَارٌ	تَحَاذُلٌ / تَقَاعُسٌ	تَتَخَلَّى عَنْ	تَتَمَسَّكِينَ بِـ	مُظَاطَنَةٌ	رَافِعَةٌ
الَلْقَاءُ	الْفِرَاقُ	اسْتَسْلَمْتُ	وَأَجَهْتُ	أَعْلَنَ	أَخْفَى وَأَسَرَّ

• الْمَفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمَنْصِبُ	الْمَنَاصِبُ	مُدِيرٌ	مُدِيرُونَ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ
التَّحَدَّى	التَّحَدِّيَّاتُ	الْفُرْصَةُ	الْفُرُصُ	حَدٌّ	حُدُودٌ

## هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِمَّةَ



١ ما الخطوة الأولى للترشح لتمثيل التلاميذ؟

◀ كتابة خطاب يوضح فيه المترشح الأسباب التي تجعله الشخص المناسب لهذا المنصب.

٢ ما السبب الذي جعل ريم تشارك في الترواع مع من الترشح للاستجابات؟

◀ وجدت ريم كثيرًا من التلاميذ يريدون الترشح؛ فشعرت باستحالة الفوز بالمنصب.

٣ ماذا يقول لزميلك الذي قرر عدم المشاركة في مسابقة الفنون التي كان ينتظرها خوفًا من الفشل؟

◀ أنصحه أن يفكر بطريقة إيجابية، ويشارك ويستفيد من التجربة، ولا يفكر في نتيجة المسابقة.

٤ ما أسرار النجاح التي تتعلمها من قصة ريم؟

◀ الإصرار، وعدم الاستسلام. ◀ السعي، والمحاولة المستمرة. ◀ التفكير الإيجابي. ◀ الدُعم والتشجيع.

٥ بم تصف دور الأم؟

◀ كان دور الأم داعماً ومشجعاً لريم؛ حيث أصررت أن تكتب ريم خطاب الترشح؛ لأنه خطوة في تحقيق حلمها.

٦ توقع نهاية القصة من وجهة نظرك

◀ فازت زميلة ريم بالمنصب، هانت ريم زميلتها، وتمنت لها التوفيق في مهمتها، وكانت ريم سعيدة بهذه التجربة.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها

لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



## النشطة ١٢: اكتب على قصة الاستماع «إصراري سر لجاحي»

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة  
ما بعد الاستماع

اختر إجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ريم (تلميذة بالصف السادس - تقبل النصيحة - شخصية ظموحة - كل ما سبق).
- ٢ يتناقض التلاميذ على (جائزة المسابقة - التفوق الدراسي - منصب الممثل - مقابلة المدير).
- ٣ خطاب ريم الأول يُعبّر عن مشاعر (الشجاعة - الفرح - المناورة - الإحباط).
- ٤ سيختار (التلاميذ - المدير - المعلم - الأب) تلميذاً واحداً للمنصب.
- ٥ التحديات تُساعد الإنسان على (الجهل - الفضل - التعلم - الاستسلام).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يستطيع تلميذ الصف الخامس الترشح لهذه الانتخابات. ( )
- ٢ ممثل التلاميذ من مهامه التواصل مع إدارة المدرسة. ( )
- ٣ شجعت الأم ريم على الانسحاب من الانتخابات. ( )
- ٤ وضحت ريم في الخطاب الحقيقي الأسباب التي جعلها مناسبة للمنصب. ( )
- ٥ التعبير عن مشاعر القلق والغضب بصورة إيجابية يفيد الإنسان. ( )
- ٦ كي نحقق أحلامنا علينا أن نحاول ولا نبتس. ( )

ضع خطاً تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه، كالمثال:

انعدام

- ١ الاستسلام يعني إيجاد الفرصة لتحقيق الأهداف.
- ٢ من شروط الانتخابات أن يكتب كل تلميذ سيرته الذاتية.
- ٣ السعي والمحاولة من سلبيات الترشح للانتخابات.
- ٤ أعلن مدير المدرسة عن أسماء من سيتقدمون للمقابلة.
- ٥ أخرجت ريم مشاعر الإحباط لديها في الرسم.

بالقصة تعرفنا إلى شخصيات عديدة، صل كل عبارة بالشخصية المناسبة لها:

الأب

الأم

ريم

- ١ مشجعة وداعمة لأفراد الأسرة.
- ٢ ظموحة ومصرّة على تحقيق أهدافها.
- ٣ حكيم ومُجيب لأُسْرته.

## المحور الأول

**نشاط ٤** قارن بين الخطاب الأول والخطاب الحقيقي لريم بحسب ما فهمت من القصة:

وجه المقارنة	الخطاب الأول	الخطاب الحقيقي
١ السبب:	إصرار الأم أن تكتب ريم خطاب الترشيح.	.....
٢ النتيجة:	.....	كانت ريم ضمن الثلاثة المختارين بالفصل

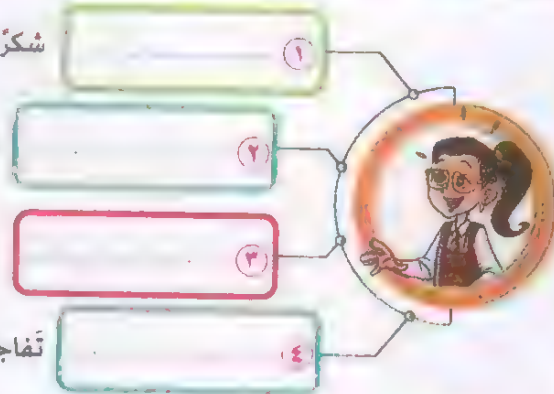
**نشاط ٥** أكمل المخطط بمشاعر ريم (الدهشة - الاعتراف بالجميل - الأسسلاام - السعادة):

شكراً لك يا أمي؛ فلولا إصرارك على اشتراكى كنتُ تخلصتُ عن خلعي.

كلامك صحيح يا أبي، فلنختفل معاً.

لن أترشح؛ فمستحيل مع هذه الأعداد كلها أن أفوز.

تفاجأت ريم حين أعلن المعلم اسمها للمقابلة.



**نشاط ٦** حلل القصة بذكر عناصرها:

- ١ الشخصيات: .....
- ٢ الأماكن: .....
- ٣ المشكلة: .....
- ٤ الحل: .....

**نشاط ٧** من خلال فهمك للقصة اختر الشخصيات المناسبة لمنصب ممثل التلاميذ لهذا العام:

- ١ ماجد متفوق في دراسته، ويجيد التواصل مع الآخرين، وهو الآن يدرس بالصف السادس. ( )
- ٢ رقية في الصف السادس، وتتمتع بمهارة حل المشكلات، لكنها لا تجيد ترتيب الأولويات. ( )
- ٣ سعيد قائد فريق الصف الرابع لكرة السلة، ويقضي معظم وقته بين المذاكرة والتدريب. ( )
- ٤ هالة تلميذة بالصف السادس، هي شخصية متعاونة، وتحب التعامل مع الأطفال. ( )
- ٥ حازم محبوب من زملائه بالصف السادس، لكنه يتغيب كثيراً عن المدرسة. ( )



ارسم ☺ أمام النصائح التي تساعد على تحقيق الأهداف:



١) ثابت لتحقيق حلمك، ولا تستسلم أبداً.



٢) ابحث عن شيء سهل يمكن تحقيقه بدون تحديات.



٣) لا تخف من الفشل؛ فقد يكون خطوة في طريق النجاح.



٤) فكر دائماً بطريقة إيجابية؛ لتصل إلى هدفك.



٥) ركز على النتيجة، فهي أهم من السعي والمحاولة.



٦) عليك بالإصرار، واستفد من تجاربك السابقة.



٧) تقبل نصائح الأشخاص الذين يحبونك.

نشاط ١ حدد المناسب وغير المناسب في خطاب الترشح:

غير مناسب

مناسب



١) اعتقد أن زملاء المنافسين في الترشح أقل خبرة مني في حل المشكلات.



٢) سأبدل كل جهدي في مساعدة زملائي التلاميذ.



٣) أشعر بالمسئولية نحو زملائي الأصغر سناً؛ لرعاية شئونهم.



٤) مدرستكم بها سلبيات كثيرة، وأنا الوحيد القادر على حلها.



٥) سأكون أميناً في إيصال مشكلات التلاميذ إلى إدارة المدرسة.

نشاط ٢ اختر الطرائق المناسبة للتعبير عن المشاعر الآتية، ثم أجب:

٢) الشغور بالإحباط.

١) الشغور بالغضب.

○ أفكر بهدوء في علاج أسباب هذا الشغور.

○ أتشاجر مع الآخرين.

○ أجلس بمفردي، ولا أتحدث مع أحد.

○ أصرخ وأحطم أواني.

○ أستسلم لهذا الشغور، ولا أحاول تغييره.

○ أمارس بعض التمارين الرياضية أو المشي.

○ أطلب المساعدة من الأشخاص الذين أثق بهم.

○ أجلس في مكان هادئ لبعض الوقت.

• ماذا تفعل أنت للتعبير عن الشغور بالغضب أو الإحباط؟

## الشدة واللام الشمسية

### القواعد الإملائية

نشاط ١ اختر الكلمة المكتوبة بالطريقة الصحيحة لكل مجموعة:

- سَبَّاح سَبَّاح سَبَّاح  
أشْعور أشْعور أشْعور  
الشُّعور الشُّعور الشُّعور

### التمرين

- الشدة (٣) تُرسم فوق الحرف، وتعني أن هذا الحرف مكرَّر، ويُنطق مرتين؛ ساكنًا في الأولى ومُتحركًا في الثانية.
- أشكال الشدة:
  - الشدة بالفتحة (رَسَام ← رَسَس ام)
  - الشدة بالضمَّة (تَحَدَث ← تَحْذُذْ)
  - الشدة بالكسرة (مُعَلِّم ← مَعْلِل م)
- اللام الشمسية (ال) تُكتب ولا تُنطق، والحرف بعدها مُشدَّد دائمًا.
- انتبه: إذا دخلت لام الجرُّ على (ال) التعريف تُحذف ألف الوصل بينهما (ل + الدِّراسة = لِلدِّراسة).

نشاط ٢ حدِّد الحرف المُشدَّد في الكلمات الآتية (إن وُجد)، ثم اضيِّطه، كالمثال:

(أُمِّي - نتيجة - توتر - مستحيل - صحيح - يتخيل - مطاطنة - للدفاع)

نشاط ٣ حوِّل الأسماء الآتية من النكرة إلى المعرفة، واضيِّطها، كالمثال:

- |            |              |                |
|------------|--------------|----------------|
| ١ صَف:     | ..... الصَّف | ٢ ثِيَاب:      |
| ٢ طُلَّاب: | .....        | ٤ لِتَجْرِبَة: |
| ٥ نُمُو:   | .....        | ٦ سَلَبِيَّات: |

نشاط ٤ اقرأ الفقرة الآتية، وضَّع خطًا تحت الأخطاء الإملائية، ثم صوِّبها:

جَلَسَ زَيْدٌ مُطَاطِنًا رَأْسَهُ يُفَكِّكِرُ فِي الْمُقَابَلَةِ أَشْخَصِيَّةِ الَّتِي أَجْرَاهَا صَبَاحًا، وَقَدْ انْتَابَهُ أَشْشُعُورُ بِالْإِحْبَاطِ، وَانْتَبَهَ عَلَى صَوْبِ وَالِدِهِ قَائِلًا لَهُ: عَلَى الْمَرْءِ السَّعْيُ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ إِدْرَاكُ النَّجَاحِ، يَا بُنَيَّ لَا تَقْلُقْ مِنَ النَّتِيجَةِ؛ فَالْمُحَاوَلَةُ نَجَاحٌ فِي حَدِّ ذَاتِهَا، وَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ الِاسْتِسْلَامَ يَغْنِيهِ انْعِدَامُ الْفُرْصَةِ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ. تَغْيِيرَتْ مَشَاعِرُ زَيْدٍ لِاتِّفَاؤِلِ وَالْأَمَلِ، وَفِي الْمَسَاءِ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ.

الصواب	.....	.....	.....	.....	.....
--------	-------	-------	-------	-------	-------

- نشاط (أ): يتذكَّر التلميذ قواعد كتابة الشدة واللام الشمسية.
- نشاط (ب): يُميِّز التلميذ الكلمات التي تحتوي على حرف مُشدَّد.
- نشاط (ج): يكتب التلميذ الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية كتابةً صحيحة.
- نشاط (د): يُصوِّب التلميذ الأخطاء الإملائية المتعلقة بالحرف المُشدَّد واللام الشمسية.



## نصوص الاستماع المُتحرّرة

**نشاط 1** استمع، ثم أجب:

(ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.)

1. يتغلب المتحدث على يأسه بتذكّر حياة المفكرين. ( )
  2. لم يكمل العقاد تعليمه؛ لأنه يخشى التحديات. ( )
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
1. أتم العقاد دراسته بأسوان. (الابتدائية - الإعدادية - الثانوية - الجامعية)
  2. عبّاس العقاد شخص (مُثابِر - مُتكاوِل - مُتخاذِل - الأوّل والثاني)
- أجب: ما نتيجة الاستسلام أمام اليأس والتحديات؟

**نشاط 2** استمع، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
1. الراية البيضاء رمز للأمل. ( )
  2. الاستسلام يُتيح فرصة للنجاح وتحقيق الهدف. ( )
  3. كلام الأم شجّع الابن على الإصرار والمحاولة والمثابرة. ( )
- اختر: المحاولة تعني (انعدام - احتمال - تحقّق - استبعاد) النجاح.
- أجب: لماذا تنصّح زميلك الذي استسلم للفشل بعد الرُسوب في الاختبار؟

**نشاط 3** استمع، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
1. تعجّب المتحدث من لَوْن غلاف الكتاب. ( )
  2. كان لِهَدِيّة الأب تأثير إيجابي في حياة البطل. ( )
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
1. نصّح الأب ابنه بطريقة (مباشرة - غير مباشرة - صعبة - غير جيّدة)
  2. يرشد الكتاب إلى (عدم الاستسلام - المحاولة - السّغْي - جميع ما سبق)
- أجب: ما الشيء الأهم من النجاح؟





## غير نفسك

(محدد الاستماع بالسماعة)

استمع، ثم أجب:

«مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① برايل شخصية تتصف بالإصرار على النجاح.

( )

② استقطاع ضعاف السمع مواصلة الدراسة بطريقة برايل.

«أجب: ماذا اخترع برايل؟

اختر التصرف الصحيح لموضوع الآتي:

① لم يفز زميلك بمنصب ممثل التلاميذ لهذا العام.

أ) يمكنه مساعدة التلاميذ بدون المنصب.

ب) قررت اخذك عدم المشاركة في مسابقة الرسم لأنها تشك في الفوز.

ج) عليها أن تشارك؛ لتستفيد من التجربة.

د) يحاف أحد أصدقائك من التحديات، ويبحث عن الشيء السهل ليفعله.

هـ) يتعد عن التحديات؛ لأنه سيفشل دائماً.

و) يشعر أحوك الصغير أنه قليل الذكاء، ولن يتحسن في الدراسة.

ز) يثق بنفسه؛ فبالتعلم والمحاولة سيتحسن مستواه.

اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

١) فازت هالة بمنصب (المدار - الممثل).

٢) لا (تعب - تعب) النحلة من الجد والسعي.

٣) اختر (شخص - الشخص) المنسب لإنجاز مهمة.

٤) استفاد لمتسابق من (التجربة - التجربة).

٥) أخي الثقيل (السد - السد) السادس.

اقرأ الفقرة الآتية، وضع خطاً تحت الأخطاء الإملائية، ثم صوّبها:

الحياة مليئة بالتحديات، ومن يستطيع لإسرها يحقق أحلامه. إذا أعلن الاستسلام للضغوطات التي تقف في طريقه، والحل الأمثل هو نشاط والمتابعة، فاركب سفينة الإصرار، وإياك أن تتخلّى عن أحلامك، تذكر هذه الحكمة دائماً (طريق الألف ميل يبدأ بخطوة).

① ..... ② ..... ③ ..... ④ ..... ⑤



## أنشطة ملاحظة على النص المعلوماتي «فكر بإبداع»

مُجاب عنها في الملحق

### فكر

#### نشاط

كتب بعض التلاميذ فكرًا لمسرحية الحفص المدرسي، اقرأ ثم حدّد نمط تفكير كل منهم، كالمثال:

التفكير العاطفي      التفكير الإبداعي      التفكير النقدي      التفكير الإيجابي

٢ .....  
كيفية التعبير عن مشاعرنا.

١ ..... التفكير النقدي

مخاطر استخدام التكنولوجيا.

٤ .....  
التفاؤل وأثره على النجاح.

٣ .....  
الذكاء الاصطناعي والاختراعات الجديدة.

### اقرأ واكتشف

استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة واكتبه:

خُطة شاملة      توفير      متوافرة      تُشجّع

١ .....  
استعارة الكتب خدمة مُتاحة لأعضاء المكتبة.

٢ .....  
الكلمات الإيجابية تُحفّز اللاعبين على الفوز.

٣ .....  
البحث العلمي يتطلب إبداع مصادره مَوْثوقة.

٤ .....  
وضع القائد استراتيجيّة لتنظيم العمل.

هيا نلعب بحروف الجذر اللغوي (فكر)، ونصنّ بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

يتأمل

العمليات الذهنية

من يعملون عقولهم

دقّرت تسجيل الأفكار

١ .....  
أستخدم المفكرة في ترتيب أولوياتي.

٢ .....  
ترتقي المجتمعات بالمفكرين والمبدعين في كلّ المجالات.

٣ .....  
ألّف العلماء كتبًا عن أنواع التفكير.

٤ .....  
بنسّك الإنسان في الكون؛ فيعرف مظاهر قدرة الله.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النصّ الأساسية: حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النصّ.

• نشاط (٢): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق تحمل. ويستنتج معنى نصحيح لكلّ منها.

• نشاط (٣): يتعرّف التلميذ بعض مشتقات أحد الجذور اللغوية، ويوصلها بمعانيها بحسب السياق.

## فكر بإبداع

النقل فستأثروا في

التفكير هو مجموعة من العمليات الذهنية التي تدور في العقل طوال اليوم، وقد تحدث العالم إدوارد دي بونو عن مجموعة من الإستراتيجيات والأساليب التي يمكن أن يستخدمها الإنسان في أثناء تفكيره؛ ليصل لأعلى درجات النجاح في الحياة، وأطلق عليها اسم (قُبَعَاتِ التفكير الست)، تُعد القُبَعَاتُ الستُ للتفكير أداة فعالة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي وحل المشكلات بطرائق جديدة ومختلفة، فهي أداة تفكير تساعد على تنمية المهارات العقلية والتفكير بشكل أكثر فاعلية وتنظيماً، في هذا الموضوع سنتعرف مفهوم هذه القُبَعَاتِ.

• ما الفائدة استخدام إستراتيجيات القُبَعَاتِ الست؟

• ما المقصود بالتفكير؟

### ٤- القُبْعَةُ الْحُمْرَاءُ

تُمَثِّلُ العَوَاطِفَ  
وَالْمَشَاعِرَ، وَيُمْكِنُ  
اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ  
الْمَوَاقِفِ مِنْ خِلَالِ الشُّعُورِ  
وَالْتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ  
وَالْإِنْفِعَالَاتِ.

### ٣- القُبْعَةُ الْيَاسُورَاءُ

تُمَثِّلُ التَّفَكِيرَ الْإِيجَابِيَّ  
وَالْتَّفَاوُلَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا  
فِي إِجَادِ الْمُمَيَّزَاتِ وَالْفَوَائِدِ  
وَفَرَصِ النِّجَاحِ.

### ١- القُبْعَةُ الزَّلَازَلَاءُ

هِيَ الْمَسْئُولَةُ عَنْ تَنْظِيمِ  
وَتَرْتِيبِ الْفِكْرِ وَالنَّظَرِ  
لِلْمَوْضُوعِ بِشَكْلِ شُمُولِيٍّ  
وِإِدَارَةِ الْمَوْقِفِ.

تُمَثِّلُ الْحَقَائِقَ وَالْأَرْقَامَ،  
وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي  
الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ  
وَتَحْلِيلِهَا بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ.

تَرْمُزُ إِلَى التَّفَكِيرِ  
الْإِبْدَاعِيِّ وَالْخُرُوجِ مِنْ  
الْفِكْرِ الْقَدِيمَةِ إِلَى  
أُخْرَى جَدِيدَةٍ  
وَمُنْتَظَرَةٍ.

تُمَثِّلُ الشُّكَّ وَالتَّحْلِيلَ  
النَّقْدِيَّ، وَيُمْكِنُ  
اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ  
الْمُشْكِلَاتِ وَالتَّفَكِيرِ  
فِي الْمَخَاطِرِ الْمُحْتَمَلَةِ  
وَالنَّاتِجِ السَّلْبِيِّ.

### ١- القُبْعَةُ السُّودَاءُ

### ٦- القُبْعَةُ الْبُخْزَاءُ



• في القُبْعَاتِ الستِ لخصائصها وهي:

• ما هي طريقة تفكيرك عند ارتداء كل من القُبْعَةِ لخصائصها والسوداء؟

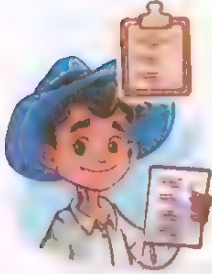


فَلْنُطَبِّقْ مَعَ هَذِهِ الْمَهَارَةِ عَمَلِيًّا عَلَى مُشْكِلَةٍ نَوَاجِهُهَا:

مَثَلًا: تُرِيدُ الذَّهَابَ لِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ فِي الْمُنْطَقَةِ الْمُحِيطَةِ بِمَنْزِلِكَ، وَلَكِنَّ الطَّرِيقَ مُرَدَّجَةً بِالسَّيَّارَاتِ. مَا الْخُطُواتُ الَّتِي يُمكنُ اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الْحَوَادِثِ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ؟ يُمكنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يُمكنُ الإِجَابَةُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ الْقُبْعَاتِ السَّتِّ، مِثْل:

#### ٢- الْقُبْعَةُ الزَّرْقَاءُ:

تُرْتَّبُ وَتُنَظَّمُ فِكْرَكَ  
وَاسْتَخْدَامَكَ كُلَّ قُبْعَةٍ،  
وَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّبْدِيلِ بَيْنَ  
الْقُبْعَاتِ؛ لِتُنَظِّمَ فِكْرَكَ.



#### ١- الْقُبْعَةُ السَّوْدَاءُ:

مَا الْمَخَاطِرُ الْمُحْتَمَلَةُ الَّتِي  
يَجِبُ تَجَنُّبُهَا فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ  
الدَّرَاجَةِ؟



#### ٤- الْقُبْعَةُ الْخَضْرَاءُ:

مَا مَشَاعِرُكَ عِنْدَ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ  
فِي الطَّرِيقَاتِ الْمُرَدَّجَةِ؟ هَلْ  
تَعْرِفُ الْإِشَارَاتِ الْمَرْوِيَّةَ وَقَوَاعِدَ  
الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ شُعُورًا  
بِالْأَمَانِ وَالْإِظْمِنَانِ؟



مَا مُمَيِّزَاتُ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ؟ مَا  
الْخُطُواتُ الَّتِي يُمكنُ اتِّخَاذُهَا  
لِتَجَنُّبِ الْحَوَادِثِ؟ وَهَلْ يُمكنُ  
تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ أَوْ وَقْتُ الرُّكُوبِ؟



#### ٦- الْقُبْعَةُ الْخَضْرَاءُ:

مَا الْأَسَالِيبُ الَّتِي يُمكنُ اسْتِخْدَامُهَا  
فِي الْحَدِّ مِنَ الْمَخَاطِرِ الْمُحْتَمَلَةِ؟ وَهَلْ  
يُمكنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي يَرْكَبُ فِيهِ  
الدَّرَاجَةُ أَوْ اسْتِخْدَامَ دَرَاجَةٍ مُخَصَّصَةٍ  
لِلرُّكُوبِ فِي الطَّرِيقَاتِ الْمُرَدَّجَةِ؟



#### ٥- الْقُبْعَةُ الْبَيْضَاءُ:

مَا الْمَعْلُومَاتُ الْمُنَاحَةُ عَنِ الْمَشْكِلَةِ؟  
وَمَا تَفَاصِيلُ الْمُنْطَقَةِ وَالطَّرِيقَاتِ الَّتِي  
سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَاجَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ  
عَنَاوِينَ الطَّرِيقِ الْمُرَدَّجَةِ؟



• ما المشكلة التي عرضها الكاتب؟ • ما الجانب الذي ركزت عليه كل من القبة الزرقاء والخضراء لحل المشكلة؟

وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي الْمَشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحَاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مُبَدَّعَةٍ.

فِي النِّهَايَةِ يُمكنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ الْقُبْعَاتِ السَّتِّ لِلتَّفَكِيرِ يُمَثِّلُ أَدَاءً مُهِمَّةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ وَتَحْلِيلِ الْمَشْكِلَاتِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ، فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقُبْعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلتَّفَكِيرِ، يُمكنُ تَحْلِيلِ الْمَشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرِ الْحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا.. بِهَذَا الشَّكْلِ يُمكنُ أَنْ يُضْبِحُوا أَكْثَرَ ذكاءً وَإِتِّجَاعِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَخْرِصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقُبْعَاتِ السَّتِّ لِلتَّفَكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ الْعَقْلِيَّةِ.

• كيف تُنمِّي إستراتيجية القُبْعَاتِ السَّتِّ قدراتنا على حل المشكلات؟ • ما النصيحة التي وجهها الكاتب في نهاية النص؟

## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

إِبْدَاع	إِبتِكَار	إِسْتِرَاطِيَجِيَّة	خُطَّة شَامِلَة	فَعَالَة	مُؤَثَّرَة
شُمُولِي	عُمُومِي	إِبْجَاد	الْمُرَاد: تَوْفِير	الْمَشَاعِر	الْأَحَاسِيْس
مَنْطِيقِي	سَلِيم / صَحِيح	تَرْمِز	تُشِير	مُتَطَوِّرَة	مُتَقَدِّمَة
تَجَب	إِتِّعَاد عَنْ	الْمُتَاحَة	الْمُتَوَافِرَة / الْمُهَيَّأَة	تَخْفِير	تَشْجِيع

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

إِبْدَاع	تَقْلِيد	أَعْلَى	أَدْنَى	الشَّك	الْيَقِين
الْمُحْتَمَلَة	الْمُؤَكَّدَة	تَنْظِيم	تَشْتِيت	شُمُولِي	جُزْئِي
التَّفَاوُل	التَّشَاوُم	مُمَيِّزَات	عُيُوب	الْفَوَائِد	الْأَضْرَار
مُزْدَحِمَة	خَالِيَة	تَعْرِف	تَجْهَل	الْأَمَان	الْخَوْف
الْإِظْمِئْنَان	الْقَلَق	تَخْفِير	تَنْبِيْط	إِنْتَاْجِيَّة	اسْتِهْلَاك

### المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

العَقْل	العُقُول	الْيَوْم	الْأَيَّام	الْحَيَاة	الْحَيَوَات
اسْم	أَسْمَاء	الْيَوْم	الْأَيَّام	الْمَوْضُوع	الْمَوْضُوعَات
مَفْهُوم	مَفَاهِيم	الْقُبْعَة	الْقُبْعَات	الشَّك	الشُّكُوك
الْمَوْقِف	الْمَوَاقِف	الْمِنْطَقَة	الْمَنَاطِق	الطَّرِيق	الطَّرِيق

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَسَالِيب	الْأَسْلُوب	ظَرَائِق	ظَرِيقَة	النَّتَائِج	النَّيْجَة
الْفِكْر	الفِكْرَة	الْفَوَائِد	الْفَائِدَة	الْعَوَاطِف	الْعَاطِفَة
الْحَقَائِق	الْحَقِيقَة	الْحَوَادِث	الْحَادِثَة	قَوَاعِد	قَاعِدَة
تَفَاصِيل	تَفْصِيل	عَنَآوِين	عُنُوَان	جَوَانِب	جَانِب





## هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

١) من أي شيء تحدث لعالم إدوارد دي بونو؟

٢) تحدث عن مجموعة إستراتيجيات يُمكن استخدامها في أثناء التفكير؛ لنصل لأعلى درجات النجاح.

٣) ما المقصود بقُبَعَات التفكير الست؟

٤) هي أدوات تُساعد على تنمية المهارات العقلية والتفكير بشكل أكثر فاعلية وتنظيمًا.

٥) ماذا يُمثل كل لون من ألوان قُبَعَات التفكير الست؟

٦) الأحمر: العواطف والمشاعر. الأزرق: تنظيم الفكر. الأخضر: التفكير الإبداعي. الأصفر: الحقائق والأرقام.

٧) الأحمر: العواطف والمشاعر. الأزرق: تنظيم الفكر. الأخضر: التفكير الإبداعي. الأصفر: الحقائق والأرقام.

٨) ما العلاقة بين استخدام إستراتيجية القُبَعَات الست وزيادة الإنتاج؟

٩) باستخدام تلك الإستراتيجية يُمكن تحليل المُشكلات وتطوير الحلول بإبداع؛ ممَّا يجعلنا أكثر ذكاءً وإنتاجيةً.

١٠) ارتد القُبْعَةُ الخضراء. وفكر في حل مُشكلة (القلق من الاختبار).

١١) افكر في طرق جديدة للمذاكرة، مثل إستراتيجيات تحسين الذاكرة باستخدام الخرائط الذهنية والمُخططات.

١٢) اصح زميلك الذي ينعطل في طرح آرائه لحل مُشكلة ما

١٣) انصحه بالتأني، وارتداء القُبْعَةُ الزرقاء التي تعمل على تنظيم الأفكار، والنظر للمُشكلة من جميع جوانبها.

١٤) قارن بين من يستخدم إستراتيجية القُبَعَات الست في التفكير، ومن لا يستخدمها.

١٥) من يستخدمها يمتلك مهارات التفكير الإبداعي وتحليل المُشكلات، ومن لا يستخدمها يكون فكره محدودًا.

١٦) لماذا اختار العالم إدوارد دي بونو القُبَعَات رمزًا إستراتيجيته؟

١٧) لأن القُبْعَةَ تكون فوق الرأس موضع التفكير عند الإنسان.

١٨) بم تصف الحلول الناجحة عن استخدام القُبْعَةُ البيضاء؟ ولماذا؟

١٩) هي حلول منطقيّة؛ لأنها تعتمد على تحليل المعلومات المرتبطة بالمُشكلة.

٢٠) ما رأيك في عبارة التالية: «التفكير الإبداعي مُوهبة لا يُمكن تميئتها»؟ موضحًا السبب.

٢١) لا أتفق؛ لأن طرائق التفكير يُمكن تطويرها، والدليل على ذلك إستراتيجية القُبَعَات الست التي تُطوّر التفكير.

٢٢) اقترح اسمًا آخر لإستراتيجية القُبَعَات الست. فمينا سبب اقتراحك.

٢٣) العدسات الست؛ لأن الإنسان يرى كل الأشياء من حوله بلون العدسة التي يختارها.

٢٤) إذا كنت ستصيف قبعة أخرى. فما لونها؟ وما الهدف منها؟

٢٥) سأضيف القُبْعَةَ البرتقالية؛ للتفكير في تحقيق الأهداف بأفضل طريقة.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة  
الفهم القراني

نشاط 5 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قُبَعَاتُ التفكير السَّتُّ أداة فعّالة لتنمية المهارات (اللُّغوية - الفُنيّة - العَقَلِيّة - المُوسِيقِيّة).
  - ٢ إذا جُمِعَت معلومَات عن مُشكِلة، فَأَنْتَ استخدَمْتَ القُبْعَةَ (الحمراء - الصفراء - الخضراء - البيضاء).
  - ٣ القُبْعَةُ الزرقاءُ مسئولةٌ عن (تنظيم - إبداع - تحليل - إبداع) الفِكْرِ.
  - ٤ القُبْعَتَانِ الصفراءُ والسوداءُ تُمثَلانِ التفكيرَ في (الحقائق - الإيجابيات والسلبيات - الحلول المُبتكرة - المشاعر).
  - ٥ استخدامُ قُبَعَاتِ التفكير السَّتُّ يجعلُ تفكيرَكَ (منطقيًا - إبداعيًا - منظمًا - جميع ما سبق).
- نشاط 6 ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يُمكنُ للإنسانِ استخدامُ طرائقَ مُختلفةٍ في التفكير. ( )
- ٢ تُساعدُ القُبَعَاتُ السَّتُّ في تحليل المُشكِلاتِ وتطويرِ الحُلُولِ بطريقةٍ إبداعيةٍ. ( )
- ٣ تجنَّبُ استخدامُ القُبْعَةِ الحمراء يُساعدُنا على حَلِّ المُشكِلاتِ. ( )
- ٤ استخدامُ القُبَعَاتِ السَّتُّ يجعلُنا نُفَكِّرُ في المُشكِلة من جميع جوانبِها. ( )

نشاط 7 صوِّب الخطأ الذي تحته خط في كلِّ جملة، كالمثال:

- ١ أطلق العالم جاردنر على إستراتيجيته اسم القُبَعَاتِ السَّتِّ.
- ٢ التفكير هو مجموعة من العمليات الحركية التي تدور في العقل.
- ٣ قُبَعَاتُ التفكير السَّتُّ تُستخدم في مجال واحد.
- ٤ نرتدي القُبْعَةَ البيضاء؛ لنحلل المواقف من خلال المشاعر.

نشاط 8 اقرأ وخمّن من أنا، كالمثال:

- ١ يَتِمُّ استخدَامي في تحليل المُشكِلاتِ والمَخاطرِ المُحتمَلةِ والنتائج السَّلبيّةِ.
- ٢ يَتِمُّ استخدَامي في التفكير الإبداعيّ والفكر الجديّة والمتطوّرة.
- ٣ يَتِمُّ استخدَامي في ترتيب الفكر والنّظر للأُمُور بِشكْلِ سُموْلِيّ.
- ٤ يَتِمُّ استخدَامي في تحليل المواقف من خلال التّعبير عن المشاعر والانفعالات.
- ٥ يَتِمُّ استخدَامي في التفكير الإيجابيّ وإيجاد المُميّزاتِ وفرص النّجاح.
- ٦ يَتِمُّ استخدَامي في تمثيل الأرقام والحقائق والبحث عن المعلومات.

• نشاط (٢-١): يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

اقرأ الفكرة التالية. واكتب القُبعة المُعبِّرة عن كُلِّ فكرة، كالمثال:







(تدعيم الحمراء - القُبعة الزرقاء - القُبعة البيضاء - القُبعة الصفراء - القُبعة الخضراء - القُبعة السوداء)

- |  |  |  |
|--|--|--|
| ١ ..... القُبعة الخضراء .....<br>استخدام برنامجًا إلكترونيًا،<br>يُنذِرُ عند القُرْبِ من الازدحام. | ٢ .....<br>أتوقَّع مَخاطرَ النَّزولِ بالدَّرَاجَةِ<br>في وقتِ الازدحام؛ لِأَتَجَنَّبَهَا.      | ٣ .....<br>أَجْمَعُ معلوماتٍ عن الطُّرُقِ<br>الأَقْلَ ازدحامًا؛ لِأَسِيرَ بها. |
| ٤ .....<br>أَعِدُّ قائمةً تُذَكِّرُنِي بأدواتِ<br>السلامة قبل رُكوبِ الدَّرَاجَةِ.                 | ٥ ..... القُبعة الحمراء .....<br>أشعرُ بالأمانِ بارتداءِ الخُوذةِ،<br>وضَبْطِ هوائِ الإطاراتِ. | ٦ .....<br>التَّزِمُ بقواعدِ المُرورِ، وأتفادُلُ<br>بسلامةِ الوُصُولِ.         |

نشاط ٤: قد يُتطلَّبُ في بعضِ المواقِفِ ارتداءُ قُبعةٍ تفكيرٍ مُحدَّدةٍ، اقرأ ثم حدِّدِ القُبعةَ المُناسِبةَ لكلِّ موقفٍ:

- ١ تشعُرُ بالوُدِّ تجاهَ صديقك، وتريدُ التعبيرَ عن ذلك. ☐ القُبعة البيضاء ☐ القُبعة الحمراء
- ٢ طَلَبَ منك المُعلِّمُ اقتراحَ اسمٍ جديدٍ لمُجلَّةِ المُدرسة. ☐ القُبعة الخضراء ☐ القُبعة السوداء
- ٣ اختارك المُعلِّمُ لتكونَ مسؤولًا عن تنظيمِ الحَفْلِ. ☐ القُبعة الزرقاء ☐ القُبعة الحمراء
- ٤ تقومُ بتوعية زملائك بمخاطرِ التكنولوجيا. ☐ القُبعة الحمراء ☐ القُبعة السوداء
- ٥ طَلَبَ منك كتابةَ قائمةٍ بأحلامك وأمنياتك. ☐ القُبعة الصفراء ☐ القُبعة البيضاء

نشاط ٥: اكتب الصِّفةَ المُميِّزةَ لكلِّ شخصٍ وفقًا لِلوْنِ قُبعتِهِ (مُندِعٌ - مُتفادِلٌ - عاطفيٌّ - باحثٌ - ناقدٌ - مُنطَلِمٌ)، كالمثال:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| ١ باحث <br>يأخذُ قراره وفقًا لمعلوماتٍ جَمَعَهَا. | ٢ <br>حذِرُ ويحاولُ دائمًا تَقْليلَ الخسائرِ. | ٣ <br>دائمًا يُقدِّمُ اقتراحاتٍ جديدةً. |
| ٤ <br>يُكثرُ التعبيرَ عن مشاعره وانفعالاته.       | ٥ <br>يُوضِّحُ فوائدَ وإيجابياتِ أيِّ موضوعٍ. | ٦ <br>يُخطِّطُ لتحقيقِ أهدافه.          |

أجب: أيُّ هؤلاء الأشخاصِ يُشبهُكَ؟ ...

نشاط ٦: ارسم ☺ أمامَ ما يُساعدُكَ لتَنتِمية مهارةِ التفكيرِ الإبداعي:

- ١ التدرُّبُ على استخدامِ مصادرِ البحثِ. ☺
- ٢ رفضُ الأفكارِ الجديدةِ؛ لأنَّها غيرُ مُجرِّبةٍ. ☺
- ٣ التخيلُ والتأمُّلُ في إيجابياتِ كُلِّ شيءٍ. ☺
- ٤ تجاهُّلُ الأخطاءِ، وعدمُ تحليلِها أو التفكيرِ فيها. ☺
- ٥ تنظيمُ الأفكارِ؛ حتَّى لا تُصابَ بالتشتُّتِ. ☺
- ٦ الاستفادةُ من نظرياتٍ وإستراتيجياتِ التفكيرِ. ☺

أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ التعليم المجاني متاح للجميع.
- ٢ يسعى الشباب لإيجاد فرص عمل مناسبة.
- ٣ التفكير الإيجابي يحسن العقل على الإبداع.
- ٤ التزم الفريق بتنفيذ استراتيجيته المدرب.
- ٥ مجدي يعقوب شخصية فعالة في المجتمع.

أكمل بكلمة مناسبة (استراتيجية - إيجاد - المناحة - نحر):

«كم أحب ألعاب جدي! فدائماً ما يبتكر ألعاباً وألغازاً عقلي على التفكير، ومن أقرب الألعاب لقلبي لعبة (ماذا تفعل لو كنت مكاني؟)، وهي عبارة عن قُبَعَات ترمز لِمَهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ، وبطاقات بها مُشْكِلَاتٌ يَجِبُ حُلُولُهَا، والمُمتِعُ في الأمر أنها تجعلني أفكر بطرائق مُخْتَلِفَةٍ، فمرة أرتدي قُبْعَةَ القَائِدِ وأفكر في وَضْعِ لِحْلِ المُشْكِلَةِ، ومرة أخرى أرتدي قُبْعَةَ العَالِمِ فأستغل المَوَارِدَ؛ لأقدم حُلُولاً مُبتَكِرةً، وأقرب القُبَعَاتِ إلى قلبي هي التي أرتديها وأنا أنظّم أفكاري وأكتب لكم قِصَّةَ (ألعاب جدي)».

صِلْ بحسب معنى الكلمة الملونة:

- |       |   |
|-------|---|
| أجّاز | ١ أطلق الجنود الأسير بعد المعركة.               |
| رمى   | ٢ أطلق (شوقي) لقب شاعر النيل على حافظ إبراهيم.  |
| حرّر  | ٣ أطلق المدير لنايابه التصرف في اتخاذ القرارات. |
| سمّى  | ٤ أطلق الصياد سهمه نحو الفريسة.                 |

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ لَدَيَّ ..... في صحّة بعض الأخبار.
- ٢ لا يقول الصادقون إلا .....
- ٣ يُبسّطُ المُعلِّمُ ..... العلميّ لطلّابه.
- ٤ سجّل العالم ..... بخته العلميّ.

- نشاط (ك): تعرّف التلميذ المفردات الجديدة بالنصّ من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (ل): يستخدم التلميذ مفردات النصّ؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (م): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النصّ، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (ن): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النصّ بحسب المطلوب لكل جملة.



## لاحظ واكتشف

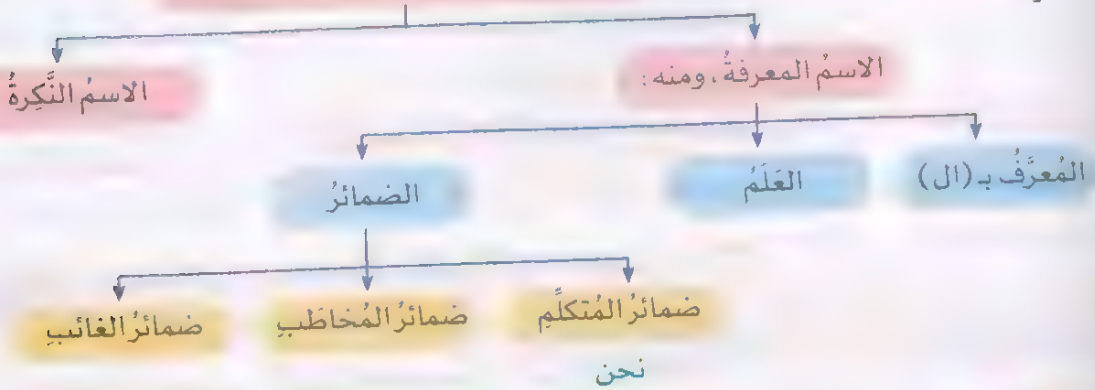
### مراجعة عامة (الاسم النكرة والمعرفة)

القواعد النحوية

**نشاط 1** اقرأ الجمل الآتية، وأكمل الشكل التخطيطي، كالمثال:

- ١ نحن سافرنا إلى أسوان. ٢ الغذاء هو الدواء. ٣ أنتم تلاميذ متفائلون.

أنواع الاسم من حيث التعريف والتنكير



**نشاط 2** ضع خطاً تحت الاسم المطلوب لكل جملة بين القوسين:

- ١ هي تعطف على الصغير، وتحترم الكبير. (ضمير)  
٢ تفاعل أيها الطالب؛ لتشعر بسعادة. (نكرة)  
٣ تشتهر مضر بإنتاج المنسوجات. (معرفة بال)  
٤ توجد مساجد تاريخية بمصر. (علم)

**نشاط 3** ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تشتمل على اسم معرفة، ثم اذكر نوعه:

- ١ كتبت تلميذاً اقتراحات مفيدة. ( ) هو كتب اقتراحات مفيدة. ( )  
٢ لم أسافر إلى بلد أجنبي من قبل. ( ) لم أسافر إلى فرنسا من قبل. ( )  
٣ اقرأ؛ لتكتسب المعارف. ( ) اقرأ؛ لتكتسب معارف جديدة. ( )

**نشاط 4** اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما هو مطلوب، كالمثال:

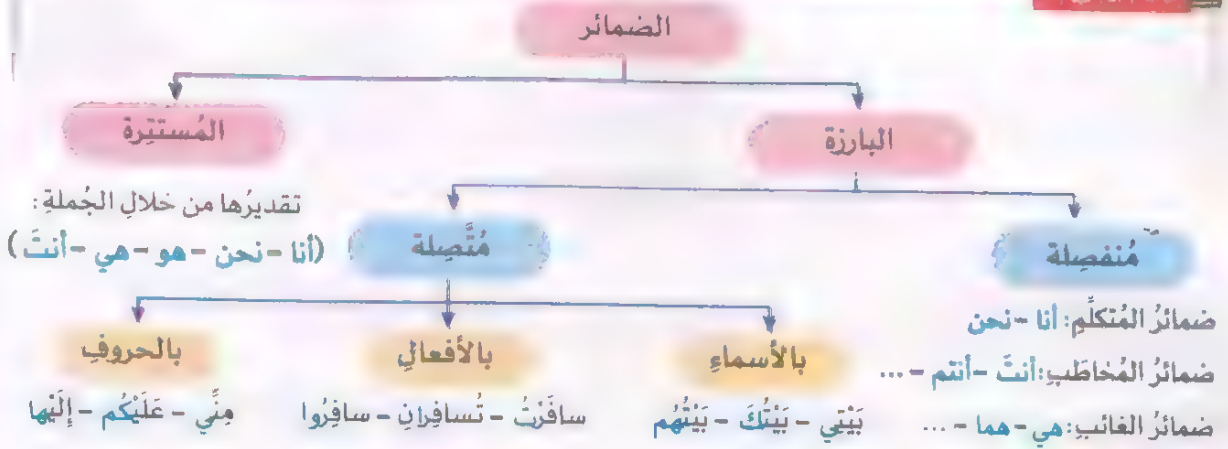
قال أحمد لحسن: أنت بارع في الكتابة، فما السر في ذلك؟ رد حسن: أنا أبدأ بالتخطيط للموضوع، ثم أكتب الفكر، وأراعي القواعد الصحيحة، والكتابة بخط جميل، وأستخدم أساليب متنوعة؛ حتى يكون الموضوع جذاباً.

النوع	الاسم المعرفة	الاسم النكرة
مُعَرَّفُ بال	(١) الكتابة	(١) بارع
ضمير	(٢)	(٢)
اسم علم	(٣)	(٣)

• نشاط (٣ - د) يظهر التلميذ فهمه الاسم النكرة والاسم المعرفة.

القواعد النحوية

مراجعة على الضمائر



استخرج الضمير المتصل في كل جملة، وحدد نوعه، كالمثال:

نوعه	الضمير	
متكلم	ي	(١) استقبلني محمد بترحاب.
		(٢) يهتم الأب والأم بتربية أولادهما.
		(٣) أفتخر بحضارتنا العريقة.
		(٤) أراؤكم إيجابية وبناءة.
		(٥) الشاعر إبراهيم ناجي أشعاره جميلة.
		(٦) يا آدم، سأزورك الأسبوع القادم.

ضع علامة (✓) عند الجملة التي تحتوي على ضمير مستتر:

- ( ) (٢) أود المشاركة في المسابقة. ( ) (١) حققنا الفوز بمجهودنا.
- ( ) (٤) محمد يساعد الآخرين. ( ) (٣) تعاون مع أصدقائك.

حدد نوع الضمير في كل جملة (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)، كالمثال:

- (١) تعلمت خط الرقعة من المعلم. • بارز متصل
- (٢) أتم متميزون في التفكير. • مستتر
- (٣) ساعدنا المدير في حل المشكلة. • مستتر
- (٤) أعلم من خبرات كبار السن. • مستتر
- (٥) العلماء المبتكرون هم أمل الأمة. • مستتر
- (٦) يجب عليكم قول الصدق. • مستتر
- (٧) نأبر من أجل تحقيق الحلم. • مستتر
- (٨) الآراء المختلفة تنمي الفكر. • مستتر

• نشاط (٣): يُميز التلميذ الجمل التي بها ضمير مستتر.

• نشاط (٤هـ): يستخرج التلميذ الضمير المتصل، ويحدد نوعه.

• نشاط (ز): يُميز التلميذ أنواع الضمائر.

## لاحظ وتعلّم

اكتب نوع الكلمة الملونة (معرفة - معرفة)، ثم اختر الموقع الإعرابي الصحيح، كالمثال:

١. سَعِدْتُ بِصُخْبَةِ الْمُبْدِعِينَ. • معرفة (مبتدأ - مضاف إليه - اسم مجرور بحرف)
٢. هَذِهِ سَلَمَى، وَهَذَا يَوْسُفُ. • (فاعل - مضاف إليه - خبر)
٣. يُؤَلِّفُ الْكَاتِبُ قِصَصًا رَائِعَةً. • (خبر - فاعل - مفعول به)
٤. فَازَتْ أَخْتِي بِمِيدَالِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ. • (اسم مجرور بحرف - فاعل - مضاف إليه)
٥. يُسَجِّلُ الْمُؤَرِّخُونَ الْأَحْدَاثَ الْمَهْمَةَ. • (مضاف إليه - مفعول به - فاعل)
٦. هُمْ يُجِبُونَ التَّعَلُّمَ وَالتَّطْوِيرَ. • (مبتدأ - فاعل - مفعول به)
٧. أَجْهَزَةُ الْأَتِّصَالَاتِ ذَكِيَّةٌ. • (فاعل - مضاف إليه - خبر)

صوّب ما تحته خط، كالمثال:

١. المُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ فِي عَمَلِهِمَا. • عملهم (٢) نحن أهتم بنظافة الشارع.
٣. ماريس الرياضة؛ لِتَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكُمَا. • (٤) لَكُمْ حُقُوقٌ، وَعَلَيْكَ جَمِيعًا وَاجِبَاتٌ.
٥. الْمُعَلِّمُونَ مُجِبُّونَ لَطُلَّابِهِمَا. • (٦) أَنْتُمَا تَتَمَيَّزْنَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ.
٧. يَعْتَرِفُ الْعَاقِلُ بِالْخَطَا، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهَا. • (٨) أَنْجَزْتَ الطَّالِبَاتُ وَاجِبَاتِهَا.

قَدِّرِ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ مِمَّا يَلِي: (أنا - نحن - هو - هي - أنت)، كالمثال:

١. وسائلُ المُواصَلَاتِ تُقَرِّبُ الْمَسَافَاتِ. • هي (٢) لَا تَيْئَسْ؛ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ.
٣. (دي بونو) تَحَدَّثُ عَنْ إِسْتِرَاطِيْجِيَّةِ الْقُبُعَاتِ. • (٤) أَسَاعِدُ كِبَارَ السَّنِّ.
٥. نَتَبَادَلُ الْأَرَاءَ؛ لِنَصِلَ لِحَلِّ وَسَطٍ. • (٦) الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١. العلومُ أساسُ تطوُّرِ المُجْتَمَعَاتِ. (ضمير منفصل للغائب)
٢. أَيْنَ مَائِدَتُنَا؟ - هُنَاكَ. (اسم متصل بضمير للمخاطب)
٣. أَصْلَحَ الْفَنِّيُّ ..... مُعْطَلًا. (اسم نكرة منصوب)
٤. ..... وَطَنِي مَضَرٌ. (فعل فاعله مستتر)

• نشاط (أ - د): يُظْهِرُ التَّلْمِيزَ تَمَكُّنُهُ مِمَّا دَرَسَ مِنْ قَوَاعِدِ نَحْوِيَّةٍ.



اقرأ الفقرة التالية، واستخرج منها ما هو مطلوب، كالمثال:

«هل تأملت يوماً في تصرفات من حولك؟ نحن لا نتشابه في طريقة تفكيرنا، فالبعض ينظرون إلى الأمور نظرة متفائلة، ومنهم من يبحث عن السلبيات والانقادات، وفيهم من لديهم نظرة إبداعية تمكنهم من تطوير أفكارهم وتجديدها، وبعضهم يغلب عليه النظرة العاطفية فيحكم مشاعره وانفعالاته».

ضمير بارز متصل باسم	حولك	
ضمير بارز متصل بفعل	تأملت	
ضمير بارز متصل بحرف	منهم	

اختر نوع الفاعل في الجمل الآتية من بين القوسين:

- يطوف الحجاج حول الكعبة. (اسم ظاهر - ضمير مستتر - ضمير متصل)
- أغسل يدي قبل الأكل وبعده. (ضمير مستتر تقديره: أنا - أنت - هو)
- لا تسرف في استخدام التكنولوجيا. (ضمير مستتر تقديره: أنا - أنت - هو)
- تدربت على مهارات التفكير. (اسم ظاهر - ضمير منفصل - ضمير متصل)
- من يعمل الخير يخصد الخير. (ضمير مستتر تقديره: أنت - هو - أنا)
- تعاون مع الآخرين. (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)

أكمل الجدول التالي، مراعيًا الضمان:

المفرد	المثنى	الجمع
الفنان سعيد بإنتاجه.		
	أقامت المعلمتان حفلاً لطلابهما.	
		أنتم متقنون لعملكم.

حدّد الموقع والحالة الإعرابية لما تحته خط، كالمثال:

- المباراة انتهت بتعادل الفريقين. مبتدأ مرفوع
- عبّرت الحاضرات عن وجهات نظرهنّ. مضاف إليه مجرور
- الشُعراء حالمون في أشعارهم.
- نقضي أوقاتنا سعيدة في الحدائق العامة.

• نشاط (٤): يستخرج التلميذ الضمير المتصل بالاسم والفعل والحرف من الفقرة.  
 • نشاط (٥): يُميّز التلميذ بين أنواع الفاعل المختلفة. • نشاط (٦): يُحوّل التلميذ الجمل للمفرد والمثنى وللجمع مراعيًا الضمان.  
 • نشاط (٦ح): يُظهر التلميذ فهمه للمواقع الإعرابية التي درسها.

اجعلِ الفاعلَ ضميرًا مُستترًا، ثم أعدْ كتابةَ الجملة، وقَدِّرِ الضميرَ، كالمثال:

- ١ صمَّم المهندِسُ المدينةَ. ..... المهندس صمَّم المدينة. • تقديره: هو .....
- ٢ نَشَرَتِ الصحيفةُ أخبارًا مُثيرةً. .... • تقديره: .....
- ٣ تنصَّحُ الأمُ بمُمارسةِ الرياضةِ. .... • تقديره: .....
- ٤ يَهَيِّئُ الطالبُ نَفْسَهُ للاختبارِ. .... • تقديره: .....
- ٥ تلعبُ الأختُ معَ صديقتها. .... • تقديره: .....

صنَّعَ خطًّا تحتَ الاسمِ المعرَّفةِ، وأعرِبه إعرابًا تامًّا، كالمثال:

- ١ أقرأ قصَّةً عن البحارِ. • اسم مجرور بحرف الجر (عن)، وعلامة جره الكسرة.
- ٢ يوسفُ تلميذٌ مُجدِّ. •
- ٣ زارَ السَّيَّاحُ معالمَ أثريَّةٍ كثيرةٍ. •
- ٤ نُنظِّفُ اليَدَيْنِ باستمرارٍ. •

اقرأ الفقرة الآتية من نصِّ «فكر يا سائح»:



القُبْعَةُ البَيْضَاءُ: مَا الْمَعْلُومَاتُ الْمَتَّاحَةُ عَنِ الْمُسْكِلةِ؟ وَمَا تَفَاصِيلُ الْمُنْطَقَةِ وَالطَّرَقَاتِ الَّتِي سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَاجَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ عَنَاوِينَ الطَّرِيقِ الْمُرْدَجَةِ؟  
القُبْعَةُ الْخَضْرَاءُ: مَا الْأَسَالِيبُ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْحَدِّ مِنَ الْمَخَاطِرِ الْمُحْتَمَلَةِ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي يَرْكَبُ فِيهِ الدَّرَاجَةَ أَوْ اسْتِخْدَامُ دَرَاجَةٍ مُحْصَصَةٍ لِلرُّكُوبِ فِي الطَّرَقَاتِ الْمُرْدَجَةِ؟

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مُرَادِفَ (المتوافرة): ٢ مُضَادَّ (الحالية): ٣ ضميرًا مُتَّصِلًا باسم:
- ٤ اسمًا معرفًا: ٥ ضميرًا مُتَّصِلًا بحرف: ٦ فِعْلًا فاعله ضميرٌ مُستتر:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تُسَاعِدُ الْقُبْعَةُ الْخَضْرَاءُ عَلَى التَّفَكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ لِحَلِّ الْمُسْكِلةِ. ( )
  - ٢ تَتَشَابَهُ الْقُبْعَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْخَضْرَاءُ فِي الْخَصَائِصِ وَالْإِسْتِخْدَامِ. ( )
- أجب: كيف تُسَاعِدُ الْقُبْعَةُ الْبَيْضَاءُ فِي حَلِّ الْمُسْكِلةِ؟ .....

• نشاط (٤): يُحوَّل التلميذُ الفاعلَ إلى ضميرٍ مُستتر، ويُقدِّره.

• نشاط (٥): يُحدِّد التلميذُ الأسماءَ المعرَّفة، ويُعرِّبها إعرابًا تامًّا.

• نشاط (٦): يُظهر التلميذُ تمكُّنه ممَّا درَّسَ في النَّصِّ من فِكرٍ ومفرداتٍ وقواعد.

## شارك

**نشاط 1** أكمل تصميم التطبيق الإلكتروني التالي بكتابة اسم قُبعة التفكير المناسبة، كالمثال:

(٢)

- ما الجوانب الإيجابية في الموضوع؟
- ما الفرص التي يمكن استغلالها بشكل أفضل؟

(١١)

- كيف يمكن تحسين الموضوع بشكل مبتكر؟
- ما الأفكار الجديدة التي يمكن تطبيقها؟

(٤) القبة البيضاء

- ما المعلومات الأساسية حول الموضوع؟
- ما المصادر المتاحة للمعلومات؟

(٢) القبة الزرقاء

- كيف يمكن تنظيم معلوماتنا بفاعلية؟
- كيف ننفذ الحلول المقترحة؟

اسألني



(٦)

- ما شعورك بشأن هذا الموضوع؟
- ما المشاعر الإيجابية التي تحسن النتائج؟

(٥)

- ما المخاطر المرتبطة بهذا الأمر؟
- ما العواقب السلبية التي يمكن حدوثها؟

**نشاط 2** صل النتائج المترتبة على المشكلات التالية:

- نصبح أكثر إبداعاً في حل المشكلات.
- نصبح حلولنا غير منطقية.
- لن نتطور، وتصبح أفكارنا تقليدية.

- الإفراط في استخدام القبة الحمراء لحل المشكلات
- (٢) الاكتفاء بما تتميز به من مهارات تفكير
- (٣) التدريب على استخدام إستراتيجيات التفكير

**نشاط 3** اكتب ما يملأ عليك:

**نشاط 4** اكتب بخط الرقعة:

طريقة تفكيرنا تحدّد جودة مستقبلنا.

• نشاط (٥، ب): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص.

فتاة الاملاء: «يقول العلماء: إن الهدف من العلم والتطوير دائماً هو راحة الإنسان وتقديم المساعدة له، وهذا ما يجعل النظريات والإستراتيجيات العلمية التي تُبنى على التجربة والتطبيق أكثر فاعلية؛ ولأن تجارب البشر لا تتوقف؛ فإن النظريات والإستراتيجيات تتغير وتتطور، فالتطبيق والتجربة هما أساس التطور والتقدم، فلا تردد في التجربة، ولا تتوقف عن التطبيق، وتعلّم جديداً كل يوم».



## القراءة المنحرة

الشفط اقرأ الفقرة التالية:

«(الأختُ تَرْتَدِي قُبْعَةَ الأمِّ)، إذا عَلِمْتَ أنه لَيْسَ هناك قُبْعَةٌ في الحقيقة، فماذا تفهم من العبارة السابقة؟ المعنى هنا مجازي؛ فالأختُ تتصرفُ مع أخيها كأنها أمُّه، وتتقمَّصُ شخصيةَ الأمِّ، وهذا ما نفعله لتطوير مهارات التفكير الإبداعي، فنَرْتَدِي قُبْعَةَ الشخصِ المبدعِ الخضراء؛ لنُحَفِّرَ عقولنا على التفكير في حلولٍ جديدةٍ للمشكلة، ونَرْتَدِي قُبْعَةَ المتفائلِ الصفراء؛ لنُحَفِّرَ العقلَ على تحديدِ مُمَيَّزَاتِ الأشياء؛ لإيجادِ فرصِ النجاح».

◀ لاحظ الكلمات الملونة، ثم اختر المرادف المناسب مما بين القوسين:

١) نُحَفِّرُ = ..... (ننمي - نطور - نشجع - ندرّب)

٢) لإيجاد = ..... (لتحسين - لتوفير - لتقييم - جميع ما سبق)

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) نَرْتَدِي القُبْعَةَ الزرقاء للبحث عن حلولٍ جديدة. ( )

٢) يحتاج الشخص المتشائم إلى ارتداء القُبْعَةِ الصفراء. ( )

◀ أجب: «خالد يرتدي قُبْعَةَ المدير»، اشرح العبارة وفق فهمك الفقرة.

◀ أعرب: ١) شخصية: ..... ٢) للمشكلة: .....

الشفط اقرأ الفقرة التالية:

«لماذا عبّر صاحب إستراتيجية القُبَعَاتِ السَّتِّ بالألوان؟ الإجابة هي أن كل لون يرمز إلى شيء؛ فاللون الأبيض يدل على الحياد والموضوعية؛ لذلك ارتبط بالحقائق والأرقام المتاحة، والأحمر يرمز للغضب، فتم ربطه بالمشاعر، والأسود يوجي بالحزن والسلبية؛ لذلك يُعبّر عن التفكير في المخاطر والنتائج السلبية، والأصفر لونٌ مُشرق وإيجابي؛ وعبّر به عن التفاؤل والتفكير الإيجابي، والأخضر يوجي بالنمو والخصوبة؛ لذلك يرمز إلى الابتكار والإبداع، أما الأزرق فلون السماء التي تغطي كل شيء؛ لذلك يرمز إلى التنظيم والترتيب والتحكم والشمول».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مُرادف (خطة شاملة): ..... ٢) مُضادّ (الإيجابية): ..... ٣) جمع (الحقيقة): .....

٤) ضميرًا بارزًا متصلًا: ..... ٥) ضميرًا بارزًا منفصلًا: ..... ٦) اسمًا نكرة: .....

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) استُخدمَت ألوان القُبَعَاتِ لتدلّ على (أنواع - أسباب - فوائد - نتائج) التفكير.

٢) القُبْعَةُ (البيضاء - الحمراء - الخضراء - السوداء) تُستخدم للتدرب على البحث عن المعلومات.

◀ أجب: أي الألوان يُشير إلى التفكير الإبداعي والابتكار؟ ولماذا؟

اقرأ الفقرة التالية:

«(فَكَرَّ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ) كَانَتْ هَذِهِ نَصِيحَةً أَبِي لِي حِينَ أَرَدْتُ الْإِشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ (أَبْدِغْ)، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ فِكْرَةٌ لِأُشَارِكَ بِهَا، سَأَلْتُهُ عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ. فَقَالَ: يَا بُنَيَّ، تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ صُنْدُوقًا يَرْمُزُ إِلَى الْأَفْكَارِ وَالتَّجَارِبِ وَالْآرَاءِ السَّابِقَةِ، وَلَكِنِّي تَأْتِي بِفِكْرَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ، فَعَلَيْكَ التَّفَكُّيرُ بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ خَارِجَ هَذَا الصُّنْدُوقِ. فَذَكَرَنِي كَلَامُ أَبِي بِإِسْتِرَاطِيجِيَّةِ الْقُبْعَاتِ السَّبْتُ الَّتِي دَرَسْتُهَا؛ فَالْقُبْعَةُ الْخَضْرَاءُ تُنَمِّي التَّفَكُّيرَ الْإِبْدَاعِيَّ عَنْ طَرِيقِ الْخُرُوجِ مِنَ الْفِكْرِ الْقَدِيمَةِ إِلَى أُخْرَى جَدِيدَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ. وَبِالْفِعْلِ حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةِ الْمُسَابَقَةِ».

اختر الإجابة الصحيحة للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① مرادف (يرمز): ..... (يحتاج - يرشد - يدعو - يشير)

② مضاد (الإبداعي): ..... (التقليدي - السلبي - النقدي - العاطفي)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① نصيحة الأب كان لها تأثير إيجابي على ابنه. ( )

② الصندوق في الفقرة رمز للأفكار والآراء المتطورة. ( )

أجب: ما السر في فوز الابن بجائزة المسابقة؟

أكمل: الكلمة التي تحتها خط (المسابقة): موقعها الإعرابي: حالتها الإعرابية:

اقرأ الفقرة التالية:

«في نهاية معسكر الكشفية قال المشاركون متعجبين: لقد كان تقسيم المجموعات غريباً، ونصّبنا ست خياماً بألوان مختلفة، فقال القائد: لقد قسمتكم بهذه الطريقة؛ لأنمي طريقة تفكيركم، فقد ضمت كل خيمة مجموعة تحتاج إلى تنمية طريقة تفكيرها، فمثلاً: الخيمة الصفراء كانت لمن أريد تنمية التفكير الإيجابي والتفأول لديهم، بينما الحمراء كانت لمن يحتاجون إلى التدريب على التعبير عن مشاعرهم وعواطفهم».

استخرج من الفقرة:

١ مرادف (أحاسيسهم): ..... ٢ مضاد (التساوم): ..... ٣ جمع (عاطفتهم): .....

٤ ضميراً بارزاً متصلاً: ..... ٥ فعلاً فاعله ضمير مستتر: ..... ٦ اسماً معرفة: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تعجب المشاركون من تقسيم (المجموعات - الخيام - المعسكرات - الأول والثاني)

٢ الخيمة الحمراء تنمي التفكير (الإيجابي - العاطفي - المنطقي - النقدي)

أجب: زميلك يفكر دائماً في المخاطر والسلبيات، ما الخيمة المناسبة له؟



## قِيمْ نَفْسَكَ

اقرأ الفقرة التالية:

«هل يُفِيد وجود عقل لا يمكن تطويره (١٩)، عبارة قرأتها وأنا أتصفح الموقع الإلكتروني Debono.com، وقررت أن يكون عنوان الإذاعة المدرسية القادم: (ما الفائدة من وجود عقل لا يتطور ولا يُبدع (١٩)، وبدأت أدوّن كلمات صاحب الموقع إدوارد دي بونو التي تحفز على الإبداع، مثل: (الإبداع ينبع من الجرأة على الخروج من المألوف والتفكير خارج الصندوق)، (الإبداع يحتاج إلى ثقة بالنفس والاستعداد للتعلم من الأخطاء)، (يحتاج الإبداع إلى المثابرة والتدريب والتطوير المستمر للمهارات الإبداعية)».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مرادف (يبتكر): ..... ② مضاد (تُبْط): ③ مفرد (عناوين): ④ ضميرًا متصلاً: ⑤ ضميرًا منفصلاً: ⑥ اسمًا معرفة:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يحتاج الشخص المبدع إلى الثقة بالنفس. ( )  
② تدعو عبارات دي بونو للتعلم والتطوير. ( )  
أجب: ماذا تفهم من العبارة الأخيرة في الفقرة؟ .....

أكمل بضمير مناسب، ثم صلّه بنوعه:

ضمير غائب

ضمير مخاطب

ضمير متكلم

١) يا خالد، أمسك لسانك، واضبط نفسك عند الغضب.

٢) لمن الفضل في نجاحك؟ - لمعلم. فضل كبير في نجاحك.

٣) يسّر الله للإنسان الكون، وجعل في خدمته.

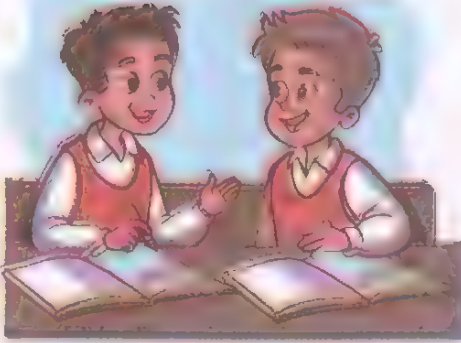
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) «لا تقلد أخطاء الآخرين».  
٢) «المتقنون في عملهم ناجحون».  
٣) «تشارك معاً».  
٤) «أنتم فنانون مبدعون».  
٥) «نهر النيل أطول أنهار العالم».  
٦) «أقام الوالدان حفلاً لأبنائهما».
- كلمة (أخطاء) علامة نصبها (الفَتْحة - الأَلِف - الضمّة)  
الضمير في الجملة لـ (الغائب - المتكلم - المخاطب)  
الفاعل في الجملة ضمير (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)  
الضمير في الجملة لـ (المتكلم - المخاطب - الغائب)  
كلمة (النيل) تعرب (مبتدأ - خبر - مضافاً إليه)  
كلمة (حفلاً) اسم (نكرة - معرفة)



# كُتَابَةُ حِوَارٍ

الكتابة  
الحوارية



**تعريف** هو حديثٌ يدورُ بينَ شخصينِ أو أكثرَ، ويهدفُ إلى تبادلِ الأفكارِ والآراءِ والمَشاعِرِ، أو مناقشةِ مُشكلةٍ.

## أ. أركان الحوار

• مَنْ يَدُورُ بَيْنَهُمُ الْحِوَارُ.

### ١. النُكْتَامُ

• ويتضمَّنُ تأكيدَ الفكرةِ الأساسيَّةِ والتحفيزَ على البدءِ في تنفيذِ التَّوصِيَّاتِ.

### ٢. تصلُّحُ الإشاداتِ

• مثلُ الجَمَلِ التي تدلُّ على التَّوصِيَّةِ أو النَّصْحِ ...

### ٣. موضوعُ الحوارِ

• الفكرةُ الأساسيَّةُ التي يدورُ حولَها الحوارُ.

## عناصرُ كُتَابَةِ نَصِّ حِوَارِيٍّ

• اللُّغَةُ المُستخدَمةُ في الحوارِ، مثلُ: التعجُّب - النهي - الاستفهام ...

## ما يَحْتَـمُرُ مَراعاتُهُ عِندَ كُتَابَةِ الحِوَارِ:

مُراعاةُ علاماتِ الترقيمِ والإملاءِ الصحيحِ.

تنوُّعُ الأساليبِ لإثراءِ الحوارِ.

عَرَضُ الأفكارِ بِشَكْلِ مُترابِطٍ.

تنسيقُ الجَمَلِ الجِواريَّةِ، وجَعْلُها واضحةً وبارزةً.

تحديدُ الشخصياتِ المُشارِكَةِ في الحوارِ بِكُتَابَةِ أسمائِهِمُ أو كُتَابَةِ (قال - قالت).

اقرأ النموذج الآتي لكتابة حوار، ولا حظ تحليل عناصره:

### سَلْمَانُ، المُدَرِّبُ

سَلْمَانُ: لماذا أشعر باليأس؟ لم أفر في المسابقة الرياضية، ولم أصل إلى المستوى المطلوب.  
المُدَرِّبُ: لا تيأس! فالإخفاق جزء من رحلة النجاح، ربما كان هذا تحدياً جديداً بالنسبة لك، لكنه فرصة للتعلّم والنمو.

سَلْمَانُ: لكنني أشعر بالإحباط؛ فقد كنت أتوقع نتيجة أفضل بكثير.. لم أستطع إخراج النجاح المطلوب؟  
المُدَرِّبُ: يجب أن تفهم أن النجاح ليس محصوراً في الفوز فقط، هذه المسابقة أتاحت لك فرصة لتطوير مهاراتك واكتساب خبرة جديدة.. انظر للمسابقة كفرصة لتحديد نقاط قوتك وجوانب ضعفك والعمل على تحسينها.

سَلْمَانُ: ولكن، ماذا لو كان هذا هو حدود قدراتي؟ ربما لا أكون ملائماً للرياضة بشكل عام.  
المُدَرِّبُ: لا تحكّم على قدراتك بناءً على إخفاق واحد؛ فقد تكون هذه فرصة لاكتشاف مجال رياضي آخر يناسبك بشكل أفضل، قد يكون لديك مواهب في رياضة أخرى تستحق التجربة.  
سَلْمَانُ: أحتاج إلى الاستراحة الآن، لا أعرف ماذا سأفعل بعد هذا الإخفاق.

المُدَرِّبُ: امنح نفسك الوقت للاسترخاء والتراجع، ثم انظر للأمام بروح إيجابية، ابحث عن فرص جديدة وتحديات تساعدك على النمو.. لا تدع الإخفاق يحد من عزيمتك، بل استخديمه دافعاً لتحقيق النجاح في المحاولة التالية.

سَلْمَانُ: حقاً لقد أخفقت في المسابقة الرياضية، لكنني سأجعل هذا الإخفاق درساً قيماً وفرصة للتحسين.  
المُدَرِّبُ: بالتأكيد! ابق قوياً وثق بقدراتك، فقد لا يكون لديك سبيل للنجاح في اللحظة الحالية، ولكن مع المثابرة والتحسين المستمرين ستحقق أهدافك.. لا تستسلم، بل استمر في المحاولة، وستكون قادراً على إخراج النجاح في النهاية.

### اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ موضوع هذا الحوار: (فوائد الرياضة - من الفشل إلى النجاح - أهمية الاسترخاء)
- ٢ المشكلة التي واجهها سلمان: (خسارته في المسابقة - عدم حبه للرياضة - إصابته في المباراة)
- ٣ «لا تدع الإخفاق يحد من عزيمتك»، أسلوب: (نهي - أمر - نداء)
- ٤ «امنح نفسك الوقت للاسترخاء» (نصيحة - تعجب - تحذير)

صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ سلمان والمُدَرِّبُ هما طرفا الحوار. ( )
- ٢ ردُّ المُدَرِّبِ على سلمان لم يكن مناسباً لموضوع الحوار. ( )
- ٣ لم يستفيد سلمان من إرشادات المُدَرِّبِ في نهاية الحوار. ( )

**نشاط** اقرأ نموذج الحوار الآتي بين صديقين، أحدهما لديه مشكلة في التخطيط وترتيب الأولويات، ثم حلله إلى عناصره:

**حسن:** أشعرُ بمُشكلة في التخطيط وتنظيم وُقتي، وأجد صعوبةً كبيرةً في ترتيب أولوياتي.  
**عمر:** أنا أتفهمُ مشكلتك كثيرًا؛ فقد كنتُ أعاني منها منذُ فترة. ولكنني تغلبتُ عليها باتِّباع بعض النصائح.  
**حسن:** لقد جربتُ العديدَ من المحاولات، ولكنني لم ألتزم بها؛ فأخفقتُ، ولم أصِل في النهاية لما خَطَّطتُ له.  
**عمر:** يجبُ أن تُدرِكَ أنَّ الوصولَ للأهدافِ يتطلَّبُ مِنَّا المثابرةَ وعدمَ التسرُّع في الحُكم على النتيجة بالإخفاق، فهناك الكثيرُ من المُشكلات التي قد تواجِهنا في الحياة، وتتطلَّبُ مِنَّا الصَّبْرَ والمُحاولةَ والمُثابرةَ، فلا تيأس.  
**حسن:** أتفقُ معكَ، ولكنني أشعرُ أنَّ حُدودَ طاقتي توقفتُ عندَ هذا الحدِّ من المحاولات، ولا أعرفُ هل عليَّ تجربةَ المزيد أم لا؟

**عمر:** جربُ أن تُصمِّمَ جدولًا زمنيًا مُسبقًا لأهدافك، بحيثُ يكونُ يوميًا في البداية، ثم أسبوعيًا، وقمُ بتحديد المهام التي عليك القيامُ بها، ثم حدِّدْ وقتًا لكلِّ مهمَّة، ابدأ بالأهمَّ فالمهمَّ بحسبِ أولوياتك أنت، وقمُ بتعديل الجدول إذا لزم الأمر؛ حتَّى يسهلَ عليك تنفيذُ المهامِّ جميعها بلا مُشقة.  
**حسن:** لم أجربِ التخطيطَ لوقتي وأهدافي بهذه الطريقة من قبل، ربَّما أحتاجُ إلى أن أبدأ من جديد وأجرب طرائقَ جديدةً للتخطيط وتنظيم الوقت، لعلَّني أنجحُ هذه المَرَّة وأصلُ لهدفي.  
**عمر:** بالطبع ستُنجحُ. كن واثقًا من قدراتك، واحرصْ على التعلُّم من الخطأ؛ لتصلَ إلى الصواب، واستمرَّ في التخطيط لكلِّ هدفٍ تريدُ الوصولَ إليه دونَ توقُّفٍ، حاولْ وثابر وستصلَ في النهاية لهدفك المنشود.

### تحليل عناصر الحوار

	أطراف الحوار:
	موضوع الحوار:
	نصائح وإرشادات (أساليب مُستخدمة في الحوار):
	الجملة الختامية:



خطّط لكتابة حوار بين تلميذ ومُعلِّمه عن شُغور التلميذ بالإحباط تجاه تعلُّم لغةٍ جديدةٍ:

الخطّط

### الخطّط للحوار

أطراف الحوار:

موضوع الحوار:

نصائح وتلميحات

(أساليب مُستخدمة

في الحوار)

الجملة الختامية:

لماذا يجب علينا أن نتعلم لغات جديدة؟

استمع إلى القصص والمحادثات باللغة المراد تعلمها.

اقرأ بعض المجلات المصورة البسيطة المكتوبة بهذه اللغة.

استرخ على كتابتك

نصائح ختامية

جُمَل تحفيزية

رُؤود مناسبة

أطراف الحوار

هَدَف الحوار

عَلَامَات التَرْقِيم

الإفلاء الصَّحِيح

نشاط ١ قِيمَ كتابتك بنفْسك:

## معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٣	٢	١	التعليق
	يَلْتَزِمُ بِتَسْلُسِلِ الْفِكْرِ وَتَنَاسُقِ الْجَوَارِ.	فِي مُعْظَمِ الْجَوَارِ يَلْتَزِمُ بِثَلَاثَةِ مَن تَسْلُسِلِ الْفِكْرَ وَتَنَاسُقِ الْجَوَارِ.	فِي مُعْظَمِ الْجَوَارِ يَلْتَزِمُ بِاثْنَيْنِ مَن تَسْلُسِلِ الْفِكْرَ وَتَنَاسُقِ الْجَوَارِ.	لَمْ يَلْتَزِمُ بِتَسْلُسِلِ الْفِكْرِ وَتَنَاسُقِ الْجَوَارِ.
	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٥٠ - ١٠٠)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ١٠٠ - ٧٥)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)
	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَدُونَ أخطاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (خطأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةُ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةُ). (٣-١ أخطاءٍ نحوية)	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةُ).
	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيزِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أخطاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيزِيَّةَ. (خطأً وَاحِدًا)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيزِيَّةَ. (٣-١ أخطاءٍ)	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيزِيَّةَ الْبَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ)
	دَائِمًا يَرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأً وَاحِدًا)	(٣-٢ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ)	(٥-٤ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ)	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ)
	دَائِمًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.	نَادِرًا مَا يَرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.

نشاط ٢ أعد كتابة الجوار مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:

## الموضوع الثالث

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ وضع المعلم القُبعة الحمراء على رأس سميرة. ( )
- ٢ المعلم يعرف تلاميذه جيدًا، ويطور مهاراتهم. ( )
- الخير: تفهم من النص أن أمجد شخص (منظم - منطقي - متشائم - تقليدي)

(التعبير الكتابي) اكتب حوارًا بين لاعبي ومدرّبه، تعرّض فيه مشكلة عدم التزام اللاعب بمواعيد التدريب مراعيًا استخدام تعبيرات الإحترام والتحفيز وأسلوبَي الأمر والنهي:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«وقفَ ينظرُ إلى مزرعة خيوله، وإلى منزله الواسع، ثم توجهَ إلى مدفاة المنزل وأمسك ورقة اختبارٍ قديمة مكتوب عليها  $\frac{1}{2}$ ، وتذكر أنه رَسَبَ؛ لأنه كتب في الاختبار أن هدفه أن يصبحَ صاحبَ مزرعة خيولٍ ومنزلٍ كبيرٍ، وتذكر معلمه حين قال: أهدافك غير واقعية؛ لأنك فقيرٌ، وتذكر أيضًا إصراره الذي مكّنه من إيجاد فرصة للنجاح».

استخرج من الفقرة ما يلي: ١. مرادف (توفير): ٢. مضاد (نجاح):

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
- ١ شجّع المعلم بطل القصة على تحقيق هدفه. ( )
- ٢ تغلب البطل على العقبات، وأصبح غنيًا. ( )
- أجب: ما سر نجاح بطل القصة في تحقيق حلمه؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الممثل الجيد هو الممثل الذي يتقمص الشخصية التي يمثلها؛ فيمكّر مثلها، ويتصرف مثلها، ويعبر مثلها، وإذا أردت أن تطور طريقة تفكيرك، فعليك أن تتقمص شخصية منظمة أو متفائلة أو ذات طريقة تفكير إبداعية، حينئذ ستحفر عقلك ليفكر بطريقة مختلفة، وبعد مدة من التقمص والتقليد سيتاح لعقلك التطور».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ مرادف (تحفز): (تقرب - تبعد - تشجع - تخمي)
- ٢ جمع (شخصية): (شخص - شخصيات - شاخصون - تشخيصات)



- صغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي: لا يمكن تطوير طريقة التفكير.  
اجب: كيف يتطور صاحب الشخصية غير المنظمة؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر حافظ إبراهيم، ثم اجب:

رَجَالُ الْعَدِ الْمَأْمُولِ إِنَّ بِلَادَكُمْ  
تَنَاشِدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تَتَذَكَّرُوا  
قَصَارَى مَنَى أَوْطَانِكُمْ أَنْ تَرَى لَكُمْ  
يَدَا تَبْتَنِي مَجْدًا وَرَأْسًا يَفْكَرُ  
فَكُونُوا رِجَالًا عَامِلِينَ أَعْسَرَةَ  
وَصُونُوا جَمَى أَوْطَانِكُمْ وَتَحَرَّرُوا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (مجدًا): .....  
(شرفًا - رفعة - نبلا - جميع ما سبق)

• اكمل: يخاطب الشاعر في النص: ....., وغرضه من النص:

• هات من الأبيات: كلمة كررها الشاعر

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم اجب:

«الاستسلام للعقبات سبب الفشل، حاول ولا تستسلم؛ فالنجاح يتحقق بالإصرار، وأنت تستحق النجاح».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مبتدأ: ..... علامة رفعه:

② ضميرًا بارزًا منفصلًا: ..... نوعه:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الفاعل في جملة «حاول ولا تستسلم» ضمير مستتر تقديره (أنت - أنا - هو)

② الجملة التي فاعلها ضمير مستتر تقديره (هو) (يتحقق بالإصرار - تستحق النجاح)

• أعرب: ① الفشل: ..... ② الإصرار:

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

اليأس هو الفشل، والإصرار هو النجاح.

(الإملاء) ضع خطًا تحت الكلمات الخطأ فيما يأتي، ثم صوّبها في الجدول:

ارتد قبعًا خضراء إذا أردت أن يكون تفكيرك إبداعيًا، وأخلص في عملك؛ لأن الإخلاص سر النجاح.

الصواب

# علاقاتي مع الآخرين

المحور الثاني

## الاستماع



يهدف المحور الثاني إلى مساعدة التلميذ في تعرف مهارة الاستماع وآداب الحديث وكيفية تحسينهما وتطبيقهما وأثر ذلك في حياته الشخصية والمهنية، بحيث يتمكن من بناء جسر من التواصل المثمر، ويعزز العلاقات الإيجابية مع الآخرين.





## حوار مع المعلمين

نص الاستماع

مقدم البرنامج أهلاً ومرحباً بكم في حلقتنا اليوم، في هذه الحلقة المهمة سوف نتناقش مع ضيوفنا - وهم ثلاثة معلمين - عن أهم المهارات التي يجب على التلاميذ أن يكتسبوها، وسنركز خصوصاً على مهارتي الاستماع والإنصات الجيدين، بالإضافة إلى آداب الحوار والحديث.. معنا بالأسطوانة اليوم الأستاذة مريم والأستاذ علي والأستاذة ليلى، مرحباً بكم جميعاً.

• ما موضوع الحوار في الحلقة؟

• من الذين استضافهم المذيع في البرنامج؟



الأستاذة مريم: شكراً لكم على هذا الترحيب.. من وجهة نظري أن الاستماع والإنصات الجيدين من أهم المهارات التي يجب على التلاميذ أن يطوروها، فمن خلال الاستماع الجيد يمكنهم فهم المعلومات بشكل صحيح، والتفاعل مع المحتوى الدراسي، وتطبيق ما تعلموه في حياتهم.

الأستاذ علي: أوافقك الرأي تماماً أستاذة مريم، فالاستماع الجيد يعد أحد أسس النجاح في التعلم.. إذا تمّ يستطيع التلاميذ فهم المعلومات المقدمة لهم، فقد يواجهون صعوبات في تطبيقها عملياً.

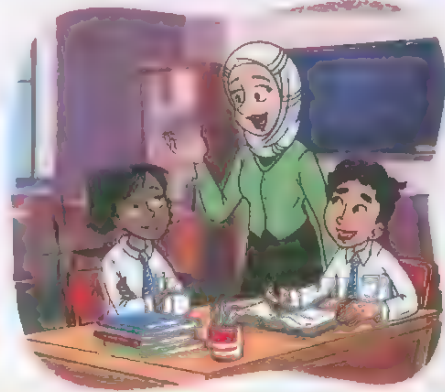
الأستاذة ليلى: بالتأكيد، ومن المهم - أيضاً - أن يكون للتلاميذ آداب حوار جيدة ومهارات في الحديث، فالقدرة على التعبير بوضوح والمشاركة في الحوارات المثمرة تعزز التفكير الناقد، وتنمي مهارات التواصل.

• كيف سمي مهارات التفكير الناقد لدى التلاميذ؟

• لماذا أكدت الأستاذة مريم على أهمية الاستماع والإنصات؟

مقدم البرنامج: رائع! هل يمكنكم إعطاء بعض النصائح لتطوير هذه المهارات لدى التلاميذ؟

الأستاذة مريم: بالطبع.. فيما يتعلق بالاستماع الجيد، ينبغي عليهم أن يكونوا مركزين ومنفتحين على الفكر الأخرى، يجب - أيضاً - أن يركزوا على المتحدث، ويتجنبوا الانشغال بالفكر الخاصة بهم، ويمكننا أن نركز هذه المهارة من خلال ممارسة الاستماع النشط والتدريب على ملخص المعلومات بشكل موجز وواضح.



• في المقرة سبب من أسباب عدم الاستماع الجيد، اذكره

• كيف يطور التلاميذ مهارات الاستماع الجيد؟

نص الاستماع مهارات اللغة أربع (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، ما أول مهارة يكتسبها الإنسان منها؟





الأستاذ علي: نعم، وبإضافة إلى ذلك يمكننا أن نطور آداب الحوار والحديث عن طريق تعليم التلاميذ كيفية التعبير عن آرائهم بطريقة مهذبة.. يجب أن يكون لديهم القدرة على الاستماع لآراء الآخرين. واحترام وجهات نظرهم، وعدم قطع الحديث.

الأستاذة ليلى: نعم، وفضلاً عن ذلك يمكننا أن نشجع التلاميذ على قراءة وكتابة المقالات والنصوص المختلفة، فهذا يساعد في زيادة حصيلتهم اللغوية، وتعزيز قدرتهم على التعبير بشكل متنوع ودقيق.

• ما نتيجة العمل بنصيحة الأستاذة ليلى؟

• كيف نثمي آداب الحوار والحديث لدى التلاميذ؟



مقدم البرنامج: شكراً لكم جميعاً على هذه النصائح القيّمة.. ختاماً، ما رسالتكم الأخيرة للتلاميذ؟

الأستاذة مريم: أود أن أقول للتلاميذ إنهم يمتلكون القدرة على تطوير هذه المهارات المهمة، فكل شخص يمكنه امتلاك مهاراتي الاستماع والإنصات، وآداب الحوار والحديث من خلال الممارسة والتدريب المستمرين.

الأستاذ علي: أنصح التلاميذ بأن يتعلموا من الآخرين، ويشاركوا في مناقشات فعّالة، فالاستفادة من تجارب الآخرين والتواصل معهم سيساعدان في تطوير مهاراتهم الشخصية والاجتماعية.

• بم نصح الأستاذ على التلاميذ؟ ولماذا؟

• كيف حضرت الأستاذة مريم التلاميذ على اكتساب آداب الاستماع والحديث؟



الأستاذة ليلى: وأخيراً، أود أن أذكر التلاميذ بأن المعلمين دائماً هم هنا ليساعدوهم ويوجهوهم؛ لذا يجب عليهم أن يستفسروا ويستغلوا جميع الفرص المتاحة للتعلم والتطور.

مقدم البرنامج: شكراً لكم جميعاً على مشاركتكم القيّمة ونصائحكم المهمة، نأمل أن يستفيد التلاميذ من هذا الحوار، ويعملوا على تطوير هذه المهارات الأساسية. في الختام، تتوجه بالتحيّة والتقدير لجميع المعلمين الذين يسهمون في تحقيق التعليم الممتاز، شكراً لكم على حضوركم وثقافتكم.

• كيف ختم المذيع الحوار؟ ولماذا؟

• كيف يحقق التلاميذ أكبر استفادة من المعلمين؟

## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْإِنْصَات	الِاسْتِمَاعُ بِاهْتِمَامٍ	الْمُثْمِرَةُ	الَّتِي تَنَائِجُهَا إِبْجَابِيَّةٌ	تُعَزِّزُ	تُقَوِّي
مُنْفَتِحِينَ	مُتَقَبِّلِينَ لِلْجَدِيدِ	مَوْجَزٌ	مُخْتَصَرٌ	دَقِيقٌ	الْمُرَادُ: جَيِّدٌ وَمُنْتَقَنٌ
فَعَالَةٌ	مُؤَثِّرَةٌ	الْمُنَاحَةُ	الْمُهَيَّاءُ / الْمُنَوَّافِرَةُ	يُسْهِمُونَ	يُشَارِكُونَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

يَكْتَسِبُوهَا	يَفْقِدُوهَا	أَوْافِقُكَ	أَعَارِضُكَ	عَمَلِيًّا	نَظَرِيًّا
وَاضِحٌ	غَامِضٌ	تُعْزِيزٌ	إِضْغَافٌ	خِتَامًا	بِدَايَةً

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْبَرْنَامَجُ	الْبَرَامِجُ	أَدَبٌ	آدَابٌ	أَسَاسٌ	أُسُسٌ
رَأْيٌ	آرَاءٌ	رِسَالَةٌ	رَسَائِلٌ	الْفُرْصَةُ	الْفُرُصُ



## هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

- ١) من ضيوف البرنامج؟ ولماذا اختار المذيع هؤلاء الضيوف؟  
◀ ضيوف البرنامج ثلاثة مُعَلِّمِينَ، واختارهم المذيع؛ لأنَّ موضوع الحلقة هو المهارات الواجب على التلاميذ اكتسابها.
- ٢) لماذا ركز المذيع على مهارات الاستماع الجيد واداب الحوار؟  
◀ لأنها الأساس لفهم المعلومات والمحتوى الدراسي فهما صحيحا، وتنمية مهارات التواصل مع الآخرين.
- ٣) بَمَ تَنْصَحُ صَدِيقَكَ الَّذِي يَقَاطِعُ زَمَلَاءَهُ بِاسْتِمْرَارٍ؟  
◀ أنصحهُ بالتزام آداب الاستماع، وإعطاء المُتحدِّثِ الفُرْصَةَ لِيكْمِلَ حديثه، والإنصات له.
- ٤) كيف نساعدنا نصائح المُعلِّمِ والمُختَصِّين في تطوير أنفسنا؟  
◀ ننقلُ لنا تجاربهم وخبراتهم، ونساعدنا على التعلُّمِ الفَعَّالِ والتواصل مع الآخرين باحترام.
- ٥) برأيك، إلى أي مدى يُؤثِّرُ الجوارِ الفَعَّالُ في مهارات التواصل مع الآخرين؟ ولماذا؟  
◀ يُؤثِّرُ بِشَكْلِ كبيرٍ جدًّا؛ حيثُ يَعْلَمُنَا احترامَ وجهاتِ النَّظَرِ المُخْتَلِفَةِ، وتقبُّلِ الآخر، والتفكير الناقد.
- ٦) إذا كُنْتَ مُعلِّمًا وشاركتَ في البرنامج، فما نصيحتك للتلاميذ؟  
◀ أنصحهم بالاستماع الجيد؛ فالله خلق لنا أذنين لكي نستمع ونتدبر ونتعلَّم من خبرات الآخرين.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.





## النشطة ١: اقرأ على نص الاستماع « حوار مع المعلمين »

مُجاب عنها في المُلحق



النشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١) الاستماعُ الجيّدُ وآدابُ الحديثِ من أهمّ أُسسِ النجاحِ في
  - التعلّم
  - التواصل
  - التفكير
  - جميع ما سبق
- ٢) يستهدفُ الاستماعُ الجيّدُ مُساعدةَ التلاميذِ على
  - تغيير
  - تطبيق
  - تقليل
  - المعلوماتِ عملياً بِشكْلِ صحيح.
- ٣) علينا ..... على الفكرِ الجديدة؛ لتنميةِ مهاراتِ التواصل.
  - الاعتراض
  - الانفتاح
  - الاقتصار
  - التّعالي
- ٤) إذا كُنْتُ مُشاركاً في حوارٍ مع زميلٍ، وبدأ في عَرْضِ فكرةٍ غيرِ مُناسبةٍ
  - أتجاهله
  - أعطيه فُرصةً للتعبير
  - أقاطعه فوراً
  - أنظرُ إليه بغَضَبٍ
- ٥) المُشاركةُ في الحواراتِ المُثمرةِ تُنمّي
  - إدارةَ الوقتِ
  - مهارةَ القراءةِ
  - المهاراتِ الحركيّةِ
  - التفكيرِ الناقدِ

النشطة ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) لا تؤثرُ الحصيلةُ اللُّغويّةُ للمُتعلّمِ على قُدْرتهِ على التعبيرِ. ( )
- ٢) تركيزُ التلاميذِ وإنصاتهم للشرحِ يزيدُ تحصيلهم الدراسي. ( )
- ٣) آدابُ التحدّثِ والاستماعُ الجيّدُ موهبتانِ فطريّتانِ لا يمكنُ تعلّمهما. ( )
- ٤) الإنصاتُ لنصائحِ الآخرينِ ينقلُ لنا خبراتهم وتجارِبهم. ( )
- ٥) استضافةُ المُعلّمينِ في البرنامجِ يُؤكّدُ أهميّةَ دورهم في تربيةِ النّشءِ. ( )
- ٦) استفساراتُ التلاميذِ تُزعجُ المُعلّمينِ، وتُبطّئُ العمليّةَ التعليميّةَ. ( )

النشطة ٣: صحّح ما تحته خط:

- ١) استضافَ المذيعُ في حلقةِ البرنامجِ عددًا من التلاميذِ.
- ٢) من آدابِ الحديثِ التعبيرُ عن الرأي بِشكْلِ عَنيفٍ.
- ٣) ندُلُ مُقاطعةَ المُتحدّثِ على احترامِ الآراءِ ووجهاتِ النّظَرِ الأخرى.
- ٤) التواصلُ مع الآخرينِ يُؤدّي إلى تراجعِ المهاراتِ الشخصيةِ والاجتماعيّةِ.



**نشاط ١** ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تعبر عن كل مما يلي:

آداب الحديث

الاستماع الجيد

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ١. نساعدنا على فهم المعلومات وتطبيقها.              | <input type="checkbox"/> ١. نساعدنا على التعبير بوضوح والمشاركة المنهجة في الجوار. |
| <input type="checkbox"/> ٢. نمنيه بالتركيز على المتحدث والانفتاح على أفكاره. | <input type="checkbox"/> ٢. نمنيه بقراءة وكتابة المقالات والنصوص المختلفة.         |
| <input type="checkbox"/> ٣. نعلمنا تلخيص المعلومات بشكل موجز وواضح.          | <input type="checkbox"/> ٣. نحسن اللياقة البدنية والصحة العامة.                    |
| <input type="checkbox"/> ٤. نساعدنا على تنظيم الوقت وتحمل المسؤولية.         | <input type="checkbox"/> ٤. نجعلنا نتفاعل مع الآخرين بطريقة مهذبة.                 |

**نشاط ٢** ضع علامة (✓) عند النصائح التي تحسن مهارة الاستماع:

١. الفكرة التي لا تفجيك لا تستمع لها ولا تعطها اهتماماً. ( )
٢. أعد صياغة الفكرة التي استمعت إليها بطريقةك؛ لتأكد من فهمك لها. ( )
٣. انشغل بالفكر الخاصة بك في أثناء حديث صديقك. ( )
٤. تفاعل مع محدثك من خلال تعبيرات الوجه المشجعة. ( )
٥. الاستماع إلى مقطع وتلخيصه في جملة قصيرة. ( )

**نشاط ٣** صل الأسباب بالنتائج المترتبة عليها:

زيادة الحصيلة من المفردات،  
والقدرة على التعبير.

١. عدم الاستماع جيداً للمعلومات  
مقدمة إلينا.

الاستفادة من خبرات الآخرين،  
وتنمية مهارات الجوار.

٢. قراءة وكتابة المقالات والنصوص  
المختلفة.

صعوبة فهم المعلومات،  
والعجز عن تطبيقها عملياً.

٣. المشاركة الفعالة في المناقشات  
مع الآخرين.

**نشاط ٤** ارسم ☺ أمام الجملة التي تعبر عن الالتزام بآداب الحديث:







١. أفسح المجال لزميلي؛ ليكمل قصته رغم معرفتي بتفاصيلها.
٢. أغير الموضوع قبل أن يأخذ زميلي دوره ويطرَح فكرته.
٣. أحترم وجهة نظر زميلي، وأقول له: أحسنت، فكرتك رائعة.
٤. أرفع صوتي؛ ليهتم زملائي بموضوعي، ويقدرُوا أهميَّته.
٥. ألتزم الصدق، وأتجنب الشائعات والأخبار غير المؤكدة.

**نشاط** ضع علامة (✓) أمام ما تراه مُعبّرًا عن الاستماع النشط:

- تواصل بصريًا. 
- كن إيجابيًا ومبتسمًا للمتحدث. 
- كن متفاعلًا مع المتحدث. 
- سجل تساؤلاتك؛ لتناقش المتحدث عندما يفرغ. 
- قاطع المتحدث؛ لتعرض أفكارك وآراءك. 
- تصفح رسائلك الإلكترونية. 
- كن مُقدّرًا للمشاعر المتحدث. 
- مفاتيح الاستماع النشط**

**نشاط** اكتب المناسب مما يلي أمام الجملة المُعبّرة عنها كما فهمت من النص، كالمثال:

التقدير والاحترام      التحفيز والتشجيع      آداب الحديث      الاستماع الجيد

- ① تركيز المُذيع مع حديث الضيوف وعدم مقاطعتهم. 
- ② التأكيد على امتلاك التلاميذ القدرة على تطوير مهاراتهم. 
- ③ استضافة المُعلِّمين في البرنامج للاستفادة من خبراتهم. 
- ④ استخدام المُذيع ألفاظًا مهذبة وردودًا لائقة مع الضيوف. 

**نشاط** اختر التصرفات التي تدل على احترام المُعلِّم وتقديره:

- ① الانتباه لما يقوله المُعلِّم في أثناء الشرح. 
- ② إضحاك الزُملاء، وإطلاق النكات وقت الشرح. 
- ③ مناقشة المُعلِّم باحترام لضمان فهم أعمق. 
- ④ تجاهل نصائح المُعلِّم ومناقشته بصوت عالٍ. 
- ⑤ الاستفادة من خبرات المُعلِّم. 
- ⑥ الانشغال عن الشرح بالأحاديث الجانبية. 

- نشاط (ح): يُحدّد التلميذ الممارسات المُتَّفِقة مع فكر النصّ وفّق فهمه النصّ المسموع.
- نشاط (ط): يربط التلميذ بين التصرفات ودوافعها وأغراضها وفّق فهمه النصّ المسموع.
- نشاط (ي): يميّز التلميذ التصرفات المُرتبّة على فكرة من فكر النصّ.

## المَدُّ

### قواعد الإملائية

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

سَارَ الْمُعَلِّمُ مَعَ مُحَمَّدٍ وَأَبِيهِ؛ لِيُعْرِفَهُمَا الْمَدْرَسَةَ الْجَدِيدَةَ، وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لَفَتْ نَظْرَ الْأَبِ كَثِيرًا مِنَ الْعِبَارَاتِ، مِثْلَ: (لَا تَفْرِضْ رَأْيَكَ عَلَى أَحَدٍ)، (الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ لَا يَبُوحُ بِالسِّرِّ)، (اعْرِضْ رَأْيَكَ بِهَدْوٍ)، سَأَلَ الْأَبُ ابْنَهُ: هَلْ تَعْرِفُ - يَا مُحَمَّدُ - مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ كُلِّ تِلْكَ الْعِبَارَاتِ؟ رَدَّ مُحَمَّدٌ عَلَى الْفُورِ وَهُوَ مُسْرُورٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، كُلُّهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضُوعِ آدَابِ الْجَوَارِ.

سار	١ مَدُّ بِالْأَلِفِ
أبيه	٢ مَدُّ بِالْيَاءِ
محمد	٣ مَدُّ بِالْوَاوِ

### ملاحظة

◀ المَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ:

#### المَدُّ بِالْوَاوِ

ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ  
يَلِيهِ **وَاوُ الْمَدِّ**.

#### المَدُّ بِالْيَاءِ

كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ  
يَلِيهِ **يَاءُ الْمَدِّ**.

#### المَدُّ بِالْأَلِفِ

فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ  
يَلِيهِ **أَلِفُ الْمَدِّ**.

اقرأ، ثم اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) قرأ أحمدُ (كُتِبًا - كُتِبَا) كثيرة.
- ٢) دَفَعْتُ الإِجَارَ لِمَالِكِ (الشَّقْمَةُ - الشَّاقَّةُ).
- ٣) الشُّرْطَةُ فِي (خِذْمَةٍ - خِدْمَةٍ) الشَّغْبِ.
- ٤) طَلَبَ الْعِلْمَ لَا يَهْدَفُ إِلَى جَمْعِ (النُّشُودِ - النُّوْقُودِ).
- ٥) أَنْتَ (تَجِيدُ - تَجِدُ) فَنَّ الْجَوَارِ.
- ٦) ظَهَرَ (النُّسُورُ - النُّسُرُ) عَلَى وَجْهِ النَّاجِحِ.

ضع خطًا تحت الكلمة التي بها خطأ في الجمل الآتية، وصوبها، كالمثال:

- ١) يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ. • المعلم
- ٢) فَهِنْتُ الْمَغْلُومَاتِ جَيِّدًا. •
- ٣) أَحْبَبْتُ قِرَاءَةَ الْمَقَالَاتِ. •
- ٤) أَلْتَزِمُ بِآدَابِ الْجَوَارِ. •
- ٥) أَوْسَافِرُ مَعَ أَبِي صَنِيفًا. •
- ٦) انْتَهَتْ جِصَّةُ الْعُلَمِ. •

• نشاط (أ، ب): يتذكّر التلميذ أنواع المدود الثلاثة، ويميزها.

• نشاط (ج): يكتشف التلميذ الخطأ الإملائي في كل جملة، ويصوبه.





## نصوص الاستماع المتحررة

استمع، ثم أجب:

(نصوص الاستماع في الملحق)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① فاز بطل القصة بالمركز الأول في المسابقة.

( )

② التزم بطل القصة بأداب الاستماع.

( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① انشغل البطل بالتفكير في (تعليمات المسابقة - الاحتفال بالفوز - مدة المسابقة - أعضاء الفريق)

② أدرك المتحدث أنه أخطأ؛ ف (انسحب - أصر على الفوز - اعتذر للجميع - الأول والثالث)

أجب: ما الخطأ الذي وقع فيه بطل القصة؟

استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① لم تذكر سارة بيت الشجر لصعوبته.

( )

② نصح الجد سارة بطريقة غير مباشرة.

( )

③ وعدت سارة جدّها بالالتزام بأداب الحوار.

( )

اختر: من آداب الحوار في القصة (الإنصات للمتحدث - الصوت المنخفض - نقد المتحدث - الهدوء)

أجب: لماذا لعب الجد مع أحفاده لعبة التركيز؟

استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أخطأ محمد؛ لأنه قاطع زميله ولم يحترم رأيه.

( )

② كان للمعلم دور فعال في حل مشكلة الصديقين.

( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① دار هذا الحوار في (الفناء - القصر - الطريق - المنزل)

② عبّر محمد عن رأيه بـ (هدوء - انفعال - غضب - الثاني والثالث)

أجب: ما آداب الحوار الواردة في الفقرة؟

## قِيِّم نَفْسَكَ

(يسودى الاستماع فى الملحق)

استمع، ثم أجب:

صع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ استمعت إيماناً لطريقة عمل الكعكة بإنصاف وانتباه. ( )
  - ٢ يساعد التركيز والانتباه للمتحدث على تنفيذ المطلوب بشكل صحيح. ( )
  - ٣ إيمان فتاة مفكرة، وتعلم من أخطائها. ( )
- أجب: ما الخطأ الذي فعلته إيمان فى أثناء إعداد الكعكة؟

اختر التصرف الصحيح فى كل موقف من المواقف الآتية:

- ١ يحكى زميلي عن موقف مزعج حدث معه:
  - ☐ أخبره أن الموقف طبيعي، وليس من حقه الانزعاج. ☐ أظهر تعاطفي معه، وأقدم نصيحتي بلطف.
- ٢ طلب زميلي رأبي فى بحثه الجديد:
  - ☐ أعرض رأبي باحترام، وأقدم مقترحات. ☐ لا أعلق؛ حتى لا ينزعج زميلي.
- ٣ أخبرنا المعلم أنه فى وقت الفسحة سيحلل عناصر وأحداث القصة بالمكتبة:
  - ☐ لا أذهب، وأكتفى بما قاله المعلم فى الفصل. ☐ أحضر اللقاء؛ لأستغل كل فرص التعلم.

اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

- ١ شاهدت (بزنامجي - بارنامجي) المفضل.
- ٢ (المستبقات - المسابقات) تحفز التلاميذ.
- ٣ (اللغة العربية غنية - متنوعة - متنوعة).
- ٤ (المتحدث الجيد - يقنع - يوقنح) المستمعين.
- ٥ أجب (القصص - القيصص) الخيالية.
- ٦ (تجتمع (الأوسرة - الأسرة) فى المساء.
- ٧ (القصص - القيصص) الخيالية.
- ٨ (صدقي - صديقي) فاز بالجائزة.
- ٩ شاركت فى (المباراة - الموبارة) النهائية.

ضع خطاً تحت الخطأ الإملائي فى الفقرة التالية، ثم صوبه:

يحتفل العالم سنوياً فى الخامس من أكتوبر باليوم العالمى للمعلمين؛ اعترافاً بفضليهم فى نقل المعرفة وتطوير قدرات ومهارات التلاميذ؛ فالمعلم ليس مجرد ناقل للمعلومات، بل هو موزع يساعد التلاميذ على اكتشاف إمكاناتهم وتحقيق أحلامهم، ويؤسهم فى تشكيل شخصياتهم وتطويرها؛ لأنه قدوة للتلاميذ.

الصواب



## النشطة ١: اكتب على اللص القصص «أدناي بخير»

مجاب عنها في الملحق

فكر



نشاط

ضع علامة (✓) أمام الإجابات التي تدل على الاستماع الجيد للأسئلة الآتية:

السؤال

الإجابة

- ١) ماذا درست في حصّة العلوم؟
  - ٢) ما المهنة التي تحب أن تعمل بها في المستقبل؟
  - ٣) كيف تخطط لقضاء عطلتك الصيفية؟
  - ٤) متى تتناول وجبة الفطور؟
  - ٥) أين تقيم أسرتك؟
- ١) مادة العلوم مادة صعبة.
  - ٢) أحب أن أكون طبيباً.
  - ٣) والدي يحب السفر والقراءة.
  - ٤) تناولت شطيرة جنب مع كوب لبن.
  - ٥) أقيم أسرتي في حي المعادي.

اقرأ واكتشف



نشاط

استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم اكتبه:

منشغلة يتأخر الإظهار والكشف ظهر

- ١) بدأ هلال رمضان؛ فصام المسلمون.
- ٢) لا يتوانى الطبيب في إسعاف المصابين.
- ٣) لا يمكنك البوح بأسرارك إلا لصديق مقرب.
- ٤) جلست جدتي شاردة الذهن، ولم تنتبه لكلامي.

صنّف الكلمات الآتية في شجرة الجذر اللغوي المناسبة لها، كالمثال:



٢. وصل

وُصول

مأذون

مؤدّة

مؤدّن

مواصّلات

تواصل

يستأذّن

متّصل



١. أذن

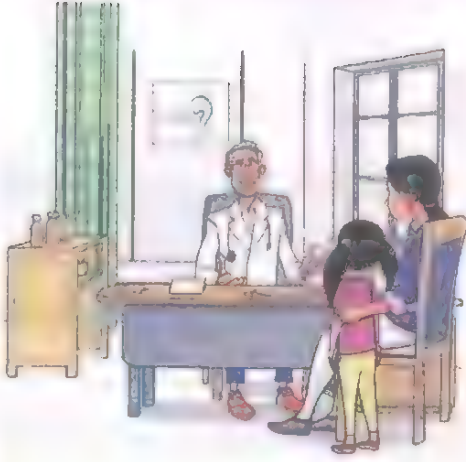
مؤدّة

- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
- نشاط (٢): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (٣): يصنّف التلميذ الكلمات حسب جذرها اللغوي.



# أُذُنَايَ بِخَيْرٍ

## ملصق القصص

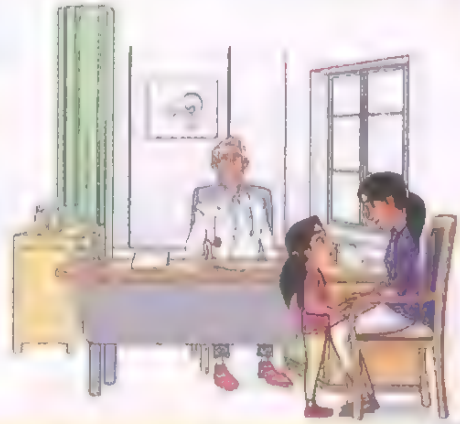


رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَضَايِقَةً وَبِمَجَرَّدِ أَنْ دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي، وَقُلْتُ لَهَا: «إِنِّي أَوْدُ الذَّهَابَ لِلطَّيِّبِ لِمَخِصِ أُذُنِي؛ لِأَنِّي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا»، فَبَدَأَ عَلَى أُمِّي الْقَلَقَ وَالْخَوْفَ، وَقَالَتْ: «مَاذَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ يَا هِنْد؟»، أَخْبَرْتُهَا بِأَنِّي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا، وَلَمْ تَسِرْ، فِي ظَلَمِي، وَذَهَبْنَا بِالْفِعْلِ إِلَى الطَّيِّبِ، وَحِينَ فَحَصَ أُذُنِي نَظَرَ إِلَيَّ مُنْدَهَشًا، وَقَالَ: «مَا شَاءَ اللَّهُ، فَأَنْتِ تَنَعِّمِينَ بِسَمْعٍ جَيِّدٍ جَدًّا، وَلَا أَرَى أَيَّ مُشْكِلَةٍ فِي أُذُنِكَ»، نَظَرْتُ لَهُ وَقُلْتُ مُسْتَنكِرَةً: «لَا، أُذُنَايَ لَيْسَتْ بِخَيْرٍ، فَأَنَا لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا»، قَالَ الطَّيِّبُ: «لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا؟ أَنَا أَرَاكَ فِي أَفْضَلِ حَالٍ».

• ماذا قال الطبيب بعد فحص اذن هند؟

• ما سبب زيارة هند للطبيب؟

قُلْتُ - مُتَوَجِّهَةً إِلَى أُمِّي: «أَتَذَكِّرِينَ - يَا أُمِّي - حِينَ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَفْتَحَ لَهُ النَّافِذَةَ، وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا قَالَ: أَنَا لَمْ أَخْبِرْكَ بِذَلِكَ، وَظَلَّ يَضْحَكُ، وَحِينَ طَلَبَ مِنِّي الْمُعَلِّمُ أَنْ أَصْنَعَ مَشْرُوعًا خَاصًّا بِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ مِنْهُ - رَغْمَ أَنَّهُ اسْتَعْرَقَ جُهْدًا كَثِيرًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ، فَأَخْبَرَنِي بِأَنِّي لَمْ أَسْمَعُهُ جَيِّدًا، وَأَنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ لَيْسَ هُوَ الْمَطْلُوبُ تَضَمُّمُهُ؛ وَبِذَلِكَ أَضَعْتُ وَقْفِي وَجْهِي، وَلَمْ أَقْدِمِ الْمَشْرُوعَ الصَّحِيحَ؟



• لماذا لم أقدم هند المشروع المطلوب للمعلم؟

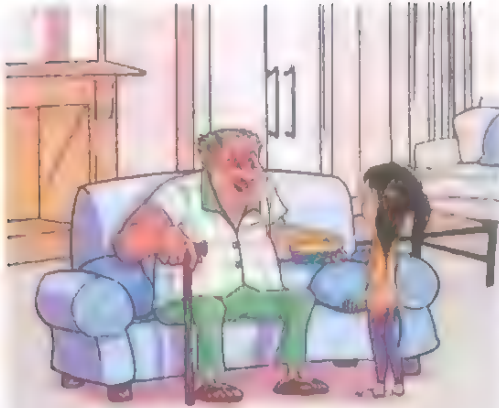
• لماذا ضحك الجد عندما فتحت هند النافذة؟

كَذَلِكَ الْأَمْرُ مَعَ صَدِيقَتِي سُهَي، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُجِبُّهَا، وَدَائِمًا مَا أَوْدُ مُسَاعَدَتَهَا لِدَرَجَةِ أَنِّي أَفْهَمُ مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ، فَحِينَ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ - بِدُونِ أَنْ تُكْمَلَ - أَخْبَرْتُهَا بِأَنِّي أَشْعُرُ بِهَا، وَأَخَذْتُ أَفَكِّرُ لَهَا فِي حُلُولٍ، وَرَغْمَ ذَلِكَ غَضِبْتُ مِنِّي، وَقَالَتْ لِي: إِنِّي لَمْ أَسْمَعْهَا، أَلَيْسَتْ هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أُذُنِي بِهِمَا مُشْكِلَةٌ؟».



• لماذا غضبت سُهَي من هند؟

• كيف غرت هند عن قوة صداقتها لسُهَي؟



ضَحِكْتُ أُمِّي، وَقَالَتْ: «لَقَدْ انشَغَلَ فَوَادِي عَلَيْكَ يَا ابْنَتِي، إِنَّ جَدَّكَ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَمْنَحِي لَمْ يَكُنْ يَفْصِدُ النَّافِذَةَ؛ فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ، وَيَدُونِ أَنْ تَلْتَفِتِي حَمْنَبَ أَنَّهُ يُرِيدُ فَتَحَ النَّافِذَةَ رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ غُلْبَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتَحَهَا، فَجَدَّكَ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السَّنِّ، وَلَمْ يَعْذُ يَقْوَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيِّدًا؛ فَالتَّوَّاصُلُ بِالْعَيْنَيْنِ أَمْرُهُمْ عِنْدَ الْإِسْتِمَاعِ، وَيَجِبُ أَنْ تُرَكِّزِي بِأَذْنَيْكَ وَعَيْنَيْكَ وَعَقْلِكَ مَعَ مُحَدِّثِكَ، وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفَكِيرِ فِيمَا سَتَقُولِيهِ أَنْتِ أَوْ مَا سَتَفْعَلِينَهِ بَعْدَ لَحَظَاتٍ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكَ فِي اللَّحْظَةِ الْحَالِيَةِ.

• كيف بنواصل المستمع بشكل جيد مع المتحدث؟

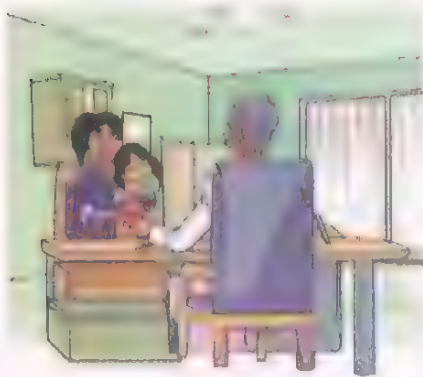
• لماذا لم تفهم هند كلام جدّها؟

أَمَّا صَدِيقَتُكَ سُهَي، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُفْتَرِضِ الْأَتْقَاطِيعِهَا وَأَنْ تَتْرَكِيهَا حَتَّى تُكْمَلَ مَا تَوَدُّ الْبُوحَ بِهِ، فَأَلْفَضَلُ أَنْ تَدْعِي الْمُتَحَدِّثَ يَفْرُغَ مِنْ إِخْبَارِكَ بِمَوْقِفِهِ، وَكَذَلِكَ لَا تُحَاوِلِي الْمُسَاعَدَةَ قَوْرًا؛ فَيَعْتَمِدَ بَعْضُهُمْ أَنْ اسْتِمَاعَكَ لِمُشْكِلَاتِ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَنْتِجَ عَنْهُ إِجَادَ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ، لَكِنَّهُ اعْتِمَادٌ غَيْرُ صَحِيحٍ، فَبَدَلًا مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ اسْتَوْعِبِي أَنْ قِيَمَةَ مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكَ هِيَ الْبُوحُ فِي الْأَسَاسِ، وَالْغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِلَيْهِ».



• ما عرض المتحدث عندما يبوح بمشكلته؟

• ما رأي الأم فيما فعلته هند مع صديقتها؟



«أَمَّا بِالنَّسَبَةِ لِمُعَلِّمِكَ، فَقَدْ تَوَّاصَلْتُ مَعَهُ بِالْفِعْلِ، وَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّكَ كُنْتِ شَارِدَةً الذَّهْنَ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهِ الْمَشْرُوعَ، وَأَنْكَ لَمْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ فِي خِلَالِ حَدِيثِهِ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ تَفْهَمِي لُبَ الْمَوْضُوعِ، وَكَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، وَأَنْ تُزِيلِي جَمِيعَ مُشْتَتَاتِ الْإِتْيَاءِ، وَتُحَوِّلِي انْتِبَاهَكَ كُلَّهُ لَهُ وَلِمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكَ، أَوْ يُخْبِرَكَ بِشَيْءٍ؛ كَأَنْ تَتْرَكِي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكَ وَتُغْلِقِي أَجْهَرَةَ التَّوَّاصِلِ». رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: «يَا هِنْدُ لَدَيْكَ حَاسَةٌ سَمِعَ جَيِّدَةً، فَكُونِي بِهَا مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً؛ فَإِلْإِنْصَاتِ وَالتَّرْكِيزِ مِنْ صِفَاتِ الْحُكْمَاءِ، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْكَ الْآخَرُونَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ، فَعَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ».

• ما النصيحة التي وُحِّدَهَا الطَّبِيبُ لِهِنْدَ؟

• لماذا لم تفهم هند شرح معلمها لمشروع؟



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَوَدَ	أَزْعَبَ / أَحْبَبَ	بَدَأَ	ظَهَرَ وَوَضَحَ	بَنَيْتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ
لَمْ تَتَوَانَ	لَمْ تَتَأَخَّرْ / لَمْ تَتَرَخَّ	مَنْدَحَسَا	مُنْعَجِبًا	تَنْعَمِينَ	تَنْمَعِينَ
مُسْتَنْكِرَةً	الْمُرَادُ: مُفْتَرِضَةً	فَرَعْتُ	انْتَهَيْتُ	تَلْتَفِتِي	الْمُرَادُ: تَنْظُرِي
خَمَنْتِ	ظَنَنْتِ وَتَوَهَّمْتِ	الْبُوحَ	الْإِظْهَارَ وَالْكَشْفَ	شَارِدَةُ الذَّهْنِ	مُنْشَغَلَةٌ وَسَاهِيَةٌ
لُبَ الْمَوْضُوعِ	حَقِيقَةُ الْمَوْضُوعِ	تَزِيلِي	تُبْعِدِي	تَمْنِجِيهِمْ	تُعْطِيهِمْ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَضَايِقَةً	رَاضِيَةً	بَدَأَ	خَفِيَ	تَتَوَانَى	تُسْرِعُ / تَعْجَلُ
أَفْضَلَ	أَسْوَأَ	فَرَعْتُ	بَدَأْتُ	أَضَعْتُ	حَافِظْتُ عَلَى
تَتَحَدَّثُ	تَضَمَّتْ	خَمَنْتِ	تَيَقَّنْتُ	يَقْوَى	يَعْجِزُ
مُحَدِّثُكَ	سَامِعُكَ	الْبُوحَ	الْكِثْمَانَ	سَرِيعَةً	بَطِئَةً
شَارِدَةُ الذَّهْنِ	مُنْتَبِهَةٌ	تَثْرِكِي	تُمْسِكِي	الْحُكْمَاءَ	السُّفَهَاءَ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أُذُنٌ	أَذَانٌ	بُنْيَّةٌ	بُنْيَاتٌ	سَمْعٌ	أَسْمَاعٌ
حَالٌ	أَحْوَالٌ	مَشْرُوعٌ	مَشْرُوعَاتٌ	مَادَّةٌ	مَوَادٌّ
جُهْدًا	جُهُودًا	فُؤَادٌ	أَفْنِيدةٌ	عُلْبَةٌ	عُلُبٌ
قِيَمَةٌ	قِيَمٌ	الْأَسَاسُ	الْأُسُسُ	الذَّهْنُ	الْأَذْهَانُ
شَرْحٌ	شُرُوحٌ	لُبٌ	الْبَابُ	خَاسَةٌ	خَوَاسٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

حُلُولٌ	حَلٌ	أَسْبَابٌ	سَبَبٌ	الْأُمُورُ	الْأَمْرُ
مُسْتَنْتَاتٌ	مُسْتَتٌ	أَجْهَرَةٌ	جَهَازٌ	الْحُكْمَاءُ	الْحَكِيمُ





## هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

١ لماذا رجعت هند من المدرسة مبسقة؟  
◀ رجعت هند من المدرسة متضايقّة؛ لأنها ظنّت أنها لم تغد تسمعُ جيّدًا.

٢ بم شعرت الأم عندما أحرثتها هند؟  
◀ شعرت الأم بالخوف والقلق عندما أخبرتها هند أنها لا تسمعُ جيّدًا.

الفهم

٣ كيف تصرّفت الأم تجاه مشكلة هند؟  
◀ ذهبت الأم على الفور مع هند إلى الطبيب المختص؛ ليفحص أذنيها.

٤ لماذا لم تدرك هند الغرض من كلام الجد؟  
◀ لم تدرك هند الغرض من كلام الجد؛ لأنها لم تنظر إليه جيّدًا وهو يتحدث إليها.

التطبيق

٥ بم تنصّح صديقك الذي لا ينظر إلى من يتحدث إليه؟  
◀ أنصحه بالنظر إلى محدّثه، والتركيز بأذنيه وعينيه وعقله؛ حتى يفهم كلامه بشكل صحيح.

٦ ما واجبك نحو صديقك الذي يخفي لك عن مشكلة تعرّض لها؟  
◀ واجبي الاستماع إليه باهتمام حتّى ينتهي من كلامه، ويُبوح بما في نفسه، ثم أساعده؛ ليصل إلى حلّها.

التحليل

٧ «الاستماع الجيّد يعزّز قدرتك على التعلّم». دُلّ على صحة هذه المقولة من خلال القصة.  
◀ الدليل أنّ هند كانت شاردة الذهن في أثناء شرح المعلم؛ فلم تفهم لبّ المشروع الذي أراده المعلم.

٨ من خلال فهمك النصّ، كيف تكون مستمعًا جيّدًا؟  
◀ بالنظر إلى المتحدّث، وملاحظة حركات يديه. ◀ بالتركيز على ما يقوله المتحدّث، وعدم الانشغال بالردّ.  
◀ بترك فرصة للمتحدّث؛ كي يكمل حديثه. ◀ بالإقبال على المتحدّث، والاهتمام بحديثه.

التقييم

٩ اختر الشخصية التي أعجبت بها في القصة. واذكر السبب.  
◀ شخصية الأم؛ لأنها تحبّ ابنتها، وتهتمّ بها وبصحتها، ولديها قدرة على التوجيه وتصحيح المفاهيم.

١٠ «لا تتسرّع في مقاطعة المتحدّث واقترح الحلول لمشكلاته». ما رأيك في هذه النصيحة؟ ولماذا؟  
◀ أوافق عليها؛ لأنّ قيمة ما يقوله المتحدّث هي البوح في الأساس، والغرض أن يجد من ينصّت إليه.

الإبداع

١١ توقع ما ستقوله هند لمعلمها بعد انتهاء أحداث القصة.  
◀ ستعذّر لمعلمها، وتعبّده بأنّها ستكون أكثر تركيزًا في المستقبل، وأنّها ستعيد عمَل المشروع بشكل صحيح.

١٢ اقترح أدبًا أخرى لم تردّ بالنصّ تجعل لتواصل بين المتحدّثين أفضل.  
◀ عدم طرح الأسئلة في أثناء التحدّث، وتذوين النقاط المهمّة التي يذكرها المتحدّث.

أنشطة  
الفهم القرائي

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ① عندما أخبرت هند أمها أنها لا تسمع جيدًا شعرت الأم بـ
  - اليأس
  - الخوف
  - الغضب
  - الدهشة
- ② طلب الجد من هند أن تفتح
  - النافذة
  - العلبة
  - الحقيقة
  - الباب
- ③ غضبت سهى من هند؛ لأنها
  - لم تنظر إليها
  - قاطعت حديثها
  - تركتها وانصرفت
  - سخرت منها
- ④ سبب المشكلة التي واجهت هند في مشروع اللغة العربية
  - عدم الانتباه
  - ضيق الوقت
  - تكلف المشروع
  - صعوبة البحث
- ⑤ من صفات الحكماء .....
  - الإنصات
  - التركيز
  - الانتباه
  - جميع ما سبق

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① خافت هند من الذهاب إلى الطبيب. ( )
- ② شعرت هند بارتياح عندما أخبرها الطبيب أن أذنها سليمة. ( )
- ③ التواصل بالعينين من الأمور المهمة للاستماع الجيد. ( )
- ④ كانت الأم شاردة الذهن وهي تستمع إلى كلام الطبيب. ( )
- ⑤ قدم الطبيب نصائح لهند للعناية بصحة الأذن. ( )
- ⑥ لا مانع من استخدام هاتف في أثناء شرح المعلم. ( )

أكمل بالشعور المناسب لكل عبارة مما يلي:

الاطمئنان الضيق الاعتراض الاهتمام والحب

- ① لقد انشغل فؤادي عليك.
- ② ما شاء الله، فأنت تنعمين بسمع جيد جدًا، ولا أرى أي مشكلة في أذنيك.
- ③ أصغيت وفتي وجهي ولم أقدم المشروع الصحيح.
- ④ لا.. أذناي ليستا بخير، فأنا لم أعد أسمع جيدًا!

**نشاط ١** ضع خطًا تحت الخطأ في الجُمْلِ الآتية كما فهمت من القصّة، ثم صوّبه:

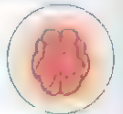
- ١ شعرت سهى بالقلق عندما أخبرتها هند بأنها لا تسمعُ جيدًا.
- ٢ قدّم المعلمُ لهند بعضَ النصائح لتحسين الاستماع.
- ٣ لم تقمُ هندُ بالمشروع على الوجه الصحيح؛ لأنها كانت مريضة.
- ٤ غضبت هندُ من صديقتها؛ لأنها قاطعت حديثها.
- ٥ يتطلبُ الاستماعُ الجيّدُ الإعراضَ عن المُتحدّث في أثناء الحديث.

**نشاط ٢** تخيّل الأحداث بعدَ اطمئنانِ هندَ على أذنيها، واقْرَأ الجُمْلِ الآتية، وخمّنْ قائلها:

- ١ ضحكْتُ؛ لأنّك بادّرتِ بفتحِ النافذة دونَ أن تعرفي المطلوب.
- ٢ لا مانعَ لديّ من إعادةِ شرحِ المشروع بشرطِ أن تنبهي.
- ٣ أقدّرُ تعاطفكَ معي، ولكنني كنتُ أتوقّع أن تسمعي شكواي كاملةً.
- ٤ خفتُ عليك؛ لحُبِّي الشديد لك، وأتمنّى أن تكوني بصحةً جيّدة دوماً.
- ٥ أنصحكُ بزيارة عيادتي بشكلٍ دوريٍّ للاطمئنانِ على أذنيك.

**نشاط ٣** أكملِ المُخطّط؛ لتحَدّدْ دَوْرَ (العقل - القلب - العين)؛ حتّى تكونَ مُستمعًا جيّدًا:

متابعةُ تعبيراتِ وجهِ المُتحدّث	التعاطفُ معَ كلامِ المُتحدّث	عدمُ التركيزِ في الفكرِ الخاصّةِ بي
فهمُ رسالةِ المُتحدّث	التوجّهُ بنظري لمن يتحدّث إليّ	تقديرُ مشاعرِ المُتحدّث





أسئلة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١) بدأ الارتباك على اللص حين رأى الشرطي. (سأد - ظهر - زاد - أثر)
- ٢) لا يراي المعلم في مساعدة تلاميذه. (يبالغ - يتأخر - يستمر - يرغب)
- ٣) لا يصحّ الودح بمشكلاتنا العائلية أمام الناس. (الكشف - الاحتفاظ - التأثر - الاكتفاء)
- ٤) لم يستوعب الطالبة شرح المعلم؛ لأنها شاردة ذهن. (معتضة - مدهشة - مشعلة - متسرعة)
- ٥) من الإيمان أن ... الأذى من طريق الناس. (نظف - نجف - نجف - نجف)

أكمل بكلمة مناسبة (بدأ - ثوانى - باحث - شاردة ذهن - تنعمين):

هاجر تلميذة مجتهدة، ولا ... في أداء واجباتها، في حصة العلوم حلست هاجر تفكر في نتيجة اختبار مادة الرياضيات، ثم أفاقّت على صوت المعلم وهو يسألها عن معلومة شرحها منذ قليل، فـ ... عليها الارتباك، ولم تستطع الإجابة، طلب المعلم منها تفسيراً لعدم انتباهها، فـ ... هاجر بالسبب، واعتذرت له، سأمح المعلم هاجر، وكرّر السؤال بعد إعادة الشرح؛ فأجابته عنه على الفور، ابتسم المعلم وقال: أنت ... بالذكاء ولا ينقصك إلا التركيز في أثناء الدرس؛ لأن الاستماع بانتباه من صفات المتفوقين.

صل الكلمة الملوّنة بمعناها الذي يدل عليها من خلال فهمك السياق:

- ١) الصديق الحق لا يـ ... بالسر. (سأحاتها)
- ٢) أباـ ... لنا إدارة المدرسة استخدام المرسـ ... . (يظهر أو يكشف)
- ٣) تـ ... مدينتنا بـ ... الواسعة الخضراء. (سمحت وأجارت)

أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) ..... أمي من إعداد حقيبة السفر. (مرادف: انتهت)
- ٢) ليس من الأخلاق الطيبة ..... بأسرار الآخرين. (مضاد: الكتمان)
- ٣) أتـ ... . ... الانتباه في أثناء شرح المعلم. (جمع: مشتت)
- ٤) مصر ... بالأمـ ... والأمان. (كلمة جذرها: نعم)

- نشاط (ط): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الخمل. ويستخرج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (ي): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه معناها.
- نشاط (ك): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمات مشتقة من الجذر نفسه. ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (ل): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

## القواعد النحوية

## لاحظ واكتشف

## الأسماء الخمسة

اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أجب:

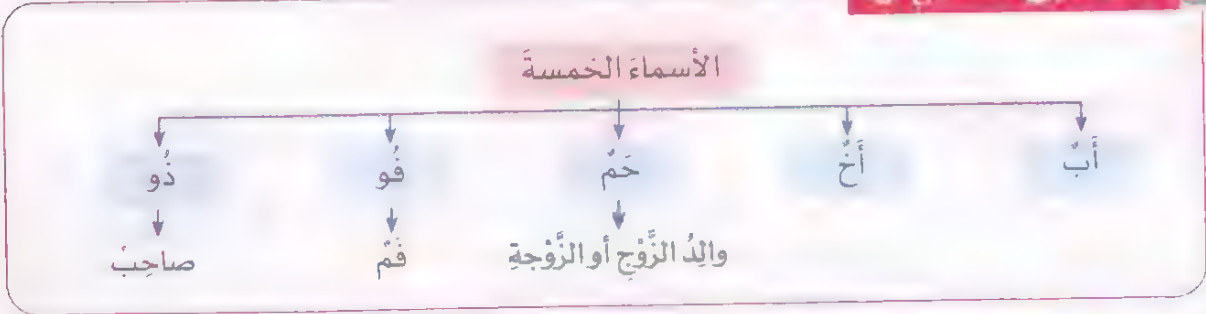
حضر خالد حفل زواج أخيه محمود، ورأى أياه بصافحهما محمود، وجاء شيخ ذو ريّ أزهرّي، ووضع المنديل على يديهما، ونطق فوه صيغة عقد الزواج.

١ الكلمات الملونة في الفقرة السابقة: (أسماء - أفعال).

٢ الكلمات الملونة في الفقرة السابقة هي: .....

٣ تسمى هذه الكلمات الأسماء الخمسة؛ لأنّ عددها ..... أسماء.

## مما سبق نستنتج أن:



ضع خطاً تحت الأسماء الخمسة فيما يأتي. كالمثال:

- ١ أبو بكر صاحب جليل.
- ٢ ذو الإرادة يحقق الإنجازات.
- ٣ كرم المعلم أخاك.
- ٤ ضع الكمامة على فيك وأنفك.
- ٥ ماذا يعمل أبوك؟
- ٦ حمو أختي حصل على جائزة كبيرة.
- ٧ اشتريت مع أخيك في المسابقة.
- ٨ نظّفي فاك يا هالة.

اختر ممّا بين القوسين اسماً من الأسماء الخمسة؛ لتكمل الفقرة:

زرت نيت خالي، ولعبت مع نيت خالي و(جارها - أخيها - قطها) الصغير، وجاء (حمو - صديق - ابن) خالي، فسلم عليّ. وقال: أعرف (عمك - جدك - أبك). فهو رجل (صاحب - مالك - ذو) أخلاق كريمة لا ينطق (فوه - لسانه - حديثه) إلا بالخير، وأرجو أن تصبح مثله، فشكرته على هذه الكلمات الطيبة.

• نشاط (١٣): تعرّف التلميذ الأسماء الخمسة.

• نشاط (٣ب، ج): يحدّد التلميذ الأسماء الخمسة في سياقات متعدّدة.

القواعد النحوية

## علامات إعراب الأسماء الخمسة

اقرأ، لاحظ الموقع الاعرابي للكلمات الملوّنة، ثم أحب:

• أبوك رجل كريم. • رأيت أباك في المتجر. • سلّمت على أهلك بالأمس.

١) جاءت كلمة (أبوك) في الجملة الأولى (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)

٢) جاءت كلمة (أباك) في الجملة الثانية (مرفوعة - منصوبة - مجرورة).

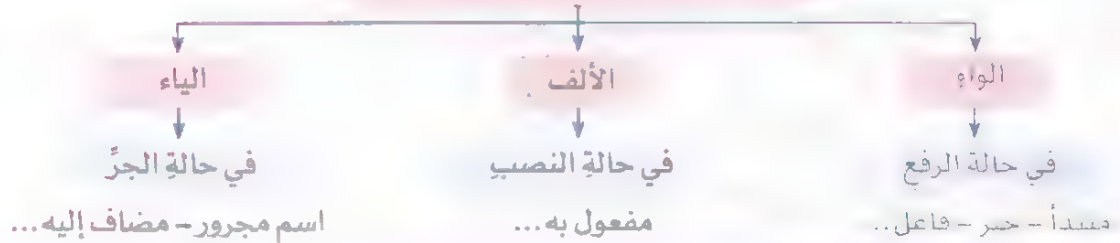
٣) جاءت كلمة (أهلك) في الجملة الثالثة (مرفوعة - منصوبة - مجرورة).

٤) علامة رفع الكلمة الملوّنة في الجمل السابقة الواو، وعلامة نصبها، وعلامة جرّها.

### مما سبق نستنتج أن:

الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو): تُعرّب حسب موقعها في الجملة.

#### علامات إعراب الأسماء الخمسة



اقرأ، لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أكمل التحول. كأنما:

دبا، حمل أجواء المرحّة 'أخوزمبلي' ذو محازات أدبية، طهر اليوم على منصّة التكریم. وصافح وزير الثقافة، وتسلّم الحانرة، وقبل يد أبيه، وصافح حمّاه وزوجته. والتقط الضور معهم، وكانت الكلمات تُخرج من فيه ممزوجة بالبكاء من شدّة سعادته.

الاسم	الموقع	العلامة
١) أخو	مبتدأ	
٢) ذو		الواو
٣) أبيه	مضاف إليه	
٤) حمّاه		الألف
٥) فيه	اسم مجرور	



لنساعد الرجاء

## شروط إعراب الأسماء الخمسة

الاسماء

اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة مع جيب

- أبوك كريم
- هذا أخو محمد
- مررت بحبيب
- نطق فوك بالحق
- جاء ذو العلم

١) الأسماء الخمسة في الجمل السابقة (مفرد - مثنى - جمع).

٢) الأسماء الخمسة في الجمل السابقة كلها (اتصلت - لم تتصل) بها ياء المتكلم.

٣) كلمة (ذو) تعني (هذا - صاحب - الذي).

٤) كلمة (فو) تعني (فم - فوز - فوق)، وقد خيف منها حرف (الميم - الزاي - القاف).

٥) الأسماء الخمسة يأتي بعدها (فاعل - مضاف إليه - مفعول به).

## مهام سبق لتستحق

◀ شروط إعراب الأسماء الخمسة هي:

١) أن تكون مفردة.

٢) أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم.

٣) أن تكون (فو) بمعنى فم بدون الميم

٤) أن تكون (ذو) بمعنى صاحب.

قاعدة

◀ المضاف إليه الذي يأتي بعد الأسماء الخمسة قد يكون: اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً، مثل: أبو محمد كريم - أبوك كريم. وقد يأتي اسماً ظاهراً فقط بعد كلمة (ذو) مثل: جاء ذو العلم.

نشاط

اختر الجملة التي تشتمل على اسم من الأسماء الخمسة:

- ١) نجح أخو صديقي في الامتحان.
- ٢) احترموا أبائكم.
- ٣) هل غسلت فاك اليوم؟
- ٤) سلمت على حميك؟
- ٥) ذي القصة ممتعة.
- ٦) جاء أخي من السفر.

نشاط

صل الكلمات الملونة بالسبب الذي لم يجعلها من الأسماء الخمسة، كالمثال:

مصافة لياء المتكلم

بها حرف الميم.

ليست مصافة

جمع وليست مفرداً.

١) أضدقاني ذوو خلق.

٢) فاز أخي بالمسابقة.

٣) رسمت فم القطعة.

٤) الحنم هو والد الزوج أو الزوجة.

- نشاط (٣) - يكتشف التلميذ شروط إعراب الأسماء الخمسة بعلامات الإعراب (الواو، والألف، والياء).
- نشاط (٣، ح) - يمرر التلميذ الاسم الذي يتوافر فيه شروط الأسماء الخمسة، والذي لا يتوافر فيه.

## لاحظ وتعلّم

ضع خطًا تحت الجملة التي بها اسم من الأسماء الخمسة:

- ① نطق فم القاضي بالحكم.
- ② الأم مدرسة.
- ③ حموك طيب.
- ④ المعلم شكر أخاك.
- ⑤ حافظ على نظافة فيك.
- ⑥ سألت عن صديق أبي.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① جدّي ..... رأي حكيم.
- ② وضع الطفل الطعام في ..... (ذو - ذا - ذي)
- ③ الهول تمثال مصري قديم. (فوه - فاه - فيه)
- ④ اخترم ..... الكبير. (أبو - أبا - أبي)
- ⑤ أخوك - أخاك - أخيك

اختر الجملة التي بها اسم من الأسماء الخمسة:

- ① قابل صديقي أخاه.
- ② نطق فمي بالحق.
- ③ أتعلم من ذوي العلم.
- ④ أبي يعمل مهندسًا.
- ⑤ قابل صديقي أخي.
- ⑥ نطق فوك بالحق.
- ⑦ أتعلم من ذي العلم.
- ⑧ أبوه يعمل مهندسًا.
- ⑨ قابل صديقي الأخوين.
- ⑩ نظمت الأفواه بالحق.
- ⑪ أتعلم من ذي المعلمة.
- ⑫ الآباء يعملون مهندسين.

ضع خطًا تحت كل اسم من الأسماء الخمسة، ثم أكمل، كالمثال:

العلامة	الموقع	
الياء	مضاف إليه	① مشورة ذي العلم واجبة.
		② حمو أخي كاتب مشهور.
		③ قرأت قصيدة لأبي القاسم الشابي.
الألف	مفعول به	④ درّب فاك على الكلام الطيب.
		⑤ يحب أخو صديقي القراءة.

- نشاط (أ): يختار التلميذ الجملة التي تشتمل على اسم من الأسماء الخمسة.
- نشاط (ب): يختار التلميذ الصيغة الصحيحة للأسماء الخمسة وفق الموقع الإعرابي.
- نشاط (ج): يختار التلميذ الجملة التي بها اسم من الأسماء الخمسة مراعيًا توافر الشروط.
- نشاط (د): يظهر التلميذ وعيًا بعلامات إعراب الأسماء الخمسة.

حول الكلمات الملونة في الجمل الآتية إلى المفرد، وغير ما يلزم، كالمثال:

- ١ جاء إخوتك من السفر. ....
- ٢ نتعلم من خبرات آبائنا في الحياة. ....
- ٣ كافأ المدير ذوي الخبرة من الموظفين. ....
- ٤ ظهر الحق من أفواههم. ....
- ٥ يعيش في الريف أحماء أبنائك. ....

ضع خطاً تحت الكلمة الخطأ، وصوبها مبيئاً السبب، كالمثال:

التصويب	السبب
١ أخت سارة متموق في دراسته.	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
٢ شكرت الزوجة حميها.	
٣ في فوك أسنان كاللؤلؤ.	
٤ المعلم ذا مكانة في المجتمع.	

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ يخترم الرجل ..... (اسم علامة نصبيه الألف)
- ٢ أنت ..... خلق كريم. (اسم من الأسماء الخمسة بمعنى صاحب)
- ٣ ..... صادق فيما قاله. (اسم علامة رفعه الواو)
- ٤ عمل الابن بنصيحة .. (اسم بمعنى والده)

أكمل كل جملة باسم من الأسماء الخمسة مراعيًا حالته الإعرابية:

- ١ استمع الابن إلى ..... باهتمام.
- ٢ ..... أختي أخلاقه حسنة.
- ٣ سافر ..... الأكبر.
- ٤ يقدر الناس ..... العلم.
- ٥ خالد حكى قصة لـ .....
- ٦ احفظ ..... عن الكذب.

• نشاط (أ). يستخدم التلميذ الأسماء الخمسة مراعيًا شروطها. • نشاط (و). يصوب التلميذ الخطأ وفق قواعد إعراب الأسماء الخمسة.

• نشاط (ز). يظهر التلميذ وعيًا بشروط الأسماء الخمسة وعلامات إعرابها.

• نشاط (ح). يستخدم التلميذ الأسماء الخمسة استناداً ما صحيحاً.



اجعل الكلمة الملونة تُعَرَّبُ إعراب الأسماء الخمسة، وعيِّرْ ما يلزم، كالمثال:

أغلق فاك عندما تمضغ الطعام.

١ أغلق فمك عندما تمضغ الطعام.

٢ اشترك أخ لك في المسابقة.

٣ كرمت الدولة ذوي الهمم.

٤ يعرف الأبناء حق آبائهم.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أعرب الكلمات الملونة موضِّحاً السبب:

«خالد ذو أخلاق حميدة؛ فهو يستمع لنصيحة أبيه، ولا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب، وهو أخ مجبٍ لإخوته؛

لذلك يحبُّه الجميع ويقدرُّونه».

١ ذو:

٢ أبيه:

٣ فيه:

٤ أخ:



اقرأ الفقرة الآتية من قصة «أذناي بخير»:

«أما بالنسبة لمعلمك، فقد تواصلت معه بالفعل، وأخبرتني بأنك كنت شاردة الذهن في أثناء شرحه المشروع، وأنت لم تنبهي له في خلال حديثه، ولذلك لم تفهمي لب الموضوع، وكان عليك أن تنبهي إليه جيداً، وأن تزيли جميع مشتتات الانتباه، وتحولي انتباهك كله له ولمن يريد التحدث معك أو يخبرك بشيء؛ كأن تتركبي كل ما في يدك وتغلقي أجهزة التواصل».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مرادف (تُعَدِّي): ..... مضاد (مُنْتَبِهَة): ..... ٢ مفرد (أَلْبَاب):

٣ ضميراً بارزاً متصلاً: ..... مضافاً إليه: ..... ٤ اسماً مجروراً:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أبدعت هند في إعداد مشروع اللغة العربية. ( )

٢ أجهزة التواصل من مشتتات الانتباه. ( )

اجب: لماذا لم تفهم هند شرح المعلم للمشروع؟

## شارك



أكمل قصة «أدناي بحير»، وشارك ما كتبتَه مع زملائك:



استمعتَ هند إلى كلام أمها وكلام الطبيب عن الاستماع الجيد، وقررتَ أن تضع حلاً لمشكلتها. جلستَ هند تستمعُ باهتمام للمعلم.

سأل المعلم (هند): هل يمكنكُ أن .....

هند: بالطبع يا معلّمي. وقّعتَ هند بثقة، وشرحتَ،

وفي وقتِ الفسحة ذهبتَ إلى صديقَتها سهى، واعتذرتَ لها، وطلبتَ أن تُخبرها بأسبابِ حزنها، واستمعتَ إليها بإنصاتٍ وتركيزٍ، وأظهرتَ التقديرَ لمشاعرها.

سهى: لقد أحسستُ بارتياحٍ عندما بُخْتُ لكِ بما أعانيه، .....

هند: بالطبع يمكننا البحثُ عن مجموعةٍ من الحلول.

وفي نهاية اليوم عادتَ هند إلى بيتها، فطلبتَ منها الجدُّ أن تساعدَه في البحثِ عن نظّارته، فبحثتَ هند عنها، ووجدتها وناولتها لجدّها، فسألها الجدُّ: .....

هند: نعم يا جدّي، الاستماعُ الجيّد والتركيزُ أمرانِ ضروريّان في حياتنا.



ضع علامة (✓) أمام النصائح التي تعلّمتها من القصة:



( )

① تحدّث ببطء حتّى يفهمك الآخرون.

( )

② أقبل على من يُحدّثك وأظهر اهتمامك بحديثه.

( )

③ لا تقاطع المتحدث قبل أن ينهي حديثه.

( )

④ اهتمّ بالتواصل بالعينين مع من يُحدّثك.



اكتب ما يملأ عليك:

اكتب بخطّ الرقعة:



## الإنصات من صفات الكفاءة.

• نشاط (أ): يُكمل التلميذ كتابة أحداث القصة ويشاركها مع زملائه.

• نشاط (ب): يُحدّد التلميذ أهم النصائح التي تعلّمها من النص.

فكرة الإملاء: للحديث أداب كثيرة، منها: البعد عن الإطالة: يجب ألا يكون الحديث طويلاً ومملاً، فعلى الشخص أن يحرص على أن يكون حديثه لطيفاً، وأن يتيح الفرصة لغيره كي يتحدث، فلا يستأثر بالحديث لمسه طوال الوقت، ولا يتعدى على حقوق الآخرين

## القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية:

«أخبر الأب أبناءه أنهم سيَجْتَمِعُونَ ليختار كل منهم هدية. ويشرخوا أسباب اختيارهم، لم تتوان ثريا، وجاءت في الموعد، وبدأ أبوها في الاستماع لإخوتها باهتمام، وحين جاء دور ثريا أمسك الأب هاتفه ونظاهراً بالانشغال به، وعندما فرغت اعتذر لها، وطلب منها إعادة كلامها، وأمسك الأب الهاتف من جديد؛ فتوقفت ثريا، وقالت: يا أبي: أنت لا تنبيه لحديثي، وهذا يخزني، فقال: يا بُنَيَّ، لاحظت أنك تجلسين معنا شاردة الذهن ولا تنصتين؛ فأردت أن أعلمك بهذا الموقف أنك إذا أردت أن يستمع إليك الآخرون باهتمام فعليك أولاً أن تمنحهم ذلك».

استخرج من الفقرة: اسماً من الأسماء الخمسة: ..... أغربه:

اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- ① لم تتوان = (لم تتأخر - لم تتراخ - لم تتسرع - الأول والثاني)  
② شاردة الذهن = (حزينة - منشغلة - غاضبة - جميع ما سبق)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① أعطى الأب ابنته هدية؛ لحسن إنصاتها للآخرين. ( )  
② الأب يفضل طريقة التعلم بالمواقف. ( )  
أجب: بم نصح الأب ابنته؟

اقرأ الفقرة التالية:

«طلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر اسم صديقه المقرب، ويتحدث عن أفضل صفاته، فقال عمر: أجب صديقي ياسين؛ فهو ذو أدب واعية، ينصت إلي بتركيز، ولا يقاطعني أبداً في أثناء حديثي معه، وعندما أبوح له بأمر ما فإنه لا يتسرع في مساعدتي قبل أن أنهى ما أود البوح به أولاً، قال المعلم مُعَقِّباً: يا بُنَيَّ، تمسك بصديقك هذا؛ فالإنصات والتركيز من صفات الحكماء».

استخرج من الفقرة:

- ① مرادف (الإظهار): ..... مضاد (أسوأ): ..... مفرد (أهم):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① للحكماء صفات تميزهم، منها (الإنصات - التركيز - شروذ الذهن - الأول والثاني)  
② نفهم من الفقرة أن ياسين يلتزم بأداب (الاستماع - الطعام - الاستئذان - الزيارة)

أجب: لماذا نصح المعلم تلميذه بأن يتمسك بصديقه؟

أغرب: الكلمة التي تحتها خط (ذو):



اقرأ الفقرة التالية:

«كان من عادة ماجد أن يقاطع أصدقاءه في كل أحاديثهم، وذات يوم جلسوا يرتبون للذهاب في رحلة إلى نسرك، وكلما تكلم صديق قاطعه واحد. فغضب الأصدقاء وقرروا أن يذهبوا بدونه، وفي اليوم التالي تقابلوا جميعاً، وبدأ كريم يحكي لـ ماجد عن الرحلة. وكلما تحدث قاطعه مراد، فغضب ماجد وصرخ في وجهه مستنكراً ذلك، فقال مراد: هذا ما تفعله معنا دائماً يا صديقي، وقد فعلت ذلك عن قصد لتشعربما نشعربه، وكل ذي عقل يستمع أولاً ثم يتكلم، فطأطأ ماجد رأسه واعتذر للجميع».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (مستنكراً): ..... (موافقاً - قلقاً - معترضاً - حزيناً)

② مضاد (تحدث): ..... (فعل - فكر - عمل - صمت)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① من عادة ماجد الإنصات للآخرين. ( )

② كان تصرف مراد مجرد صدفة. ( )

أجب: «عامل الناس كما تحب أن يعاملوك». هات مثالاً من الفقرة على العبارة السابقة.

أكمل: الكلمة التي تحتها خط (ذي) موقعها: ..... العلامة:

اقرأ الفقرة التالية:

«فرغت سمر من تصميم لافتة المشروع، وكتبت فيها: (تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الحديث)، فأعجبت الأم بالعبارة، وقالت: هل تعرفين معناها يا سمر؟ فقالت: بالتأكيد، فكما أننا عندما نتحدث نراعي استخدام أفضل الكلمات للتعبير عما نود أن نقوله، يجب علينا عندما نستمع أن نتواصل مع محدثنا بالعينين، وألا ينطق فمنا بكلمة في أثناء حديثه، وأن نزيل كل ما يشتت الانتباه، قالت الأم: أحسنت يا بنيّتي».

استخرج من الفقرة:

① مرادف (نزع): ..... ② مضاد (بدأت): ..... ③ مفرد (بنيّاتي): .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① أعجبت الأم بـ (كلمات - ألوان - تصميمات - خطوط) اللافتة.

② هدف اللافتة حب التلاميذ على حسن (الكلام - الاستماع - الطن - المظهر).

③ الكلمة التي تحتها خط (فمنا) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الصمة - الالف - الواو).

أجب: كيف نحسن الاستماع كما فهمت من الفقرة؟



## قَيِّم نَفْسَكَ

اقرأ الفقرة التالية:

«لدى آدم ولعٌ بدراجته الجديدة التي أهذاها إليه أبوه في عيد ميلاده، وفي أثناء مناقشة الأسرة لإجراء السفر إلى الغردقة، كان آدم شارد الذهن لا يفكر في شيء سوى دراجته الجديدة، وعند وصول الأسرة إلى الفندق بدا عليه الحيرة أين يضع حقيبته؟ وما رقم غرفته؟ وكيف سيضعها إليها؟ وهنا سأل أخته، فقالت له: لقد ناقشنا كل هذه التفاصيل، ولو كنت متبها لعرفت كل هذه المعلومات. هنا تدخل الأب قائلا: يا آدم، التركيز والإنصات أمران مهمان لفهم الأمور والتواصل مع محدثك».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (ظَهَرَ): ..... مضاد (سَامِعَكَ): ..... ② كلمة جذرها (درج):

④ اسمًا من الأسماء الخمسة: ..... وأغريه:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

① أهدي الأب ابنه في عيد ميلاده دراجة. ( )

② ناقشت الأسرة إجراءات السفر في الفندق. ( )

أجب: لماذا لم يتمكن آدم من معرفة إجراءات السفر؟

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

① رَحِبَ محمودٌ به ..... (حموه - حماه - حميه)

② صديقك ..... خلق ربيع. (ذو - ذاء - ذي)

③ «الراءة تُنَمِّي العقل». الفاعل في الجملة ضمير (مستتر - منفصل - متصل)

④ نَظَّفَ ..... بالفرشاة والمعجون. (فوك - فاك - فيك)

أجب بما هو مطلوب بين قوسين:

① مدير المدرسة ..... شخصية قوية.

② نظرت إلى إخوتك من الشرفية. (اجعل الكلمة الملونة مفردة)

③ قابلت حماك في الحديقة. (اجعل المفعول به مبتدأ)

④ هم يختارمون آباءهم. (اجعل الكلمة الملونة مفردة)



## الأنشطة: ماذا نكتب على النسخة من المعلومات «قبل الاستماع»

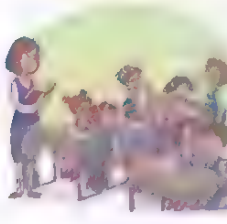
مجاب عنها في الملحق

فكر

ضع علامة (✓) تحت الصورة التي تعبّر عن الاستماع الجيد:



( )



( )



( )



( )

بعد ملاحظة الصور اكتب اثنين من الآداب التي يجب مراعاتها في أثناء الاستماع للآخرين:

## اقرأ واكتشف

استنتج معنى الكلمة الملونة من السياق، ثم اكتبه:

استمع باهتمام

تقوية

اختلاف

المناسبات

١) تعاون الجيران يساعد على تعزيز العلاقات بينهم.

٢) لم نخرج للتنزه؛ لتباين الآراء حول المكان المقترح.

٣) اختار بجزيرة الزبي اللائق لكل مناسبة.

٤) أنصت لتعليمات المعلم؛ لتنفيذ مشروعك بنجاح.

استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته الملائمة للسياق:

١) ..... لنصائح الوالدين أمر واجب.

٢) بدأ العزف وكان الجمهور

٣) ..... على الآخرين سلوك غير أخلاقي.

٤) ..... التلاميذ عندما بدأ المعلم بالشرح.



• نشاط (١): تهيئة لمكرة النص الأساسية: حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفة السابقة بموضوع النص.

• نشاط (٢): ينعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الحمل. ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٣): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته. ويستخدم المشتقات في سياقات مختلفة.



## فن الاستماع

### الباب الأول

يَعُدُّ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَتِمَّشَعُ بِهَا الْإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفْهَمِ مَسَاعِرِهِمْ وَأَرَائِهِمْ، وَيُمْكِنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلَ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مَهَذَّبَةٍ وَمُنَاطِقِيَّةٍ، لَا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ بِالْإِسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الْأَمْرُ أَيْضًا فَهْمَ الْمَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيضٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ، وَلَكِنِّي تُصَبِّحُ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمُّ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ. وَهِيَ:

• ماذا يتطلب الاستماع الجيد؟

• ما أهمية الاستماع الجيد في عملية التواصل؟



### 1- التركيز العقلي

يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ الْمُسْتَمِعُ فَهْمَ الْمَعْنَى وَالْفِكْرِ الَّتِي يُحَاوِلُ الْمُتَحَدِّثُ إِصْطَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثُ بِالْأَسْئَلَةِ؛ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الْحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سُؤَالٍ لِتَحْوِيلِ دَفْعَةِ الْجَوَابِ لِأَيِّ جَوَابٍ آخَرَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الْحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

• ماذا يجب على المستمع لفهم رسالة المتحدث؟

يَعْنِي أَنْ يَرْكَزَ الْمُسْتَمِعُ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرٍ تَشْتَتِ انْتِبَاهَهُ، فَلَا انْتِبَاهَ شَرْطٌ آسَاسِيٌّ لِلْإِسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَذَهْنُكَ مُنْشَغَلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغِلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

• ما العلاقة بين الانتباه والاستماع الجيد؟



### 2- إظهار الاهتمام والتقدير

يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ الْمُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ اهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الْوَجْهِ وَاللِّغَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالْإِلْتِفَاتِ نَحْوَ الْمُتَحَدِّثِ؛ لِيَصِلَهُ شُعُورُ بِأَنَّ الْمُسْتَمِعَ يَقْظُ وَمُنْتَبِهٌ لِكُلِّ مَا يَقُولُ.

• كيف تظهر اهتمامك وتقديرك للمتحدث؟

### 3- الانصات الفعّال

يَعْنِي أَنْ يُبَيِّنَ الْمُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُتَجَاوِبٌ وَمُتَفَاعِلٌ مَعَ مَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلِ لَائِقٍ.

• كيف تكون منصاتًا فعّالًا في أثناء التواصل؟



### 4- الدقة والتفصيل

يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْمُسْتَمِعُ مَهَارَاتِ التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوْضُوعِ الْمَطْرُوحِ وَبَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرِ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ بِهِ.

• ما معنى الدقة والتفصيل في عملية الاستماع؟



كَمَا تَعْلَمُ فَإِنَّ الْإِسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ يَتَطَلَّبُ الْبَحْثَ عَنِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيبِ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ الْمَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

الْإِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا عَلَى نَحَاكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ.

• ما أهمية الاستماع الجيد في حياة الإنسان؟

• نعم بصحبا الكاتب في الفقرة السابقة؟

فَابْذُلْ قَصَارَى جُهِدِكَ لِتَحْسِينِهِ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ وَمُمَيِّزَاتٍ كَثِيرَةٍ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:

## مميزات الاستماع الجيد

### ١- تعزيز التواصل الفعال

يُسَاعِدُ الْإِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ فِي بِنَاءِ  
أَسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ  
الْآخَرِينَ.

### ٢- فهم النص

يُسَاعِدُ الْإِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ عَلَى فَهْمِ  
أَفْضَلِ لِرُؤْيِ الْآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ  
الْمُشْكِلَاتِ بِشَكْلِ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

### ٣- تعزيز الثقة

يُمَكِّنُ أَنْ يُوَدِّيَ الْإِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ إِلَى  
زِيَادَةِ الْمِضْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالْآخَرِينَ،  
وَهَذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُشَجَّعَ الْأَفْرَادُ عَلَى  
الْعَمَلِ مَعًا بِشَكْلِ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

### ٤- تعزيز العلاقات الصحية

يَتِمُّ تَعْزِيزُ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ  
مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ  
هَذَا فِي بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ صَحِيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

### ٥- تقليل من الصراعات

مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ يُمَكِّنُ لِلْأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَخْتَرِمُوا وَجْهَاتِ النَّظَرِ الْآخَرَى بِشَكْلِ  
أَفْضَلٍ؛ وَبِالنَّاتِي يَتِمُّ تَقْلِيلُ التَّبَايُنِ وَالصَّرَاعَاتِ.

• كيف يسهم الاستماع الجيد في تقليل الصراعات؟

• ما العلاقة بين الاستماع الجيد والثقة بالآخرين؟

لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مُضْعِفًا لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ؛ فَالْإِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصِّفَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ  
الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ وَزِيَادَةِ فَهْمِ  
الْآخَرِينَ وَمَقْصِدَتِهِمْ، كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَّةً لِبِنَاءِ عِلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ  
النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ.

• ماذا يترتب على الاستماع الجيد لمن يحدثك؟

• بم نصح الكاتب في نهاية النص؟

## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

التَّغَاوُلُ	التَّأثيرُ المُتَبَادِلُ	يَتَطَلَّبُ	يَحْتَاجُ	اسْتَبْعَابُهَا	فَهَمُّهَا وَإِذْرَاكُهَا
تَشَتَّتْ	تَفَرَّقَ	ذَهَبَكَ	عَقْلَكَ / فِكْرَكَ	دَفْعَةُ الْحَوَارِ	المُرَادُ: اتَّجَاهُ الْجَوَارِ
مُسَارَه	مَوْضُوعُهُ وَهَدَفُهُ	الْإِنْصَاتُ لَهَا	الاسْتِمَاعُ بِاهْتِمَامٍ	لا يَقْبَلُ	مُنَاسِبٌ وَمُلَائِمٌ
الِاتِّفَاتُ	النَّظَرُ وَإِدَارَةُ الْوُجْهِ	يَقِطُ	المُرَادُ: مُنْتَبِهٌ	الدَّقَّةُ	الِإِتْقَانُ وَالِإِحْكَامُ
المُطْرُوحُ	المُعْرُوضُ	المُهْنِيَّةُ	الْوُظَيْفِيَّةُ / الْعَمَلِيَّةُ	قُضَارَى جُهْدِكَ	غَايَةُ طَلَابَتِكَ
تَغْزِيرٌ	تَقْوِيَةٌ وَدَعْمٌ	التَّبَايُنُ	الِاخْتِلَافُ وَالتَّبَاعُدُ	يَتَحَلَّى	يَتَجَمَّلُ وَيَتَزَيَّنُ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْجَيِّدُ	السَّيِّئُ	يَتَوَاضَلُ	يُقَاطَعُ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ
اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ	تَتَعَرَّفُ	تَجْهَلُ	يَتَّبَعِدُ	يَقْتَرِبُ
مُنْشَغَلٌ	مُنْتَبِهٌ	إِظْهَارٌ	إِخْفَاءٌ	الِإِتِّفَاتُ	الِإِعْرَاضُ عَنْ
اسْتِمْرَارٌ	انْقِطَاعٌ	بِنَاءٌ	هَذَا	الثَّقَّةُ	الشُّكُّ
يُشَجِّعُ	يُثَبِّطُ	مُفِيدَةٌ	ضَارَّةٌ	التَّقْلِيلُ	الِإِكْثَارُ
التَّبَايُنُ	الِاتِّفَاقُ	الْأَسَاسِيَّةُ	الثَّانَوِيَّةُ	زِيَادَةٌ	نَقْصٌ

### المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

شَرْطٌ	شُرُوطٌ	ذِهْنٌ	أَذْهَانٌ	سِيَّاقٌ	سِيَّاقَاتٌ
دَفْعَةٌ	دَفَّاتٌ	مَسَارٌ	مَسَارَاتٌ	عَامِلٌ	عَوَامِلٌ
أَسَاسٌ	أُسُسٌ	النَّظَرُ	الْأَنْظَارُ	أَدَاةٌ	أَدَوَاتٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

آرَاءٌ	رَأْيٌ	مُصَادِرٌ	مُضَرٌ	الْفِكْرُ	الْفِكْرَةُ
تَغَايِيرٌ	تَغْيِيرٌ	الطَّرَاقُ	الطَّرِيقَةُ	الْأَسَالِيبُ	الْأَسْلُوبُ
الْأَفْرَادُ	الْفَرْدُ	الصَّرَاعَاتُ	الصَّرَاعُ	وُجْهَاتٌ	وُجْهَةٌ





## هَيَّا نناقش النصَّ

الدكر

المهم

التطبيق

التحليل

التقديم

الدكر

١ ما أهم مهارات الاستماع الجيد التي نذكرها في النص؟

◀ التركيز الفعّال، والإنصات الفعّال، وفهم الرسالة، وإظهار الاهتمام والتقدير، والدقّة والتمييز.

٢ ماذا تعني مهارة التركيز الفعّال في عملية الاستماع؟

◀ تعني أن يركّز المُستمع على المُتحدّث وما يقوله، وأن يبتعد عن أيّ مصادر تُشتت انتباهه.

٣ كيف يسهم الاستماع الجيد في تحسين التواصل الفعّال؟

◀ يساعد في بناء أساس قويّ له؛ حيث يشعر المُتحدّث باهتمام المُستمع بحديثه.

٤ ما أهميّة الاستماع الجيد في حياتنا اليومية؟

◀ يساعد في زيادة فهمنا للآخرين، ويقلّل التباين والصراعات بين الأفراد، ويقوّي المصداقية والثقة بينهم.

٥ كيف يمكنك تطبيق مهارة الاستماع الجيد في مناقشة بيك وبين إخوانك؟

◀ أركّز في حديثهم، ولا أنشغل عنهم بشيء، وأظهر الاهتمام بكلامهم، ولا أقاطعهم، ثم أزد عليهم بشكل لائق.

٦ ثنان من أصدقائك بينهما نزاع، كيف تساعدتهما مستخدماً فنّ الاستماع؟

◀ بالإنصات لكلّ الصديقين، وفهم وجهة نظر كلّ منهما، وإظهار التقدير لمشاعرهما، قبل الحكم بينهما.

٧ كيف يؤثر الالتزام بأداب الاستماع لجيد على بيئة العمل؟

◀ يمكن من التواصل بفاعليّة بين أفراد الفريق؛ فيتحسّن مستوى التعاون، وتزيد فرص الابتكار وحلّ المشكلات.

٨ كيف يمكن أن يسهم الاستماع الجيد في تطوير المهارات الاجتماعية؟

◀ يساعد في بناء علاقات صحيّة ومفيدة وناجحة بين الأفراد، أساسها الفهم والثقة والتعاون.

٩ في رأيك، متى تصف شخصاً بأنه مُستمع جيد؟

◀ عندما يظهر اهتمامه وتقديره للمُتحدّث باستخدام تعابير الوجه المناسبة وطريقة الكلام اللائقة.

١٠ «الاستماع الجيد يقلّل من التباين والصراعات». ما رأيك في هذه العبارة؟ ولماذا؟

◀ أنفق معها؛ لأنّ من مهارات الاستماع الجيد فهم وجهات النظر المختلفة واحترامها؛ ممّا يساعد في تحقيق التآلف وتقليل الخلاف.

١١ كيف يمكنك تطوير مهارات الاستماع لديك وفق فهمك النص؟

◀ من خلال الألعاب التعليمية أو القصص التفاعليّة التي تتطلب سماع المعلومات واستيعابها.

١٢ تخيل كيف يكون حالنا إذا فقدنا مهارات فنّ الاستماع؟

◀ سنفقد القدرة على فهم بعضنا بشكل صحيح؛ ممّا يسبّب سوء الفهم وتدهور العلاقات.

أنشطة  
الفهم القرآني

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) الاستماع الجيد يعني (منافسة - فهم - اتباع - مجادلة) المتحدث.
- ٢) من المهارات الأساسية للاستماع (التحدث كثيراً - الصوت المرتفع - الإنصات الفعال - استعجال المتحدث).
- ٣) لتركيز المعال ينحقق بابتعاد المستمع عن أى (أخبار - آراء - مشتتات - اقتراحات) في موضوع الجواب.
- ٤) التفاتك تجاه المتحدث يعطيه شعوراً بأنك (رافض - مؤيد - منبهة - شاكر) لما يقول.
- ٥) يفتقر الاستماع الجيد من (التفاهم - الانسجام - الاحترام - الصراعات) في المجتمع.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) الاستماع الجيد يتضمن فهم وتحليل المعلومات. ( )
- ٢) المقاطعة المستمرة للمتحدث تعبر عن اهتمامك بحديثه. ( )
- ٣) الفهم الجيد لروى الآخرين من مميزات الاستماع الجيد. ( )
- ٤) الاستماع الجيد يزيد المضداقية والثقة بين الأشخاص. ( )
- ٥) مهارات الاستماع مهارات مكتسبة يمكن تطويرها. ( )

ضع خطاً تحت الخطأ في الجملة الآتية، ثم صوّبه وفقاً لفهمك النص، كالمثال:

مميزات

١) من مهارات الاستماع تعزيز الثقة بالآخرين.

٢) الاستماع الجيد يضعف المهارات الاجتماعية.

٣) المستمع الجيد مقاطع لكلام المتحدث.

٤) الاستماع من المهارات الثانوية في حياتنا.

صنف العبارات الآتية في المكان المخصص لها:

التقليل من الصراعات

تعزيز الثقة

الدقة والتمييز

فهم الرسالة

إظهار الاهتمام

تطوير المهارات الاجتماعية

مميزات الاستماع

مهارات الاستماع

١

٢

٣



خالد لديه مهارات الاستماع الجيد. وليس لا يمتلك تلك المهارات، اختر من يقوم منهما بما يلي:

فارس

خالد



١ التركيز على التواصل البصري لإظهار الاهتمام بما يُقال.

٢ المقاطعة المستمرة بالأسئلة ومحاولة الانفراد بالحديث.

٣ التشتت والتحدث في أمور ليس لها علاقة بالموضوع.

٤ إظهار التقدير والتفهم من خلال تعابير الوجه.

٥ التفاعل مع المتحدث عن طريق تقديم اقتراحات ببناءة.

٦ إظهار اهتمام سطحي وعدم التركيز في الحديث.

اختر التصرفات التي تساعد في تطوير مهارات الاستماع، ثم اكتبها في مكانها المناسب:

◀ الرد السريع وإعطاء التعليمات للمتحدث.

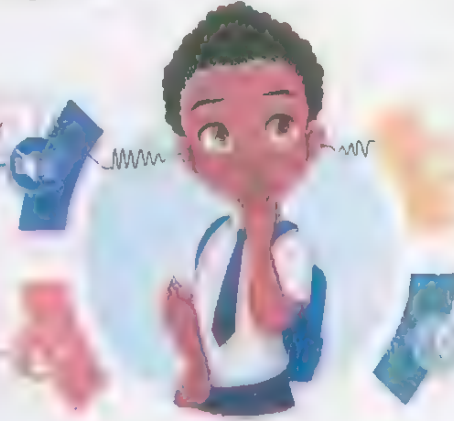
◀ الصمت لمدة محددة يوميًا لزيادة التركيز.

◀ الاستماع إلى روايات وكتب مسجلة.

◀ التدريب على الصوت العالي والمرفع.

◀ الاشتراك في المناقشات الصفية والعائلية.

◀ تلخيص قصص قصيرة بعد سماعها.



انصح أصدقاءك بمهارة الاستماع التي يحتاج إليها كل منهم؛ كي يكون مستمعًا جيدًا، كالمثال:

الدقة والتمييز الإنصات الفعال التركيز الفعال إظهار الاهتمام والتقدير فهم الرسالة

التركيز الفعال

- أفكر في مشكلتي الشخصية إذا باح صديقي لي بمشكلته.
- ملامح وجهي ثابتة توجي بعدم اهتمامي بالحديث.
- لا أجيب عن أسئلة المتحدث، ولا أزد على كلامه.
- أخلط بين الفكر المتعلقة بالموضوع وغير المتعلقة.
- يصعب عليّ تحديد الفكرة في كلام من يحدثني.

• نشاط (٢٢-٢٣ ط): يظهر التلميذ مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.



أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- حضرت ورشة عمل لتعزيز مهارة الكتابة .  
 القيام عند تحية كبار تصرف لائق .  
 تشتت الأفكار يمنعني من اتخاذ القرار الصائب .  
 التباين في الآراء يؤكد تنوع تفكير الناس .  
 الإنصات للآخرين يقوي التواصل الفعال .  
 (إيجاد - تسهيل - تقوية - تطبيق)  
 (مسنول - حكيم - ذكي - مناسب)  
 (تعذد - تفرق - تراحم - تبادل)  
 (التنافس - التشارك - الاختلاف - التراجع)  
 (التقدير - التشجيع - الاستماع باهتمام - التأمل)

أكمل بكلمة مناسبة ( - - - - - ) :

لاخطب المعلمة وجود واضح في مستوى الأداء بين تلاميذ الصف السادس، فبحثت عن السبب فوجدت أن هناك مجموعة دائماً ما تسارع بالإجابة والتحدث، ولا تعطي فرصة للزملاء؛ مما تسبب في تشتت باقي التلاميذ وعدم قدرتهم على المعلومات؛ لذا قررت المعلمة روح العدل والتعاون بينهم، فحثتهم على لبعضهم واحترام الأدوار، فتحسنت النتائج، وانعكست الروح الإيجابية على الصف بأكمله. تعلم التلاميذ أهمية الاحترام المتبادل والتواصل الفعال، وأصبحوا قادرين على التعامل معاً بشكل لائق.

صل بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

- الموضوع مطروح للمناقشة .  
 قضيت شهراً بمطروح .  
 اللاعب مطروح أرضاً بعد إصابته .  
 رايك مطروح منه مقابل أيام غيابك .  
 ملقى  
 مخصوم  
 محافظة مصرية  
 مغروض

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- بدلت .....؛ لأسلم المشروع في مواعيد .  
 النقد البناء ..... على الإبداع .  
 التأمل يساعد على صفاء .....  
 الاستماع الجيد يقلل من .....  
 (مُرادف: غاية طاقتي)  
 (مضاد: يثبط)  
 (مُفرد: الأذهان)  
 (جمع: الصراع)

- نشاط (٢). يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.  
 • نشاط (٣). يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه معناها.  
 • نشاط (٤). يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.  
 • نشاط (٥). يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

## لاحظ واكتشف (أنواع الخبر)

القواعد النحوية

### أولاً: الخبر المَفْرَدُ

اقرأ الجمل، ثم اختر:

نشاط

اللاعبون ماهرون.

الطالبان نشيطان.

الكتاب جديد.

العلماء.

الطبيبات.

الجمل السابقة جمل (اسمية - فعلية)، والكلمات الملونة (مبتدأ - خبر).

الخبر في الجمل السابقة (كلمة واحدة - أكثر من كلمة)؛ ولذلك يُسمى خبراً مفرداً.

كلمة «نشيطان» (مفرد - مثنى - جمع)، والكلمات «ماهرون، ساهرات، عابرة» (مفرد - مثنى - جمع)،

وهي خبر (مفرد - جملة - شبه جملة)؛ لأن كل منها كلمة واحدة.



للخبر أنواعاً منها: الخبر المَفْرَدُ.

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، وهو اسم يدل على المفرد أو المثنى أو الجمع، ويكون مرفوعاً.

ضع علامة (✓) أمام الجملة التي بها خبر مفرد:

نشاط

- |     |                                |     |                                |
|-----|--------------------------------|-----|--------------------------------|
| ( ) | ٢ الإنصات فعلاً.               | ( ) | ١ العامِلان في الحقل.          |
| ( ) | ٤ الطبيبات يُعالِجن المَرْضَى. | ( ) | ١ هم مُنصِتُونَ.               |
| ( ) | ٦ التلاميذُ ناجِحُونَ.         | ( ) | ٢ المَجَلَّتَانِ مُمتِعَتَانِ. |
| ( ) | ٨ المعلمُ يساعِدُ التلاميذَ.   | ( ) | ٣ الموظَّفاتُ متحمَّساتُ.      |
| ( ) | السيَّارةُ مُحركُها مُعطَّلٌ.  | ( ) | ٤ العَمَّالُ مَهْرَةٌ.         |

ضع خبراً مفرداً مناسباً، ثم اذكر علامة رُفْعِهِ، كالمثال:

نشاط

- |         |                   |               |                      |
|---------|-------------------|---------------|----------------------|
| (.....) | ٢ الكتابان .....  | (..... الضمة) | ١ المذيعاتُ مشهورات. |
| (.....) | ٤ فوك .....       | (.....)       | ٢ التجارُ .....      |
| (.....) | ٦ الثمرة .....    | (.....)       | ٣ المعلمون .....     |
| (.....) | ٨ نهر النيل ..... | (.....)       | ٤ العلماء .....      |

• نشاط (١٣-١٤ ج): يتعرف التلميذ خبر المبتدأ المفرد، ويتدرب عليه من خلال أنشطة متنوعة.

القواعد النحوية

## ثانيًا: الخبرُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

**نشاط** اقرأ الجُمْلَ ولاحظ، ثُمَّ أَجِبْ:

الطالِبُ فَصْلُهُ وَاسِعٌ.

المُجْتَهِدَانِ هُمَا النَّاكِحَانِ.

الطالِبُ فَصْلُهُ وَاسِعٌ.

المُجْتَهِدَاتُ هِيَ النَّاكِحَاتُ

① الجُمْلُ السَّابِقَةُ الْخَبَرُ فِيهَا (كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ - أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ).

٢ الْخَبَرُ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ يَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ (هَـ، هُنَّ) يُشِيرُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ، وَهُوَ ضَمِيرٌ: (مُتَّصِلٌ - مُنْفَصِلٌ).

٣ الْخَبَرُ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي يَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ (هَ، هُمْ) يُشِيرُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ، وَهُوَ ضَمِيرٌ: (مُتَّصِلٌ - مُنْفَصِلٌ).

### مَقَامِيقُ السَّنَدِ

◀ الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ يَتَكُونُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ)، وَيَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ؛ مُتَّصِلٍ  
مِثْلُ: الشَّبَابُ إِرَادَتُهُمْ قَوِيَّةً، أَوْ مُنْفَصِلٍ، مِثْلُ: الشَّبَابُ هُمْ الْأَمَلُ.

**نشاط** لاحظ تحليل (الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ) التَّالِيَةَ إِلَى أَرْكَانِهَا:

## الأشجارُ أغصانُهَا عَالِيَةٌ.



### مَقَامِيقُ السَّنَدِ

◀ الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ يَتَكُونُ مِنْ: • مُبْتَدَأٍ ثَانٍ. • الرَّابِطِ (الضَّمِيرِ). • خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي.

**نشاط** حُلِّلْ الْجُمْلَ الْاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ بِالْجَدْوَلِ:

مبتدأ أول	مبتدأ ثانٍ	الرابط	خبر المبتدأ الثاني
الأرض	إنتاج	ها	غزير

① الأرضُ إنتاجُهَا غَزِيرٌ.

٢. المُنْبِشِدَانِ صَوْتُهُمَا عَذْبٌ.

٣. اللَّاعِبُونَ لَعِبُهُمْ مُمِيعٌ.



## لاحظ وتعلم

أكمل الجدول التالي، كالمثال:

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ	
جملة اسمية	كتبه منظمة	التلميذ	١ التلميذ كتبه منظمة.
			٢ الإنسان مُمَيِّز بالعقل.
			٣ الجمال هو جمال الأخلاق.
			٤ التجار صادقون.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ..... مُجْتَهِدَات. (العاملين - العاملون - العاملات)
- ٢ المُنَابَرَةُ أساس (النجاح - النجاح - النجاح)
- ٣ الصَّدِيقَانِ ..... (مُخْلِصُونَ - مُخْلِصَان - مُخْلِصِينَ)
- ٤ فاطمة ..... طَبِيبٌ. (أبوها - أبيها - أباه)
- ٥ القِصَّةُ نِهَائَتْ ..... سَعِيدَةً. (ه - ها - هم)

ضع خطًا تحت الخبر، وحدّد نوعه، كالمثال:

- ١ المدرسة فَنَازُهَا وَاسِعٌ ..... جملة اسمية
- ٢ المَخْلِصُونَ مَحْبُوبُونَ. ....
- ٣ الصَّدَقُ هُوَ النَّجَاةُ. ....
- ٤ السَّيَّارَتَانِ مُسْرِعَتَانِ. ....
- ٥ الأطفالُ مَلَابِسُهُمْ نَظِيفَةٌ. ....
- ٦ خَالِدٌ أَخُوهُ مَهْنَدِسٌ. ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ القَتِيَّاتُ (خبر مفرّد)
- ٢ المَعْلُومُونَ (خبر جملة اسمية)
- ٣ الْكِتَابَانِ غِلَافٌ ..... مُلَوَّنٌ. (ضمير رابط)
- ٤ الطَّالِبُ ..... مُهَذَّبٌ. (مبتدأ ثان)
- ٥ أَعْلَامُهَا مُرْتَفَعَةٌ. (مبتدأ)

أضبط آخر الكلمات الملونة حسب موقعها الإعرابي، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

نشاط

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١ القطار محطاته مزدجمة.	مبتدأ ثانٍ	مرفوع
٢ الكتاب خير صديق.		الضمة
٣ العلماء ورثة الأنبياء.		
٤ العلم هو أساس التقدم.		

أكمل بكلمة مناسبة، وحدد موقعها الإعرابي وعلامة إعرابها، كالمثال:

نشاط

الموقع	علامة الإعراب
١ القصيدتان رائعتان.	مبتدأ
٢ المسرح ..... مفتوحة.	الألف
٣ القضاة أحكامهم	
٤ أخوك ..... علم.	

صل بحسب إعراب الكلمة الملونة:

نشاط

١ الفنان أداؤه متميز.	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
٢ أبو صديقي عالم مشهور.	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٣ الضفدع عيناه بارزتان.	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
٤ المخترعون مبدعون.	خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية، كالمثال:

نشاط

١ المبدع متجدد الأفكار.	..... المبدع أفكاره متجددة.
٢ الشتاء غزير المطر.	.....
٣ الرواية كثيرة الصفحات.	.....
٤ الثيل عذب الماء.	.....
٥ برامج المذياع مفيدة.	..... برامج المذياع معلوماتها مفيدة.

• نشاط (١): يعرب التلميذ الجملة الاسمية ذات الخبر المفرد والخبر الجملة الاسمية إعراباً صحيحاً.

• نشاط (٢): يكمل التلميذ جملة اسمية مراعيًا علامات الإعراب الصحيحة.

• نشاط (٣): يميز التلميذ الإعراب الصحيح لركني الجملة الاسمية.

• نشاط (٤): يحوّل التلميذ الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية مراعيًا استخدام الرابط المناسب.

استخدم الكلمات التالية في جمل اسمية حسب المطلوب بين القوسين، كالمثال:

- |                 |                                 |                      |
|-----------------|---------------------------------|----------------------|
| ١) ناضجة        | ..... الحديقة ثمارها ناضجة..... | (خبر المبتدأ الثاني) |
| ٢) المتسابقان   | .....                           | (مبتدأ)              |
| ٣) أمواجه عالية | .....                           | (خبر جملة اسمية)     |
| ٤) شغرها        | .....                           | (مبتدأ ثان)          |
| ٥) متفوقون      | .....                           | (خبر مفرد)           |

أعرب الكلمة الملونة في كل جملة مما يلي إعراباً تاماً، كالمثال:

١. البصريون حضارتهم عريقة.
  ٢. الصدوق خلق جميل.
  ٣. الفتاة ملابسها جميلة.
  ٤. المهندسون مشروعاتهم مبتكرة.
- مبتدأ ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و(هم) ضمير.



اقرأ الفقرة الآتية من نص «فن الاستماع»:

«الاستماع الجيد من أهم الأدوات التي يتمتع بها الإنسان ليتواصل مع الآخرين بشكل أفضل؛ حيث يساعده على فهم مشاعرهم وأرائهم، ويمكنه من خلالها التفاعل معهم بطريقة مهذبة ومنطقية، لا تتعلق بالاستماع الجيد بالاستماع فقط، بل يتطلب الأمر أيضاً فهم المعلومات وتحليلها واستيعابها بشكل صحيح، وهذا يحتاج إلى تركيز واهتمام كبيرين».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١. مرادف (إدراكها):
٢. مضاد (يقاطع):
٣. مبتدأ:
٤. ضميراً متصلاً:
٥. مضافاً إليه:
٦. اسماً معرفة:
- العلامة:
- نوعه:

✓ علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. الاستماع الجيد يتطلب فهم المعلومات واستيعابها. ( )
  ٢. الاستماع الجيد يُمارسه بالفطرة، ولا يحتاج إلى تدريب. ( )
- أجب: ما أهمية مهارة الاستماع الجيد؟

• نشاط (أ، ب، ج): يُظهر التلميذ فهمه قواعد الجملة الاسمية ذات الخبر (المفرد - الجملة الاسمية).  
• نشاط (د، هـ): يُظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من فكر ومفردات وقواعد.



## شارك

قيم نفسك بعد مناقشة أي موضوع مع زملائك من خلال البنود التالية:

أبداً	أحياناً	دائماً	البنود
			١. أظهر اهتمامي من خلال توجيه نظري وجسمي نحو المتحدث.
			٢. اتجنب التشتت والانشغال بأمور أخرى في أثناء المناقشة.
			٣. أظهر تعاطفاً وتفهماً لوجهة نظري زميلي من خلال تعبيرات وجهي.
			٤. أكرّر بعض الكلمات التي يقولها زميلي؛ لأظهر أنني أستمع بانتباه.
			٥. أحفز زميلي على الاستمرار في التحدث من خلال قول كلمات مشجعة.
			٦. أعبر عن فهمي الصحيح بإعادة صياغة ما سمعته وبكلماتي الخاصة.
			٧. أختبر رأي زميلي وإن كنت غير متفق معه، وأعبر عن ذلك بشكل لائق.

بعد انتهائك من تقييم نفسك أكمل الآتي:

١. أنا مستمع جيد؛ لأنني أقوم بتطبيق البنود رقم

٢. أريد أن أحسن بعض مهارات الاستماع، مثل

وذلك عن طريق

اكتب ما يملئ عليك:

نشاط

اكتب بخط الرقعة:

نشاط

## الاستماع الجيد مفتاح التواصل الفعال.

• نشاط (١٥): يظهر التلميذ فهمه الفكرة المركزية للنص من خلال تطبيق استبانة ومشاركة نتائجها مع زملائه.

فقرة الإملاء: ما فوائد الاستماع الفعال؟

إظهار الاحترام للشخص المتحدث؛ حيث إن الإنصات يظهر مدى رغبتك في فهم وجهة نظره.. الإسهام في بناء علاقات قوية وطيبة بين الشخص المتحدث والمستمع.. اكتساب معلومات أعمق عن الموضوع؛ نظراً لأن الإصغاء بانتباه يحفز المتحدث على الفؤوس أكثر في الموضوع، وتقديم معلومات أهم وأكثر.

## القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية:

«لَيْلَى طَرِيقَتُهَا مُمَيَّزَةٌ فِي الْمَذَاكِرَةِ؛ فَهِيَ تَحْوِلُ كُلَّ دَرَسٍ إِلَى رَسْمٍ، وَقَدْ حَوَّلَتْ دَرَسَ (فَنِّ الْاِسْتِمَاعِ) إِلَى رَسْمٍ؛ فَرَسَمَتْ شَجَرَةً لَهَا خَمْسَةُ جُذُورٍ، وَكَتَبَتْ عَلَى الْجُذُورِ (رَكْزٌ، وَلَا تُشَبِّثْ انْتِبَاهَكَ، أَفْهَمْ جَيِّدًا وَلَا تَقَاطِعْ بِأَسْئَلَةٍ خَارِجَ الْمَوْضُوعِ، أَظْهَرِ لِلْمُتَحَدِّثِ اِهْتِمَامَكَ، عَبِّرْ عَنِ مَنَابِعِكَ لِلْمُتَحَدِّثِ بِتَعَايِيرٍ وَجْهَ لَانْفِقَةِ، فَرِّقْ بَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ الْاَسَاسِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ)، وَرَسَمَتْ عَلَى فُرُوعِ الشَّجَرَةِ خَمْسَ ثَمَرَاتٍ، كَتَبَتْ فِيهَا: (فَهْمٌ أَفْضَلُ، تَوَاضَلْ فَعَالَ، ثِقَةٌ مُتَبَادِلَةٌ، عِلَاقَاتٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ جَيِّدَةٌ، اِنْهَاءُ التَّبَايُنِ وَالصَّرَاعَاتِ)».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(سعيدة - مناسبة - ملائمة - الثاني والثالث)

مرادف (لأنفة):

(الاتفاق - السلام - التعارف - المحبة)

مضاد (التباين):

جمع علامة (✓) عدم العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

( )

① الاختلافات والنزاعات من ثمرات حسن الاستماع.

( )

② تؤدي مقاطعة المتحدث بأسئلة إلى فهم أفضل.

أجب: إلام ترمز جذور الشجرة وفروعها؟

أجب: «لَيْلَى طَرِيقَتُهَا مُمَيَّزَةٌ».

نوعه:

① خبر المبتدأ (ليلى) هو: .....

والخبر

والرابط

② جملة (طريقتها مميزة) تتكون من: المبتدأ

نشاط اقرأ الفقرة التالية:

«أَبِي طَبِيبٍ نَفْسِي، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلْتُهُ عَنْ أَهَمِّ مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ النَّفْسِيِّ النَّاجِحِ. فَقَالَ لِي: يَا حُسَامُ، مَهْنَةُ الطَّبِيبِ النَّفْسِيِّ تَتَطَلَّبُ مَهَارَةَ الْاِسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ. قُلْتُ: وَكَيْفَ يَكُونُ الطَّبِيبُ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا؟ قَالَ: الْاِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يَتَطَلَّبُ أَنْ يَكُونَ يَقْظًا مُنْتَبِهًا مُرَكَّزًا، وَأَنْ يَمْتَلِكَ قُدْرَةً عَلَى الْإِنْصَابِ وَإِظْهَارِ الْاهْتِمَامِ بِالْكَلَامِ أحيانًا وَبِتَعَايِيرِ الْوَجْهِ أحيانًا أُخْرَى، وَأَلَّا يَقَاطِعَ الْمَرِيضَ حِينَ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ؛ لِيُشَخَّصَ لَهُ الْمَرَضَ وَيَتَعَرَّفَ أَسْبَابَهُ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

② جمع (تعبير):

② مضاد (يجهل):

① مرادف (الاستماع باهتمام):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الراتب - الاستماع - المظهر - الجفط)

الجيد

① سرنجاح الطبيب النفسي

(يقظًا - منصتًا - منتبهًا - جميع ما سبق)

② الطبيب النفسي لا بد أن يكون

(مفرد - جملة اسمية)

③ الكلمة التي تحتها خط (طبيب) خبر

أجب: ماذا يحدث لو فقد الطبيب مهارة الاستماع الجيد؟

اقرأ الفقرة التالية:

نشاط

«(لقد حصل على أعلى تقدير كالعادة! ما السر؟!)، بهذه العبارة تساءل الطباخون حين علموا أن رميلهم أحمد حصل على أعلى درجة في التقييم الشهري، لأفضل طباخ في المطعم للشهر السادس على التوالي، فقال مدير المطعم: السر هو حسن استماعه؛ فهو ينصت إلى تعليمات رئيسه وإلى آراء الناس، ويفهمها جيدًا، ويبتدي اهتمامه بكل الآراء والتعليقات الإيجابية والسلبية، ويرد بطريقة لائقة. ويبتسم دائمًا في وجوه الزملاء والزبائن، وإذا أودتم أن تتفوقوا مثله في حياتكم الشخصية والمهنية؛ فعليكم تعزيز مهارات الاستماع لديكم».

استخرج: ① اسمًا معرفًا بـ (ال): ..... ② علمًا: ..... ③ ضميرًا:

اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

المهنية = (الوظيفية - المستقبلية - الأسرية - التطبيقية)

② تعزيز = (تقوية - تطوير - تنظيم - تهيئة)

صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

① السر في تفوق أحمد في عمله مهارة التحدث لديه. ( )

② مهارة الطبخ ليست كافية وحدها للتفوق في مهنة الطبخ. ( )

أجب: بم نصح المدير فريق الطباخين؟

أجب: ① (السر): ..... ② (حسن):

اقرأ الفقرة التالية:

نشاط

«(كلّي أذان مضيعة) في هذا التعبير يُشبه المستمع نفسه بأنه أذن تحسّن الاستماع للآخرين، وهذا التعبير إشارة لك لتبدأ حديثك؛ فهو يعني أن الشخص الذي تحدّثه يُظهر لكلامك الاهتمام والتقدير، فهو مهتم بما تقوله، ومستعد لفهم الرسالة التي تؤدّ إيصالها إليه، كما يعني أنه سيُنصت إلى حديثك بشكل فعال دون مقاطعة أو تشتت، وأنه سيعبر عن رأيه بصورة لائقة، وعمومًا يتمتع صاجب هذا التعبير بمهارات الاستماع الجيد».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (تفرّق): ..... ② مضادّ (يُخفي): ..... ③ مُفرد (آرائه):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

تحدّث الفقرة عن مهارات (التحدّث - الاستماع - القراءة - الكتابة)

② «كلّي أذان مضيعة» تعبير يدلّ على (التركيز - الإنصات - الاهتمام - جميع ما سبق)

أجب: هات من الفقرة مهارتين من مهارات الاستماع الجيد. ① ..... ②

حدّد الخبر في جملة: «هذا التعبير إشارة لك»: ..... نوعه:



## قِيمْ نَفْسَكَ

اقرأ الفقرة التالية:

«لما رَفَتَا تُحِبُّ مُشَارَكَةَ قِصَصِهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا جَنَى، وَلَكِنْ كَثِيرًا مَا كَانَتْ جَنَى تَقْطَعُ حَدِيثَهَا وَتَبْدَأُ فِي التَّحَدُّثِ عَنْ نَفْسِهَا بِدَلًّا مِنَ الْإِسْتِمَاعِ لَصَدِيقَتِهَا. مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، بَدَأَتْ لَمَارُ تُشْعُرُ بِعَدَمِ الرَّغْبَةِ فِي مُشَارَكَةِ أَخْبَارِهَا مَعَ جَنَى، وَتَرَاوَجَتِ الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا. رَاجَعَتْ جَنَى نَفْسَهَا وَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تُعْطِي الْفُرْصَةَ لِلْمَارِ كَيْ تُعْبِرَ عَنْ مَشَاعِرِهَا وَأَفْكَارِهَا؛ لِذَا قَرَّرَتْ جَنَى أَنْ تَسْتَمِعَ بِاهْتِمَامٍ لِمَا تَقُولُهُ لَمَارُ، فَلَا حَظَّ أَنْ هُنَاكَ تَبَايُنًا فِي آرَائِهِمَا؛ مِمَّا جَعَلَهَا تَفْهَمُ صَدِيقَتَهَا بِشَكْلِ أَعْمَقٍ وَتَتَوَاصَلُ مَعَهَا بِشَكْلِ أَكْثَرِ تَفْهَمًا وَاخْتِرَامًا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مرادف (اختلافًا): ..... مضاد (إهمال): ..... كلمة جذرها (حدث):

٢- مُبْتَدَأً: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ: ..... خَبَرًا: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تَرَاوَجَتْ صِدَاقَةُ جَنَى وَلَمَارَ؛ بِسَبَبِ (الْفِجْرَةِ - سُوءِ الظَّنِّ - الْخِلَافَاتِ - عَدَمِ الْإِنْصَابِ)

٢- رَاجَعَتْ جَنَى نَفْسَهَا بَعْدَ أَنْ شَعُرَتْ بِـ (صَدِيقَتِهَا. (انْشِغَالٍ - انْفِعَالٍ - بُغْدٍ - كَرَاهِيَةٍ)

كَيْفَ سَاعَدَ الْإِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ جَنَى الْاجْتِمَاعِيَّةِ؟

ضع خطًا تحت الخبر في الجملة الآتية، وحدد نوعه:

١- أَرْضٌ مُضَرَّ عَظِيمَةٌ.

٢- الشَّعْرُ أَيْبَاتُهُ فَصِيحَةٌ.

٣- الطُّبُورُ أَجْنَحَتُهَا قَوِيَّةٌ.

٤- الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

٥- الْعُلَمَاءُ اخْتَرَا عَنْهُمْ مُبْتَكِرَةً.

أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

النَّجُومُ

١- الْقَمَرُ

٢- الْكُتُبُ

٣- التَّلْمَازِ بِرَأْيِهِ

٤- الزَّهْرَةُ رَانَتْهَا عَطْرَةٌ.

(خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)

(مُبْتَدَأُ ثَانٍ)

(خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ الثَّانِي)

(حَوْلَ الْخَبَرِ الْجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةُ اِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ)

## كتابة سرد وصفي

النص  
الوصفي

**النص سرد وصفي هو:** نص يصف فيه الكاتب شيئاً أو مكاناً أو حدثاً ما بشكل دقيق مستخدماً التعبيرات الحسية والتعبيرات المجازية؛ ليرسم للقارئ صورة ذهنية لهذا الشيء الموصوف.

### عناصر كتابة نص سرد وصفي:

- ١) **الحسنة الافتتاحية:** مقدمة تمهّد لموضوع الوصف وتحدد الشيء الموصوف.
- ٢) **موضوع النص:** وصف شكلي وعملي للشيء من حيث أهميته ومميزاته وكيفية استخدامه.
- ٣) **تعبيرات مجازية:** تعبيرات وتشبيهات ترسم صورة ذهنية للشيء الموصوف.
- ٤) **التعبيرات الحسية:** هي تعبيرات تصف الشيء من خلال الحواس.



٥) **الحسنة الختامية:** تكون موجزة، وتلخص الفكرة التي أراد الكاتب إيصالها.

### عند كتابة نص سرد وصفي يجب أن تراعي:

مراعاة الإملاء الصحيح  
وعلامات الترقيم.

مراعاة التنوع في  
الأساليب والجمل في  
الوصف.

وصف مشاعرك تجاه الشيء  
الموصوف، واستخدام  
التعبيرات الحسية  
والمجازية.

استخدام كلمات  
وصفية واضحة  
ودقيقة.

﴿اقرأ النموذج الآتي، ثم اجب عن الأسئلة﴾

حَقِيقَتِي الْجَمِيلَةُ

حقيقتي هي رقيقة أمينة ومفيدة في رحلتي اليومية، تتميز بتصميمها العصري الذي يجمع بين الأناقة والوظائف العملية..

الحقيقية مصنوعة من مواد عالية الجودة. تضمن القوة والمتانة لتحمل جميع الظروف والاستخدام اليومي. بجيوبها المتعددة والمنظمة يسهل علي تنظيم مستلزماتي وإيجادها بسرعة. بها مساحة وفيهرة تسمح لي بحمل جميع أغراضي بكل سهولة وراحة.

فهي كبيرة وعريضة كالكون.. تحمل العالم كله بالنسبة لي، فهي عندي كالسلاح بالنسبة للجندى، إنها مسند الظهر والغطاء من الشمس والمطر. لقد كانت سلاحى المفضل في معركة ودّية، لقد أمضينا معاً أوقاتاً طويلة بالجامعة والعمل وتقلبات الحياة المختلفة، لقد صارت مصدر إلهام لي في كثير من الأوقات، فهي متعبة ومزدهقة، ولكنها جاهزة للعمل في أي وقت.

**شُعُورًا قَلِيلًا بِالْحَمَاسِ وَالتَّشْوِيْق.**

بفضل حَقِيْبَةِ الظَّهِيرِ الْمَذْهَلَةِ يُمَكِّنُنِي الْاِسْتِمْتَاعُ بِيَوْمِي بِكُلِّ سَهُولَةٍ وَأَنَاقَةٍ مِنْ دُونِ الْحَاجَةِ لِلْقَلَقِ بِشَأْنِ تَنْظِيمِ الْأَشْيَاءِ أَوْ تَحْمِلِ الْأَعْيَاءِ الثَّقِيلَةِ، إِنَّهَا شَرِيكَ لَا يُمَكِّنُ الْاِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ فِي رَحَلَتِي الْيَوْمِيَّةِ.

« اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَنْ الْقَوْسَيْنِ: »

(وصف - رسالة - إعلان)

١) موضوع هذا النص

(التعجب - الحزن - الامتنان)

٢. **مشاعرُ الكاتبِ في سرِّ وصفِ الحقيبةِ هي مشاعرُ**

(الواقعيّة - الحسيّة - الابتكاريّة)

٣ وصف الشيء من خلال الحواس يُسمَّى التعبيرات

(هِيَ عِنْدِي كَالسَّلَاحِ - بِهَا مَسَاحَةٌ وَفِيرَةٌ)

## ٤١ من التعبيرات المجازية في النص

(جودة - أهمية - مواصفات)

الجملة الختامية تدل على الحقيقة.

« صح علامة (✓) أمام العنصر الصحيحة، وعلامة (X) أمام العنصر غير الصحيحة.

١ الجملة الافتتاحية للنص وضحت أهمية الحقيبة للكاتب.

٢) اسْتَدْعَمَ الْكَاتِبُ الْوَصْفَ الشَّكْلِيَّ فَقَطْ لِلْحَقِيقَةِ.

٣ وصف الحقيبة بأنها (مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوَادٍّ عَالِيَةِ الْجَوْدَةِ) من التعبيرات الحسنة. ( )



اقرأ نموذج السرد الوصفي الآتي، ثم حلّله لعناصره الأساسية:

نشاط

### إجازة مع أقرائي

مَضَى أسبوعان على رحيل إيناس ويسملة ونورهان. بنات عمّاتي العزيزات على قلبي، ومعهن كلبهن الصغير (كولا)، إلى منزلهن الجديد.

جاءت بنات عمّاتي الغاليات ليقيمُن معنا خلال فترة تجهيزيّب العائلة الجديد، وكانت هذه الفترة من أسعد أيام حياتي؛ كنّا نذهب للحديقة كل صباح، نتسابق ونجري ولعبُ وتعدُّ لنا أمي الفطائر اللذيذة، وفي المساء نشاهد فيلمًا ممتعًا أو نُجربُ وصفة طعام جديدة.

منذُ ذلك الحين، وقلبي يطير كالفراشة في بستانِ الفرح. تسارعت دقاته كأنّها في سباقٍ؛ حيثُ أشعُرُ بأنّي على متن قاربٍ صغيرٍ يطفو فوق أمواجِ سعادةٍ ورفاهيّةٍ برفق.

بكيتُ معهنّ حتّى اخمّرت أنفي، وضجّكت حتّى تورّد خدائي. قلبي ينبض بحماسة وفرحة، كأنّي فراشة، أشعُرُ بلمسة النسمات الدافئة على أجنحتي.

كانت أيمًا مليئة بالمتعة والمفاجآت وأتمنّى لو يُعدن من جديد؛ ليعود المرحُ إلى حياتي مجددًا... كم أشتاقُ لهنّ، وأتمنّى أن نلتقي قريبًا؛ لنعيش اللحظات الجميلة معًا!

### تحليل عناصر سرد واعي

	المنوان:
	الجملة الافتتاحية:
	الجملة الختامية:
	التعبيرات:
	الحسيّة:
	المجازيّة:
	الجملة الختامية:

اكتب نصَّ سردٍ وصفيٍّ عن رحلتك إلى شاطئ البحر مستعيناً بالعناصر الآتية :

النشاط

تخطيط لكتابة نصّ

	1 العنوان:
	2 الجملة الافتتاحية:
	3 موضوع النص:
منظر البحر الرائع - أشم رائحة مياه البحر الجميلة - صوت الأمواج المخيف - أستمتع بأشعة الشمس الرائعة.	4 التعبير الحسية:
تلامس الرمال الذهبية قدمي بلطفٍ ونعومة.	المجازية:
	5 الجملة الختامية:

نصّ عن كتابة

التعبيرات الحسية

موضوع النصّ

الجملة الافتتاحية

الجملة الختامية

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

التعبيرات المجازية

قيّم كتابتك بنفسك:

الكتاب

## معايير تقييم الكتابة

الدرجة	1	2	3	المعيار
	لَمْ يَلْتَزِمِ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ النَّصِّ.	الْتَزَمَ بِأَثْنَيْنِ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	تَمَّ يَلْتَزِمُ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ النَّصِّ.
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٨٠ - ٩٩)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠ - ١٥٠)
	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةُ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَا فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةُ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَا وَاحِد) فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةُ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَيَدُونُ أَخْطَاءً.
	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢ - ٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَا وَاحِد)	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)
	أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ (أَكْثَرُ مِنْ ٤ - ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)	٥ - ٤ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ	٣ - ٢ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ	دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خَطَا وَاحِد)
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَظِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَظِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَظِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَظِّ.

أَعِدْ كِتَابَةَ نَصِّ السَّرْدِ الْوَصْفِيِّ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ:

الكتاب





## الموضوع الأول

(نص الاستماع بالملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

«ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

( )

① كَلَا الأخوين أخطأ في حق الآخر.

( )

② عاقب الأب الأخوين بسبب خطيئتهما.

«الجزء: تحدث الأب عن ..... سلبيات الغضب - آداب الحوار - تفاهم الأخوين - جميع ما سبق)

(التفسير الكتابي) اكتب نص سرد ووصفي تصف فيه مكاناً تحبه مُعبِّراً عن مشاعرك باستخدام

تعبيرات حسية ومجازية ومراعياً عناصر السرد الوصفي:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«وقف حاتم وحيداً وسط حديقة الحيوانات المفتوحة، وقد فتح فاه وبدأ عليه الخوف، يلتفت يمينا ويساراً، يخشى أن يهاجمه حيوان مفترس في أي لحظة؛ فقد ابتعد عن بقية المُستَركين معه في الرحلة؛ لأنه لم يكن يُنصتُ لتعليمات المُشرف الذي طلب منهم عدم الابتعاد؛ لتشتيته بمتابعة الطريق من نافذة الحافلة».

«استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

② يستمع باهتمام =

① ظهر = .....

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① عرّف حاتم تعليمات الرحلة جيداً والتزم بها.

( )

② الخطأ الذي وقع فيه حاتم هو الذهاب لحديقة حيوانات مفتوحة.

«أجب: اكتب نهاية للقصة السابقة.....»

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«(جوار الضم) تعبير يلخص أحد أهم أسباب التباين والصراعات بين الناس، ويعني أن الجواربين الأطراف يفتقد إلى الإنصات، فكل طرف كأنه أصم يتحدث فقط ولا يسمع آراء الآخر التي يبوح بها، ويؤدي ذلك إلى تعقيد المشكلات وضعف التواصل وقلة الثقة وسوء العلاقات الاجتماعية، وأخيراً زيادة العداوات والخلافات».

« اختر المرادف الصحيح للكلمتين الملونتين مما بين القوسين :

(١) التَّبَايُن = (التَّوَافُق - الوُضُوح - الاختِلَاف - التَّأَكِيد)

(٢) يَبُوحُ بها = (يُنَادِي بها - يُظْهِرُها - يَكْرُرُها - يَغْرِفُها)

« صغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي من أسباب الاختلافات والعداوات البوح للآخرين. ( )

« أجب: ما نتائج عدم الإنصات للآخرين؟

(النَّصُّ الشَّعْرِيُّ) اقرأ الأبيات التالية للشاعر إبراهيم ناجي:

وَطَنٌ دَعَا وَفَتَى أَجَابَ      بُورِكْتَ يَا عَزَمَ الشُّبَابَ  
هَاتُوا الْفِدَا الْعَالِي لِعِض      رَ وَأَرْخُصُوهُ كَالثَّرَابِ  
اللَّهُ يَنْظُرُوا لِلْيَا      لِي عِنْدَهَا لَكُمْ الْجَسَابِ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مُرَادَف (عَزَمَ): (إَزَادَة - عَمَر - مَال - صِحَّة)

(٢) (دَعَا - أَجَابَ) بينهما (ترادف - تضاد - تشبيه - جرس موسيقي)

« أجب: ما غرض الشاعر من النص؟

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ذو العقل هو **لمحس** - لغيره، الذي لا يقاطع المتحدث، ولا يخرج من فمه إلا الكلام الطيب؛ فيجني بذلك ثمار الإنصات الجيد».

« استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا من الأسماء الخمسة: «علامة إعرابه: ٢ خبرًا: ٣ نوعه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (فمه) اسم مجرور، وعلامة جره (الفتحة - الكسرة - الياء)

٢ كلمة (المنصت) تعرب (مبتدأ أول - خبر المبتدأ الأول - خبر المبتدأ الثاني)

« اجعل كلمة (فم) تعرب إعراب الأسماء الخمسة في الجملة الآتية: «ولا يخرج من فمه إلا الكلام الطيب».

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

سلامة الإنسان في مفظ اللسان.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

من آداب (لحذر - لحوار) عدم مقاطعة المتحدث في أثناء حديثه، وكذلك احترام وجهة نظره، بالإضافة إلى

(لغير - لتعبير) عن الآراء بطريقة مهذبة؛ مما يؤدي في النهاية إلى تنمية مهارات التواصل لدينا (١ / ٩ / ١)

## التَّوَاصُلُ

مَعْرِضٌ لِلنَّارِ



يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيزُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ بَعْضَ النَّصَائِحِ وَالْحِكَمِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ لِيَعِيشَ حَيَاةً هَادِئَةً رَاضِيَةً سَعِيدَةً، كَمَا يَتَعَرَّفُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ كَأَدَاةٍ مَهْمَةٍ فِي التَّوَاصُلِ، وَأَسَالِيِبَهَا، وَمَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا، وَأَثَرَهَا فِي دَمِجِ الصُّمِّ وَضِعَافِ السَّمْعِ فِي الْمَجْتَمَعِ.





## نشاط: علام لكلمة على النص الشفري «دع الأيام لفعل ما تشاء»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر

نشاط: ضَع علامة (✓) أمام الصفات التي يَتَّصفُ بها الشخصُ الحكيمُ:

- ① الرُّضا والقناعة بِعطاءِ اللَّهِ له. ( )
  - ② الخَوْفُ الزائدُ من حدوثِ أيِّ مُشكلةٍ. ( )
  - ③ الصبرُ واتِّخاذُ القراراتِ في الوقتِ المُناسبِ. ( )
  - ④ التفكيرُ بهُدوءٍ في حَلِّ الصُّعابِ التي تُواجهُه. ( )
  - ⑤ التمسُّكُ بالرأيِ الشخصيِّ وعدمُ مُشورةِ الآخرين. ( )
- مَنْ الشخصُ الحكيمُ الذي تلجأُ إليه إذا واجهَتْكَ مُشكلةٌ؟ .....

اقرأ واكتشف

نشاط: استنتِج معنى الكلمة الملوّنة من السِّياق، ثم اكتبه:

كَرَمَ وَلِيْنِ الْمُعامِلَةِ

مُصيبةٌ

اتركَ

خُلِقَ

- ① المؤمنُ الغنيُّ يُعاملُ الفقراءَ بكلِّ سِماحةٍ. ....
- ② يا صديقي، اجعلِ الأمانةَ شِيمَتَكَ دائماً. ....
- ③ دَعِ الإناءَ على النارِ حتَّى ينضَجَ الطعامُ. ....
- ④ كانتْ جائحةُ كورونا حادثةً أليمةً في العالمِ كُلِّه. ....

نشاط: استنتِج معنى الكلمة الملوّنة من السِّياق، ثم صل:

تفَقِدُ الصَّبْرَ

شديدٌ قويٌّ مُحتمَلٌ

الخلقُ

① الجنديُّ المصريُّ جَلَدَ في المعاركِ.

② الرُّسُلُ والأنبياءُ أَفْضَلُ البَرّاءِ.

③ لا تَجْزَعْ من صُعوبةِ المُشكلةِ، وحاولِ حَلَّها مراراً.

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ  
وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي  
وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلْدًا  
وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَائِيَا  
تَسْتَرِّ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ  
وَلَا تَرْجُ السَّمَاخَةَ مِنْ بَخِيلٍ  
إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ  
وَطِيبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ  
فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ  
وَشَيْمَتِكَ السَّمَاخَةُ وَالْوَفَاءُ  
وَسِرِّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ  
يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ  
فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَأَنِ مَاءُ  
فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ



عن أبي عبد الله عليه السلام: «إِنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يُسَمِّي النَّاسَ بِأَسْمَائِهِمْ»

أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، حَتَّى  
قَالَ فِيهِ الْإِمَامُ أَحْمَدُ: «كَانَ الشَّافِعِيُّ  
كَالسَّمْسِ لِلدُّنْيَا، وَكَالْعَافِيَةِ لِلنَّاسِ».

بِالإِضَافَةِ لِلْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ، كَانَ  
الشَّافِعِيُّ فَصِيحًا شَاعِرًا وَرَافِيًا  
مَاهِرًا وَرَجُلًا مُسَافِرًا.



(١٥٠ - ٢٠٤ هـ / ٧٦٧ - ٨٢٠ م)، هُوَ  
ثَالِثُ الْأَيْمَةِ الْأَرْبَعَةِ، وَصَاحِبُ الْمَذْهَبِ  
الشَّافِعِيِّ فِي الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ.

مُؤَسِّسٌ لِمِ أَسْوَإِ الْفِقْهِ، وَهُوَ أَيْضًا  
إِمَامٌ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَعِلْمِ الْحَدِيثِ.

عَمِلَ قَاضِيًا، فَعُصِرَ بِالْعَذْلِ وَالذِّكَا.

## مُفْرَدَاتُ النُّحِّ الشَّعْرِيِّ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

دَغ [ ]	اتْرَكَ	طَبَّ نَفْسًا	ارْضَ وَتَقَبَّلَ	الْقَضَاءُ	حُكْمُ اللَّهِ وَقَدَرُهُ
تَجَزَّعَ [ ]	تَفَقَّدَ الصَّبْرَ	حَادِثَةٌ [ ]	مُصِيبَةٌ / كَارِثَةٌ	بَقَاءٌ	دَوَامٌ وَاسْتِمْرَارٌ
الْأَهْوَالُ	الْأُمُورُ الْمُفْزِعَةُ	جَلَدًا [ ]	شَدِيدًا قُوًيًا مُتَحَمِّلًا	شَيْمَتَكَ [ ]	خُلُقَكَ
السَّمَاخَةُ [ ]	الكَرَمُ وَلَيْنُ الْمَعَامَلَةِ	الْوَفَاءُ	الْإِخْلَاصُ	الْبِرَّاءُ [ ]	الْخَلْقُ
سَرَّكَ	أَسْعَدَكَ	السَّخَاءُ	الكَرَمُ وَالْجُودُ	تَرَجُّجٌ	تَأَمَّلْ وَتَطَلَّبْ
الظُّمَانُ	الْعُظْشَانُ	قُنُوعٌ	كَثِيرُ الرِّضَا بِمَا يُعْطَى	سَوَاءٌ	مُتَسَاوٍ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَجَزَّعَ	تَضَيَّرَ	حَادِثَةٌ	رَخَاءٌ / مَسَرَّةٌ	الدُّنْيَا	الْآخِرَةُ
بَقَاءٌ	زَوَالٌ	جَلَدًا	جَزَعًا ضَعِيفًا	السَّمَاخَةُ	الْبُخْلُ / الشَّدَّةُ
الْوَفَاءُ	الْفُذْرُ	كَثُرَتْ	قَلَّتْ	غُيُوبٌ	مَرَايَا / فَضَائِلُ
سَرَّكَ	سَاءَكَ	السَّخَاءُ	الْبُخْلُ / الشُّحُّ	يُغَطِّيهِ	يُكْشِفُهُ
بَخِيلٌ	كَرِيمٌ / جَوَادٌ	الظُّمَانُ	الرِّيَّانُ	قُنُوعٌ	ظَّمَاعٌ / سَاخِطٌ

### المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

نَفْسٌ	أَنْفُسٌ / نَفُوسٌ	الْقَضَاءُ	الْأَقْضِيَّةُ	جَلَدٌ	أَجْلَادٌ / جِلَادٌ
الدُّنْيَا	الدُّنَا	رَجُلًا	رِجَالًا	بَخِيلٌ	بُخْلَاءٌ
شَيْمَةٌ	شَيْمٌ	غِظَاءٌ	أَغْطِيَّةٌ	مَاءٌ	مِيَاهٌ / أَمْوَاهُ
النَّارُ	النَّيِّرَانُ	ظُلْمَانٌ	ظِلْمَاءٌ	مَالِكٌ	مُلَاكٌ
ذَا	ذَوِي	قَلْبٌ	قُلُوبٌ	سَوَاءٌ	أَسْوَاءٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ	الْيَلْيَالِي	اللَّيْلَةُ	حَوَادِثُ	حَادِثَةٌ
الْأَهْوَالُ	الْهَوَلُ	غُيُوبٌ	غَيْبٌ	الْبِرَّاءُ	الْبَرِيَّةُ



## شرح الأبيات

### البيت ١

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَطِيبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ

- ◀ ينصح الشاعر الإنسان أن يترك الأيام وما تفعله، وأن يرضى بقضاء الله بنفيس مطمئنة؛ لأن كل شيء بقدر الله.
- ما نصيحة الشاعر للإنسان في هذا البيت؟
- ماذا قصد الشاعر بكلمة (القضاء)؟

### البيت ٢

وَلَا تَجْرَعْ لِخَادِثَةِ اللَّيَالِي فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ

- ◀ وعلى الإنسان أن يتحمل مصاعب الحياة ويصبر عليها؛ فهي لا تدوم أبداً، وسيأتي الوقت الذي تزول فيه.
- ما طبيعة مصائب الدنيا كما فهمت من البيت؟
- وماذا نفعل تجاهها؟

### البيت ٣

وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ

- ◀ فيا أيها الإنسان تحمل، وكن قوياً شجاعاً في مواجهة المخاوف، وعليك التحلي بالكرم ولين المعاملة والإخلاص.
- كيف يواجه الإنسان الأهوال؟
- وما نصيحة الشاعر له في الشطر الثاني؟

### البيتان ٤ ٥

وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَائِيَا وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غَطَاءُ

تَسْتَرُ بِالسَّخَاءِ فَكُلْ عَنِيْبِ يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

- ◀ لا يخلو الإنسان من العيوب بين الخلق، فمن يسعده أن تغطي عيوبه فالجود والكرم في معاملته للناس أفضل غطاء لها.
- ما أهمية السخاء في حياتنا كما تفهم من البيت؟
- في البيت الخامس ترادف، اذكره.

### البيت ٦

وَلَا تَزِجْ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّلْمَانِ مَاءُ

- ◀ لا تطلب الكرم ولين المعاملة من شخص بخيل، فهو لن يعطيك شيئاً بسبب ظبوه، كما أن النار لا يمكن للإنسان العطشان أن يطلب منها الماء.
- كيف تتعامل مع البخيل وفق نصيحة الشاعر؟
- بم شبه الشاعر الإنسان البخيل؟

### البيت ٧

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

- ◀ صاحب القلب الراضي بما أعطاه الله يكون كمن ملك الدنيا؛ لأنه مستغني بما قسمه الله له.
- لإلام يدعو الشاعر في هذا البيت؟
- لماذا شبه الشاعر القنوع بمن ملك الدنيا؟



## التشبيه - القافية

## ساعات العمل

اقرأ الأبيات، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أَرْسَلَتْ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا      وَابْنَ الْبُتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلًا  
وَفَجَرَتْ يَنْبُوعَ الْبَيَّانِ مُحَمَّدًا      فَسَقَى الْحَدِيثَ وَتَنَاوَلَ

(التفسير - التنزيل - التبيين)

(أرسلت بالتوراة - فجرت ينبوع البيان محمدًا - فعلم الإنجيل)

الكلمة المناسبة للقافية:

التشبيه في البيتين:



- تشبيه هو تصوير شيء بشيء آخر لوجود تشابه بينهما في أمر أو أكثر، وهو ما يسمى ب (وجه الشبه).
- القافية هي توافق الإيقاع الصوتي في نهاية الأبيات، وقيمتها الفنية أنها تطرب الأذن وتجذب انتباه السامع.

## مواطن الجمال في النص الشعري

- «دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ»: تعبير مجازي يصور الأيام بشخص يفعل ما يريد.
- «طِبْ نَفْسًا»: تعبير يوجي بالراحة والطمأنينة.
- «وَلَا تَجْرَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي»: أسلوب نهى للنضح والإرشاد.
- «فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ»: أسلوب نفي غرضه التأكيد على زوال المصائب والشدائد مهما طال زمنها.
- «كُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ»: أسلوب أمر غرضه النضح والإرشاد.
- «تَسْتَرْ بِالسَّخَاءِ»: تعبير مجازي يصور السخاء بغطاء يحمي الإنسان.
- «تَسْتَرْ» = (يغطي): ترادف يفيد التوكيد.
- «السَّمَاحَةُ» × (بخيل): تضاد يبرز المعنى ويقويه.
- «فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَأَنِ مَاءٌ»: تعبير مجازي يشبه من يطلب من البخيل شيئاً بعطشان يطلب من النار ماء.
- «إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ»: فائت ومالك الدنيا سواء: تعبير يدل على أهمية القناعة بالرزق.

جمل كل عبارة من النص بما يناسبها، كالمثال:

- |  |  |
|--|--|
| • تضاد يبرز المعنى ويقويه.               | • «دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ»        |
| • قافية تطرب الأذن، وتجذب انتباه السامع. | • (السَّمَاحَةُ) - (بخيل)                        |
| • تصوير لأيام بشخص يفعل ما يريد.         | • «وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلْدًا»    |
| • أسلوب أمر غرضه النضح والإرشاد.         | • (المَقْضَاءُ - بَقَاءُ - الْوَفَاءُ - غَطَاءُ) |



## هيا لنناقش النص الشعري

١١ من نسيم صاحب النص؟ وما العدم إلى برع فيها؟

◀ هو الإمام محمد بن إدريس الشافعي، برع في الشعر وعلم التفسير والفقه والحديث.

② إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟

◀ يدعو إلى الرضا بقضاء الله وقدره واستقباليهما بنفسين مطمئنتين.

③ كيف يغطي الإنسان غيوبه في رأي الشاعر؟

◀ يغطيها بخلق السخاء في تعاملاته؛ فالناس لا يرون غيوبه إذا غمرهم بجوده وكرمه.

٤ «دنيا تسرع على كثر الذي جعلها كذب بملك كل شيء» أين نجد هذا المعنى في النص؟

◀ أجده في قول الشاعر: إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء

⑤ ما تصرفك نحو الشدائد والصعوبات التي تعترض طريقك؟

◀ أتحمّل الأمور الصعبة بكل صبر وقوة ونفسي راضية بأنها من أقدار الله، وأنا أعلم أن الصعاب لا تستمر.

٦ اختر من المقسيطة ست تجعله شعاراً لك هي الحياة، مُعللاً سبب اختيارك له

◀ أختار البيت الثالث؛ لأنه يدعو إلى الصبر على شدائد الحياة، والتحلي بصفة السماحة والوفاء.

⑦ «ينتمي هذا النص إلى شعر الحكمة». ما دليلك على ذلك؟

◀ الدليل أن الشاعر قدّم لنا في النص كثيراً من الحكم التي ترشدنا إلى طريق السعادة والراحة في الحياة.

⑧ ما القيم والنصائح المستفادة من النص؟

◀ الرضا بقضاء الله والقناعة.

◀ الصبر على صعوبات الحياة.

◀ التحلي بالشجاعة والسماحة والوفاء.

◀ البعد عن البخل.

٩ رأيك لم كرر الشاعر أسلوب الأمر وأسلوب النهي في النص؟

◀ كرر الشاعر أسلوب الأمر وأسلوب النهي؛ لأنهما مناسبان للنصح والإرشاد.

١٠ «لا تزعج السماحة من بخل» من ترى شاعراً محققاً في هذه النصيحة؟ عس لربك.

◀ نعم، أراه محققاً؛ لأن قلب البخيل لا يعرف معنى العطاء للآخرين، فينبغي ألا نسأله شيئاً.

⑪ توقع حال من يبخل على الناس بعطاياه أو بمساندته لهم.

◀ سيكون وحيداً، ولا تربطه بالناس علاقات اجتماعية طيبة وقوية.

⑫ أضف نصيحة أخرى يحتاج إليها الإنسان ليعيش سعيداً في حياته.

◀ يجب التزام الصديق والأمانة في كل الأحوال.



أنشطة  
الفهم القرآني

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. يُعدُّ هذا النصُّ من نصوص (الوصف - المدح - الحكمة - الشكوى)
٢. ادَّعا الشاعرُ في النصِّ إلى (طلب العلم - الرضا والقناعة - اختيار الأصدقاء - الاعتناء بالطبيعة)
٣. واجبُ الإنسانِ نحوَ مصائبِ الحياةِ (الاستسلامُ لها - الشكوى منها - الابتعادُ عنها - الصبرُ عليها)
٤. يرى الشاعرُ أنَّ الإنسانَ يُمكنه سترُ الغُيوبِ بخلقِ (الصبر - الصدق - السخاء - الأمانة)
٥. يُعلِّمنا النصُّ أنَّ الغنى الحقيقيَّ في (القلب القنوع - العلم الغزير - العقل الذكي - المال الوفير)

نشاط ٢٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. الحياةُ تثبتُ على وتيرةٍ واحدةٍ؛ إمَّا سُرورٌ دائمٌ، أو حزنٌ دائمٌ. ( )
٢. يجبُ أن يطمئنَّ الإنسانُ إلى قضاءِ الله وقَدَرِهِ. ( )
٣. يستطيعُ الإنسانُ القويُّ الشجاعُ مواجهةَ أهوالِ الحياةِ. ( )
٤. ينصِّحنا الشاعرُ أن نطلبَ الجودَ والكرمَ من الشخصِ البَخيلِ. ( )
٥. القناعةُ تُشعرُ الإنسانَ بامتلاكِ الدنيا. ( )

نشاط ٢٤ رتب الأفكار الآتية وفق ورودها في النص:

١. القناعةُ كنزٌ لا يفنى، وكأنَّكَ تملكُ الدنيا بالرضا.
٢. اضبر على ما يُمِرُّ بك من بَلايا ومصائبٍ؛ فالرخاءُ لا يدومُ، والشقاءُ كذلك.
٣. إذا كثرتْ غُيوبُ المرءِ، فليستزها بخلقِ الكرمِ والوفاء.
٤. اتركِ الأيامَ تتقلبُ كيفما تشاء، وعليك بالتسليم والإيمان بالقضاء.

نشاط ٢٥ استخرج من النصِّ الشفريَّ ما يعبرُ عن المعاني الآتية:

١. تحمُّلِ الصُّعابِ بشجاعةٍ، وكُن دائماً كريماً وفياً.

٢. عَدَمُ طَلَبِ الشَّيْءِ إِلَّا مِنْ أَهْلِهِ.

٣. اعْلَمْ أَنَّ مُشْكِلَاتِ الْحَيَاةِ لَهَا وَقْتُ وَتَسْتَنْتَهِي فِيهِ، فَلَا تَخَفْ أَوْ تَقْلَقْ مِنْهَا.

• نشاط (٢٢): يُظهر التلميذ مدى فهمه النصِّ الشفريِّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

• نشاط (٢٣): يُرتب التلميذ الأفكار وفق ورودها في النصِّ الشفريِّ.

• نشاط (٢٤): يستخرج التلميذ من أبيات النصِّ الشفريِّ ما يتفق مع المعاني الواردة في السؤال؛ ممَّا يعبرُ عن فهمه لها.

**نشاط ١** اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة في كُلِّ جُمْلَةٍ:

أنشطة المفردات

- ١ حَمَلَتِ الحضارةُ العربيةُ الخيرَ للبرابِ.
- ٢ دَعِ اليأسَ، وصمِّمِ على تحقيقِ أحلامِكَ.
- ٣ البَحِيلُ لا يَعْرِفُ السَّماحةَ في تعاملاتِهِ.
- ٤ الناجِحُ شخصٌ جَلَدٌ لا يَعْرِفُ الاستسلامَ.
- ٥ وَصَلَتْ سيارةُ الإسعافِ فورَ وقوعِ الحادثةِ.
- (للتاريخ - للخلق - للثقافات - للبلاد)
- (أخَذَ - وَاجِهَ - أَتَرَكَ - حَارِبَ)
- (الكَرَمَ - الرَّحْمَةَ - التعاونَ - الأمانةَ)
- (مُهَذَّبٌ - مُتَفَانِلٌ - حَكِيمٌ - قَوِيٌّ)
- (السَّرَقَةُ - الْخَطَرُ - الْوَبَاءُ - الْمُصِيبَةُ)

**نشاط ٢** أكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ (الجلد - سرك - الجزع - تدع - شيمتك):

عُدْتُ إلى منزلي وقد ظَهَرَتْ على وَجْهِ مَلامِحِ اليأسِ و ، فَتَحْتُ أُمِّي الْبَابَ وَسَأَلْتُني: مَا بَكَ يَا يَاسِرُ؟ قُلْتُ: خَسِرْنَا الْمُبَارَةَ. رَدَّتْ أُمِّي بَوَجْهِ مُبْتَسِمٍ: فِي حَيَاتِكَ - يَا صَغِيرِي - الْكَثِيرُ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ مِنْكَ ، وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ الرِّيَاضَةَ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، فَلَا الْخُزْنَ يُسَيِّطِرُ عَلَيْكَ، أَوْ يَكُونُ عَقَبَةً فِي طَرِيقِ أَحْلَامِكَ، وَإِذَا أَنْ تَكُونَ قَوِيًّا فَاجْعَلِ الصَّبْرَ، وَكُنْ دَوْمًا وَائِقًا مِنْ نَفْسِكَ، وَسَيَأْتِي الْيَوْمَ الَّذِي سَتُحَقِّقُ فِيهِ الْفَوْزَ.

**نشاط ٣** اسْتَنْتِجِ الْجَذَرَ اللَّغَوِيَّ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُسْتَقَاتِهِ:



(١) يَقُولُ الْمَثَلُ: كُنْزٌ لَا يَفْنَى.

(٢) قَدَّمَ الْمُتَّهَمُ لِلْقَاضِي دَلِيلًا ..... عَلَى بَرَاءَتِهِ.

(٣) ارْتَدَّى اللَّصُّ ..... حَتَّى لَا يَعْرِفَهُ النَّاسُ.

(٤) ..... بِالْآرَاءِ الصَّحِيحَةِ سِمَةُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ.

(٥) الشَّخْصُ ..... يَعِيشُ حَيَاتَهُ سَعِيدًا.

**نشاط ٤** اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) لا ..... ، كُلُّ مُشْكِلَةٍ لَهَا حَلٌّ. (مُرَادِفُ: تَفَقَّدُ الصَّبْرَ)

(٢) ..... دَاءٌ يَجْعَلُ صَاحِبَهُ مَذْمُومًا. (مُضَادُّ: السَّخَاءُ)

(٣) الْعَفْوُ ..... مِنْ أَخْلَاقِ الْكَرَامِ. (مُفْرَدُ: شَيْم)

(٤) تَزِيدُ خِبْرَاتُ الْإِنْسَانِ بِمُرُورِ الْأَيَّامِ وَ (جَمْعُ: اللَّيْلَةُ)

• نشاط (٢ط): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة بالنص الشفري من سياق جمل توضيحية.

• نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النص الشفري ليكمل الفقرة: مما يعكس فهمه معناها.

• نشاط (٢ك): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

• نشاط (٢ل): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص الشفري بحسب المطلوب لكل جملة.

القواعد النحوية

لاحظ واكتشف

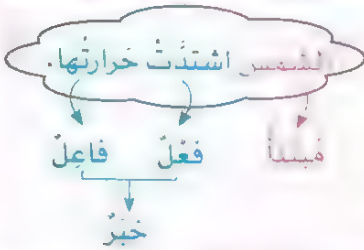
الخبر الجملة الفعلية

اقرأ ولاحظ، ثم اختر:

- الولد باسم مفعول.
- التلاميذ خبر جملة.
- المعلم حجج مفعول.

- 1. الجملة السابقة كلها جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها بدأت باسم وهو (المبتدأ - الخبر).
- 2. الخبر في هذه الجملة بدأ بـ (اسم - فعل - حرف)؛ لذلك نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية).

مما سبق نستنتج أن:



- 1. الجملة الاسمية تتكوّن من ركنين أساسيين هما (المبتدأ + الخبر).
- 2. الخبر هو الذي يتمم معنى الجملة.
- 3. من أنواع الخبر: الخبر الحسية الفعلية، مثل:

صنع علامة (✓) أمام الجملة التي تشتمل على خبر جملة فعلية:

- 1. القمر ينيّر الأرض. ( )
- 2. الأب كلامه مقنع. ( )
- 3. الرياضة مفيدة. ( )
- 4. الأطباء عالّجوا المرضى. ( )
- 5. الثلجة تحفّظ الطعام. ( )
- 6. الطائر انكسر جناحه. ( )

أنشطة

الخبر الجملة الفعلية: يتكوّن من فعل وفاعل، والفاعل قد يكون:

- ضميرًا مستترًا.
- ضميرًا متصلًا.
- اسمًا ظاهرًا.
- العصفور يغرّد. تقديره: (هو)
- المتسابقون حقّقوا النصر.
- القمر سطع نورًا.

حدّد الخبر الجملة الفعلية، ثمّ أذكر الفاعل، كالمثال:

الفاعل	الخبر	
.....	كتب	1. التلميذ كتب واجبه.
سرعتها	.....	2. الرياح اشتدت سرعتها.
.....	.....	3. المسافرون ركبوا الطائرة.

- نشاط (13): يكتشف التلميذ الخبر الجملة الفعلية.
- نشاط (3ب): يميّز التلميذ الخبر الجملة الفعلية.
- نشاط (3ج): يحلّل التلميذ الجملة الاسمية التي تتضمن خبرًا جملة فعلية.



## الخبر شبه الجملة

القواعد النحوية

**ملاحظة** اقرأ ولاحظ، ثم اختر:

- السَّفَرُ غَدًا.
- الطَّبَقُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.
- القَلَمُ فِي الْحَقِيبَةِ.

١ الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمْلٌ (اسمِيَّةٌ - فَعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسم - فعل - حرف).

٢ الْخَبَرُ الَّذِي تَمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ هُوَ (الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ - الظَّرْفُ).

٣ الْخَبَرُ الَّذِي تَمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ هُوَ (الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ - الظَّرْفُ).

٤ الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ).

**مفاتيح** 

◀ من أنواع الخبر: الخبر شبه الجملة، ويتكوّن من جَارٍ وَمَجْرُورٍ أَوْ ظَرْفٍ (زمان - مكان).

**نشاط**  صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى خَبَرٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ:

- ١ الإرادة من أسباب النجاح. • الإرادة ضرورية. • الإرادة تحقق الإنجازات.
- ٢ الشجرة مثمرة. • الشجرة أوراقها متساقطة. • الشجرة أمام المدرسة.
- ٣ المصنع جنوب المدينة. • المصنع ينتج الأدوية. • المصنع أبوابه مفتوحة.
- ٤ الهاتف لونه مميز. • الهاتف على الطاولة. • الهاتف جديد.

**نشاط**  حَدِّدِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ، كَالْمِثَالِ:

- ① الرَّحْلَةُ صَبَاحًا. • شبه جملة ظرف زمان.
- ② الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ. •
- ③ الْمَاءُ فِي النَّهْرِ. •
- ④ الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ. •
- ⑤ الْعَامِلُ فَوْقَ السُّلَمِ. •

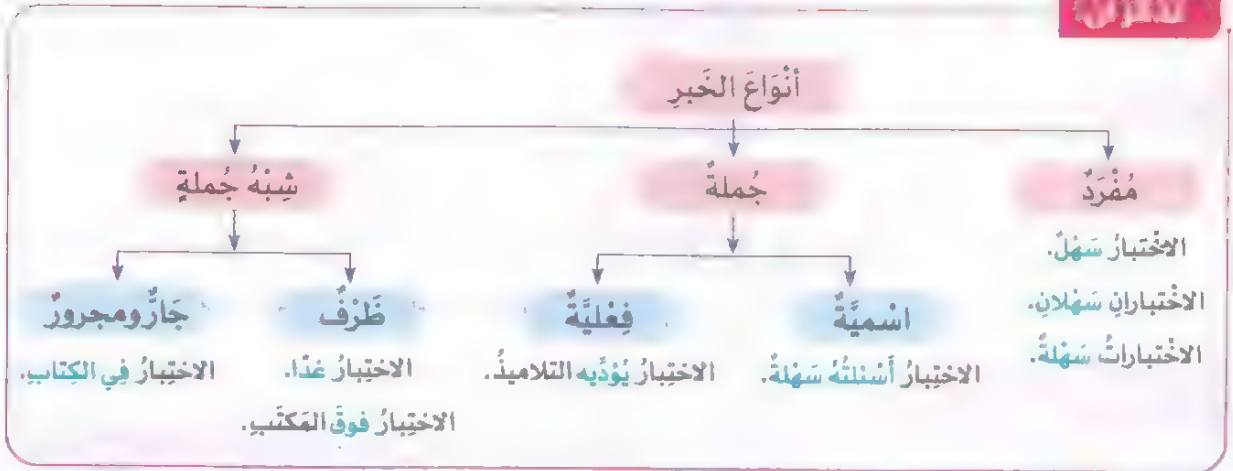
**نشاط** 

◀ الاسم بعد الظرف يُعَرَّبُ (مُضَافًا إِلَيْهِ). ◀ الاسم بعد حرف الجر يُعَرَّبُ (اسمًا مَجْرُورًا).

- نشاط (د): يكتشف التلميذ الخبر شبه الجملة.
- نشاط (هـ): يُمَيِّزُ التَّلْمِيزُ الْخَبَرَ شِبْهُ الْجُمْلَةِ.
- نشاط (و): يُحَدِّدُ التَّلْمِيزُ الْخَبَرَ شِبْهُ الْجُمْلَةِ مُبَيِّنًا نَوْعَهُ (ظرفًا - جَارًا وَمَجْرُورًا).

## لاحظ وتعلم

### أنواع الخبر



### نشاط 1 صل كل جملة بحسب نوع الخبر:

٢ الكتاب في ثلاثة أجزاء.

٤ الخير طرائقه كثيرة.

٦ الأمانة من الأخلاق الحميدة.

٨ السخاء يستر العيوب.

• خبر جملة اسمية •

• خبر جملة فعلية •

• خبر شبه جملة •

١ الجندي يخرس الحدود.

٣ القطار تحرك.

٥ الاستراحة بين الشوطين.

٧ الوقت هو حياتنا.

### نشاط 2 ضع خطاً تحت الخبر في الجمل الآتية، ثم اختر نوعه:

(شبه جملة - مفرد - جملة)

(مفرد - شبه جملة - جملة)

(جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

(جملة فعلية - مفرد - شبه جملة)

١ الجنود مضحون بأزواجهم.

٢ العصفور داخل القفص.

٣ الضابطان يتحنان عن السارق.

٤ السعادة في الرضا.

### نشاط 3 حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية والعكس، كالمثال:

• أحمد يقف أمام البيت.

• الأب ينتظر ابنه.

١ أحمد واقف أمام البيت.

٢ الضيف جالس مع جدي.

٣

• نشاط (١، ب): يُحوّل التلميذ الخبر في الجملة الاسمية موضحاً نوعه.

• نشاط (٣ ج): يُحوّل التلميذ الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية، والعكس.

حول الجملة الفعلية إلى اسمية، ثم حدّد الخبر ونوعه، كالمثال:

نوعه	الخبر	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
جملة فعلية	انخفضت	درجة الحرارة انخفضت.	١) انخفضت درجة الحرارة.
			٢) يسقي الفلاح الأرض.
			٣) ركب المسافرون القطار.
			٤) انتهزت التلميذات الفرصة.

اكتب مكان النقط ما يناسب كلّ جملة، كالمثال:

- ١) المشروع مفيد. • مفرد. • ٢) المدير مجتهد. •  
 ٣) التاج صناعته ممتازة. • ٤) الجداء ..... • جملة اسمية •  
 ٥) الخافلة ..... • شبه جملة • ٦) الحديقة أمام المنزل. •  
 ٧) المضربون صنعوا مجداً. • ٨) الوقاية ..... من العلاج. • مفرد •

اكتب الموقع الإعرابي والحالة والعلامة للكلمات الملوّنة، كالمثال:

الموقع	الحالة	العلامة الإعرابية
١) المدينة شوارعها واسعة.	مرفوع	الضمة
٢) الخبر منتشر بين الناس.		
٣) الأمانة من أخلاق الكرام.		
٤) العلم فوق المبنى.		

أكمل بخبر جملة فعلية مرّة. وبخبر شبه جملة مرّة، كالمثال:

- ١) مضرب: • مصر تقع في قارة أفريقيا. • مصر من أعظم البلاد.  
 ٢) الكتاب: •  
 ٣) الرّسام: •  
 ٤) السيّارة: •

• نشاط (٤): يحوّل التلميذ الجملة الفعلية إلى اسمية موضحاً نوع الخبر وشايط (٤هـ): يكمل التلميذ الجملة الاسمية بخبر من إنشائه.

• نشاط (٥): يعرب التلميذ الجملة الاسمية إعراباً صحيحاً

• نشاط (٦): يعبر التلميذ بجملة اسمية خبرها جملة فعلية وشبه جملة مستخدماً كلمات مفعلة



حلل الجمل الآتية في الجدول، كالمثال:

١. الأسئلة سهلة للغاية. ٢. الهاتف نغماته متعددة. ٣. العائلات يتطفن الغرف. ٤. القادة بين الجنود. ٥. الطفلان يلعبان بالكرة. ٦. السفر صيفا.

المبتدأ	علامة الرفع	السبب	الخبر	نوعه
١. الأسئلة	..... الضمة	جمع تكسير	سهلة	مفرد
٢. الهاتف	.....	.....	.....	.....
٣. العائلات	.....	.....	.....	.....
٤. القادة	.....	.....	.....	.....
٥. الطفلان	.....	.....	.....	.....
٦. السفر	.....	.....	.....	.....

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١. العمل ..... ٢. الزرافة ..... ٣. السوق ..... المدينة. ٤. الهدايا .....  
 (خبر جملة فعلية) .....  
 (خبر جملة اسمية) .....  
 (خبر شبه جملة ظرف) .....  
 (خبر مفرد) .....

اقرأ الأبيات من النص الشعري (دع الأيام تفعل ما تشاء):



وَطِيبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ  
فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ  
وَشَيْفَتِكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ  
وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي  
وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا

استخرج من الأبيات ما يلي:

١. مرادف (اترك): ..... مضاد (البخل): ..... ٢. جمع (الهول): .....  
 ٣. كلمتين لقافية موحدة: ..... ٤. خبراً: ..... نوعه: .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. الرضا بقضاء الله فيه سعادة الإنسان. ( )  
 ٢. الجزع من المشكلات التي تواجهنا يساعدنا على حلها. ( )  
 أجب: ما النصيحة التي قدمها الشاعر في البيت الثالث؟

• نشاط (أح): يُميز التلميذ المبتدأ وعلامة رفعه، ويستخرج الخبر، ويبيّن نوعه.

• نشاط (أط): يَكْمِل التلميذ الجملة الاسمية بما هو مطلوب.

• نشاط (أي): يُظهِر التلميذ تَمَكُّنه مما دَرَسَ في النص من فِكر ومفردات وقواعد.

## شارك

اكتب الحكيم والنصائح التي تعلمتها من الأبيات، ثم أقرأها على زملائك في الفصل:



ضع علامة (✓) أمام التصرف الحكيم في الموقف الذي تعبر عنه الصورة:



- ☐ الشجار بين السائقين وتغطيل حركة المرور.
- ☐ كل سائق يلقي اللوم على الآخر؛ لأنه هو المخطئ.
- ☐ الإظمنان على حال الركاب أولاً قبل أي نقاش.
- ☐ إبلاغ الشرطة لتحديد من المخطئ؛ ليتحمل نتيجة خطئه.
- ☐ الاتصال بسيارة الإسعاف في حالة وجود مصابين.
- ☐ التفاهم بهدوء؛ لإيجاد حل لتفويض غير المخطئ.
- ☐ العفو عن المخطئ إذا لم يعتمد الخطأ، ومسامحته.

اكتب ما يملأ عليك:

اكتب بخط الرقعة:

## السعادة في الرضا بقضاء الله.

- نشاط (15، ب): يظهر التلميذ فهمه الفكر المركزي للنص.
- قصة لإملاء التحلي بالأخلاق والقيم هو مظهر من مظاهر النصج الروحي والتربية الحسنة التي تحقق توازناً إيجابياً في سلوكياتنا وتفاعلاتنا مع الآخرين... إنها القيم النبيلة التي تحكم تصرفاتنا وتؤثر بطريقة إيجابية في مجتمعنا. يشمل التحلي بالأخلاق تصرفات إنسانية أساسية كالصدق والأمانة والتسامح.

## المحور الشعريّة المتحرّرة

اقرأ الأبيات التالية:

نشاط

وَكُنْ جَلْدًا كَمَا دَعَتِ الْوَصَايَا  
وَدَعْ دُلًّا تَرَا فِقْهُ الْخَطَايَا  
سَخَاءُ الْمَرْءِ تُبْدِيهِ الْعَطَايَا

تَشَبَّهَ بِالْكَرَامِ مِنَ الْبَرَايَا  
تَجَمَّلَ بِالسَّمَاخَةِ يَا صَدِيقِي  
وَلَا تَجَزَّعْ وَكُنْ بَخْرًا كَرِيمًا

استخرج من الأبيات ما يلي:

② مُفْرَد (أَجْلَادًا):

② مُضَادَّ (تَضَبَّرَ):

① مُرَادِف (الْخُلُق):

■ نَوْعُهُ:

④ جَمْع (الْوَصِيَّة): ..... ⑤ خَبْرًا:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الغرض من الأبيات هو (النصيح - الفخر - حب الوطن - وصف الطبيعة).

② قول الشاعر «لا تجزع» أسلوب

(أمر - نهى - استفهام - نداء).

أجب: اذكر ثلاثاً من الصفات التي دعا الشاعر إلى التحلي بها.

اقرأ الأبيات التالية:

نشاط

وَفِي الْغَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ  
غَنِيٌّ كُلُّ مَنْ يَنْفَعُ  
وَسُوءُ الظَّنِّ لَا يَنْفَعُ

دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا  
فَقِيرُ كُلِّ ذِي حِرْصٍ  
فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يَظْمَعُ - يَسْخَطُ - يَحْزَنُ - الأوّل والثاني)

① مُضَادَّ (يَنْفَعُ):

(الدُّنْيَا - الأنداد - الدُّنَا - المداين)

② جَمْع (الدُّنْيَا):

(تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تشبيه - قافية موحدة)

③ «فَقِيرٌ - غَنِيٌّ» كلمتان بينهما

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① هذه الأبيات من نصوص الحكمة.

( )

② يرى الشاعر أنَّ الغنى في القناعة والرضا.

أجب: إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

«سوء الظن لا ينفع» نوع الخبر: .....



## لشاط ٥ اقرأ الأبيات التالية للشاعر محمود سامي البارودي :

يَسْعَى الْفَتَى لِأُمُورٍ قَدْ تَضَرَّبَ  
دَهْرٌ يَغُرُّ وَأَمَالٌ تَسْرُ وَأَعْدُ  
دَعَا مَا يَرِيبُ وَخَذَ فِيمَا خُلِفَتْ لَهُ  
وَلَيْسَ يَغْلَمُ مَا يَأْتِي وَمَا يَدْعُ  
مَارْتَمُرُ وَأَيَّامٌ لَهَا خُدْعُ  
لَعَلَّ قَلْبَكَ بِالْإِيمَانِ يَنْتَفِعُ

« استخرج من الأبيات ما يلي :

① مُرَادِفُ (اتَّرك) : ② مُضَادُّ (تسبيء) : ③ جَمْعُ (يَوْم) :

④ كلمتَيْن بينهما تضادٌ : x ⑤ كلمتَيْن بقافية واحدة : .....

⑥ أسلوبٌ أمرٌ غرضه ⑦ خبراً جملةً فعليةً :

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① المُشْتَرَكُ بَيْنَ (يَدْعُ، خُدْعُ، يَنْتَفِعُ) هُوَ أَنَّهَا  
② قَوْلُ الشَّاعِرِ «أَيَّامٌ لَهَا خُدْعُ» تَعْبِيرٌ  
« هَاتِ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى : مِنْ حُسْنِ إِيْمَانِ الْإِنْسَانِ تَرَكَ مَا فِيهِ شَكٌّ .  
(لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ - مُتَّفِقَةُ النِّهَايَاتِ - حُرُوفُهَا وَاحِدَةٌ)  
(مَجَازِيٍّ - حَقِيقِيٍّ)

## لشاط ٦ اقرأ الأبيات التالية :

تَغَيَّرَتِ الْمَوَدَّةُ وَالْإِحَاءُ  
وَكُلُّ جِرَاحَةٍ فَلَهَا دَوَاءُ  
وَلَيْسَ بِدَائِمٍ أَبَدًا نَعِيمٌ  
وَقَلَّ الصَّدَقُ وَانْقَطَعَ الرَّجَاءُ  
وَسُوءُ الْخُلُقِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ  
كَذَاكَ الْبُؤْسُ لَيْسَ لَهُ بَقَاءُ

« استخرج من الأبيات : ① ضميراً بارزاً متصلاً : ② مضافاً إليه :

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مُرَادِفُ (الرَّجَاءُ) : (الْأَمَلُ - الْعَمَلُ - السَّعْيُ - الْجَهْدُ)  
② مُضَادُّ (بَقَاءُ) : (تَحْدِيدُ - زَوَالُ - تَغْرِيفُ - تَقْدِيمُ)

« ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

① شَبَّهَ الشَّاعِرُ سُوءَ الْخُلُقِ بِالْمَرَضِ . ( )

② غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ الْأَبْيَاتِ هُوَ الْفَخْرُ . ( )

« أَجِبْ : مِمَّ يَشْكُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيِّنِ الْأَوَّلِ ؟

« حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ ، وَادْكُرْ نَوْعَ الْخَبَرِ : ■ نَوْعُ الْخَبَرِ :



## قِيمْ نَفْسَكَ

اقرأ الآيات الآتية:

وَرَزَقَكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّائِي  
وَلَا حُزْنٌ يَدُومُ وَلَا سُرُورٌ  
وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ وَلَكِنْ  
وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ انْعَاءٌ  
وَلَا بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَخَاءٌ  
إِذَا نَزَلَ الْقَضَا ضَاقَ الْفَضَاءُ

استخرج من الآيات ما يلي:

- ١ مرادف (حكّم الله وقدره):
- ٢ مضاد (ضيقة):
- ٣ مفرد (الأرزاق):
- ٤ كلمتين بواقفية موحدة:
- ٥ أسلوب نفى:
- ٦ خبراً مفرداً:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ غرض الشاعر من النص
- ٢ (حزن - سرور) بينهما
- (النضح - المدح - العتاب - الوصف)
- (ترادف - جرس موسيقي - تضاد - تشبيه)

اكتب البيت الذي يدل على المعنى التالي:

الحياة متقلبة، ولا تبقى على وتيرة واحدة؛ فالإنسان فيها بين السعادة والحزن، وبين الفقر والغنى.

أجب: كيف يعيش الإنسان حياة سعيدة ومطمئنة؟

حدّد الخبر ونوعه في الجمل الآتية:

- ١ المؤمن يرضى بالقضاء.
- ٢ الوطن في القلب.
- ٣ أبيات القصيدة رائعة.
- ٤ العصافير بين الأغصان.

أجب بالملفوظ بين القوسين:

- ١ السّماحة
- ٢ البخل
- ٣ (خبر مفرد)
- ٤ (خبر جملة فعلية)
- ٥ (خبر شبه جملة)
- ٦ (خبر جملة اسمية)
- ٧ السّعادة
- ٨ الأيام

اختر الموضع الإعرابي المناسب للكلمة الملوّنة:

- ١ الكريم يحب الفقراء.
- ٢ التلميذ نجح في الامتحان.
- ٣ الصبر هو مفتاح الفرج.
- (فاعل - مبتدأ - خبر)
- (مضاف إليه - خبر - اسم مجرور)
- (مبتدأ أول - مبتدأ ثان - مضاف إليه)



## نقطة ما؟ على النص فمقلو مالى - إشارة تواصل

مجاب عنها في الملحق

فكر

صل: لتوضيح الرسالة التي يريد هؤلاء الأشخاص إيصالها:



شكرًا

توقف

أحبك

أوافق

أجب: ما وسيلة التواصل مع الآخرين في النشاط السابق؟

## اقرأ واكتشف

استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة. ثم اكتبه:

سهلة

ما يمكن رؤيتها بالعين

تشجيع

- ① كتاب الطهي به وصفات سليسة للمبتدئين.
- ② كان لتخفيف أبي تأثير إيجابي في أداء مهماتي.
- ③ كتبت لافتات مرئية لتوجيه الزوار.

صنف الكلمات الآتية بحسب جذرها اللغوي:

(محفر - مزاة - رؤية - التاجي - حوافز - أخوات - مرئي - إخوة - تخفيف)

حفر

أخو

رأى

- نشاط (١): تهينة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.
- نشاط (٢): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (٣): يصنف التلميذ الكلمات حسب جذرها اللغوي.



## النَّحْوُ الْمَقْلُوبَاتِي الإِشَارَةُ تَوَاصُلُ

تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ بِمِثَابَةِ اللُّغَةِ الْمَرْبُوبَةِ لِلإِصْبَالِ بِنِ صَعَابِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ، وَهِيَ نِظَامٌ يَعْتمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تَرَى وَلَا تَسْمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَنْ طَرِيقِ حَرَكَاتِ الأَدْرَجِ وَالْأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي تَحِلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ الْمُنطَوِقَةِ. وَعَظِيمَا بَعَايِرِ الْوَجْهِ وَحَرَكَاتِ الْجِسْمِ إِشَارَاتٌ مَرْبُوبَةٌ تَحِلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ، وَتَحِلُّ الْعُيُونُ مَحَلَّ الْأَذَانِ فِي اسْتِفْصَالِ الرِّسَالَةِ.. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنَى مُتَكَامِلًا، وَهِيَ لُغَةٌ لَا تَسْتَطِيعُ - عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ - أَنْ تُحَدِّدَ جُذُورَهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلُهُ أَنَّهَا نَسَأَتْ وَتَمَّتْ فِي مُجْتَمَعِ صَعَابِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيبِ الإِتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ فَنَاتِهِمْ.. وَتَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ لُغَةِ الإِشَارَةِ فِي أَنَّهَا تُعَدُّ أُسْلُوبَ تَوَاصُلٍ مُهِمًّا لِلْعَايَةِ.

• ما اللغة التي يستخدمها صعايف السمع والصُّم في التواصل ؟ • ماذا يحل محل الكلمات المنطوقة في لغة الإشارة ؟

### أَسَالِيبُ لُغَةِ الإِشَارَةِ

هُنَاكَ أَسَالِيبُ تُسْتَحْدَمُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، فَكُلُّ إِشَارَةٍ بِنْتَجِهَا الْأَصْمُ تُؤَدِّي مَعْنَى مُحَدَّدًا، فَهِيَ لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا، وَلَهَا نِظَامُهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا عَنِ اللُّغَةِ الْمُنطَوِقَةِ، وَأَبْرَزُ هَذِهِ الْأَسَالِيبِ:



لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِيرِ وَالْمُيُولِ  
الشَّخْصِيَّةِ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَقْتَرِنُ  
بِحَرَكَاتِ الأَيْدِي؛ لِتُعْطِيَ تَرَائِبَ  
جَدِيدَةً وَمَعَانِي مُتَعَدِّدَةً.



كَحَرَكَاتِ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى  
الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ.



تُسْتَحْدَمُ حَرَكَةُ الْجِسْمِ الْحَرَكَاتِ  
الْكُبْرَى كَالْإِشَارَةِ إِلَى الْأَكْتَافِ أَوْ  
الرَّأْسِ أَوِ الصُّدْرِ أَوِ الْبَطْنِ فِي اسْتِغْمَالِ  
إِيحَائِيٍّ، لِتَوْضِيحِ الرِّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي بِشَكْلِ عَامٍّ  
لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ، وَتَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.



تُعَدُّ هَذِهِ الْمَهَارَةُ مِنَ الْمَهَارَاتِ  
الْمُنْتَظَرَةِ؛ وَذَلِكَ لِمَا تَنْتَظِلُّهُ مِنْ  
قُوَّةِ الْمُلَاحَظَةِ؛ إِذْ يَقْرَأُ الْأَصْمُ فِيهَا  
الكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً.

• هل تختلف حركات الجسم في لغة الإشارة من بلد إلى آخر ؟

• لماذا تُعدُّ قراءة حركات الشِّفَاهِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُنْتَظَرَةِ ؟

## ما يجب مراعاته في لغة الإشارة

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الْإِشَارَاتِ وَاضِحَةً  
وَسَلْسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ بَطِيئَةً جِدًّا.

يَجِبُ عَدَمُ الْحَجَلِ أَوِ الْخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ  
وَالْتَحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ اخْتِذِ الثَّنَاءِ  
أَوِ الْإِنْتِقَادِ الرَّائِدِ فِي الْإِعْتِبَارِ.

يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ وَالْإِنْصَاتِ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ؛  
لِتَجَنَّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الْفَهْمِ.

يَجِبُ مُرَاعَاةُ الْإِخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ،  
وَاخْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّمَاغُلِ مَعَ الصُّمِّ.

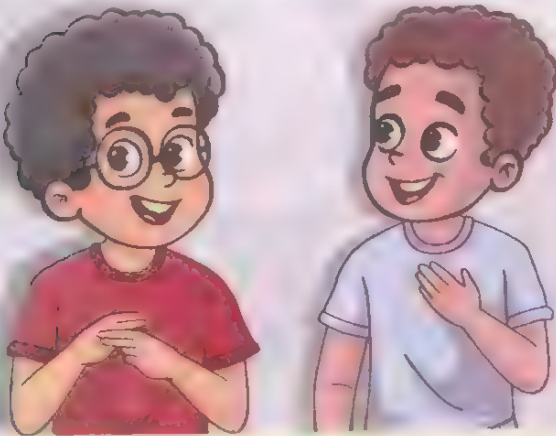
يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الْإِبْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ مِنَ  
الْأُمُورِ الْمُهْمَةِ؛ فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ، وَتَخْلُقُ  
جَوْاءَ مِنَ الطَّمَأْنِينَةِ وَالتَّأَخِّي بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.

### تجنب استخدام الكلمات المحفزة

يَجِبُ تَجَنُّبُ الْإِسْتِخْدَامِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْكَلِمَاتِ  
الْمُحْفِزَةِ: كَ (أَفْهَمْ) أَوْ (يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي)،  
وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الرِّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِيْصَالَهَا بَدَلًا  
مِنْ ذَلِكَ.

### وقت التواصل

يَجِبُ الْإِنْتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ الْمُتَحَدِّثُ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي  
التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ  
مُرَاعَاةُ الْإِنْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.



• ما تأثير الابتسامة في أثناء التواصل مع الصُّمِّ؟

• كيف تكون حركات الإشارة واضحة؟

مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّنا - نَحْنُ الْبَشَرُ - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا  
أَوِ الطَّرَاقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالْإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا  
أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِّمَهَا؛ حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.

• لماذا يجب علينا أن نتعلم لغة الإشارة؟

• عرضت الفقرة مظهرًا من مظاهر اختلاف البشر، اذكره.

## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الكلمة ومعناها

بمثابة	بمَنزلة	المَرْيئة	مَا يُمْكِنُ رُؤْيُهَا بِالْعَيْنِ	تَجَلَّ مَحَلٌّ	تَأْتِي مَكَانٌ
قائمة	مَوْجُودَة	جُدُورَهَا	الْمَرَادُ: أَصْلُهَا	نَمَتْ	الْمَرَادُ: انْتَشَرَتْ
فَنَائِهِمْ	مَجْمُوعَاتِهِمْ	تَكْمُنُ	الْمَرَادُ: تَتَمَثَّلُ	الْأَصَمُّ	الَّذِي لَا يَسْمَعُ
أَبْرَزَ	أَوْضَحَ	الْمَيُولُ	الرَّغَبَاتِ	تَقْتَرِنُ	الْمَرَادُ: تُصَاحِبُ
إِيحَائِي	إِشَارِي	الثَّنَاءُ	الْمَدْحُ	سَلِسَة	سَهْلَة
الْمُحْفَرَة	الْمُشْجَعَة	التَّاجِي	الْمُودَّةُ وَالْمُحَبَّةُ	يَفْرَغُ	يَنْتَهِي

### الكلمة ومضادها

تَحْرِيكٌ	تَسْكِينٌ / تَنْبِيتٌ	اسْتِقْبَالٌ	إِرْسَالٌ	تَوَاصُلٌ	انْفِصَالٌ / انْقِطَاعٌ
أَبْرَزَ	أَخْفَى	تَقْتَرِنُ بِـ	تَتَفَصَّلُ عَنْ	الثَّنَاءُ	الذَّمُّ
الْوُضُوحُ	الْعُمُوضُ	سَلِسَة	صَعْبَة	انْتِبَاهٌ	انْشِغَالٌ
شَوْءٌ	حُسْنٌ	الْمُحْفَرَة	الْمُتَبَيِّطَة	الْإِبْتِسَامَة	الْعُبُوسُ
الطَّمَأْنِينَة	الْخَوْفُ / الْقَلَقُ	التَّاجِي	الْعِدَاوَة / الْبُغْضُ	يَفْرَغُ	يَبْدَأُ

### المفرد وجمعه

نِظَامٌ	أَنْظَمَة	ذَاتَهَا	ذَوَاتُهَا	جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ
الْأَصَمُّ	الصُّمُّ	الرَّأْسُ	الرُّؤُوسُ	الصَّدْرُ	الصُّدُورُ
جَوْ	أَجْوَاءٌ	حَدِيثٌ	أَحَادِيثٌ	طَبِيعَة	طَبَائِعٌ

### الجمع ومفرده

الرُّمُوزُ	الرَّمَزُ	الْأَذْرَعُ	الدَّرَاعُ	الْأَيْدِي	الْيَدُ
أَوْصَاعٌ	وَضْعٌ	فَنَاتٌ	فِنَاءَةٌ	الْمَيُولُ	الْمَيْلُ
تَرَكَيبٌ	تَرْكِيبٌ	الشِّفَاهُ	الشِّفَة	التَّفْسِيرَاتُ	التَّفْسِيرُ





## هَبَا نَاقِشِ النَّصَّ

١٠١ ما المستفاد من لغة الإشارة؟

«هي لغة تعتمد على الرموز التي تَرى ولا تَسْمَعُ، وهذه الرموز تَمَّ تشكيلها عن طريق تحريك الأذرع والأيدي.

١٢٠ ما بدائل التعبيرات الصوتية في لغة الإشارة؟

«من بدائل التعبيرات الصوتية في لغة الإشارة: حركات اليدين - تعابير الوجه - حركات الشفاه - حركة الجسم.

١٢١ لماذا تعد لغة الإشارة مهمة في التواصل بين البشر؟

«لأنها من أكثر أساليب الاتصال استخداماً بين ضعاف السمع والصم، وقد تُستخدم عند اختلاف اللغات.

١٢٢ ما الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام لغة الإشارة؟

«يجب التحدث بصراحة ووضوح، والإنصات إلى المتحدث، والتركيز على رسالته، والابتسام.

١٢٣ كيف تتواصل مع شخص أصم، وأنت لا تعرف لغة الإشارة؟

«سأحاول التواصل معه عن طريق قراءة حركات الشفاه، والتعبير عن طريق تعبيرات الوجه، وحركات الجسم.

١٢٤ ما دورك تجاه ضعاف السمع والصم؟

«دوري أن أتعلم مبادئ لغة الإشارة، وأن أراعي آداب التواصل معهم، وأعمل على نشر ثقافة احترام الاختلاف.

١٢٥ وضح وجه التشابه والاختلاف بين لغة الإشارة واللغة المنطوقة.

«تشابه اللغتان في الوظيفة: فكلاهما يعبر عن المعاني، ويحقق التواصل.

وتختلفان في التكوين: ففي لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة، والعيون محل الأذان.

١٢٦ «لغة الإشارة لغة قائمة بذاتها». وضح ذلك وفق فهمك النص.

«لغة الإشارة تضم نظاماً كاملاً من الحروف والكلمات والتراكيب التي تُعطي معنى متكاملًا في التواصل.

١٢٧ ما رأيك فيما يستخدم التحفيز المتكرر في أثناء التواصل مع الصم. مثل: (أفهم، يمكنك أن تراني)؟

«أرى أن ذلك يؤثر تأثيراً سلبياً في المتحدث، وأنصح به بأن يركز على الرسالة التي يريد إيصالها بدلاً من ذلك.

١٢٨ «لغة الإشارة لغة خاصة لا يتعلمها إلا الصم». هل تتفق مع العبارة؟ ولماذا؟

«لا أتفق؛ لأننا جميعاً يجب أن نتعلمها؛ فالأصم جزء من المجتمع، وله الحق في التواصل.

١٢٩ اقترح طريقة أخرى يمكن التواصل بها مع ضعاف السمع والصم.

«يمكن التواصل معهم عن طريق الكتابة أو الرسم.

١٣٠ ماذا اقترح لمتسفيد زملائك الصم من فقره الإداعة المدرسية؟

«أقترح أن يُخصص لهؤلاء التلاميذ فقرة بلغة الإشارة، ويُترجم أحد المختصين باقي الفقرات بلغة الإشارة.

التحذير

المهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

أنشطة  
الفهم القرائي

**نشاط ١** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ لغة الإشارة هي وسيلة تواصل (صوتية - مرئية - منطوقة - مكتوبة).
- ٢ نتواصل بلغة الإشارة مع (المكفوفين - الجرحى - المرضى - الصم).
- ٣ من أساليب لغة الإشارة (حركات الجسم - طريقة برايل - النصوص المسموعة - التعابير المنطوقة).
- ٤ قراءة حركات الشفاه تعتمد على (وضوح الصوت - قوة الملاحظة - حسن الخط - حركة الجسم).
- ٥ ندعونا ننص إلى تعلم لغة الإشارة؛ لأنها أداة رئيسة لـ (القراءة - الكتابة - التواصل - العمل).

**نشاط ٢** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ التواصل يعني استخدام اللغة المنطوقة فقط. ( )
- ٢ استطاع الإنسان تحديد التطور التاريخي للغة الإشارة. ( )
- ٣ نستطيع التواصل مع الصم بطرائق مختلفة. ( )
- ٤ يجب ممارسة لغة الإشارة ببطء شديد. ( )
- ٥ تعلم لغة الإشارة يساعد في بناء مجتمع مترابط. ( )

**نشاط ٣** صحح الخطأ الذي تحته خط في كل جملة:

- ١ يستقبل الصم الرسائل عن طريق آذانهم.
- ٢ يجب الحرص على تكرار الكلمات المحفزة في أثناء التواصل مع الصم.
- ٣ في لغة الإشارة الحروف المكتوبة تجل محل الكلمات المنطوقة.
- ٤ لغة الإشارة واجدة حول العالم أجمع.

**نشاط ٤** صل؛ لتوضح كيف تستخدم لغة الإشارة في التواصل:

• للتعبير عن المشاعر والميول.

• حركات اليدين



١

• تدل على الأرقام والحروف.

• تعابير الوجه



٢

• لتوضيح الرغبات والمعاني.

• حركة الشفاه



٣

• لقراءة الكلمات.

• حركة الجسم



٤

**ملاحظة ١** قارن بين لغة الإشارة واللغة المنطوقة:

وجه المقارنة	لغة الإشارة	اللغة المنطوقة
١) نوع اللغة:		لغة مسموعة.
٢) عبارة عن:	رموز تُرى ولا تُسمع.	
٣) تتكوّن من:		حروف هجائية.
٤) من يستخدمها:	ضعاف السمع والصم.	

**ملاحظة ٢** ارسّم 😊 أو ☹️؛ لتعبّر عن مشاعر الصم في أثناء التواصل إذا تعرّضوا للمواقف التالية:

- الاستخدام المتكرّر لل عبارات المحفزة لتشجيع المتحدث على التعبير.
- التركيز على التواصل البصري، والإنصات باهتمام.
- الانتظار وإعطاء المتحدث الوقت الكافي للردّ والتفاعل.
- مقاطعة المتحدث للتعبير عن فهمك ما يريد إيصاله.
- التحدّث بسرعة للمساعدة في قراءة حركة الشفاة.
- الابتسامة في أثناء التواصل، واستخدام تعابير الوجه.



**ملاحظة ٣** اختر التصرف الذي يُشجّع على التواصل والاندماج مع ضعاف السمع والصم، فيما يلي:

- أوفّقك تلميذ من الصم؛ ليستفسر عن شيء. ☐ أعتذر إليه. ☐ أبتسم له، وأحاول مساعدته.
- يُعاني أحد أقرارك ضعفًا في السمع. ☐ أشاركه ما يحب. ☐ أتجنّب زيارته؛ حتى لا أخرجّه.
- تستقبل مدرستك وفدًا من الصم. ☐ أتغيّب عن الحضور. ☐ أتعلّم بعض إشارات الترحيب.

**ملاحظة ٤** حدّد مسئوليتك ومسئولية المجتمع تجاه الصم:

### مسئوليتي

### مسئولية المجتمع

- تعلّم أساسيات لغة الإشارة. ☐
- تصميم تطبيقات تُسهّل وصول الخدمات للصم. ☐
- تقديم الدعم لهم في أنشطة الحياة. ☐
- تخصيص مدارس لعزل الصم عن المجتمع. ☐
- مشاركة الأنشطة الموسيقية معهم. ☐
- توفير ترجمة للصم على المنصات الإعلامية. ☐
- نشر الوعي باحترام الاختلاف. ☐
- تعزيز القوانين التي تحمي حقوق الصم. ☐

• نشاط (٢-٣ ي): يُظهر التلميذ مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.



## أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

١. تعجّبني قصائد الإمام الشافعي؛ لأنّ لُغَتها سلسة.
  ٢. يستخدمُ المُعلّم عباراتٍ مُحفّزة للتلاميذ.
  ٣. وضعتُ اللوحة في المكتبة؛ لتكونَ مرئية للجميع.
  ٤. نالتُ سندسُ نناء على أدائها المتميّز بالمشروع.
  ٥. تحدّيدُ الميول يُعيننا على اختيار طريقنا في الحياة.
- (سهلة - فصيحة - غنية - مجازية)  
(عملية - ملائمة - جديدة - مشجعة)  
(يمكن - ينعها - إهداؤها - رؤيتها - لمسها)  
(شهادة - درجة - جائزة - مدحا)  
(الأنشطة - الرغبات - المواهب - الاختياجات)

أكمل بكلمة مناسبة (حل محل - مرئية - سلسلة - قسم - محفزة):

- «يواجه جازنا مشكلة عدم سماع جرس الباب؛ لأنه  
لتساعده، وشجّعني أبي بكلمات  
جهازاً يعطي إنذاراً بصرياً  
فاقتَرختُ الفكرة، ونالت إعجاب الجميع، وبالفعل أهدينا جازنا الجهاز، فشكرنا على اهتمامنا، ومنذ ذلك اليوم  
تمكّن من استقبال جميع زوّاره».
- فكّر الجيران في وسيلة تنبيه  
للمشاركة وإيجاد حلّ للمشكلة، بحثتُ عبر الإنترنت فوجدتُ  
الإنذار الصوتي، كما يتميز بأن طريقته في  
الاستخدام،

صلّ بحسب معنى الكلمة الملونة:

١. التلميذة تحل مسألة الحساب بسهولة.
  ٢. أمي تحل أجزاء المكنسة الكهربائية لتنظيفها.
  ٣. المحكمة تحل النزاع بين المتخاصمين.
  ٤. العين تحل محلّ الأذن في لغة الإشارة.
  ٥. السائحة تحلّ بالفندق.
- تقصّ وتُنهي  
• تأتي  
• نجيب عن  
• تنزل  
• تفكّ

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

١. يعدّ المُعلّم ..... الأب لتلاميذه.
  ٢. قاموس اللغوي يعرض كلمات ..... لنسمّعها.
  ٣. قرأتُ القصة ..... التي قرأها صديقي.
  ٤. تسعى الدول إلى تحسين ..... التعليم.
- (مُرادف: بمنزلة)  
(مُضاد: ضامّة)  
(مُفرد: ذواتها)  
(جمع: وضع)

- نشاط (ك): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (ل): يستخدم التلميذ مفردات النصّ؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه معناها.
- نشاط (م): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت بالنص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (ن): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النصّ بحسب المطلوب لكل جملة.

## لاحظ واكتشف: الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

القواعد النحوية

اقرأ ولاحظ، ثم اختر:

• كان الجوّ حارّاً.

• الجوّ حارّ.

١. الجملة الأولى (اسمية - فعلية)، وزكناها (مرفوعاً - منصوباً - مجروراً).

٢. دخلتُ كان على الجملة: • فُطِلَ الاسمُ الذي يليها (مرفوعاً - منصوباً)، ويُسمَّى اسمَ كان.

• وتغيّر الخبر وصارَ (مرفوعاً - منصوباً)، ويُسمَّى خبرَ كان.

مما سبق استنتج:

◀ كان فعل ناسخ، يدخل على الجملة الاسمية: فيرفع المبتدأ ويُسمَّى (اسمَ كان)، وينصب الخبر ويُسمَّى (خبرَ كان).

نشاط ١: ضَعْ خطاً تحت اسم (كان)، وخطين تحت خبر (كان):

١. كان المطرُ غزيراً. ٢. كانت الشمسُ مشرقةً. ٣. كان العَرَفُ مُمتعاً. ٤. كانت المناظرُ خلابةً.

نشاط ٢: اقرأ ولاحظ الأفعال الملوّنة، ثم أجب:

كانَ التلميذُ غائِباً. أصبحَ التعلُّمُ سَليماً. صارَ الماءُ ثلجاً. ليسَ التواصلُ صَعباً.

أمسى الشارِعُ هادئاً. ظلَّ العَلمُ مرفوعاً. باتَ العاملُ مُتعباً. أضْحى الفَتَى مَسْئولاً.

١. الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - حروف)، وتُسمَّى أخواتِ كانَ.

٢. من أخواتِ كانَ: أصبحَ، أمسى، باتَ، ظلَّ، أضْحى، صارَ، ليسَ، ...

٣. أخواتِ كانَ تعملُ عملَ كانَ؛ فيكونُ اسمُها (مرفوعاً - منصوباً)، وخبرُها (مرفوعاً - منصوباً).

مما سبق استنتج:

◀ كان وأخواتها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، ترفع المبتدأ ويُسمَّى اسمُها، وتنصب الخبر ويُسمَّى خبرُها.

◀ من أخواتِ كانَ: (أصبحَ - أضْحى - ظلَّ - أمسى - باتَ - صارَ - ليسَ).

◀ اتّنبه: الأفعال الناسخة السابقة: قد تأتي ماضية أو مضارعة أو أمراً، ما عدا (ليس) يأتي فِعْلاً ماضياً فقط.

نشاط ٣: ضَعْ دائرةً حَوْلَ الفِعْلِ الناسِخِ، ثم اضبط اسمَه وخبرَه، كالمثال:

١. باتتِ الأمُّ ساهرةً. ٢. أضْحى اختبار اللغة سهلاً. ٣. ظلتِ الطبيبةُ مُجتهدةً.

٤. تصيرُ المياهُ بخاراً بالحرارة. ٥. ليسَتِ الثمارُ ناضجةً. ٦. أصبحَ الأملُ في النجاحِ قوياً.

• نشاط (١٣ - د): تعرّف التلميذ بعض الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) وعملها.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، موضحاً السبب، كالمثال:

- ① ليس المُجْتَهِدُ (راسِبٌ - راسِبًا - راسِبٍ) • السببُ: .. خبر ليس منصوب
- ② أَصْبَحَ اللَّاعِبُ مهارة. (ذَا - ذُو - ذِي) • السببُ:
- ③ باتت سعيدَينِ بابينهما. (الأبوانِ - الأبوينِ) • السببُ:
- ④ أَضْحَتِ مَهْتَمَاتٍ بَعْمَلِهِنَّ. (العاملاتُ - العاملاتِ) • السببُ:
- ⑤ أَمْسَى السَّائِحُونَ (مُنْدَهَشِينَ - مُنْدَهَشُونَ) • السببُ:

ضع خطاً تحت الخطأ الإعرابي، وصوره كالمثال:

- ① ليس المدير أبو صديقي. • أبا
- ② باتت الفريقين رابحين. •
- ③ ظلت الرايتان مرفوعتان. •
- ④ صار خالد ذو اهتمام بالرياضة. •
- ⑤ أضحى العلماءُ مُخْتَرَعُونَ. •
- ⑥ ليست الأمهاتُ قاسياتُ. •
- ⑦ تمسبي الطيورُ مُغَرَّدَةً. •
- ⑧ باتت لغة الإشارة مُنتَشِرَةً. •

حدّد الموقع الإعرابي للكلمات التي تحتها خطٌ في الجمل الآتية، كالمثال:

الموقع	الحالة	العلامة	السبب
① أَصْبَحَتِ الْفَتَيَاتُ نَشِيطَاتٍ.	منصوب	الكسرة	جمع مؤنث سالم
② باتت ذوا الإرادة مُجْتَهِدًا.	مرفوع	الواو	من الأسماء الخمسة
③ أَمْسَى الْحَاضِرَانِ مُكْرَمَيْنِ.			
④ سَيَظَلُّ الْعَدْلُ أَسَاسًا لِلْحُكْمِ.			
⑤ ليس محمدٌ حمًا أختي.			
⑥ أَضْحَتِ الْمُتَسَابِقَتَانِ فَائِزَتَيْنِ.			

أدخل (كان أو إحدى أخواتها) على كل جملة، وغير ما يلزم، كالمثال:

- ① الهواتف ضرورية في حياتنا. • صارت الهواتف ضرورية في حياتنا.
- ② العاملاتُ متقناتُ. •
- ③ الفضلانِ نظيفانِ. •
- ④ الزملاءُ متعاونونَ. •



القواعد النحوية

## أنواع خبر (كان وأخواتها)

**نشاط** لاحظ خبر (كان وأخواتها)، محددا نوعه، كالمثال:

### نوع خبر الفعل الناسخ

جملة اسمية	١ يَظَلُّ الْمُعَلِّمُونَ تِلْكَ الْمَدِينَةَ.
جملة فعلية	٢ كَانَ الضَّيْفُ يَطْرُقُ الْبَابَ.
	٣ لَيْسَ الصَّدِيقَانِ مُتَخَاصِمَيْنِ.
	٤ لَيْسَتْ الْمُقَاتِلَةُ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ.
	٥ صَارَتْ الرَّحْلَةُ غَدَاً.
	٦ أَمْسَى الطَّائِرُ مِنَ الْأَغْصَانِ.

### ملاحظة

- نوع خبر (كان وأخواتها) مفرد وجملة (اسمية أو فعلية)، وشبه جملة (جاء ومجرور أو ظرف).
- **انتبه:** يشترط في الخبر الجملة وجود ضمير يعود على اسم الفعل الناسخ، مثل: كَانَ الْكِتَابُ سَعْدُ رَخِيصٍ.

**نشاط** صل كل جملة بنوع الخبر:

- |  |                  |   |
|--|------------------|---|
| ١ كانت الطَّيْبَةُ فِي الْمَشْفَى.         | • خبر مفرد       | ٧ أصبحَ الْجُنُودُ يَحْرُسُونَ وَطَنَهُمْ.      |
| ٢ أَمْسَى الْحُرَّاسُ مُنْتَبِهِينَ.       | • خبر جملة اسمية | ٨ كَانَ عَبَّاسُ الْعَقَّادِ عِبْقَرِيًّا.      |
| ٣ صَارَتِ الْفَلَّاحَةُ غَرْسَهَا طَيِّبٌ. | • خبر جملة فعلية | ٩ لَيْسَ الطَّالِبَانِ تَعَاوُنُهُمَا مُثْمِرٌ. |
| ٤ بَاتَ الْعَمَالُ يَتَّجُونَ.             | • خبر شبه جملة   | ١٠ ظَلَّ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمِ.     |

**نشاط** ضع خطاً تحت خبر الأفعال الناسخة، ثم حدّد نوعه، كالمثال:

- |  |                  |  |
|--|------------------|--|
| ١ كُنْ مُجِدًّا.                           | • مفرد           | ٢ تَبَيَّتْ الْأُمُّ قَلْبُهَا مُنْشَغِلٌ.   |
| ٣ يَظَلُّ الْعُلَمَاءُ قُدُوءَ.            | • خبر جملة اسمية | ٤ أَمْسَى الْعَمَالُ يَرْضَفُونَ الطَّرِيقَ. |
| ٥ لَيْسَتْ السَّمَاءُ تُمْطِرُ بِشِدَّةٍ.  | • خبر جملة فعلية | ٦ يَضْحِي الْأَسَدُ فِي الْعَرِينِ.          |
| ٧ أَصْبَحَتِ السَّفِينَةُ وَسَطَ الْمَاءِ. | • خبر شبه جملة   | ٨ صَارَتِ الْإِشَارَةُ لُغَةً.               |

## لاحظ وتعلم

حدّد الفعل النَّاسِخَ واسمه وخبره ونوع الخبر، كالمثال:

نوع الخبر	خبره	اسمه	الفعل النَّاسِخُ
جملة فعلية	يجمعون	المزارعون	بات المزارعون يجمعون المَخْضُولَ.
			يَظَلُّ الوَالِدَانِ رَجِيمَيْنِ.
			ليسَ البَيْتُ بابُه مَفْتُوحٌ.
			أَصْحَبَ الفَتَيَاتُ في الحَدِيقَةِ.

أكمل بكلمة مناسبة مراعيًا علامة إعرابها، كالمثال:

- (١) ظَلَبَ الأوراقُ ..... مُخْضَرَةٌ. (٢) صَارَتْ ..... تَشْتَهَرُ بالخَارِجِ.
- (٣) كُنْ ..... لإخوتِكَ. (٤) كَانَ ..... الإرادة صَاحِبَ إنجازٍ.
- (٥) ليسَ ..... فاشليين. (٦) باتَ ..... يُسْعِفُونَ المُصَابِينَ.

حوّل الجُمْلَ الآتية للمُثْنَى مرّةً، وللجَمْعِ مرّةً أخرى، وغيّر ما يلزم:

- (١) كانتِ المسرحيّةُ مُضحِكةً. ..... المثنى: ..... الجمع: .....
- (٢) صارَ المواطنُ مُتفانيلاً. ..... المثنى: ..... الجمع: .....
- (٣) أصبحَ الطالبُ مُهندِسًا. ..... المثنى: ..... الجمع: .....

اقرأ القصّة، واستخرج اسمَ الفعلِ النَّاسِخِ وخبره، وحدّد نوعَ الخبر:

«أصابَ نوحًا مرضٌ في أذنيه، وجعله أصمّ وهو في الخامسة من عمره، ولكنَّ حياته لم تتغيّر بعد أن فقدَ سَمْعَه؛ حيثُ ظلَّ الدَّعْمُ مُتوافراً من مُجتمعِه، فكانَ أصدقاؤه يتعلّمون معه لغة الإشارة بتوجيه من معلّمته، التي صارت تُعطيهم مهامَّ منزليّةً لممارَسة بعض الحروف والكلمات بلغة الإشارة، حتّى أمسى الجميع من المُتقنين لها، أصبحَ نوحٌ مُمتنّاً لمن اختلّفه، وتمنّى أن يَخْضَلَ الصُّمُّ على الدَّعْمِ الذي وجّده».

ظَلَّ	كَانَ	صَارَتْ	أَمْسَى	أَصْبَحَ
اسمُ الفعلِ النَّاسِخِ				
خبرُ الفعلِ النَّاسِخِ				
نوعُ الخبرِ				

**نشاط** اخذِ الفعلَ النَّاسِخَ من الجُمْلِ الآتية، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً، كَالْمِثَالِ:

- ① كُنْ بَارًّا بِوَالِدَيْكَ.
- ② بَاتَ حُمُوكَ طَيِّبًا.
- ③ أَمْسَتْ الْأُمُّ مُشْجَعَةً أَبْنَاءَهَا.
- ④ صَارَ الْبِنَاءُ شَاهِقًا.

**نشاط** أَغْرِبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِعْرَابًا تَامًّا، كَالْمِثَالِ:

- ① كُنْ مُهَذَّبًا. • خبر كن ، منصوب ، علامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد.
- ② يَظَلُّ الْمُعَلِّمُونَ يَنْفَعُونَ تُلَّادِيَهُمْ. •
- ③ بَاتَ ذُو الْعِلْمِ مُحِبُّوًّا. •
- ④ كَانَ الْأَخَوَانِ بَارِّينَ بِأُمَّهُمَا. •



**نشاط** اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ «الإشارة تواصل»:

«تَجَنَّبْ اسْتِخْدَامَ الْكَلِمَاتِ الْمُحْفَظَةِ: يَجِبُ تَجَنُّبُ الاسْتِخْدَامِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُحْفَظَةِ؛ كـ «أَفْهَمُ» أَوْ «يُمْكِنُكَ» أَنْ تَرَانِي» وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الرَّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِبْصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ.

الْوَضُوحُ: يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الْإِشَارَاتِ وَاضِحَةً وَسَلِيسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ بَطِيئَةً جِدًّا.

التَّرْكِيزُ: يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ وَالْإِنْصَاتِ إِلَيْهِ بِاتِّبَاهٍ؛ لِتَجَنُّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الْفَهْمِ.

الابْتِسَامَةُ: يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الْابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ مِنَ الْأُمُورِ الْمُهَمَّةِ؛ فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ الطَّمَأْنِينَةِ وَالتَّأَخِّي تَيْنَ الْأَشْخَاصِ.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مُرَادِفَ (المُشْجَعَةِ): ..... مُضَادَّ (العُبُوسِ): ..... ② جَمَعَ (التَّفْسِيرِ): .....
- ④ فِعْلًا نَاسِخًا: ..... اسْمُهُ: ..... خَبَرُهُ: .....
- ◀ أَغْرِبِ: ① (الكَلِمَاتِ): ..... ② (اتِّبَاهِ): .....

◀ ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① الْمَدْحُ الْمُتَكَرِّرُ يُقَلِّلُ التَّرْكِيزَ عَلَى الرَّسَالَةِ الْمُرَادِ إِبْصَالَهَا لِلْمُتَلَقِّي. ( )
- ② لِمَلَامِحِ الْوَجْهِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي التَّأْثِيرِ عَلَى مَشَاعِرِ الْمُتَلَقِّي. ( )
- ◀ أَجِبْ: ③ مَا فَائِدَةُ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي التَّوَاصُلِ مَعَ ضِعَافِ السَّمْعِ وَالضُّمِّ: .....
- ④ التَّرْكِيزُ؟ ② الْابْتِسَامَةُ؟ .....

- نشاط (هـ): يُظْهِرُ التَّلْمِيزَ وَغَيًّا بِأَثَرِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَةِ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ.
- نشاط (و): يُعَرِّبُ التَّلْمِيزَ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةً فِي جُمْلٍ مُتَنَوِّعَةٍ إِعْرَابًا تَامًّا مُطَبِّقًا مَا تَعَلَّمَ مِنْ قَوَاعِدِ.
- نشاط (ز): يُظْهِرُ التَّلْمِيزَ تَمَكُّنَهُ مِمَّا دَرَسَ فِي النَّصِّ مِنْ فِكْرٍ وَمُفْرَدَاتٍ وَقَوَاعِدِ.



## شارك

أكمل مَجَلَّةَ الحائِطِ لتَوْعِيَةِ التَّلَامِيذِ بِأَكْرَعَ تَعْلِيمٍ لُغَةِ الإِشَارَةِ فِي حَيَاةِ ذَوِي الإِرَادَةِ السَّمْعِيَّةِ:

- التَّطَوُّرُ الدَّرَاسِيُّ والاستِفادةُ مِنَ الخِدْمَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ.
- تَوْفِيرُ فُرْصِ عَمَلٍ وتحقيقِ التَّنْمِيَةِ المِهْنِيَّةِ.
- تَكْوِينُ الصَّدَاقَاتِ والتَّفَاعُلِ الإِيجابِيِّ مع الآخَرِينَ.
- تَغْزِيرُ الثِّقَةِ بِالدَّاتِ والشُّعُورُ بِالتَّقْبِيلِ والأَمَانِ.

١. الجَانِبُ الاجْتِمَاعِيُّ

٢. الجَانِبُ الدَّرَاسِيُّ



٣. الجَانِبُ النَّفْسِيُّ

٤. الجَانِبُ الدَّرَاسِيُّ

استخدم قاموس الإشارات، وترجم الكلمات؛ لتكوّن شعارًا مناسبًا، كالمثال:

ي	ك	ل	د	ن	و	م	ص	ت	ب	ا



تصوّر...

الشُّعَارُ:

اكتب ما يملأ عليك:

## الإشارة تواصل

اكتب بخط الرُّفْعَةِ:

• نشاط (أ، ب): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص.  
**فكرة إملأ:** ذوو الهمم هم جنود بارعون في الحياة، يواجهون التحديات بشجاعة وإصرار، يُعدُّ الصُّمُّ والبُكْمُ جزءًا من هذه الفئة العظيمة، فقد أثبتوا بجدارة قدرتهم على التأقلم والتغلب على الصُّعَاب. إن قدرتهم على التواصل والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطرائق مبتكرة ومختلفة تستحق الإشادة والاحترام. ينبغي علينا أن نكون نموذجًا مُلهِمًا لنعمل معًا على خَلْقِ بيئة داعمةٍ لهم؛ حتى يمكن للجميع أن يحققوا طموحاتهم وأحلامهم بحُرِّيَّةٍ وكرامة.

## القراءة المتحررة

**نشاط** اقرأ الفقرة التالية:

«ما أصعب هذا اليوم! وما أسهل هذا الحل! عندما كنت شاباً سافرتُ إلى دولة أجنبية، ولم أكن أعرف لغتها، حين وصلتُ كنتُ أريدُ الذهابَ إلى فندقٍ؛ لأبيتَ فيه ليلتي، ولم أستطعِ التَّواصلَ مع أحدٍ، وشعرتُ بالعجزِ آنذاك، وفجأةً تذكَّرتُ كيف يتواصلُ ذوو الإرادة السَّمْعِيَّة؛ فهم يَستخدمون لغةً **سلسلة** ومرئيةً لإيصالِ رسائلهم لِآخرين؛ فاستخدمتُ لغةَ الإشارة مع أحدِ السَّائقين من خلالِ حركاتِ اليدين والجسمِ وتعبيرِ الوجه؛ ففهمني وأوصلني إلى الفندق، وقد حَفَرنِي ذلكَ الموقفُ على تعلُّمِ لغةِ الإشارة».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (سلسلة): .....  
 ② مضاد (حَفَرنِي): .....  
 (غريبة - سهلة - مألوفة - أجنبية)  
 (تَبَطَّنِي - أَحزَنَنِي - أَغضَبَنِي - الأوَّل والثاني)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① كان الكاتبُ من ذوي الإرادة السَّمْعِيَّة.  
 ② نتعلَّم من القِصة أهمية تعلُّم اللُّغات المُختلفة للتَّواصل مع الآخرين.  
 ( ) ( )

أجب: كيف استطاعَ الكاتبُ التَّواصلَ مع السَّائق؟

ضع خطاً تحت خبر (كان) وحدد نوعه: ① (كنتُ شاباً): ② (كنتُ أريدُ الذهابَ إلى فندقٍ):

**نشاط** اقرأ الفقرة التالية:

«اللغة هي وسيلة التَّواصل بين النَّاس؛ لذا كان لا بدَّ من اكتشافِ طريقةٍ للتَّواصل بها مع غيرنا من الصُّم؛ لتعرِّف آرائهم وميولهم ومشاعرهم، فأصبحت لغة الإشارة بديلاً؛ لتُحلَّ محلَّ الكلام المنطوق، ومع التَّقدُّم التَّكنولوجي ظهرت تطبيقات للهواتف جعلت التَّواصل سلساً بين الجميع؛ حيث تَعْمَلُ على تَحْوِيلِ لغة الإشارة إلى كلام منطوق، وتحوُّل الكلام المنطوق إلى لغة إشارة مرئية يفهمها الأصم».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مرادف (تأتي مكاناً): .....  
 ② مضاد (صعباً): .....  
 ③ جمع (مِيلهم): .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① تحدَّثتِ الفقرة عن (وسائل المواصلات - تطوُّر الهواتف - لغة الإشارة - الأول والثالث)  
 ② يُعبِّرُ ذوو الإرادة عن (آرائهم - ميولهم - مشاعرهم - جميع ما سبق) باستخدام لغة الإشارة.

أجب: ما دورُ التَّكنولوجيا في التَّواصل مع ذوي الإرادة؟

أغرب ما تحته خط: ① لغة: ② تطبيقات:

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«لن أنسى فَرَحَتِي حينَ فَازَ مشروعُ أخي وفريقه بجائزة أحسن مشروع تخرّج لهذا العام؛ لأنني كنتُ صاحبَ فكرة المشروع، كانَ أخي يدرُسُ السَّنةَ الأخيرةَ في كَلِيَّةِ الإعلام، وبيحَثُ عن فكرة مُناسبة لمشروع تخرّجه؛ فاقترَحْتُ عليه عَمَلَ برنامجٍ رياضيٍّ للصُّمِّ والبُكْم، يُعلِّقونَ فيه على مُبارياتِ كُرَةِ القَدَمِ بِلُغَةٍ إشارة مَرئيَّة بدَلًا من اللُّغَةِ المَنطوقَةِ، أعجِبَ أخي بالفكرة، واتَّصَلَ بزملائه وأخبرهم بها، فوجَدَ منهم التحفيزَ، فَكُونُوا فريقًا، وبدءوا التنفيذَ، وانبَهَرَ الجميعُ بالبرنامج، ونالَ ثناءَ أساتذته».

استخرج. فِعلاً ناسِخًا ويُنِّي اسمَه وخبرَه: الفعلُ الناسِخُ: ..... اسمُه: ..... خبرُه: .....

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

① مرادِف (مَرئيَّة): يُمْكِنُ ..... (سَماعُها بالأذُن - لَمسُها باليَد - رُؤيُتها بالعين - سَمُّها بالأنف)

② مُضادُّ (ثناء): ..... (دَهشة - دَم - عَصَب - سُخرية)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شارك المتحدِّثُ بالتعليق على المُباريات بِلُغَةِ الإشارة. ( )

② أفادَ البرنامجُ دَوِي الإرادة السَّمعيَّة. ( )

أجب: لماذا شعرَ الكاتبُ بالفَرَح؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«اقترَحْتُ على زُمَلائي تكوينَ مجموعةٍ على أحدِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ؛ لتتواصلَ من خلالها معَ زميلنا الجديد حسام، ويكونَ التواصلُ بيننا عن طريقِ استخدامِ لُغَةِ الإشارة المَرئيَّة بدَلًا من اللُّغَةِ المَنطوقَةِ؛ لأنَّه من دَوِي الإرادة السَّمعيَّة، وأخبرتهم بأنَّ إشارتنا يجبُ أن تَسِمَ بالوُضوحِ والتركيزِ على الرسالة التي نريدُ إيصالها إليه؛ ليفهمها بطريقةٍ سَليسة، وأن تكونَ مُقتربةً باتبسامةٍ تَغْلُو شِفاهنا؛ ليكونَ سعيدًا بوجوده بيننا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادِف (مَضحوبة): ..... ② مُضادُّ (الغُموض): ..... ③ جمع (شَفَتنا): .....

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

① كانت لُغَةُ التواصلِ بينَ الأصدقاء لُغَةً ..... (مَنطوقَةٌ - مَسْمُوعَةٌ - مَرئيَّةٌ - أَجَنبيَّةٌ).

② وجَدَ حسامٌ مَمَّن حَوَّلَهُ ..... (الوُضوحَ - التركيزَ - الاتِّبسامَةَ - جميعَ ما سبقَ).

③ الكلمة المُلَوَّنة (سعيدًا) منصوبة؛ لأنها ..... (مفعولٌ به - اسمٌ يكون - خبرٌ يكون).

أجب: ما الهدفُ من تكوينِ مجموعةِ التواصلِ بينَ الأصدقاء؟ .....





## قَيِّم نَفْسَكَ

الإشارة

اقرأ الفقرة التالية:

«مع ازدياد الوعي بأهمية دمج ذوي الإرادة من الصُم في المجتمع، باتت تعلم لغة الإشارة ضرورياً؛ لتحقيق التواصل الفعال، فلم يعد الأمر صعباً، ففي الماضي كانت مؤسسات تعليم لغة الإشارة محدودة، ولكن مع التطور التكنولوجي صار التعلم سلساً ومتاحاً بضغط زرٍّ، بل وفتح الباب لمتعلمي لغة الإشارة للعمل بمجال الترجمة باعتبار لغة الإشارة لغة قائمة بذاتها، فأضحى من الضروري تطوير اللغة بكل المستجدات والتطورات التي نشهدها؛ حتى يحصل ذوو الإرادة السَمْعِيَّة على تكافؤ الفرص في الحصول على المعرفة ومواكبة كل جديد».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مرادف (سهلاً): ..... مضاد (الانقطاع): ..... ٢ جمع (الأصم): .....  
٤ فعلاً ناسخاً: ..... اسمه: ..... خبره: .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ صارت مؤسسات تعليم لغة الإشارة محدودة. ( )  
٢ سهلت التكنولوجيا تعلم لغة الإشارة. ( )  
أجب: ما أهمية ترجمة العلوم إلى لغة الإشارة؟

أعرب: ١ محدودة: ..... ٢ المستجدات: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

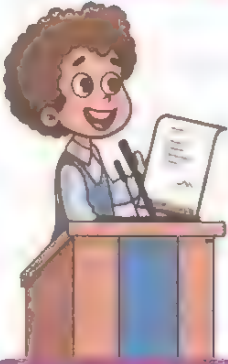
- ١ صارت السماء (صافية - صافية - صافية)  
٢ باتت ..... صديقين. (المتنافسان - المتنافسين - المتنافسون)  
٣ السرير ليس ..... (مريحاً - مريح - مريح)  
٤ أمست ..... مزدجمة. (الشوارع - الشوارع - الشوارع)  
٥ «ظل المطر يسقط». نوع خبر (ظلّ) (مفرد - جملة - شبه جملة)

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ ..... الكذوب محبوباً. (فعل ناسخ مع ضبط آخر اسمه)  
٢ أضحى الجنود ..... (خبر مفرد مناسب)  
٣ أصبحت ..... مجدات. (اسم للفعل الناسخ مع ضبط آخره)  
٤ صار القائد ..... (خبر شبه جملة)

# الخطبة

الخطبة



**تعريف:** هي فنُّ مخاطبة الجماهير؛ وتهدف إلى عرض أحد الموضوعات، باستخدام كلام بليغ وألفاظ فصيح؛ لإقناع المستمعين والتأثير فيهم وإثارة مشاعرهم.

## ٦- جملة خاتمية

توجيه الشكر للحضور، والسلام.

## ٤- موضوع الخطبة

(السياسية - القضائية - المحفلية - العسكرية - الدينية - الاجتماعية ...).

## ٥- الدعوة والنصيحة

مجموعة من الإرشادات والنصائح للحضور.

## ٣- بيئة الخطبة

وصف بيئة الخطبة من حيث المكان والجمهور والخطيب.

## ٤- الشكر والامتنان

تقديم الشكر للحضور ولمن أتاح للخطيب فرصة إلقاء الخطبة.

## ٢- إهداء افتتاحية

إلقاء التحية على الحضور، وذكر الغرض من الخطبة.

### عناصر كتابة خطبة

## ما يجب مراعاته عند كتابة الخطبة:

استخدام علامات الترقيم والإملاء الصحيح.

تنوع الأساليب للتأثير في الحضور.

عرض الأفكار بشكل مترابط.

اختيار مفردات معبرة عن الشكر والامتنان.

﴿ اقرأ النموذج الآتي للخطبة، ولاحظ تحليل عناصرها، ثم أجب: ﴾

[illegible]

أما ما فأنكر شيء لم عين الله ولو دعاه لا ينسب في رجلي العلم. لقد كنتم بحبي في كل خطوة من الطريق و أنصرف من دعمكم ونشجيعكم كان لله تأثير كبير في تحقيق بحري

أود - أيضا - أن أدعو زملائي الأعزاء للمضي قدما في رحلتنا التعليمية.. لا ينتهي التعلم بانتهاء اليوم، بل يستمر طوال الحياة، لذا فلنستمر في استكشاف المعرفة وتحقيق أحلامنا، فأنا واثق بأننا جميعا قادرون على إخراج النجاح فيما نطمح إليه.

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ١ | سَتَلْقَى هَذِهِ الْخُطْبَةَ فِي               | (الْمَسْجِدِ - مُؤْتَمَرٍ صَحْفِيٍّ - حَفْلِ مَدْرَسِيٍّ)                                |
| ٢ | تَدُورُ الْخُطْبَةُ حَوْلَ                     | (أَهْمِيَّةِ الصَّدَاقَةِ - إِتِمَامِ مَرَحَلَةِ دَرَسِيَّةٍ - التَّعَلُّمِ عَنِ بُعْدِ) |
| ٣ | دَعَا الْخَطِيبُ الْحُضُورَ إِلَى              | (تَنْظِيمِ الرِّحَالِ - طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ - الِاسْتِمْرَارِ فِي التَّعَلُّمِ)       |
| ٤ | لِإِنْهَاءِ الْخُطْبَةِ اسْتَحْدَمَ الْخَطِيبُ | (بَعْدَ ذَلِكَ - فِي الْخَتَامِ - فِي بَادِي الْأَمْرِ)                                  |

• مع علامة (✓) مدم العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أدم العبارة غير الصحيحة:

- ١) مَوْضُوعُ الْخُطْبَةِ مَوْضُوعٌ اجْتِمَاعِيٌّ. ( )
- ٢) اخْتَصَّ الْخَطِيبُ الْأَهْلَ وَخَدَهُم بِالشُّكْرِ وَالْإِمْتِنَانِ. ( )
- ٣) الْمُتَحَدِّثُ أَلْقَى الْخُطْبَةَ بِمُنَاسَبَةٍ أَنْتَهَاءِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. ( )
- ٤) لَمْ يَسْتَخْدِمِ الْخَطِيبُ تَغْيِيرَاتٍ مَجَازِيَّةً فِي خُطْبَتِهِ. ( )



اقرأ نموذج الخطبة الآتي، ثم حله إلى عناصره:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ...

مَعَالِي السَّيِّدِ وَزِيَرِ الرِّيَاضَةِ... مُدَرِّبِي الْأَعْرَاءِ... أُسْرَتِي الْحَبِيبَةِ... الْخُصُورُ الْكَرِيمُ...  
إِنَّ كَلِمَاتِي تَعْجَزُ عَنْ وَصْفِ سَعَادَتِي فِي هَذَا الْيَوْمِ، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْوَاجِبِ تَقْدِيمُ الشُّكْرِ لِكُلِّ مَنْ قَدَّمُوا لِي يَدَ الْعَوْنِ  
وَالْمُسَاعَدَةِ، كُنِيَ أَصِلُ إِلَى هَذَا الْمُسْتَوَى وَإِلَى تِلْكَ الْمِنْصَةِ، فَقَدْ كَانَ الطَّرِيقُ طَوِيلًا وَشَاقًّا، وَكَانَ الدَّعْمُ مُسْتَمِرًّا وَمُتَوَاصِلًا.  
وَأُخْصُ بِالشُّكْرِ السَّيِّدَ وَزِيَرِ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ عَلَى مَا قَدَّمْ مِنْ دَعْمٍ لِلرِّيَاضَةِ فِي مِصْرَ بِشَكْلِ عَامٍّ، وَلِهَذِهِ الْبُطُولَةِ  
بِشَكْلِ خَاصٍّ.

وَلَا أَنْسَى دَعْوَابَ أُمِّي وَدَعْمَهَا لِي خِلَالَ فِتْرَةِ الْإِعْدَادِ لِلْبُطُولَةِ، وَأَذْكُرُ أَنَّهَا لَمْ تَنْعَمْ بِالرَّاحَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، حَتَّى إِنِّي  
أَصَابَنِي الْمَلَلُ فِي بَعْضِ الْفَتَرَاتِ فَكَانَتْ تُحْفَرُنِي وَتَدْفَعُنِي إِلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالْعَمَلِ وَالسَّعْيِ.  
أَمَّا مُدَرِّبِي فَلَمْ يَنْخُلْ عَلَيَّ بِجَهْدِهِ وَوَقْتِهِ، رُبَّمَا كَانَ يَقْسُو عَلَيَّ فِي بَعْضِ الْفَتَرَاتِ، وَلَكِنِّي أَدْرِكُ الْآنَ كَمْ كَانَتْ طَرِيقَتُهُ  
مُفِيدَةً وَنَاجِحَةً، وَإِنِّي أَشْكُرُهُ مِنْ كُلِّ قَلْبِي عَلَى مَا بَدَّلَ.

رُفَلَاذِي الْأَعْرَاءَ، إِنِّي أَدْعُوكُمْ إِلَى أَنْ تَضَعُوا أَخْلَاقَكُمْ نُصْبَ أَعْيُنِكُمْ حَتَّى تُحَقِّقُوهَا بِإِذْنِ اللَّهِ، رُبَّمَا تَتَعَرَّضُونَ لِبَعْضِ  
الْعُقُوبَاتِ، رُبَّمَا يَتَسَلَّلُ الْإِخْبَاطُ إِلَيْكُمْ فِي بَعْضِ الْفَتَرَاتِ، إِلَّا أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ سَيَزُولُ وَسَيَبْقَى أَثَرُهُ تَحَقُّقُونَهُ مِنْ عَمَلٍ وَجَهْدٍ.  
فِي الْخِتَامِ، أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى هَذَا الْإِنْجَازِ، كَمَا أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ سَاهَمُوا فِيهِ، وَالشُّكْرُ مَوْصُولُ لَوْزَارَةِ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ  
وَالْخُصُورِ الْكَرِيمِ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

### الخطبة النموذجية

	1 موضوع الخطبة:
	2 البيئة المحيطة:
	3 الجملة الافتتاحية:
	4 شكر وثناء:
	5 الدعوة والنصيحة:
	6 الجملة الختامية:

النشاط ١ أكمّل نموذج الخطبة مُستخدِمًا المعلومات الموجودة بالجدول التالي:

الخطبة لكتبة النص

حدثنا اجتماعية (حمل عيد ميلاد).	١ نموذج الخطبة:
	٢ البيئة المحيطة:
	٣ الجملة الافتتاحية:
أود أن أشكر كل من دعمني طوال هذه السنوات العشر.	٤ الشكر والامتنان:
أهلي الأعزاء... وأصحابي الأعزاء...	٥ الدعوة والنصيحة:
استغلال فترة الشباب: لتسفيد من كل لحظة وتسعى لتحقيق	٦ الجملة الختامية:
أحلامنا وأهدافنا... الشباب هو مرحلة الاكتشاف والعلم والنمو...	

التركيز على كتابة:

الجملة الختامية

الدعوة والنصيحة

الشكر والامتنان

الجملة الافتتاحية

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

الاستماع : قِيمَ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ :

## معايير تقييم الكتابة

الدرجة	1	2	3	4	التقييم
الخط	• التزم بعناصر كتابة الخطبة.	• التزم بثلاثة من العناصر.	• التزم باثنين من العناصر.	• لم يلتزم بعناصر كتابة الخطبة.	• لم يلتزم بعناصر الكتابة.
الزمن	• دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (من ١٠٠ - ١٥٠ كلمة)	• في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٨٠ - ٩٩ كلمة)	• لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	• لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	• لا يلتزم بعدد الكلمات.
النحو	• دائماً يستخدم جملاً صحيحة ودون أخطاء.	• في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمة).	• يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة).	• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).	• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).
المفردات	• دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)	• في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	• في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة. (من ٢ - ٣ أخطاء)	• نادراً ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء).	• نادراً ما يختار المفردات المناسبة.
الإملاء	• دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	• من ٢ - ٣ أخطاء إملائية.	• من ٤ - ٥ أخطاء إملائية.	• أكثر من ٦ أخطاء إملائية.	• أكثر من ٦ أخطاء إملائية.
الترتيب	• دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	• في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	• في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	• نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	• نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

الاستماع : أعد كتابة الخطبة مرة أخرى بعد تقييم كتابتك :



## الموضوع الثاني

(الإستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

« ضَعْ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

( )

① الجَدُّ رمضانُ هو حَكِيمُ العائلة.

( )

② المُتحدِّثُ في الفِقرة هو الابنُ.

(السَّخاءُ - السَّماحةُ - الحِكمةُ - جميع ما سبق)

« اختر: يَنصِفُ الجدُّ رمضانُ بـ

(التَّعبيرُ الكتابي) اكتبْ خُطبةً لِحفلِ تَكرِيمِ المُعلِّمينَ في مَدَرسَتِكَ بِمُناسبةِ اليَومِ العالَميِّ للمُعلِّمِ بِخُصُورِ كُلِّ من وزيرِ التَّربيةِ والتَّعليمِ ومُديرِ المَدَرسَةِ والمُعلِّمينَ والتَّلاميذِ مُراعِيًا عَناصِرَ الخُطبةِ:

(النَّصُّ الأدبيُّ) اقرَأ الفِقرةَ التَّاليةَ:

«قال الأب لابنته سلمى: سَكَنَ بجوارنا جيرانٌ لَدَيْهِم فتاةٌ اسْمُها نُورٌ من الصُّمِّ، أَرَجُوا أَنْ تُساعدِيها؛ لأنَّكَ تُجيدِينَ لُغةَ الإشارةِ. فوافَقْتُ، وسادَ بينَ الجارَتَيْنِ جَوٌّ من التَّأخِّي، وذاتَ صَباحٍ جَلَسْتُ سَلَمَى تَبكي؛ لأنَّ نُورَ سَتَسافِرُ، ولَنَ تتواصَلَ مَعها. فقالَ لها أبوها: يُمكنُكَ التَّواصلُ مَعها من خِلالِ المُكالِماتِ المُصوَّرةِ عَبرَ الهاتفِ».

« استخرج من الفِقرة ما يلي:

① مُرادِف (المُودَّة والمَحَبَّة): ..... ② مُفَرَّد (أَجْواء):

« ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

( )

① كانتَ سَلَمَى من الصُّمِّ؛ لِذلكَ تَعَلَّمتْ لُغةَ الإشارةِ.

( )

② والِدُ سَلَمَى يُحِبُّ مُساعدَةَ جيرانِهِ.

« أجب: ما سَبَبُ بَكاكِ سَلَمَى؟

(النَّصُّ المَعلُوماتيُّ) اقرَأ الفِقرةَ التَّاليةَ:

«بدأَ الإعلامُ الرَسميُّ في مَصرَ مُنذُ عامِ ١٩٨٩ يَهتَمُّ بِتَوفيرِ خُبراءَ لُغةِ الإشارةِ؛ لِإِصالِ رِسايلِهِ بِطَريقةٍ سَلسةٍ لِكُلِّ فِئاتِ المُجتمَعِ ومن بَينِهِم ذُؤُوا الإِرادَةِ، ومن هُؤَلاءِ الخُبراءِ هالَةَ مَحفوظِ خَبيرةٍ لُغةِ الإشارةِ بِالإِعلامِ المُضَرِّ، وصاجِبَةُ أوَّلِ بَرنامِجٍ مَرَبِّي يَهتَمُّ بِشُؤُنِ الصُّمِّ والبُكْمِ عَلى مُستَوَى الوَطَنِ العَرَبِيِّ، كانَ يَحِملُ اسَماً (حديثُ الأصابع)».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (مُرِّي): مَا يُمَكِّن بالعَيْن.

٢) مُضَادُّ (سَلِسَة): .....

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي: برنامج (حديث الأصابع) كان برنامجاً للمكفوفين. ( )

أجب: لماذا اهتمت الحكومة بتوفير خبراء لغة الإشارة في الإعلام المرئي؟ .....

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر ناصيف اليازجي، ثم أجب:

وَفَاءُ الْعَهْدِ مِنْ شِمِّ الْكِرَامِ      وَنَقْضُ الْعَهْدِ مِنْ شِيمِ اللُّثَامِ  
وَلَيْسَ الْعَهْدُ مَا تَرْعَاهُ يَوْمًا      وَلَكِنْ مَا رَعَيْتَ عَلَى الدَّوَامِ  
وَمَنْ لَا يَزَعُ وَدَّكَ فِي رَجِيلٍ      فَلَا يَزَعِي وَدَاكَ فِي مُقَامِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (شيم): .....

• أكمل: (الكرام - اللثام) بينهما .....

• استخرج من الأبيات ثلاث كلمات ذات قافية موحدة: .....

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أصبح تعلم لغة الإشارة ضرورة؛ لكي تتواصل مع كل ذي إرادة سمعية، فكن من المبادرين، وتعلمها».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١) اسمًا من الأسماء الخمسة: ..... ■ علامة إعرابه: ..... ٢) فعلًا ناسخًا: ..... ■ اسمه: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «نكر من المبادرين» الخبر هنا نوعه: .....

٢) كلمة (إرادة) تعرب: .....

• اجعل خبر (أصبح) شبه جملة فيما يأتي، وغير ما يلزم: «أصبح تعلم لغة الإشارة ضرورة».

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

لَبَّ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ.

(الإملاء) ضع خطًا تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوبها:

هل تشعر بالحزن عندما يحدث لك أمر سيئ؟ تذكر دائما أن المصيبة ستزول يوما، فكن جَلْدًا، ولا تفقد أصبر.

الصواب



يُعزِّزُ التلميذُ في هذا الموضوع ما تعلَّمه في الوَحْدَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ من خلالِ إلقاءِ الضَّوئِ على كتابِ (الأدب الكبير) لابنِ المُقفِّع، والذي تضمَّنَ آدابَ الحوارِ والاستِماعِ بِلُغَةٍ رَاقِيَةٍ وتعبيرِ أدبيٍّ بليغ، كما يتعرَّفُ كَيْفِيَّةَ التَّعاملِ اللائِقِ في المُحادثاتِ، وبخاصَّةٍ على مواقعِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ؛ حتَّى تكونَ بِحَقِّ أداةٍ لِلاتِّصالِ لا لِلانْفِصالِ.





## اتصال أم انفصال؟

مادة فلسفة



فَارَقَرِيقِي الْمَفْضَل بِالْكَأْسِ، وَمَنْ شِدَّةِ فَرْحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَ أَحَدِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، قُلْتُ فِيهِ: «دَعْنِي أُحْتَفِلُ بِأَفْضَلِ فَرِيقٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَهُوَ فَرِيقِي الْفَائِزُ دَائِمًا مُحَقِّقُ الْإِنْتِصَارَاتِ دُونَ غَيْرِهِ».

لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَذَا الْمَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي؛ حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشْجِعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى الْمَنْشُورِ: «مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَزِيحُونَ بِدُونِ مَجْهُودٍ»، وَتَعْلِيْقُهُ أَغْضَبَنِي وَرَدَّدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ، وَظَلَمْتُ الرُّدُودَ وَالتَّعْلِيْقَاتُ تَتَوَالَى حَتَّى تَفَاقَمَتِ الْمُسْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ.

• كيف منظر لفتحة عن فرحة ظهور ديسك؟

• ما سببه خاشية لمسبكه من على صفحة فيسبوك؟

اعْتَدْتُ أَنْ أَنْشُرَ حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةَ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؛ إِذْ أَرَى أَنَّ بِذَلِكَ أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي، وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ نَشَرْتُ خَبْرًا قَرَأْتُهُ وَشَارَكَتُهُ، لَكِنِّي فُوجِئْتُ بِتَعْلِيْقِ أَحَدِ أَقْرِبَائِي بِأَنَّ عَلَيَّ التَّمْجِيزَ قَبْلَ النَّسْرِ، وَبِالْفِطْرَةِ رَدَّدْتُ - وَيَبْدُو أَنِّي ضَايَقْتُهُ بِتَعْلِيْقِي - عَلَيْهِ، وَانْهَلَتْ التَّعْلِيْقَاتُ وَالرُّدُودُ الَّتِي آدَتْ بِي إِلَى أَنْ أَشْعُرَ بِأَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَكَلِمَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي نَاضِرًا لِلسَّقْفِ، وَسَأَلْتُ نَفْسِي: هَلْ سَأَخْسَرُ كُلَّ يَوْمٍ وَاحِدًا مِنْ زُمَلَائِي، وَسَأَعِيشُ بِمُفْرَدِي هَكَذَا؟!



• كيف أثرت كثرة التعليقات على نشر الفيسبوك؟

• لماذا غلبت الفكرة كما فهمت من المفردة؟



بَعْدَ فِتْرَةٍ طَلَبَ مِنِّي أَبِي أَنْ أَسْتَعِدَّ لزيارة جَدِّي بِالْقَرْيَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: «لَا يَا أَبِي، لَا أَوْدُ زيارَتَهُمْ»، فَسَأَلَنِي مُتَعَجِّبًا: «وَلِمَ لَا يَا طَلَعْتَ وَقَدْ كُنْتَ تَنْتَظِرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَكَ فِيهِ بِأَنَّنَا سَنَسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ؟»، فَحَكَيْتُ لَهُ كُلَّ مَا حَدَثَ، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: «يَا طَلَعْتَ، قَدْ يَتَسَبَّبُ التَّوَاصُلُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُؤَدِّي لِجِدَالٍ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ؛ وَذَلِكَ نَظَرًا لِغَدَمِ قُدْرَةِ الْمُتَحَاوِرِينَ عَلَى رُؤْيَةِ مَفْهُومِ الْآخِرِ أَوْ اسْتِيعَابِ مَا يَقُولُهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، كَمَا أَنَّ التَّوَاصُلَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ يَزِيلُ اللُّغَةَ الْجَسَدِيَّةَ وَالْإِنْفِعَالِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ؛ وَهُوَ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُسْكِلاتِ».

• ما أسباب الجدل على مواقع التواصل الإلكتروني كما ذكره الأب؟

• لماذا تعجب الأب من رفض ابنه زيارة الجد؟

في رأيك، ما الذي يدفعك لإلغاء صداقة أحد الأشخاص أو حظره عبر مواقع التواصل؟



فَصَلَا عَنْ ذَلِكَ، يُمْكِنُ لِلْفِكْرِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي يَتِمُّ إِجْرَاؤُهَا عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ  
أَوْ التَّطْبِيقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ - كَنَشْرِ تَعْلِيقَاتٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ أَوْ إِزْسَالِ رَسَائِلِ  
هُجُومِيَّةٍ - أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمَصَادِرِ الرَّئِيسَةِ لِعِدَاءٍ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، فَكَانَ  
عَلَيْكَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى أَنْ تَرَاعِيَ مَشَاعِرَ أَصْدِقَائِكَ وَمَشَاعِرَ الْفَرِيقِ  
الْآخَرِ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَصْدِقَاؤُكَ، كَمَا أَنَّهُ كَيْفَ لَكَ أَنْ تَخْسَرَ  
صَدِيقَكَ بِسَبَبِ مَنَشُورٍ أَوْ تَعْلِيقٍ؟

• لماذا عاتب الأب طنعب على منشوره الإلكتروني؟

• ما أثر نشر التعييفات عبر الانترنت؟

عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ - يَا بَنِي - فِيمَا تَكْتُبُ وَتَنْشُرُ، فَحَيَاتُنَا مَلِكٌ لَنَا، وَلَا بُدَّ  
أَنْ يَكُونَ لَهَا خُصُوصِيَّةٌ.. كَمَا أَنَّ جَهْلَ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ يُؤَدِّي إِلَى  
سُوءِ الْفَهْمِ وَالْجَدَلِ وَالْخِلَافِ، وَأَنْ اسْتِخْدَامَ مَنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ لَيْسَ  
فَقَطَّ عَرْضَ أَفْرَاجِنَا، وَإِنَّمَا هُوَ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ الْعِلَاقَاتِ بِشَكْلِ صَحِيٍّ؛  
لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ لِلتَّوَاصُلِ الْإِيجَابِيِّ.

قُلْتُ: «يَا أَبِي، هَلْ هُنَاكَ تَوَاصُلٌ إِيْجَابِيٌّ وَآخَرُ سَلْبِيٌّ؟»، قَالَ أَبِي:  
«بِالطَّبْعِ يَا طَلْعَتِ، فَالتَّوَاصُلُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ الْإِيجَابِيُّ هُوَ ذَلِكَ الْقَائِمُ  
عَلَى الْمُمَارَسَاتِ وَالْأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الْأَفْرَادُ فِي تَبَادُلِ الرِّسَائِلِ  
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ وَمُخْلِصَةٍ، مَعَ جَرِصِهِمْ  
عَلَى تَنْظِيمِ آدَابِ التَّوَاصُلِ وَمُرَاعَاةِ أُسُسِ الْإِتِّصَالِ الْفَعَالِ..



• كيف يكون لتواصل الإلكتروني إيجاب؟

• لماذا يصح الأب ابنه بالتركيز فيما يكتبه أو ينشره؟



يَعْدُ التَّوَاصُلُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ الْإِيجَابِيُّ مِنْ أَهَمِّ مَكُونَاتِ الثَّقَافَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ  
الصَّحِيَّةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى سَلَامَةِ الْأَطْرَافِ الْمُتَوَاصِلَةِ وَتَغْرِيزِ  
فَاعِلِيَّةِ عِلَاقَاتِهِمْ، وَيَحُولُ دُونَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ إِمْلَانِيَّةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ أَوْ إِدَارِيَّةٍ  
فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ التَّوَاصُلِ.. يَرَى الْكَثِيرُونَ أَنَّ التَّوَاصُلَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ  
الْإِيجَابِيَّ يَعْدُ شَكْلًا مُهِمًّا مِنْ أَشْكَالِ التَّحَدُّثِ الْإِيجَابِيِّ؛ وَبِالْتَّالِي يُسَاعِدُ  
فِي بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ جَيِّدَةٍ وَآمِنَةٍ بَيْنَ النَّاسِ». سَأَلَنِي أَبِي: «هَلْ سَتَأْتِي مَعِي  
أَمْ لَا؟»، فَردَّدْتُ قَائِلًا: «بِالطَّبْعِ يَا أَبِي؛ كُنِي أَصْلِحَ مَا أَفْسَدَهُ التَّوَاصُلُ  
السَّلْبِيُّ، وَأَبْدَأْ فِي التَّوَاصُلِ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ».

• لماذا عير طنعبت موقمه بشأن يارد الحد؟

• ما فوائد التواصل الإلكتروني الإيجابي كما فهمت من المقردة؟



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَنْشُورًا	بَيَانًا	فُرْقَةً	انْفِصَالًا	تَتَوَالَى	تَتَنَابَعُ
تَفَاقَمَتْ	اِسْتَدَّتْ	حَظَرَتْهُ	مَنَعَتْهُ مِنْ مُتَابَعَتِي	التَّمْجِيسُ	الْمُرَادُ: التَّبَيُّتُ وَالتَّأَكُّدُ
انْهَالَتْ	تَتَابَعَتْ وَتَوَالَتْ	جِدَالَ	يُقَاشُ يُودَى لِلْخِصَامِ	يَحُولُ دُونَ	يَمْنَعُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الِإِنْتِصَارَاتِ	الْفَرَائِمِ	فُرْقَةً	وِصَالًا وَتَأَلُفًا	تَتَوَالَى	تَتَوَقَّفُ وَتَنْقَطِعُ
عَدَاءٌ	صَدَاقَةٌ	تُرَاعِي	تَتَجَاهَلُ	أَفْرَاحٌ	أَحْزَانٌ
مَوْضُوعِيَّةٌ	ذَاتِيَّةٌ / شَخْصِيَّةٌ	يَحُولُ دُونَ	يَسْمَحُ	أَمِنَةٌ	خَطَرَةٌ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

النَّكَاسُ	الْكُؤُوسُ	مَنْشُورٌ	مَنْشُورَاتٌ	السَّقْفُ	الْأَسْقُفُ / السَّقُوفُ
مَفْهُومٌ	مَفَاهِيمٌ	تَغْلِيْقٌ	تَغْلِيْقَاتٌ	مِنْصَّةٌ	مِنْصَّاتٌ



## هَبَا نَتَاقِشِ الْقِصَّةَ

١ ما وسيلة التواصل المُفضَّلة عند طلعت؟

◀ وسيلته المُفضَّلة هي مواقع التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت.

٢ لماذا غضبَ صديقُ طلعت من منشوره الذي احتفل فيه بفوز فريقه؟

◀ لأن طلعت بالغ في الاحتفال بفوز فريقه في منشوره، ولم يُراعِ مشاعرَ صديقه؛ حيثُ إنه يُشجّع فريقًا آخر.

٣ تم الردُّ على منشور لك عبر موقع للتواصل الاجتماعي، ماذا تفعل إن كان به تعليقٌ هجومي؟

◀ أئينُّ لصاحب التعليق الهجومي احترامِي لرأيه، وإن كنتُ مخالِفًا له، وأوضِّحُ السببَ بأسلوبٍ لائقٍ.

٤ وضَّحْ ماذا قصد طلعت بقوله: «هل سأخسر كلَّ يومٍ واحدًا من زملائي وسأعيش بمفردي هكذا؟».

◀ قصدَ أنه حَظَرَ صديقه، وأحسَّ بعدم رغبته في التكلُّم مع قريبه، ولواستمرَّ هكذا سيخسرُ المزيد من أصدقائه وأقاربه.

٥ برأيك، متى تكون مواقع التواصل الاجتماعي وسائلًا للانفصال لا للاتصال؟

◀ إذا كانت تُسبِّبُ الجِدَالَ والخِصَامَ، ولا تُساعدُ على رؤية مفهوم الآخر، أو استيعاب ما يقوله بطريقة صحيحة.

٦ إذا جاءتك الفرصة لوضع بعض المعايير الأخلاقية على مواقع التواصل الاجتماعي، فماذا تضع؟

◀ تجنُّب التَّعليقاتِ غير اللائقة والرسائل الهجومية، ومُراعاة مشاعر أطراف التواصل وثقافتهم المُختلفة.





## النبذة: ماذا أتت على قصة الاستماع «الصال أم المصل»؟

مُجاب عنها في المُلحق

أنشطة  
ما بعد الاستماع

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. كَتَبَ طلعت (منشورًا - مقالًا - قصيدة - تقريرًا) للاحتفال بفوز فريقه عبر موقع إلكتروني.
٢. عبارة «مُحقق الانتصارات دون غيره» أثارت (إعجاب - قلق - تعاطف - غضب) صديق طلعت.
٣. تتسبب الرسائل (الرسمية - الإدارية - الهجومية - الإعلانية) في عداة الأشخاص عبر الإنترنت.
٤. تجاهل الثقافات المختلفة عند نشر الرسائل يؤدي إلى (التنوع - التواصل - التكامل - الخلاف).
٥. من عيوب التواصل الإلكتروني أنه (يوفر الوقت - يقرب المسافات - يزيل لغة الجسد - جميع ما سبق).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. ☐ علّق صديق طلعت بعبارة تهنئة على المنشور. ( )
٢. اعتاد طلعت نشر حياته اليومية على مواقع التواصل الاجتماعي. ( )
٣. حياتنا الشخصية ملك لنا، ولا مانع من نشرها على مواقع التواصل بكل تفاصيلها. ( )
٤. ☐ توصل مواقع التواصل اللغة الجسدية والانفعالية بصورة صحيحة. ( )
٥. سيسافر طلعت لزيارة جدّه؛ ليُصلح ما أفسده التواصل السلبي. ( )

ضع خطًا تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه، كالمثال:

١. كان طلعت يكتسب صداقات عبر مواقع التواصل كل يوم. ..... يخسر.....
٢. قبل طلعت السفر إلى القرية لزيارة الجد في بداية الأمر. .....
٣. التواصل عبر الرسائل الإلكترونية يتيح فهم لغة الجسد. .....
٤. نصّح الجد طلعت بأن يرجع للتواصل الإيجابي. .....
٥. التواصل الإلكتروني الإيجابي يسمح بوجود أخطاء قانونية. .....

صِلِ العبارات من العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني حسب فهمك أحداث القصة:

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| ١. حظّر طلعت صديقه؛ لأنه                   | • | • | نصّحه بالتمحيص فيما ينشر.                 |
| ٢. غَضِبَ طلعت من قريبه؛ لأنه              | • | • | قلّل من انتصار فريقه.                     |
| ٣. عاد طلعت إلى التواصل الإيجابي؛ لأنه     | • | • | يُريد تعليم ابنه آداب التواصل الإلكتروني. |
| ٤. نصّح الأب ابنه أن يركّز فيما ينشر؛ لأنه | • | • | علم سلبات التواصل الإلكتروني.             |

رتّب الأحداث التالية حسب ورودها بالقصة:



- غير طلعت رأيه، وسيُسافر للقريّة؛ ليُصلِح ما أفسدّه التواصُل السلبيّ.
- كتّب أحد الأقرباء مُعلّقًا على منشورٍ لطلعت: «عليك التّحيص قبل النّشر».
- سأل طلعت نفسه: «هل سأخسر كلّ يوم واحدًا من زملائي وسأعيش بمُفردي هكّذا؟!».
- كتّب طلعت منشورًا عبر أحد المواقع الإلكترونيّة مُعبّرًا عن فرحتّه بفوز فريقه.
- نصّح الأب ابنه طلعت: «عليك أن تُركّز - يا بُني - فيما تكتب وتُنشر».
- ردّ صديق طلعت على منشوره مُعلّقًا بأسلوب غير لائق؛ فحظّره طلعت.

ضع علامة (✓) أمام ما يُعزّز العلاقات الآمنة عبر منصات التواصُل الاجتماعيّ:

- ١ مُراعاة مشاعر الآخرين وتقبُّل آرائهم. ( )
- ٢ قبول طلب الصداقة لأشخاص مجهولين. ( )
- ٣ نشرُ صورٍ وأخبارٍ تفصيليّة عن العائلة. ( )
- ٤ احترام الثقافات المُختلفة عند النّشر. ( )
- ٥ تبادلُ الرسائل بطريقة موضوعيّة. ( )
- ٦ تصديق كلّ ما ينشره الآخرون. ( )
- ٧ التّحقّق عند نشر الأخبار. ( )
- ٨ نشرُ صور المُحادثات الخاصّة. ( )

أكمل المُقارنة بين التواصُل الإيجابيّ والتواصُل السلبيّ عبر الإنترنت، كالمثال:

وجه المُقارنة	التواصُل الإيجابيّ	التواصُل السلبيّ
١ مُحتواه		تعليقات غير لائقة أو رسائل هجوميّة.
٢ من نتائجه	يُساعدُ في بناء علاقات آمنة بين الناس.	
٣ علاقته بثقافة الآخر		لا يُراعي مشاعر وثقافات الآخرين.

حلّ القصة التي سمعتها وفق البنود الآتية:

١ الشخصيات الرئيسة: .....

٢ المكان: .....

٣ المشكلة: .....

٤ الحل: .....

• نشاط (ه ← ح): يُظهر التلميذ مدى فهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

### بِمَ تَصِفُ طَلَعْتَ إِذَا:

- ١ اعتدل في احتفاله بفوز فريقه، وتمنى حظاً أوفر للفريق الآخر؟
- ٢ تأكد من الخبر الذي قرأه قبل نشره على صفحته؟
- ٣ تفهم شعور صديقه، ولم يغضب من تعليقه، ولم يحظره؟
- ٤ لم يقتنع بحديث والديه، ولم يذهب لزيارة جدّه؟
- يتحرى الدقة والمصداقية
- يتحلّى بالروح الرياضية
- غير مُدرك للتواصل الإيجابي
- يتقبّل الرأي الآخر

### اكتب أمام كل عبارة ما تدل عليه، كالمثال:

الحزن      الفرح      الغضب      التعجب      الاستفسار

- ① «هل سأخسر كل يوم واحداً، وأعيش بمفردي هكذا؟»
- ② «من قال لك ذلك؟ أنتم دائماً تريحون بدون مجهود».
- ③ «دعني أحتفل بأفضل فريق على الإطلاق».
- ④ «كيف لك أن تخسر صديقك بسبب منشور أو تعليق؟».
- ⑤ «هل هناك تواصل إيجابي وآخر سلبي؟».

### اختر التصرف الصحيح في كل موقف من المواقف الآتية:

- ١ كتب صديقك خبراً عن صعود فريقه للمباراة النهائية في بطولة كرة السلة
- ٢ أرسل زميل قديم منشوراً لوقوع حادث له بالسيارة.
- ٣ خالفك صديقك في الرأي على منشور كتبتّه.
- ٤ قرأت معلومة تشك في صحتها لشخص مشهور.
- ٥ أتحقق من مصدر المعلومة قبل الرد على ناشريها.
- ٦ لا أتحقق من مصدر المعلومة؛ لشهرة ناشريها.
- ٧ لا أختلج منك مزيماً من الأخبار المحزنة.
- ٨ سأقابل صديقي؛ لأفهم وجهة نظره.
- ٩ سأحظر صديقي؛ فلم يعد يفهمني جيداً.
- ١٠ أكتب صديقك خبراً عن صعود فريقه للمباراة النهائية في بطولة كرة السلة
- ١١ أتحقق من مصدر المعلومة قبل الرد على ناشريها.
- ١٢ لا أتحقق من مصدر المعلومة؛ لشهرة ناشريها.
- ١٣ لا أختلج منك مزيماً من الأخبار المحزنة.
- ١٤ سأقابل صديقي؛ لأفهم وجهة نظره.
- ١٥ سأحظر صديقي؛ فلم يعد يفهمني جيداً.

• نشاط (٢ ط - ٤ ك): يظهر التلميذ مدى فهمه القصة من خلال إجابته عن الأسئلة.



## التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

ملخص: أكمل مكان النقط بالحرف الناقص مما يلي (ت، ث، د، هـ، هـ):

«تمشى هشام ذا مساءً في حيٍّ ففوجئ بكُمًّا من القمام المُلقا على الرصيف، ولاحظ أنَّ الأشجار جافَّة... بسبب عدم انتظام ريِّها بالميا. حزن هشام وتذكَّر أيام طفولت مع أصدقائه بين هذ الأشجار، فصوَّر المكان، ونشر الصور على موقع التواصل الاجتماعي، وكتب: (هيا نُنقذ حينا)؛ فأنهال عليه التعليقات، وتحمَّس الجميع للمشاركة. وبالفعل أنقذوا الأشجار، وسعد الجميع».

### تذكر

- ◀ الهاء (هـ، هـ): تُنطق هاء عند الوقف عليها، مثل: مياه، وتُنطق هاء عند الوصل، مثل: مياه الأمطار.
- ◀ التاء المفتوحة: تُنطق تاء عند الوقف عليها، مثل: نبات، وتُنطق تاء عند الوصل، مثل: نبات الزينة.
- ◀ التاء المربوطة: تُنطق هاء عند الوقف عليها، مثل: ثمرة، وتُنطق تاء عند الوصل، مثل: ثمرة البرتقال.

ملخص: ضع خطًا تحت الخطأ في الجمَل، ثم صوّبه، كالمثال:

- (١) أعيش مع صديقي أخلّى الأوقاة. الأوقات
- (٢) سعدة بفوز فريق صديقي.
- (٣) استيقظت على صوت المنبّة.
- (٤) سأقضي في أسوان عدت أشهر.
- (٥) أصمّم منصاة التواصل الاجتماعي.
- (٦) اشتريت حقيبة جديدة.

ملخص: اقرأ الفقرة التالية:

«يقضي إبراهيم بعض الوقت على مواقع التواصل الاجتماعي، لفت نظره ذات يوم منشور عن فتاة أسيء لها في حادثة تنمر، كانت الفتاة حزينة، وبات إبراهيم يفكر في إعداد فيلم قصير ينبّه الناس إلى قضيّتها، وتكون رسالته أن تتجنّب نشر ما يسيء للآخرين أو يشوه سمعتهم، وأن تتنبّت من الأخبار قبل نشرها. أشاد الناس بمحتوى الفيلم؛ ممّا ساعد على انتشاره سريعاً، وساهم في أن يوجّه الوعي إلى أهميّة التواصل الإيجابي عبر الإنترنت».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- (١) ثلاثة أسماء تنتهي بتاء مفتوحة: .....
- (٢) ثلاثة أفعال تنتهي بتاء مفتوحة: .....
- (٣) ثلاثة أسماء تنتهي بتاء مربوطة: .....
- (٤) ثلاثة أفعال تنتهي بهاء: .....

◀ أجب: كيف أثر موقف إبراهيم الإيجابي على المجتمع؟



## نصوص الاستماع المُتحرّرة

(نصوص الاستماع في المذق)

استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تشاجر أمجد وصديقه بسبب مُباراة. ( )

② التزم الصديقان بأداب الحوار في أثناء تواصلهما. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. كل من أمجد وصديقه اتهم الآخر بـ (الكذب - عدم الفهم - الغش - الفشل)

٢. التواصل في وسائل التواصل الاجتماعي يحتاج إلى (الانسحاب - الاستيعاب - احترام الآخر - الثاني والثالث)

أجب: ما رأيك في منشور أمجد الأخير؟ ولماذا؟

استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① اعترض الأب على وسيلة تغيير سيف عن رأيه. ( )

② نصح الأب ابنه باستخدام لغة الجسد في أثناء كتابة المنشورات. ( )

③ التواصل الإلكتروني يزيل اللغة الجسدية في أثناء التعامل. ( )

اختر: خشي الأب أن يتسبب التواصل الإلكتروني بين الأخوين في (الخلافات - المحبة - التفاهم - التعاون)

أجب: ما الخطأ الذي وقع فيه سيف؟

استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① حسام يتواصل بشكل صحيح مع الآخرين عبر المنصات الإلكترونية. ( )

② الجد يقدر خصوصية حياة حفيده. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الخطأ الذي وقع فيه حسام أنه أساء اختيار (الأصدقاء - المنشورات - الملابس - المكان)

② نفهم من الفقرة أن شخصية الجد (عنيفة - مقنعة - مشهورة - منفعلة)

أجب: هل يمكن نشر كل تفاصيل حياتنا على مواقع التواصل الاجتماعي؟ ولماذا؟

## قِيمْ نَفْسَكَ

( حسن الاستماع في المحفل )

استمع، ثم أجب:

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① قد يصلُ مُستخدِمُ مواقعِ التواصلِ إلى إدمانها. ( )
  - ② تنعِدُمُ خُطورةُ استخدامِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، فهي آمنةٌ تمامًا. ( )
- ◀ أجب: اكتب بعض مزايا استخدام مواقع التواصل.....

أكمل النصائح الخاصة بالتواصل الإلكتروني الإيجابي بكتابة ( يجب - يجب ألا ):

- ① ..... تحظّر الحسابات التي تنشر الأخبار الشخصية للمشاهير.
- ② ..... تُفكّر في الطرف الآخر، وتضع نفسك مكانه؛ لتضمن سلامة التواصل.
- ③ ..... تُشارك جميع مقاطع الفيديو الخاصة بحياتك اليومية مع الآخرين.
- ④ ..... تقضي أوقاتًا طويلة في أثناء التواصل الإلكتروني.
- ⑤ ..... تُشارك في التحديثات غير المنطقية لزيادة عدد المتابعين.
- ⑥ ..... تُفكّر جيّدًا فيما تكتب وتنشر؛ حتّى لا تخسر أحدًا.
- ⑦ ..... تُهاجم المعارضين لرأيك، واعرض وجهة نظرك باحترام.

اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

- ① ( انتقلت - انتقلت ) أسرتي لمسكن جديد. ( ٢ ) لن ( أتزّه - أتزّه ) على الشاطئ إلا عند الغروب.
- ② ( المعلّمة - المعلّمت ) دورهن مؤثّر. ( ٤ ) صديقي ( أخلاقه - أخلاقه ) حسنة.
- ③ ( هذه - هذه ) الشجرة عالية. ( ٥ ) ساعدني صديقي ( فشكرته - فشكرته ).

اقرأ الفقرة الآتية، ثم صوّب الأخطاء الإملائية للكلمات الملونة:

«رعة في فناء منزلنا شجرة، وفي كل يوم أحرص على سقيها بالماء، ومع مرور الوقت أراها تنمو وتكبر، فتتملّكني السعادة، وأظن أنتظر بفارغ الصبر أن تظلل منزلنا، وتملأ أركانها الثمرات الناضجة».





## النشطة ١: سلاط على اللّظ المعلوماتي «آداب الحديث»

مُجَاب عنها في المُلْحَق

فكّر



يَقُومُ بعضُ زملائكَ بالأفعالِ الآتيةِ، اخْتَرِ الوجهَ المعبّرَ عن رأيك تجاهَ كُلِّ فعلٍ:



١ كثيرًا ما يمزح في وقتٍ أتحدّث فيه بجديّة.

٢ ينظرُ إليّ باهتمام، ويردُّ على أسئلتِي بشكلٍ لائقٍ.

٣ يتصفّحُ مواقعَ التواصلِ الاجتماعيّ في أثناءِ حديثه معي.

٤ يقاطعُ حديثي كثيرًا، ويخكي موقفًا يخصّه لا علاقةَ له بالموضوعِ.

٥ ينصتُ إليّ جيدًا، وينصّحني بما يراه مناسبًا عندما أنهي حديثي.

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم اكتبه:

يُنْتَهِي      تَظْهَرُ وتَنْتَشِرُ      جَمَعَ      تَكَثَّرَ في      يَعِيبُ وَيُقَبِّحُ

١ أخي مَرِحَ تَغْلِبُ على أحاديثه المُكَاهَظَةُ.

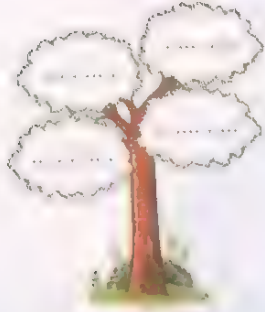
٢ البهجة تَشِيْعُ في بيتنا وقتَ اجتماعِ العائلةِ.

٣ احتفلَ فريقنا بالفوزِ وسطَ حشدٍ من الجماهيرِ.

٤ سنسافرُ إلى المَصِيفِ حينَ يَنْقَضِي العامُ الدراسيُّ.

٥ إلقاءُ القمامةِ على الأرضِ يَهْجُنُ منظرَ الشارعِ.

صنّف كُلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجذرِ اللّغويِّ المناسبةِ لها:



٢ حكم

المُخَكِّمَةُ

كَرِيم

حَكِيم

حُكَّام

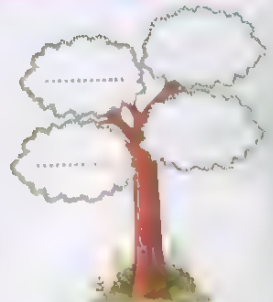
مَكَارِم

تَكْرِيم

تَحَكُّم

أَكْرَم

١ كرم



- نشاط (١): تهينة لفكرة النصّ الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النصّ.
- نشاط (٢): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمْل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.
- نشاط (٣): يُصنّف التلميذ المُشْتَقَّات وَفَوْقَ جذورها اللغوية.

## النص المفلوحي آداب الحديث

يَعُدُّ ابْنُ الْمُقَفَّعِ مِنْ أَكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَحَدَ الْقَلَائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الْبَيَانِ الرَّاقِيِ وَالتَّعْبِيرِ الْأَدَبِيِّ الْبَلِيغِ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ نَغَلَبَ عَلَى كِتَابَاتِهِ الْحِكْمَةُ، وَتَشَبَّعَ فِيهَا النَّصَائِحُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِآدَابِ السُّلُوكِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرِ كَبِيرٍ جِدًّا مِنَ التَّرْكِيظِ. وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجُمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)، وَهُوَ كِتَابٌ زَانِعٌ، وَتُرَوَّى قِصَصُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَيُزِمِي إِلَى تَهْذِيبِ الْأَخْلَاقِ وَإِصْلَاحِ النُّفُوسِ.

• ما نغلب على كتاب ابن المقفع؟

• ما موضوع كتاب (الأدب الصغير)؟

أَمَّا الْكِتَابُ الثَّانِي فَهُوَ يُعْنَوَانِ (الْأَدَبُ الصَّغِيرُ)، وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي تَتَخَدُّ عَنِ الْآدَابِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا، وَيَشْتَمِلُ عَلَى عِبَارَاتٍ وَحِكَمٍ وَمَوَاعِظَ نَقَلَهَا ابْنُ الْمُقَفَّعِ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

• بعدد كم كتاب من المقفع دلل على ذلك من المقفوع؟

• ما موضوع كتاب (الأدب الصغير)؟

أَمَّا كِتَابُهُ الثَّلَاثُ فَهُوَ (الْأَدَبُ الْكَبِيرُ)، وَفِيهِ يَتَنَاولُ - فِي تَرْكِيزٍ بَلِيغٍ - حَشْدًا هَائِلًا مِنَ التَّفْصِيلَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الْإِنْسَانِ بِالْمُجْتَمَعِ، وَتُؤَكِّدُ - بِصِفَةِ خَاصَّةٍ - عِلَاقَتَهُ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَضُرُوبِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي شَكْلِ نَصَائِحٍ عَامَّةٍ.

• ما موضوع كتاب (الأدب الكبير)؟

• كيف وردت علاقته بالإنسان رؤسائه وصدقائه في ذلك الكتاب؟





سَنَعْرِضُ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ كِتَابِ (الْأَدَبِ الْكَبِيرِ) الْخَاصَّةِ بِآدَابِ الْجَوَارِ وَالِاسْتِمَاعِ، وَهِيَ:

### الاستماع

مِنَ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عَلَى كُلِّ خَالٍ مُعَالَبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالِاعْتِرَاضُ فِيهِ وَالْقَطْعُ لِلْحَدِيثِ، وَمِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تَعْرِفُهُ؛ أَلَّا تُسَاقِمْهُ إِلَيْهِ وَتَفْتَحَهُ عَلَيْهِ وَتُشَارِكَهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ لِلنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمُوا أَنَّكَ تَعْلَمُ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَهْنِئَهُ بِذَلِكَ وَتَقَرِّدَهُ بِهِ. وَإِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بِلُغَاءٍ وَلَا فَصَحَاءَ، فَدَعْ التَّطَاوُلَ عَلَيْهِمْ بِالْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ.

تَعْلَمُ حُسْنَ الْإِسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْكَلَامِ، وَمِنْ حُسْنِ الْإِسْتِمَاعِ إِمْهَالُ الْمُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقُضِي حَدِيثَهُ، وَقِلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الْجَوَابِ، وَالِإِقْبَالُ بِالْوُجْهِ، وَالنَّظَرُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَالْوَعْيُ لِمَا يَقُولُ، وَاعْلَمْ - فِيمَا تُكَلِّمُ بِهِ صَاحِبَكَ - أَنَّ مِمَّا يُهْجُنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَيَهْجِيهِ وَيُزَيِّرِي بِهِ فِي قَبُولِهِ - هُوَ عَجَلَتُكَ بِذَلِكَ وَقَطْعُكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِي إِلَيْكَ بِذَاتِ نَفْسِهِ.

• ثم يوضح الكاتب في الحديث في اليوم بعد فصحاء ؟

• ما ذا يجب علينا إذا حدثنا شخص حديث يعرف ؟

### الاستماع الجيد

وَلَا تَخْلِطَنَّ بِالْجِدِّ هَزْلًا وَلَا بِالْهَزْلِ جِدًّا، فَإِنَّكَ إِنْ خَلَطْتَ بِالْجِدِّ هَزْلًا هَجَنْتَهُ، وَإِنْ خَلَطْتَ بِالْهَزْلِ جِدًّا كَذَرْتَهُ.

• وماذا يجب علينا في الحديث مع الناس ؟

• عم سبب في المصير السليم ؟

اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةَ مُضَلَّةٍ، يَتَغَالَبُ عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَعَظْبُكَ وَهَوَاؤُكَ وَجَهْلُكَ، فَكُلُّ غَالِبٍ مُسْتَمِيعٌ بِهِ وَصَارْفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَشْبَاهِ مَا سَمَّيْتُ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوِّكَ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْفَظَ بِهِ وَتَصُونَهُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكُكَ فِيهِ عَدُوُّكَ، فَافْعَلْ.

• لا تشبه التي يحكم في الناس ؟

• ما صور في السمع ليس في نفسه أمثلة ؟





## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

البَيَان	التَّغْيِيرُ الْوَاضِحُ	البَلِيغُ	الفَصِيحُ	تَغْلِبَ عَلَى	تَكَثَّرَ فِي
تَشْيِيعٌ	تَظْهَرُ وَتَتَشَيَّرُ	يَزْمِي إِلَى	يَهْدَفُ إِلَى	حَشَدًا	جَمْعًا
ضُرُوبٌ	أَنْوَاعٌ	يَنْقُضِي	يَنْتَهِي	يُهْجَنُ	يَعِيبُ وَيَقْبَحُ
يُزَيِّرِي	يَعِيبُ	عَجَلْتُكَ	تَسْرَعُكَ	يُفْضِي إِلَيْكَ	يُخْبِرُكَ وَيُعْلِمُكَ
بِدَاتِ نَفْسِهِ	الْمُرَادُ: بِمَا يُخْفِيهِ	مُغَالَبَةُ الرَّجُلِ	مُحَاوَلَةُ هَرِيمَتِهِ	جَدِيرٌ بـ	يَجِبُ عَلَيْكَ
تَفَرَّدَ بِهِ	تَنَسَّبَهُ إِلَيْهِ	التَّطَاوُلُ	التَّعَالِي وَالْتِكْبَرُ	خَلَطَ	مَزَجَ
الْهَزْلُ	الْمَرَاخِ	كَدَّرَنَهُ	أَفْسَدَتَهُ	مُضَلَّتَهُ	خَطِيرَةٌ كَالسَّيْفِ
صَارَفَهُ	الْمُرَادُ: مُوجَّهُهُ	أَشْبَاهُ	أَمْثَالُ وَنَظَائِرُ	يَسْتَوِلِي عَلَيْهِ	يَتَمَلَّكُهُ

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الرَّاقِي	الْمُتَدَنِّي / الْهَابِطُ	حَكِيمٌ	سَفِيهٌ / طَائِشٌ	تَشْيِيعٌ	تَخْفَى وَتَنْحَسِرُ
إِضْلَاحٌ	إِفْسَادٌ	هَائِلًا	ضَّيِيلًا / قَلِيلًا	إِمْهَالٌ	اسْتِغْجَالٌ
يَنْقُضِي	يَبْدَأُ	الْإِقْبَالُ	الْإِعْرَاضُ	يُهْجَنُ	يُحَسِّنُ
يُزَيِّرِي	يَمْدَحُ وَيَقْصِّمُ	يُفْضِي إِلَيْكَ	يُخْفِي عَنْكَ	الْإِعْتِرَاضُ	الْمُوَافَقَةُ / الْقَبُولُ
تُهَنِّئُهُ	تُؤَاسِيهِ	التَّطَاوُلُ	التَّوَاضُّعُ	تَصُونُهُ	تُضَيِّعُهُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

حَكِيمٌ	حُكَمَاءُ	قَدَرٌ	أَقْدَارٌ	حَشْدٌ	حُشُودٌ
الْجَوَابُ	الْأَجْوِبَةُ	جَدِيرٌ	جَدِيرُونَ	قَوْمٌ	أَقْوَامٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْفَلَائِلُ	الْقَلِيلُ	الْبَهَائِمُ	الْبَهِيمَةُ	النُّفُوسُ	النَّفْسُ
مَوَاعِظُ	مَوْعِظَةٌ	ضُرُوبٌ	ضَرْبٌ	أَشْبَاهُ	شَبِيهٌ



## هَيَّا نُنَاقِشِ النُّصَّ

١ ذكرهم نرحمات ومولفات من المسح التي وصلت اليها؟

◀ من أهم ما وصل إلينا: كتاب (كَلِيلَة وَدِمْنَة)، و(الأدب الصَّغِير)، و(الأدب الكَبِير).

② ❶ إلام يَهْدُفُ كتاب (كَلِيلَة وَدِمْنَة)؟

◀ يَهْدُفُ إلى تهذيب الأخلاق وإصلاح النفوس، من خلال عَرْض قصص على أَلْسِنَة البهائم والطَّيْرِ.

③ ❷ ما أَهَمُّ النِّصَاحِ لِأَدَابِ الْحَدِيثِ؟

◀ حُسْنُ الاسْتِمَاعِ، وَعَدَمُ الْمُغَالَبَةِ فِي الْحَدِيثِ، وَعَدَمُ خَلْطِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ، وَصَوْنُ اللِّسَانِ.

④ ❸ ما امثلة السلوكيات السَلْبَةِ التي يجب أن يتجنبها المُسْتَمِعُ الجيّد؟

◀ مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ، وَالْإِعْرَاضُ عَنْهُ بِالْوَجْهِ، وَالِاسْتِبَاقُ إِلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ إِذَا تَكَلَّمَ بِمَا يَغْرِفُهُ الْمُسْتَمِعُ.

⑤ ❹ ماذا لَبِغَ إذا حكي لك صديقك قِصَّةً أنت تعرفها؟

◀ لَا أَقَاطِعُهُ، وَلَا أُسَاقِفُهُ فِي حِكْيِ أَحْدَاثِهَا، وَأُنْصِتُ إِلَيْهِ، وَأُظْهِرُ تَأَثُّرِي بِهَا كَأَنِّي أَسْمَعُهَا لَأَوَّلِ مَرَّةٍ.

⑥ ❺ كيف تَتَحَدَّثُ مع من هُم أَقْرَبُ مِنْكَ فِي الْبَلَاغَةِ وَالْمِصَاحَةِ؟

◀ أُحَدِّثُهُمْ بَلَاغَةً بَسِيطَةً وَكَلِمَاتٍ تُنَاسِبُهُمْ، وَلَا أَتَعَالَى عَلَيْهِمْ بِكَلِمَاتٍ لَا يَغْرِفُونَهَا.

⑦ ❻ ما السَّبِيحَةُ الْمُنَرَّبَةُ عَلَى التَّرَامِ النَّاسِ بِأَدَابِ الْحَدِيثِ التي ذكرها ابنُ الْمُفَضَّلِ؟

◀ يَتَوَاصَلُونَ فِيْمَا يَبْتَغِيهِمْ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، وَتَقْوَى عِلَاقَاتِهِمْ، وَيَقِلُّ التَّبَايُنُ وَالصَّرَاعَاتُ بَيْنَهُمْ.

⑧ ❼ لماذا وَصَفَ ابْنُ الْمُقَفِّعِ اللِّسَانَ بِأَنَّهُ أَدَاةٌ مُضَلِّلَةٌ؟

◀ لِأَنَّهُ أَدَاةٌ خَطِيرَةٌ كَالسَّيْفِ، إِذَا أَحْسَنَّا اسْتِخْدَامَهُ كَانَ سَبَبًا فِي الْخَيْرِ، وَإِنْ أَسَأْنَا اسْتِخْدَامَهُ كَانَ سَبَبًا فِي الشَّرِّ.

⑨ ❽ «خَلَطَ الْهَزْلُ بِالْجِدِّ لَا يَضُرُّ» ما رأيك في العبارة السابقة؟ مع ذِكرِ السَّبَبِ

◀ لَا أُوَافِقُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا خَلَطَ بِالْجِدِّ هَزْلًا قَبِيحًا، وَإِذَا خَلَطَ بِالْهَزْلِ جِدًّا أَفْسَدَهُ.

⑩ ❾ برأيك، هل نَعُدُّ الْأَدَابَ التي دعا إليها ابنُ الْمُقَفِّعِ قَاسَةً لِلتَّطْبِيقِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ الْمَعَاصِرَةِ؟ ولماذا؟

◀ نَعَمْ؛ لِأَنَّ تِلْكَ الْأَدَابَ مُتَعَارَفٌ عَلَيْهَا فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُتَحَضَّرَةِ، وَتُعَزِّزُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ أَفْرَادِهَا.

⑪ ❿ اقْتَرَحْ أَدَبًا آخَرَ مِنْ أَدَابِ الْاسْتِمَاعِ لَمْ يَرِدْ فِي النَّصِّ.

◀ عَدَمُ إِظْهَارِ الْمِلَلِ مِنْ كَلَامِ الْمُتَحَدِّثِ، وَعَدَمُ الْاسْتِخْفَافِ أَوِ السَّخَرِيَّةِ مِنْ أَفْكَارِهِ وَآرَائِهِ.

⑫ ❸ اقترح بعض الأفكار لبشرادب الحديث من زملائك في المدرسة

◀ كِتَابَةٌ لِفَتَايَ عَنْهَا وَنَشْرُهَا، أَوْ تَخْصِيسُ فِقْرَةٍ عَنْهَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَوْ عَمَلُ مَسْرُحِيَّةٍ تَحْتَ عَلَيْهَا.

أنشطة  
الفهم القرآني

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ «كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ» من أشهر كتب (ابن المقفع - ابن سينا - ابن رشد - ابن النفيس).
- ٢ كتابات ابن المقفع يغلب عليها (الفكاهة - الحكمة - الغموض - الشك).
- ٣ أورد ابن المقفع آداب الحوار والاستماع في كتاب (الأدب الصغير - الأدب الكبير - كليله ودمنه).
- ٤ من آداب الحديث ألا (تسابق - تتابع - تقدر - تمهل) المتحدث في أثناء حديثه.
- ٥ يتحكم في اللسان (العقل والهوى - الغضب والجهل - الشجاعة والوفاء - الأول والثاني).
- ٦ عدم مقاطعة المتحدث قبل انتهاء حديثه دليل على (التطاول - الفصاحة - حسن الاستماع - خلط الجد بالهزل).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اشتهرت كتابات ابن المقفع بالحكم والنصائح. ( )
- ٢ من حسن الاستماع عدم الالتفات إلى المتكلم. ( )
- ٣ من الخطأ التسرع في مقاطعة المتكلم في أثناء حديثه. ( )
- ٤ يجب على المتحدث ألا يتعالى على الناس بفصاحته وبلاغته في الكلام. ( )
- ٥ خلط الكلام الجد بالمزاح يعبئه، وخلط المزاح بالكلام الجد يفسده. ( )
- ٦ من مصلحتك أن تغلب عقلك دائماً في حديثك. ( )

صل الموضوعات الآتية بالكتاب الذي تناولها من ترجمات ومؤلفات ابن المقفع:

الأدب الكبير

- ١ حكايات على السنة الحيوانات، ترمي إلى تهذيب الأخلاق وإصلاح النفوس.

الأدب الصغير

- ٢ عبارات وحكم ومواعظ نقلها ابن المقفع من الفارسية والهندية وغيرهما للعربية.

كليله ودمنه

- ٣ تفصيلات تتعلق بسلوك الإنسان في المجتمع، وعلاقته مع الرؤساء والأصدقاء.

صحح الخطأ الذي تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية:

- ١ يتصارع على لسان الإنسان عقله وغضبه وضمته وجهله.
- ٢ من حسن الاستماع مقاطعة المتكلم حتى ينقضي حديثه.
- ٣ على المستمع أن يعرض عن المتحدث.
- ٤ إن صنت لسانك فهو لك، وإن لم تصنه فهو لصديقك.



أكمل الشكل الآتي بالآداب التي تدلّ على حسن الاستماع:

- ترك المتكلم حتى ينقضي كلامه.
- مقاطعة المتكلم، والاعتراض عليه.
- عدم تعجل جواب المتكلم.
- انشغال ذهن عن حديث المتكلم.
- الإقبال بالوجه، والنظر إلى المتكلم.
- الوعي لما يقوله المتكلم.



حسن الاستماع

صل كل عبارة بما يناسبها حسب فهمك النص، كالمثال:

يَغْلِبُ عَقْلُهُ لِسَانَهُ

يَغْلِبُ غَضَبُهُ لِسَانَهُ

يَغْلِبُ هَوَاهُ لِسَانَهُ

يَغْلِبُ جَهْلُهُ لِسَانَهُ

١ يتكلم ليظهر فصاحته؛ رغبة في التعالي على الناس.

٢ يفكر قبل الكلام، ويغرف نتيجة ما يقول.

٣ يتكلم بغير علم؛ فيخطئ في حديثه.

٤ يتكلم وقت انفعاليه؛ فيندم بعد فوات الأوان.

• وأنت عزيزي التلميذ، ما الذي تريده أن يتحكّم في لسانك؟ ولماذا؟

اختر التصرف المناسب لكل موقف مما يلي:

١ يخكي لي صديقي عن مشكلة واجهته بالأمس:

☐ أقلل من حجم المشكلة وأغيّر الموضوع.

٢ يتحدث جاري عن قصة أعرفها جيدًا:

☐ لا أشاركه الكلام فيها، وأظهر اهتمامي بأحداثها.

٣ أتحدّث إلى مجموعة من أصدقاء أخي الصغير:

☐ أستغل الفرصة؛ لأظهر تفوّقي في اللغة.

٤ يخكي صديقي قصة طريفة في أثناء رحلة ترفيهية:

☐ أضحك وأمرح معه.

٥ يقاطعك أخوك الصغير كثيرًا في أثناء الحوار:

☐ أطلب منه بهدوء عدم المقاطعة.

• نشاط (ز): يُظهر التلميذ قدرته على تصنيف عناصر وفق فهمه النص.

• نشاط (ح): يُعزّز التلميذ وسائل السيطرة على اللسان.

• نشاط (ط): يستنتج التلميذ التصرف المناسب لكل موقف وفق فهمه النص.

أنشطة المفردات

اختر المرادف المناسب للكلمة الملوّنة في كلّ جملة:

١. اللون الأزرق ..... على لوحاتك الفنيّة. (يقلّ في - يكثر في - يؤثر في - يتماشى مع)
٢. طبع الحكمة في أحاديث جدّي. (تتميّز - تتنوّع - تصدّق - تظهر)
٣. سارع ..... إلى مكان الحادث؛ لإسعاف المصابين. (شابّ - رجل - جمع - شيخ)
٤. أغلقت التلفاز قبل أن ..... أحداث الفيلم. (تبدأ - تنتهي - تتعقّد - تسوء)
٥. الكذب أقبح الصفات التي ..... صاحبها. (تخزن - تعيب - تضايق - تضر)

أكمل بكلمة مناسبة (نهج - يرمي - حشد - يقضي - تشيع):

«محمد طالب بالصف السادس، ..... في تصرفاته الأخلاق الطيبة، ولكنّ هناك صفة واحدة صارخه ..... من أصدقائه أنهم يكرهونها فيه؛ فهو لا يحسن الاستماع للآخرين، ودائماً يقاطعهم قبل أن ..... حديثهم، أهدته المعلمة كتاب (الأدب الكبير) لابن المقفع الذي ..... في بعض أجزائه إلى تنبيه الناس لأدب المجالسة، فقرأه محمد، وعرف أنّ تلك الصفة ..... صاحبها؛ فاعتذر إليهم، ووعدهم ألاّ يكرّرها».

صلّ بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

١. السماء ستمطر اليوم على الأغلب. (تذليل)
٢. يستطيع الناجح العلب على عقبات الحياة. (مُعظّم)
٣. لعب أصدقائي مشتركون في هذا النادي. (يُحاول كلّ منهما هزيمة الآخر)
٤. نصّح الأب ولديه أن يتعاونوا ولا يتغالبّا. (الأرجح)

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

١. الخطيب ..... يمتّع الحاضرين بخطبته. (مرادف: الفصيح)
٢. طلبت من المعلم ..... بعض الوقت للإجابة. (مضاد: استعجالي)
٣. كتابة الرسائل من ..... الكتابات الأدبيّة. (جمع: ضرب)
٤. خرّج ..... من الجماهير لاستقبال الفريق الفائز. (مفرد: حشود)
٥. لا يجب أن ..... الغني على الفقراء بماله. (كلمة جذرها: طول)

- نشاط (٢): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة بالنصّ من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.
- نشاط (٢ك): يستخدم التلميذ مفردات النصّ؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه معناها.
- نشاط (٢ل): يكتشف التلميذ معاني كلمات مشتقة من جذر واحد، ويصل كلّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢م): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النصّ بحسب المطلوب لكلّ جملة.

## لاحظ واكتشف: الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

الفوائد السحوية

اقرأ ولاحظ الأجزاء الملونة في الكلمات الآتية، ثم أجب:

(إن الحق مُنتَصِرٌ.)

(الحق مُنتَصِرٌ.)

١. الجملة الأولى (اسمية - فعلية)، ركنها (مرفوعان - منصوبان - مجروران).

٢. دخلت إن على الجملة الاسمية: • فغيّرت المبتدأ وصار (مرفوعاً - منصوباً) ويسمى اسم إن.

• وظل الخبر (مرفوعاً - منصوباً) ويسمى خبر إن.

مما سبق نستنتج أن:

إن حرف ناسخ يدخل على الجملة الاسمية؛ فينصب المبتدأ ويسمى (اسم إن)، ويرفع الخبر ويسمى (خبر إن).

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

كانَ الجنديَّين أسدان.

عرفتُ أنَّ أخاك ذو خلقٍ.

إنَّ المتسابقينَ فائزان.

الجو باردٌ لكنَّ السماءَ صافيةً.

لعلَّ الطالباتِ ناجحاتٌ.

ليت السلامُ منتشرٌ.

١. الكلماتُ الملونة (أسماء - أفعال - حروف)، وتسمى (أخوات إن).

٢. من (أخوات إن): .....

٣. (أخوات إن) تعمل عمل (إن)؛ فيكون اسمها (مرفوعاً - منصوباً)، وخبرها (مرفوعاً - منصوباً).

مما سبق نستنتج أن:

### الحروف الناسخة (إن وأخواتها)



• انتبه: (أن - لكن) لا يأتيان في بداية الكلام. • الضمير المتصل بالحروف الناسخة هو اسمها، مثل: كأنه بدرٌ.

نشاط ضع دائرة حول الحرف الناسخ، ثم اضبط اسمه وخبره، كالمثال:

٢. ليت البائع أمين.

١. رأيتُ أنَّ الصدقَ منجاةٌ. ٢. إن العلم نور.

٦. لعل الطالبات مجتهدات.

٥. السماءُ تمطرُ لكنَّ الجو رائع.

٤. كأنَّ الفتاةَ قمرٌ.

• نشاط (١٣، ج): يتعرف التلميذ الحروف الناسخة (إن وأخواتها) وعملها.



القواعد النحوية

أنواع خبر (إن وأخواتها)

نشاط ١ اقرأ الجمل الآتية، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

نوعه	خبر الحرف الناسخ	
	بدر	١ كأنَّ وَجْهَ الطِّفْلِ بَدَّرَ.
جملة اسمية		٢ إنَّ الحديقةَ أزهارها مُتَفَتِّحةٌ.
	يفهم	٣ لعلَّ المُسْتَمِيعَ يفهمُ الحِكْمَةَ.
شبه جملة		٤ أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ السَّفَرَ عَدَا.
	في الحقيقة	٥ أدواتي على المَكْتَبِ لكنَّ القلمَ في الحقيقة.

مما سبق نستنتج أن:

• أنواع خبر (إن وأخواتها): ١ مُفْرَدٌ. ٢ جملة (اسمية - فعلية). ٣ شبه جملة (جار ومجرور - ظرف).  
انتبه: يُشترط في الخبر الجملة أن تشمل على ضمير يعود على اسم الحرف الناسخ.

نشاط ٢ صل كل جملة بنوع الخبر الوارد بها:

خبر شبه جملة

خبر جملة اسمية

خبر جملة فعلية

خبر مفرد

١ شعز أبي باليم لكنه ذهب إلى العمل.

٢ لبت القمر نوره دائم.

٣ كأن الطائرات طيور مُحَلِّقة.

٤ لعل الحافلة أمام المبنى.

نشاط ٣ أكمل الجدول التالي، كالمثال:

نوع الخبر	خبره	اسمه	الحرف الناسخ	الجملة
مفرد	مختلفة	النباتات	إن	١ إنَّ النباتاتَ مُخْتَلِفَةُ الألوانِ.
				٢ لعلَّ الفريقَ يَفُوزُ بالكأسِ.
				٣ عِلِمْتُ أَنَّ المُتَسَلِّقِينَ فوقَ الجبلِ.
				٤ لبتَ البحارَ ماؤها عَذْبٌ.
				٥ السيارةُ قديمةٌ لكنها سريعةٌ.
				٦ كأنَّ السكوتَ من دَهَبٍ.

• نشاط (د): يتعرف التلميذ أنواع خبر الحروف الناسخة (إن وأخواتها).

• نشاط (هـ): يميز التلميذ أنواع خبر الحروف الناسخة (إن وأخواتها).

• نشاط (و): يحلل التلميذ جملاً تشمل (إن وأخواتها) محدداً الاسم والخبر ونوعه.

## لاحظ وتعلم

صنع خطًا تحت المطلوب بين القوسين، كالمثال:

١. كَأَنَّ مِصْرَ قَلْبِ الْعُرُوبَةِ. (اسم كان) ٢. لَيْتَ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ دَائِمَةً. (خبر لَيْتَ)
٣. أَدْرَكْتُ أَنَّ ذَا الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ. (حرف ناسخ) ٤. السَّفِينَةُ غَرِقَتْ لَكِنَّ الرِّكَابَ سَالِمُونَ. (اسم لكن)
٥. لَعَلَّ الطَّالِبِينَ مُجْتَهِدِينَ. (خبر لعل) ٦. إِنَّ عَامِلَاتِ الْمَصْنَعِ نَشِيطَاتٌ. (حرف ناسخ واسمه)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. عَرَفْتُ أَنَّ ..... ثَوَابُهُ عَظِيمٌ. (الْخَيْرُ - الْخَيْرَ - الْخَيْرِ)
٢. «كَأَنَّ الْبُرْتَقَالَ كُرَّةٌ». الحرف الناسخ هنا يُفيد: (الْبِتَاكِيدَ - التَّشْبِيهَ - التَّرَجِّيَ)
٣. الْمَطَرُ يَسْقُطُ ..... الْجَوَّ دَافِئًا. (إِنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ)
٤. «لَعَلَّ أَبَا صَدِيقِي يُوَافِقُ عَلَى الرَّحَلَةِ». نَوْعُ خَبَرٍ (لَعَلَّ) (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين مع ذكر السبب، كالمثال:

١. كَأَنَّ ..... قَرْيَةً صَغِيرَةً. (العَالَمُ - الْعَالَمَ - الْعَالِمَ) • اسم كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
٢. لَعَلَّ النَّصْرَ ..... (قَرِيبًا - قَرِيبٌ - قَرِيبِ) •
٣. عَرَفْتُ أَنَّ ..... نَشِيطَانِ. (الطَّالِبِينَ - الطَّالِبَانِ - الطَّالِبُونَ) •
٤. إِنَّ ..... مُجْتَهِدَاتٌ. (الْعَامِلَاتُ - الْعَامِلَاتِ - الْعَامِلَاتِ) •
٥. لَيْتَ الْمُتَحَدِّثِينَ ..... (صَادِقِينَ - صَادِقُونَ - صَادِقَانِ) •

أكمل الجدول الآتي، كالمثال:

نوع الخبر	خبر الحرف الناسخ	الجملة
جملة اسمية	ثمارها ناضجة	١. إِنَّ الشَّجَرَةَ ثَمَارُهَا نَاضِجَةٌ.
		٢. كَأَنَّ الْجُنْدِيَّيْنِ أَسَدَانِ.
		٣. لَعَلَّ الطَّالِبَاتِ مُجْتَهِدَاتِ.
		٤. الْيَوْمَ إِجَازَةٌ لَكِنَّ الْمُدِيرَ فِي الْمَصْنَعِ.
		٥. لَيْتَ اللَّاعِبِ يُسَجِّلُ الْهَدَفَ.
		٦. عَرَفْتُ أَنَّ السَّفَرَ صَبَاحًا.

- نشاط (أ): يُمَيِّزُ التَّلْمِيزُ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ وَاسْمَهَا وَخَبَرَهَا.
- نشاط (ب): يَخْتَارُ التَّلْمِيزُ كَلِمَةً مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ، وَمُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- نشاط (ج): يُظْهِرُ التَّلْمِيزُ وَغَيًّا بِعَمَلِ (إِنْ وَأَخَوَاتِهَا).
- نشاط (د): يُمَيِّزُ التَّلْمِيزُ أَنْوَاعَ خَبَرِ الحُرُوفِ النَّاسِخَةِ (إِنْ وَأَخَوَاتِهَا).

اختر الجملة الصحيحة فيما يأتي:

١. كَأَنَّ الصَّحَّةَ تَاجًا. ☐ كَأَنَّ الصَّحَّةَ تَاجٌ. ☐ كَأَنَّ الصَّحَّةَ تَاجٌ. ☐
٢. إِنَّ أَخَاكَ أَكْبَرُ مِنِّي. ☐ إِنَّ أَخَاكَ أَكْبَرُ مِنِّي. ☐ إِنَّ أَخَاكَ أَكْبَرُ مِنِّي. ☐
٣. لَعَلَّ الزَّهْرَتَيْنِ مُتَفَتِّحَتَانِ. ☐ لَعَلَّ الزَّهْرَتَيْنِ مُتَفَتِّحَتَيْنِ. ☐ لَعَلَّ الزَّهْرَتَيْنِ مُتَفَتِّحَتَانِ. ☐
٤. لَيْتَ التَّلْمِيزَاتِ نَاجِحَاتٌ. ☐ لَيْتَ التَّلْمِيزَاتِ نَاجِحَاتٍ. ☐ لَيْتَ التَّلْمِيزَاتِ نَاجِحَاتٌ. ☐

أدخِلْ (إِنَّ أوِ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا)، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

١. التَّدَخِينُ مُضِرٌّ بِالصَّحَّةِ. ☐
٢. الرَّسَامَانِ بَارِعَانِ فِي رَسْمِ الطَّبِيعَةِ. ☐
٣. الْمُذْنِبُونَ نَادِمُونَ. ☐
٤. الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ. ☐
٥. أَخَوُكَ ذُو عِلْمٍ. ☐

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِلْمُثْنَى مَرَّةً، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

١. كَأَنَّ النَّجْمَ مَنَارَةٌ. ☐ الْمُثْنَى: ..... ☐ الْجَمْعُ: .....
٢. لَعَلَّكَ مَاهِرٌ. ☐ الْمُثْنَى: ..... ☐ الْجَمْعُ: .....
٣. أَدْرَكْتُ أَنَّ الْمُعَلَّمَ مُبْدِعٌ. ☐ الْمُثْنَى: ..... ☐ الْجَمْعُ: .....
٤. إِنَّ الْخَبَرَ مُنْتَشِرٌ. ☐ الْمُثْنَى: ..... ☐ الْجَمْعُ: .....

اقرأ الفقرة، واستخرج اسم الفعل الناسخ وخبره، وحدد نوع الخبر:

«أحمد ذو أخلاق طيبة، لكن أخاه غضبه سريع. نصحه أحمد يوماً، وقال له: كَأَنَّ وَجْهَكَ جَمْرَةٌ عِنْدَ الْغَضَبِ، وَإِنَّ الْإِنْفِعَالَ الزَائِدَ مِنْ مُسَبِّبَاتِ الْمَرَضِ، وَلَيْتَكَ تَتَخَلَّصُ مِنْ تِلْكَ الصِّفَةِ، فَتَذْكُرُ كُلَّمَا انْفَعَلْتَ أَنَّ الْقَوِيَّ يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ يُسَاعِدُكَ».

لَعَلَّ	أَنَّ	لَيْتَ	إِنَّ	كَأَنَّ	لَكِنَّ	اسم الحرف الناسخ
						خبر الحرف الناسخ
						نوع الخبر

• نشاط (٤هـ): يختار التلميذ الجملة الصحيحة مراعيًا علامات الإعراب الصحيحة.

• نشاط (٤و، ز): يستخدم التلميذ (إن وأخواتها) استخدامًا صحيحًا.

• نشاط (٤ح): يُحدِّد التلميذ اسم الحرف الناسخ وخبره ونوع الخبر.



**نشاط 1** ضَع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوّبه، وأغريه كالمثال:

- ١) علّم أنّ المصريين يجبّون وطنهم. • المصريين • اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الياء.
- ٢) احتاج إلى السفر، لكنّ السفر شاقًا. • ..... •
- ٣) نبت الغافلون انتبهوا قبل فوات الأوان. • ..... •
- ٤) أصبح العامل ملتزم في عمله. • ..... •
- ٥) إنّ أدوات الجراح دقيقة. • ..... •

**نشاط 2** اذكر نوع خبر الحرف الناسخ، وحلّه، كالمثال:

الجملة	نوع خبر الحرف الناسخ	تحليل خبر الحرف الناسخ
١) إنّ الحياة أحداثها كثيرة.	جملة اسمية	أحداث (مبتدأ) - ها (ضمير) - كثيرة (خبر)
٢) لعلّ الإفادة في الإعادة.	.....	.....
٣) نبت الشباب يطوّرون الوطن.	.....	.....
٤) علّمت أنّ الحق فوق القوة.	.....	فوق (ظرف مكان)
٥) القاعة واسعة لكنّ الجو حرّ شديد.	.....	.....



**نشاط 3** اقرأ الفقرة الآتية من نصّ «آداب الحديث»:

«اعلم أنّ لسانك أداة مُضَلَّة، يتعالب عليه عقلك وعصبك وهواك وجهلك، فكلّ غالب مُستمع به وصارفه في محبته، إذا غلب عليه عقلك فهو لك، وإنّ غلب عليه شيء من أشباه ما سميت لك فهو لعدوك، فإن استطعت أن تحفظ به وتصونه، فلا يكون إلّا لك ولا يستولي عليه أو يشاركك فيه عدوك فافعل».

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١) مرادف (خطيرة كالسيف):
- ٢) مضاد (تضيعة):
- ٣) جمع (شبيه):
- ٤) حرفاً ناسخاً: ..... اسمه ..... خبره: ..... خبراً شبهة جملة:

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تغلب الحكمة على كتابات ابن المقفع وتنتشر فيها النصائح. ( )
  - ٢) تحكم العصب في اللسان يساعد الإنسان في عيش حياة سعيدة. ( )
- ◀ أجب: صوّن اللسان من الآداب التي نصّح بها ابن المقفع. كيف يكون ذلك؟

• نشاط (أط): يُميّز التلميذ أخطاء واردة في جمل متنوعة، ويصوّبها وفق ما درّسه من النواسخ.

• نشاط (أب): يحدّد التلميذ نوع خبر الحرف الناسخ، ويحلّه.

• نشاط (أك): يظهر التلميذ تمكّنه ممّا درّس في النصّ من أفكار ومفردات وقواعد.

## شارك

٥

**نشاط** قامت مناظرة بعنوان ( آداب الحوار فظريّة أم مكتسبة؟ ) اقرأ وخبّن صاحب الرأي في كلّ جملة:

- (١) الحديث المهدّب غريزة إنسانية ناتجة عن رغبة الفرد في التواصل.
- (٢) من يتعامل مع البيئة المحيطة جدير به أن يطور مهارات الاستماع.
- (٣) احترام الآخر ووضوء اللسان طبيعة في كلّ نضس، وهو أمر ثابت منذ أن خلقنا الله.
- (٤) آداب المجالسة يمكن تحسينها من خلال التدريب المستمر.
- (٥) يمكن التدريب على إستراتيجيات الاستماع النشط لتنمية مهارات الاستماع والتحدث.
- (٦) الطبع يغلب التطبع؛ ومن يغلب على حديثه الفكاهة لا يمكن أن يكون جاداً.

أجب: ما الفريق الذي تؤيّدّه؟ ولماذا؟

**نشاط** اشترك مع زملائك في تحديد قائمة إرشادات بالسلوكيات التي تُعزّز آداب الحديث والاستماع لمستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> استخدام عبارات الترحيب والتحية.          | <input type="checkbox"/> تحري الصدق في الحديث ونشر الأخبار. |
| <input type="checkbox"/> التعليق على المنشورات بحكمة.             | <input type="checkbox"/> اختيار الوقت المناسب للتحدث.       |
| <input type="checkbox"/> تقبل واحترام آراء الآخرين.               | <input type="checkbox"/> التعليق بلغة مهذبة.                |
| <input type="checkbox"/> إتاحة الفرصة للمتحدث للإفصاح عما بداخله. | <input type="checkbox"/> عدم خلط المزاح مع الجد، والعكس.    |

**نشاط** اكتب ما يملى عليك:

**نشاط** اكتب بخط الرقعة:

لن تحسن الإجابة إذا أسأت الاستماع قبلها.

• نشاط (١٥، ب): يظهر التلميذ فهمه الفكرة المركزية للنص.

**فقرة الإملاء:** آداب الحديث هي مظهر من مظاهر الأخلاق الحميدة التي تسهم في بناء العلاقات الإنسانية الإيجابية والتواصل السلس، إنها أسلوب حسن وأدب جميل يجب أن يتبعه الجميع في التحدث مع الآخرين.. إليك بعض آداب الحديث المهمة: الاحترام والاهتمام المتبادل، الابتسام، تجنب الانقطاع والتكرار، عدم الانتقاص من الآخرين، استخدام الكلمات اللطيفة والمحبة والاهتمام بالوقت. في الختام، آداب الحديث سمة جميلة تعزز التواصل الفعال وتساعد في بناء علاقات صحية ومثمرة مع الآخرين.



## القراءة المتحررة

### نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«وأخيراً، وقفتُ أمام حشدٍ من تلاميذ المدرسة؛ لأقدم لهم فقرة النصائح في الإذاعة المدرسية؛ لذلك اخترتُ أن يكونَ موضوعُ الفقرة عن آداب الحديث التي يجدرُ بالجميع الالتزام بها، فقلتُ: اعلّم - يا صديقي - أن حُسنَ الإنصات والحديث من سمات العقلاء؛ فاختر من الكلام أجملَه؛ لعلَّ الناس يُنصتُون لك، ولا تُقاطِع المتحدِّثَ حتَّى ينقضي حديثُه؛ كي تُدركَ رسالته، وعاملِ الناس بما تُحبُّ أن تُعاملَ به؛ فأظهر لهم الاهتمام والتقدير، وانظر إليهم، وانثبه ل كلامهم، واحرص على أن يكونَ عقلُك مليكاً على لسانك».

« اختر المُرَادِفَ الْمُنَاسِبَ للكلمة الملوّنة ممّا بين القوسين:

① حَشَدٌ = ..... (بغض - قليل - جمع - نذرة)

② يَنْقُضِي = ..... (يُنْهِي - يَهْدَأ - يَنْقُص - يَزِيد)

« صَنَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يَرَى بطلُ القصة أن موضوعَ آداب الحديث ضروري. ( )

② اختيارُ أفضلِ الكلمات ثمرته حُسنُ استماعِ الآخرين لك. ( )

« أجِب: ما نتيجة عَدَمِ مقاطعةِ المتحدِّث؟

« حلل: «لعلَّ الناس يُنصتُون لك». • اسمُ الحرفِ الناسخ: • حَبَرَه: • نَوْعُه:

### نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«في كتابه (الأدب الكبير)، وبعد ما تحدّث ابنُ المقفّع عن حُسنِ المُجالسة، شرّع يُعدّدُ محاسنَ صديقٍ له، تغلبَ عليه صفاتُ الأدب والخير، فقال بأسلوبه البليغ: وإني مُخْبِرُكَ عن صاحبٍ لي، كانَ من أعظَمِ الناس في عيني، لا يَقُولُ ما لا يَعْلَمُ ولا يُنَازِعُ فيما يَعْلَمُ، كانَ أَكثَرُ دَهْرِهِ صامِتاً، وكانَ لا يُدلي بِحُجَّةٍ حتَّى يَرى قاضِيًا عَدلاً وشُهوذاً عَدُوّاً، وكانَ لا يَسْتَشِيرُ صاحِباً إلّا مَنْ يَرجو عِنْدَه النصيحة؛ فعليك بهذه الأخلاق».

« استخرج من الفقرة مُرادِفَ ما يأتي:

① تَكَثَّرَ فِيهِ = ② الفَصِيح = ③ ساكناً =

« اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

① كانَ ابنُ المقفّع يُعظّمُ صاحِبَه بسبب (حُسنِ أخلاقه - كثرة ما له - قوّة جِسْمِه - جميع ما سبق)

② «كانَ أَكثَرُ دَهْرِهِ صامِتاً» تدلُّ على أَنَّهُ يَتَّصِفُ بـ (الشجاعة - الإنصات - الهزل - الأول والثاني)

③ «إني مُخْبِرُكَ عن صاحبٍ لي». (مُخْبِرُكَ) (اسمُ إن - خبر إن - حرف ناسخ)

« أجِب: ما أَكثَرُ صِفَةٍ أعجَبَتْكَ في ذلك الصديق؟ ولماذا؟



اقرأ الفقرة التالية:

«خالد طالب في الصف السادس الابتدائي، كثيراً ما ينشغل في أثناء شرح المعلم، ولا ينتبه عندما يتحدث إليه معلمه، وفي وقت الراحة دوماً ما يتحدث إلى أصدقائه عن ممارسته لرياضة التزلج بصوت عالٍ، ولا يسمح لهم بمشاركته الحديث، ويظل يقاطعهم، وإذا غلب أحدهم في الحديث، يخلط الكلام بالهزل، فيشعر أصدقاؤه بالخرج، ومررت الأيام حتى انصرف عنه معظم الأصدقاء، شعر خالد بالوحدة، ولم يعلم سبب انصراف أصدقائه عنه، لاحظ المعلم حزن خالد، فجلس معه، وأخبره أن هناك كثيراً من آداب الحديث والاستماع التي ينبغي له أن يتدرب عليها لعل علاقته تتحسن بالآخرين».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (الهزل): (الذم - المزاح - الغضب - السخرية)

② جمع (الحديث): (الأحاديث - الأخذ - الحدوث - الحوادث)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① عدم التزامك بآداب الحديث والاستماع يصرف الناس عنك. ( )

② غضب المعلم من خالد، ولم ينصحه أو يوجهه. ( )

أجب: وقع خالد في أخطاء جعلت أصدقاءه ينصرفون عنه. وضّح ذلك.

أعرب ما تحته خط: ① بالخرج: ② علاقته:

اقرأ الفقرة التالية:

«دخلت خجرة أبي فوجدته يقرأ كتاباً بعنوان (أدب الدنيا والدين)، فقلت من مؤلف هذا الكتاب يا أبي؟ قال: الماوردي. قلت: وما موضوعه؟ قال: هذا الكتاب تشيع فيه مجموعة هائلة من الآداب والوصايا. قلت: هذا الكتاب يشبه كتاب (الأدب الكبير) لابن المقفع. قال أبي: نعم. كلاهما يتحدث عن الآداب والأخلاق، وهما لعالمين على قدر كبير من البيان الذي لا ينقضي. وجدير بك أن تعرفهما، وليتك تقرأ كتبهما».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (التعبير الواضح): ② مضاد (تخفى وتنحسر): ③ مفرد (أقذار):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① من مميزات الكاتبين الواردة في الفقرة (كثرة الكُتب - الفصاحة - الإخلاص - الابتكار)

② «تشيع فيه مجموعة هائلة من الآداب» تعبير يدل على (التركيز - الكثرة - التنظيم - الاختلاف)

أجب: ما وجه التشابه بين الكاتبين المذكورين؟

حدّد الخبر في جملة «ليتك تقرأ كتبهما»: الخبر: نوعه:

## قِيمْ نَفْسَكَ

اقرأ الفقرة التالية:

«أحمدُ رجلٌ صالحٌ، تغلبُ عليه الأخلاقُ الحسنةُ، وكان محبوباً من حُشودِ الناسِ في قريتهِ؛ لأنَّ لديه مهارةً كبيرةً في فنِّ الحديثِ. قابلَ أحمدُ رجلاً اسمه حسنٌ. وكان معروفاً بأنَّه سريعُ الغضبِ، ويتكلَّمُ دونَ تفكيرٍ؛ ممَّا يهجنُ تواصله مع الناسِ. وعندما بدأ حسنٌ في الحديثِ أخذَ أحمدُ يستمعُ باهتمامٍ وينظرُ إليه ولا يقاطعه ولا يظهرُ أيَّ ضيقٍ من أسلوبه، وبعدما انتهى ردَّ عليه أحمدُ بأسلوبٍ يشيعُ فيه الاحترامُ والتعقُّلُ دونَ تطاولٍ، ومع مرورِ الوقتِ لاحظَ حسنٌ تصرفَ أحمدَ معه وطريقةَ تعامله مع الآخرين؛ التي جعلته محبوباً بين أهل قريته، بدأ حسنٌ يشعُرُ بالاحترامِ والتقديرِ نحوَ أحمدَ، وأصبحَ يتعلَّمُ منه كيفَ يكونُ ملتزماً بآدابِ الحديثِ مثله.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مرادف (يعيب): .....  
② جمع (حشد): .....  
③ كلمة جذرها (طول): .....  
④ خبراً لفعلٍ ناسخ: ..... وأغريه:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① كان لالتزام أحمد بآدابِ الحديثِ أثرٌ جميلٌ فيمن حوله. ( )  
② لا يستطيع الإنسان أن يُغيِّرَ شيئاً في نفسه. ( )  
أجب: كيف تأثر حسنٌ بأحمد؟

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

- ① «إنَّ براءةَ الأطفالِ سببُ جمالهم». نوعُ خبرٍ (إنَّ): (مُفْرَدٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)  
② «مضرَّ خيراتها كثيرة». الخبرُ في الجملة نوعه: (شبهُ جملةٍ - جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ)  
③ «أخوك يُساعدُ زملاءه». علامةُ رفعِ المُبتدأ: (الضمَّةُ - الواوُ - الألفُ)  
④ «أمنسنا سعداء». اسمُ (أمنس): (ضميرٌ مُستترٌ - ضميرٌ بارزٌ مُتَّصِلٌ - ضميرٌ بارزٌ مُنفصلٌ)  
⑤ «العملُ شاقٌّ، لكنَّه يُوفِّرُ المالَ». خبرُ الحرفِ الناسخ نوعه: (جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - شبهُ جملةٍ)

أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① كُنْ .....  
② لَعَلَّ ..... قريبٌ.  
③ رأيتُ ..... العِلْمَ نورٌ.  
④ كأنَّ الفتياتِ .....  
(خبرُ كُنْ)  
(اسمُ لَعَلَّ)  
(حرفُ ناسخِ)  
(خبرُ كأنَّ)

## كتابة منشور

للتعلم  
لكتابة

**المنشور:** هو رسالة نصية أو محتوى قصير يتم نشره عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو المنصات الرقمية الأخرى. يهدف الكاتب من خلاله إلى التعبير عن أفكاره وآرائه، أو مشاركة معلومات، أو توجيه رسائل معينة للجمهور المستهدف.

### عناصر كتابة منشور

#### ١- المقدمة

عبارة تُعرّف القارئ موضوع المنشور، أو سؤال مُثير للاهتمام بغرض جذب انتباه القراء.

#### ٢- الموضوع

أفكار الكاتب أو آراؤه أو معلوماته التي يرغب في مشاركتها مع الجمهور.

#### ٣- الخاتمة

كلمات لها صلة بالموضوع توضع بعد رمز (#) تُستخدم لربط المنشور بالمنشورات الأخرى التي تتناول الموضوع نفسه، ولزيادة عدد القراء والمتابعين.

#### ٤- كلمة

عبارة تكون في نهاية المنشور، ويتم فيها إبراز النقاط الرئيسية، واختصار رسالة الكاتب للقراء.

### ما يجب مراعاته عند كتابة المنشور

تنسيق المنشور بشكل جيد عن طريق استخدام الفقرات والعناوين الفرعية والصورة لجعل قراءته سهلة وممتعة.

تحديد الجمهور المستهدف، وكتابة المنشور بأسلوب يتناسب معه ويشجعه على التفاعل.

مقدمة المنشور يجب أن تكون قصيرة وجاذبة للانتباه.

اختتام المنشور بعبارات تحفز القارئ على اتخاذ إجراء معين أو مواصلة المشاركة.

استخدام عبارات واضحة ومفهومة ومُشوّقة؛ لتحفز القراء على المتابعة والتفاعل مع المنشور.



اقرأ نموذج كتابة المنشور الآتي، ثم أجب عن الأسئلة:

المقدمة

«تحيةة عطرة لأبطالنا»  
بكل فخر واعتزاز نهني فريقنا الرائع لكرة القدم على فوزه المذهل بالبطولة، لقد كانت رحلة شاقة ومليئة بالتحديات، ولكنكم أثبتتم للعالم أنكم أبطال حقيقيون تستحقون الانتصار.

الموضوع

رأيت في آخر مباراة أنها كانت أكثر من رائعة، فلقد لعبتم بروح الفريق الحقيقية والتخطيط الجيد، وكنتم تستحقون الفوز بهذه النتيجة المبهرة.. كان أداؤكم استثنائياً في كل جانب من جوانب الملعب، واستمتعنا بكل لحظة منها على الرغم من الانتصار المبهز، فقد كان هناك بعض الفرص الضائعة التي كان يمكن أن تغير مجرى المباراة، ولكن لا تقلقوا فالأهم أنكم استفدتم من هذه التجربة، وسوف تعملون على تحسين ذلك في المباريات المقبلة.. ونعلم أنكم ستسعون لتحقيق الأفضل دائماً.

فخرنا بكم لا يوصف، ونحن واثقون بأن هذا الانتصار ليس سوى بداية لمستقبل مشرق لفريقنا، نحن ممتنون لجهودكم كلها وتضاميتكم في سعيكم لتحقيق النجاح والتفوق، إنكم مصدر إلهام لنا جميعاً، وننتظع لمستقبل باهر يرفق بكم.

الخاتمة

مبارك مرة أخرى لأبطالنا العظماء، ونتمنى لكم المزيد من الانتصارات والنجاحات القادمة.

الختام

#فريقنا-الملك #أبطال-البطولة #كرة-القدم #الانتصار-المستحق

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① موضوع هذا المنشور.....  
(عزاء - تهنئة - إعلان)
- ② «تحية عطرة لأبطالنا الرياضيين» مقدمة توجي ب.....  
(التعجب - التساؤل - الفخر)
- ③ كاتب المنشور ذكر الأحداث.....  
(الإيجابية - السلبية - كليهما)
- ④ خاتمة المنشور توجي ب..... الكاتب بفريقه.  
(تدم - شجاعة - اعتزاز)

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① تناول الموضوع الإنجازات والتحديات والأهداف المستقبلية للفريق. ( )
- ② تنسيق المنشور بشكل جيد يسهل القراءة. ( )
- ③ الاختصارات «هاشاج» في آخر المنشور ليس لها علاقة بموضوع المنشور. ( )

• نشاط (أ): يتعرف التلميذ المنشور وعناصره وخصائصه من خلال النموذج.

**نشاط** اقرأ المنشور التالي لتَهْنِئَة تلاميذ الصف السادس بالتخرج في المرحلة الابتدائية والنجاح، ثم حَلِّله إلى عناصره:

تهانينا الحارة لأبطالنا الصغار في الصف السادس على نجاحكم المذهل في المرحلة الابتدائية! لقد قطعتم مسارا رائعا مليئا بالتحديات والإنجازات، ونحن فخورون جدا بكم، وبما حققتموه. نعرف أن الأمر ليس سهلا، ولكنكم واجهتم التحديات بقوة وعزيمة، وتجاوزتم العقبات بنجاح. كانت رحلتكم في المرحلة الابتدائية مليئة بالمعرفة والمغامرات، وقد تعلمتم الكثير على طول الطريق. وأظهرتم التفاني والاجتهاد في دراستكم لتحقيق النجاح.

وإنجازاتكم لا تقدر بثمن، سواء في المجال الدراسي أو الاجتماعي أو الرياضي. لقد اكتسبتم الكثير من المعارف والمهارات، والتي ستكون أساسا راسخا لكم في المراحل التعليمية القادمة. وخلال هذه الرحلة وضعتم أهدافا لأنفسكم وعملتكم بجدية لتحقيقها. والآن مع نجاحكم في المرحلة الابتدائية، ها أنتم تستعدون لمستقبل مشرق، تطمحون لتحقيق أحلامكم، وتحوّلون طموحاتكم إلى واقع. نحن نؤمن بقدراتكم الرائعة، ونتطلع إلى رؤية مستقبلكم المشرق. ونتمنى لكم كل التوفيق والنجاح في رحلتكم القادمة.

في هذه المناسبة السعيدة، ندعوكم للتفاؤل والتطلع إلى المستقبل بثقة. استفيدوا من المعرفة والمهارات التي اكتسبتموها لتحقيق أحلامكم والمساهمة في بناء عالم أفضل.

#فرحة #نجاح #تفوق #الأبطال #الصغار #تخرج #مبارك #المستقبل #بانتظاركم

### حلل علم النص

1	المقدمة:
2	الموضوع:
3	الخلاصة:
4	اختصارات:

خطّط لكتابة منشور تنعّي فيه وفاة عالم جليل مُراعياً عناصر المنشور الأساسية:

### الموضوع الثالث: آداب الحوار

#### 1 المقدمة:

- حصل زويل على جائزة نوبل في الكيمياء؛ وذلك تقديراً لأبحاثه في مجال الكيمياء الفيزيائية. وساهم في تطوير تقنيات جديدة في مجاله.

- زويل لم يكن فقط عالماً عبقرياً، بل كان أيضاً إنساناً ذا أخلاق عالية وقيم رفيعة، قام بتأسيس مؤسسة زويل للعلوم والتكنولوجيا؛ لتعزيز البحث العلمي وتطوير المواهب الشابة في مصر.

- لقد فقدنا رمزاً للعلم والتميز، لكن في ذات الوقت، يجب أن نستلهم من إرثه ونواصل العمل والسعي نحو التميز.

#### 2 الموضوع:

#### 3 خاتمة:

#### 4 اختصاراً:

### لنرّض على كتابة:

خاتمة مُعبّرة

موضوع مُتناسق

مُقدّمة شيقّة

اختصارات مُلائمة

علامات الترفيم

الإملاء الصّحيح

• نشاط (ج): يُخطّط التلميذ لكتابة منشور، ثم يكتبه مُستعيناً بعناصر التحليل بالجدول.



قِيمْ كِتَابَتَكَ بِنُصْبِكَ:

مقاله تخصصی دکتری

المنشور	١	٢	٣	الدرجة
لغة	١. ثم يلتزم بعناصر كتابة المنشور.	٢. التزم بأثنين من العناصر	٣. التزم بثلاثة من العناصر	٤. التزم بتسلسل المفكر ويتأسق المنشور.
فكر	١. لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	٢. لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	٣. في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات.	٤. دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٥٠ - ١٥٠)
أصناف	١. يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	٢. يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	٣. في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	٤. دائماً يستخدم جملاً صحيحة دون أخطاء.
المفردات	١. نادراً ما يختار المفردات التخفيرية البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)	٢. في معظم الوقت لا يختار المفردات التخفيرية. (من ٢-٣ أخطاء)	٣. في معظم الوقت يختار المفردات التخفيرية المناسبة. (خطأ واحد)	٤. دائماً يختار المفردات التخفيرية المناسبة. (لا توجد أخطاء)
إملاء	١. (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)	٢. (٤ - ٥ أخطاء إملائية)	٣. (٢ - ٣ أخطاء إملائية)	٤. دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)
خط	١. نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	٢. في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	٣. في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	٤. دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

أعد كتابة المنشور مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:



## الموضوع الثالث

(الإستماع) استمع، ثم أجب:

«ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ① أنشأت هالة مجموعة التواصل؛ لأنها ستسافر. ( )
- ② التواصل الجيد يؤدي إلى بناء علاقات اجتماعية طيبة. ( )
- «احسن ما فعلته هالة يعد تواصلًا (إيجابيًا - سلبيًا - ضارًا - الثاني والثالث)

(التعبير الكتابي) اكتب منشورًا لتهنئة أحد العلماء لحصوله على جائزة علمية مُراعياً عناصر المنشور (المقدمة، الخاتمة، الموضوع، بعض الاختصارات):

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«في مجلة المدرسة قرأت مقالاً بعنوان (الكتاب الكنز)، مكتوب فيه: هو كتاب تشيع فيه الحكمة، وبه تصلح نفسك، وتهذب أخلاقك؛ فإن عملت بما فيه صانك، وإن خالفته فقد حرمت نفسك فضائل الأمور. إنه كتاب الأدب الكبير للكاتب الحكيم ابن المقفع الذي يرمي فيه إلى مغالبة الرذائل، والتحلي بمكارم الأخلاق».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مرادف (محاولة هزيمة): .....
- ② مضاد (ضيقك):

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يدعو ابن المقفع في كتابه إلى التمسك بالأخلاق الحميدة. ( )
- ② قرأ البطل الخبر في الجريدة اليومية. ( )
- «أجب: لماذا يرى كاتب المقال أن ذلك الكتاب كنز؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«اللسان أداة قوية للتعبير والتواصل، وحفظه مما يهجر من أكبر الفضائل العظيمة، والكلمة الطيبة تشيع بين الناس، ولا ينقضي أثرها أبداً، كما أن حفظ اللسان يجعلنا أفضل استماعاً للآخرين، وأكثر تفهماً لمشاعرهم. والإساءة لمن حولنا تفسد العلاقات، وتكدر صفوها، فكلما طورت من قدراتك على التواصل الفعال، كنت شخصاً ناجحاً ومؤثراً».

اختر لمرادف الصحيح للكلمتين الملونتين مما بين القوسين:

(يُخْفِي - يُهْجِن - يُضِيع - يُهْلِك - يُخْفِي)

١) يُهْجِن =

(تَنْفَع - تَنْشُر - تَبْقَى - تَعْظُم)

٢) تَنْشُر =

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي: ما ينطبق به اللسانُ قد يُفْسِدُ أو يُنْجِحُ علاقتنا بالآخرين. ( )

أجب: كيف تكونُ شخصًا ناجحًا ومؤثرًا كما فهمت من الفقرة؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر مطران خليل مطران:

مِضْرُ السَّمَاحَةِ مِضْرُ الْمَجْدُ مِنْ قَدَمِ

مِضْرُ الْخَضَارَةِ وَالْأَنْارِ شَاهِدَةٌ

مِنْهَا وَإِنَّا لَحَفَاطُونَ لِلذَّمِّ

نَحْنُ الصُّيُوفُ عَلَى رَحْبٍ وَمَكْرَمَةٍ

مُقْتَعِينَ كَأَنَّ الْعَيْشَ فِي حُلْمٍ

جِئْنَا حِمَاَهَا وَعِشْنَا آمِنِينَ بِهِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف (السَّمَاحَةِ): (العِزَّةُ والقُوَّةُ - الشُّجَاعَةُ والإقدام - الكَرَمُ ولين المعاملة - الصدق والإخلاص)

هات: من الأبيات ثلاث كلمات لها قافية موحدة

أجب: علام يدل تكرار الشاعر كلمة (مِضْر)؟

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إنَّ النُّصْحَ من صفات الحكماء، ومن شروط النصيحة اختيار أجمل الألفاظ: لَعَلَّ السَّامِعَ يأخذ بنصيحتك».

استخرج من الفقرة ما يلي:

نوعه:

٢) خبراً لحرف ناسخ:

نوعه:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(حَرْفًا نَاسِخًا - اسْمًا - خَبَرًا)

١) كلمة (النُّصْح) تُعَرَّبُ:

(التَّأْكِيدُ - التَّشْبِيهُ - التَّوَجُّهُ)

٢) (لَعَلَّ) حَرْفٌ يُفِيدُ:

أجعل خبر (إن) في الجملة الآتية مفرداً، وغير ما يلزم: «إنَّ النُّصْحَ من صفات الحكماء».

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

إن خلعت بالجد هزلاً مجتة.

(الإملاء) ضع خطاً تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوّبها:

كُتِبَتْ لافِتةٌ مَدْرَسِيَّةٌ أَدْعُو فِيهَا زَمَلَانِي إِلَى التَّمَسُّكِ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ. قَرَأَهَا الْمُعَلِّمُ وَأَعْجَبَ بِهَا: فَأَهْدَيْتُهَا لَهُ.

الصواب



# سلاح التلينة



2024



يوزع  
مجاناً  
مع الكتاب

## اللغة العربية

ملحق المراجعة  
والاختبارات والإجابات

6

الكتاب المدرسي  
والكتاب المدرسي



- مراجعة على القواعد النحوية والإملائية الجديدة بالمنهج ..... ٣
- أنشطة المراجعة على القواعد النحوية والإملائية الجديدة ..... ٥
- الاختبارات التراكمية الأولى ..... ٨
- أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الأول ..... ١٤
- الاختبارات التراكمية الثانية ..... ١٦
- أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الثاني ..... ٢٢
- المهام الأدائية على موضوعات المنهج ..... ٢٤
- المراجعة العامة من الكتاب المقرر ..... ٢٦
- الاختبارات النهائية على المنهج كاملاً ..... ٣٨
- الاختبارات النهائية لطلاب الأزهر ..... ٥٦
- نصوص الاستماع وفقرات الإملاء ..... ٦٠
- الإجابات النموذجية ..... ٦٨



# مراجعة على القواعد النحوية والإملائية الجديدة بالمنهج

## النكرة والمعرفة

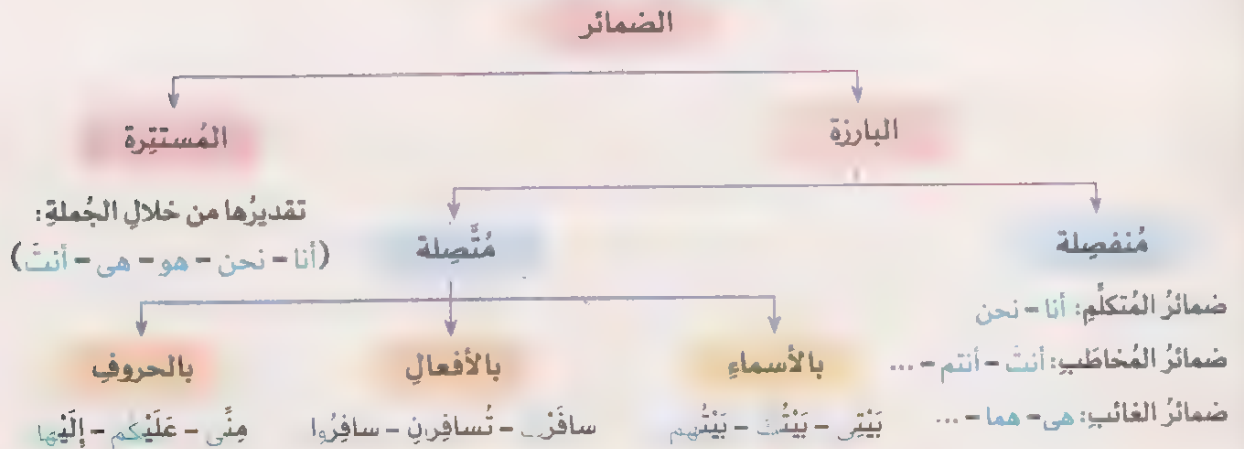
• الاسم: ينقسم إلى نكرة ومعرفة.

• الاسم النكرة: اسم يدل على غير محدد، مثل: (كتاب - قلم - كرة - لعبة).

• الاسم المعرفة: اسم يدل على محدد، ومن أنواعه:

(أ) المعرفة (ال) - الكتاب (ب) النعم (ج) إبراهيم - فاطمة - مصر - شوال - أكتوبر (د) الضمائر (هـ) أنت - هي

## الضمائر



## الأسماء الخمسة

• الأسماء الخمسة هي: (أب - أخ - حم - فو - ذو).

- إعراب الأسماء الخمسة مرفوعة (أبو،)، منصوبة (أخ،)، مجرورة (أب،)، مثل:

• سافر أبو سعيد إلى القاهرة. (أبو) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

• نظف فاك بالفرشاة. (فاك) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

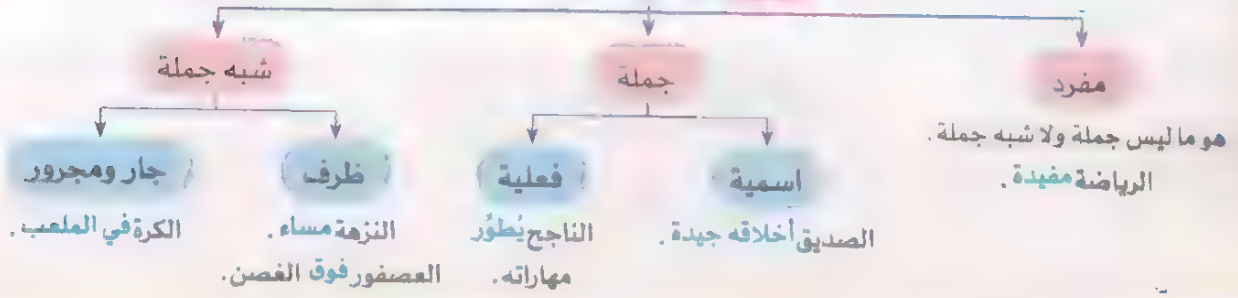
• أقتدي بذي الخلق. (ذي) اسم مجرور بالياء، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

- شروط هذا الإعراب:

- ① أن تكون مفردة، ليست مثنى ولا جمعا، مثل: (حم - أخ)
  - ② أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم، مثل: (أبيكم - أخوكم)
  - ③ أن تكون (فو) غير متصلة بالميم، مثل: (فوك - فيك)
  - ④ أن تكون (ذو) بمعنى صاحب.
- أبواه - أخيه  
حماتي - أخي  
فك



## أنواع الخبر



انتبه: يشترط في الخبر الجملة أن يتضمن ضميرًا يعود على المبتدأ، ويُسمى (الرابط).

• مثال: الكتاب موضوعاته مفيدة. الضمير الرابط هو (الهاء).

## كان وأخواتها

◀ **كان وأخواتها:** أفعال ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ، ويُسمى (اسمها)، وتنصب الخبر، ويُسمى (خبرها).

= من أخوات **كان**: (أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات - صار - ليس).

• مثال: كان الجو رائعًا. (الجو) اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(رائعًا) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

= يأتي من الأفعال السابقة الماضي والمضارع والأمر، ما عدا (ليس) يأتي منها الماضي فقط.

= أنواع خبر كان وأخواتها: مفرد، وجملة، وشبه جملة.

• أصبحت السماء تمطر.

• ظل الغلاف شكله رائع.

• صارت الثمار ناضجة.

• باتت البومة فوق الشجرة.

• ليس السفر صباحًا.

• أمسى المريض في المستشفى.

## إن وأخواتها

◀ **إن وأخواتها:** حروف ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ، ويُسمى (اسمها)، وترفع الخبر، ويُسمى (خبرها).

= وأخوات **إن**: (أن - كأن - لعل - ليت - لكن).

= (إن - أن) للتأكيد، (كأن) للتشبيه، (لعل) للترجي، (ليت) للتمني، (لكن) للاستدراك.

= أنواع خبر إن وأخواتها: مفرد، وجملة، وشبه جملة.

• كأن السحاب يبكي.

• إن السماء نجومها لامعة.

• الشمس مشرقة لكن الجو معتدل.

• ليت العصفور فوق الغصن.

• لعل التلميذ في المكتبة.

• علمت أن الرحلة غداً.

## التنوين على الهمزة المتطرفة

= عند تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح تُرسم ألف التنوين هكذا (جزء - ضوء - شيئاً - شاطئ)

= لا تُرسم ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة في الحالات الآتية:

• الهمزة المتطرفة بعد ألف المد (مساء - عشاء)

• الهمزة المتطرفة على ألف (نبأ - مبدأ)



## نشطة المراجعة على القواعد النحوية والإملائية الجديدة

**نشطة** ضع خطًا تحت الاسم المعرفة، وحدّد نوعه، كالمثال:

- ١) هالة تلميذة مجتهدة. ..... علم ..... ٢) الاستماع مهارة مهمة.
- ٣) أنتم بارعون بدرجة كبيرة. ..... ٤) الكريم يعيش حياة سعيدة.
- ٥) في مصر كنوز كثيرة. ..... ٦) نحن نفكر في حل مُبتكر.
- ٧) انطلق اللص مسرعًا. ..... ٨) نصوم رمضان بصبر وعزيمة.

**نشطة** أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١) زادت رغبة ..... في التفوق. (علم مؤنث)
- ٢) ..... يحاولون حل المشكلة. (ضمير غائب)
- ٣) أنجز ..... المهمة الصعبة بنجاح. (اسم معرف بال)
- ٤) في شهر ..... ترتفع درجة الحرارة. (علم مناسب)

**نشطة** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) ..... تلميذ مجتهد. (أخاك - أخوك - أخيك)
- ٢) ..... المتطورة لا تعرف الفشل. (العقلية - العقلية - العقلية)
- ٣) ليست المشكلة ..... (معقدة - معقدة - معقدة)
- ٤) إن ..... مع الصبر. (النصر - النصر - النصر)
- ٥) أجب ..... الفك والتركيب. (الغاب - الغاب - الغاب)
- ٦) السماء أمطرت ..... (مساءً - مسائن - مساءً)

**نشطة** حدّد نوع الضمير في الجمل الآتية ( بارز منفصل - بارز متصل - مستتر):

- ١) الكريم يستحق حب الناس. ٢) أدى الممثل دوره ببراعة.
- ٣) فهمتُ نظرية الذكاءات المتعددة. ٤) أنتم مخلصون دائمًا.
- ٥) تعلّم من أخطاء الآخرين. ٦) نحن مشغولون بتجهيز المشروع.

**نشاط ١** ضع خطًا تحت الخبر، وحدّد نوعه في الجمل الآتية:

- |              |                                    |
|--------------|------------------------------------|
| • نوع الخبر  | ١ الكسول يتجنب التحديات.           |
| • نوع الخبر  | ٢ الوطن في قلوب الشباب.            |
| • نوع الخبر  | ٣ الرياضيون أجسامهم مرنة.          |
| • نوع الخبر: | ٤ العاملات مخلصات في عملهن.        |
| • نوع الخبر  | ٥ التتره بعد انتهاء اليوم الدراسي. |

**نشاط ٢** حوّل الخبر المفرد إلى جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى، كالمثال:

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| الجنود جاهزون بأسلحتهم.     | الجنود جاهزون بأسلحتهم.     |
| التلميذة بارعة في الكتابة.  | التلميذة بارعة في الكتابة.  |
| اللاعبون متعاونون في اللعب. | اللاعبون متعاونون في اللعب. |
| القمر ساطع بنوره.           | القمر ساطع بنوره.           |

**نشاط ٣** ضع خطًا تحت الخطأ، وصوّبه، موضّحًا السبب كالمثال:

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ١ حماك مشهور بالتواضع.            | ١ حماك مشهور بالتواضع.            |
| ٢ إن الحياة تألّف وتكاتّف.        | ٢ إن الحياة تألّف وتكاتّف.        |
| ٣ قرأت قصيدة للشاعر إبراهيم ناجي. | ٣ قرأت قصيدة للشاعر إبراهيم ناجي. |
| ٤ كان الطبيب ذو رحمة بالمريض.     | ٤ كان الطبيب ذو رحمة بالمريض.     |
| ٥ التأمل يطور الذكاء الذاتي.      | ٥ التأمل يطور الذكاء الذاتي.      |

**نشاط ٤** أكمل بحسب المطلوب بين القوسين:

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| (حرف ناسخ، واضبط الاسم بعده)      | ١ السماء ممطرة.....الجو معتدل. |
| (خبر جملة اسمية)                  | ٢ الحقائق.....                 |
| (اسم من الأسماء الخمسة)           | ٣ نَظَفَ.....من بقايا الطعام.  |
| (ضمير بارز منفصل)                 | ٤ الشباب.....بناة المستقبل.    |
| (خبر شبه جملة ظرف)                | ٥ الفائز.....                  |
| (كلمة تنتهي بهزة متطرفة، واضبطها) | ٦ قرأت.....من الكتاب.          |



### نشاط ١ اختر العلامة الإعرابية الصحيحة للكلمات الملونة :

- ١) النجوم تزين السماء. (الفتحة - الكسرة - الضمة)
- ٢) يتسلق أخوك الجبال بمهارة. (الواو - الفتحة - الضمة)
- ٣) إن جمال الإنسان في أخلاقه. (الألف - الضمة - الفتحة)
- ٤) يمتلك الإنسان ذكاءات متعددة. (الكسرة - الفتحة - الياء)
- ٥) ظل التلميذ يكرر نطق الكلمات. (الكسرة - الضمة - الفتحة)

### نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة :

- ١) الجملة التي تشتمل على خبر شبه جملة :  
☐ تمرين السباحة تأجل. ☐ تمرين السباحة مفيد للجسم. ☐ تمرين السباحة صباحًا.
- ٢) الجملة التي تشتمل على حرف ناسخ :  
☐ كانت السماء تمطر. ☐ لبيت السماء تمطر. ☐ أضحت السماء ممطرة.
- ٣) الجملة التي تشتمل على ضمير متصل :  
☐ إن أباك رجل صبور. ☐ إن أبا محمد رجل صبور. ☐ الأب رجل صبور.

### نشاط ٣ أعرب الكلمة الملونة، كالمثال :

- ١) اللغات مختلفة ومتنوعة. • ..... خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، لأنه مفرد
- ٢) أحب التنزه في الحدائق. •
- ٣) إن الإصرار سر النجاح. •
- ٤) ليست الملابس غالية. •
- ٥) فوك ينطق بالحق. •

### نشاط ٤ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

«إن الاستماع مهارة ضرورية تساعدنا على فهم المعلومات والتواصل بفعالية، فكن مستمعًا جيدًا؛ لتعيش محبوبًا بين الناس، وتذكر دائمًا أن المستمع الجيد ذو عقل واعٍ يدرك به الحكمة».

#### استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١) خبرًا لفعل ناسخ : ..... نوعه : ..... ٢) اسمًا معرفة : ..... نوعه : .....
- ٣) اسمًا من الأسماء الخمسة : ..... علامة إعرابه : ..... ٤) ضميرًا متصلًا بفعل :



## النموذج الأول

(نص الاستماع سهايه الملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① التخطيط للمستقبل من مهام الشباب. ( )
- ② المجتمع متعدد المهارات مجتمع ناجح. ( )
- اختر: تتحدث الفقرة عن (الأطفال - الشباب - الشيوخ - جميع ما سبق).

(التعبير الكتابي) اكتب مذكراتك عن لقاء إذاعي قمت به مع شخصيتك المفضلة مراعيًا عناصرها: التاريخ، اليوم، الساعة، العنوان، اسم الكاتب، الجملة الافتتاحية، الجملة الختامية (...):

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«نظمت وزارة الشباب والرياضة مسابقة بين مراكز الشباب، وكان حسين أحد اللاعبين المشاركين، وقد قضى ليلته في قلق وأصابه الشهاد حتى قرر الانسحاب، فقال والده: يا بني أنت تمتلك عزيمة رائعة، وقد استعددت جيدًا للمباراة، فاستعين بالله ولا تقلق. وبالفعل تمكن حسين من إحراز هدفين، وكان الأفضل بين اللاعبين».

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ① الأرق = ..... ② إرادة = ..

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① لم يستطع حسين النوم؛ لأنه كان يشاهد إحدى المباريات. ( )
- ② حقق حسين حلمه؛ لأنه وثق بقدراته، واستعان بالله، واستعد جيدًا. ( )
- أجب: كيف ساعد الأب ابنه؟ .....

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تعددت التعاريف لمفهوم الذكاء، ومنها: الذكاء هو القدرة على التعلم والاستفادة من التجارب السابقة وتطبيقها على التجارب الجديدة، ويختلف مستوى ذكاء الأفراد لأسباب، منها: البيئة المحيطة. ولكن الحقيقة المثبتة أن الإنسان يستطيع تطوير ذكائه بالاجتهاد والتعلم كالنار التي كلما أضيفت إليها الوقود».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦ مرادف (تذكو):

(يشند لهيئها - تحرق - تنطفئ - تتعدد ألوانها)

(٧ مفرد (التعاريف):

« ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: تؤثر البيئة المحيطة على مستوى ذكاء الإنسان. ( )

« أجب: كيف يستطيع الإنسان أن ينمي ذكاءه؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر أحمد رفيق المهدي، ثم أجب:

حَيَّ الشَّبَابَ وَوَفِّهِ الإِجْلَالَ  
أَمَلُ الْبِلَادِ عَلَى رُقِيِّ شَبَابِهَا  
وَاعْقِدْ عَلَى عَزَمَاتِهِ الْأَمَالَ  
إِنْ كَانَ حَيًّا لَا تَخَافُ زَوَالَ  
وَعَدًا سَنَعْرِفُ فِيكُمْ الْأَبْطَالَ  
الْيَوْمَ نَعْرِفُكُمْ شَبَابًا ظَامِحًا

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد (أمل):

(خوف - حزن - يأس - خجل)

٢ الشعور الذي عبّر عنه البيت الثالث هو

(الحذر والقلق - الخوف - الغضب - الافتخار والأمل)

« هات من الأبيات: تعبيراً يدل على تقدير الشاعر للشباب:

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أنت تمتلك ذكاءً لغوياً يا علي؛ فأنت تجيد كتابة اليوميات والتحدث للاخبرين، فعليك بالقراءة؛ لتطور موهبتك.»

« استخرج من الفقرة ما يلي:

١ اسماً معرفة: ..... نوعه: ..... ٢ ضميراً بارزاً منفصلاً: ..... نوعه: .....

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الفتحة - الكسرة - الياء)

١ كلمة (الآخرين) اسم مجرور وعلامة جره:

(بارز منفصل - بارز متصل - مستتر)

٢ «لحنوا موهبتك» الفاعل في الجملة

« أعرب: ١ ذكاء: ..... ٢ اليوميات: .....

(الخط) اكتب بخط الرقعة:

هاول، تاجر، استعين بالله.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(كرتاً - كرة - كرة)

١ اشتري أخي

(مساء - مساءً - مساءً)

٢ ذاكرت دروسي

(: / . / ؟)

٣ كيف تتقدم الأوطان



## النموذج الثاني

(نص الاستماع بنهاية الملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① تحدّث الكاتب عن أنواع الذكاءات.

( )

② أحمد شخصٌ يُجيد التعامل مع الناس.

(الذكاء - التعاون - التواصل - جميع ما سبق)

اختر: من صفات أحمد

(التعبير الكتابي) اكتب رسالة للردّ على قارئٍ لديه مشكلة في ممارسة الرياضة مراعيًا استخدام الجملتين الافتتاحية والختامية، والجمل التحفيزية، والمفردات المناسبة:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«كان ذكيًا للغاية، وشاهد الإثبات على ذلك أنه فاز بالمركز الأول في مسابقة الشطرنج أكثر من مرة، وتابعتُ وهو يلعب، ويجتاز كل المنافسين، ويفوز بالبطولة كعادته، فسألته: كيف تستطيع الفوز كل مرة؟ فقال: لقد خسرتُ قبل ذلك، فتعلّمتُ من أسباب الخسارة والأخطاء التي وقعتُ فيها؛ فالفشل أول خطوات النجاح».

استخرج من الفقرة ما يلي:

② كلمة ومضادها: X

① مرادف (يتخطى):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① فاز بطلُ القصة في كل مباريات الشطرنج طوال حياته.

( )

② يمتلك بطلُ القصة عقلية متنامية.

أجب: ماذا تتعلّم من بطلِ القصة؟ ...

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«في كل يوم تُواجهنا صعوباتٌ عديدة، منّا من شرع يجتازها بإصراره، وبما منحه الله من قدرة ومن ذكاءات متعددة، وهؤلاء هم أصحاب العقلية المتنامية، وبهم تتقدّم؛ ومنّا فريق آخر يرفع راية الفشل، ويقول: لا أستطيع.. وهؤلاء هم أصحاب العقلية الثابتة، وبهم تتأخّر، فاحرض أن تكون من الفريق الأول من أجل وطنك».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

① مرادف (شرع) : ..... (فكر - بدأ - حاول - شارك)

② جمع (قذرة) : ..... (أقدار - تقديرات - مقادير - قذرات)

« صغ علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي : أصحاب العقلية المتنامية هم من يقولون : لا نستطيع . ( )

« أجب : ماذا يحدث لو صار أبناء المجتمع كلُّهم من أصحاب العقلية الثابتة ؟

**قائماً** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب :

يَا مُضِرُّ شَبَابِكَ فِي الْوَادِي      اخْتَارَ الْمَجْدَ كَأَجْدَادِي  
وَيَعَزُّمُ يَسْعَى وَإِخْلَاصٍ      لِيَكُونُوا خَيْرَ الْأَحْفَادِ  
بِوَدَادٍ قَدْ هَرَمُوا بُغْضًا      كَيْ تَبْقَى مُضِرُّ الْأَمْجَادِ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف (وداد) : ..... (اهتمام - تعاون - سعادة - حب)

② الشاعر يخاطب ..... (مصر - الشباب - الأجداد - الأحفاد)

« استخرج : تعبيراً مجازياً : .....

**قائماً** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« نحبُّ القراءة؛ لأنها هوائنا المفضلة التي نقضي فيها معظم أوقاتنا، وهي تُفيدنا جداً في الدراسة ».

« استخرج من الفقرة ما يلي :

① ضميراً بارزاً منفصلاً : ..... نوعه : .....

② اسماً معرفة : ..... نوعه : .....

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① كلمة (الدراسة) : ..... (فاعل مرفوع - خبر مرفوع - اسم مجرور)

② « نحب القراءة » الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره : ..... (أنا - نحن - هم)

« « نحبُّ القراءة » حوّل الجملة للمفرد، وغيّر ما يلزم : .....

**قائماً** (الخط) اكتب بخط الرقعة :

بِإِخْلَاقٍ زَكَوَاتٍ مُعَدَّةٍ اكْتَسَفَهَا.

**قائماً** (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① يجبُ عليك أن ..... بما لديك من قدرات. (تؤمن - تؤمن - تؤمن)

② أعد التفكير في ..... الموضوع. (ذلك - زالك - ذالك)

③ ما أخطرُ اليأس ■ (١ / ٠ / ٩)



## النموذج الثالث

(نص الاستماع نهاية الملحق)

(الإستماع) استمع، ثم أجب:

« صُغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① ما جَدَ لَدَيْهِ عَقْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ لَا تَقْبَلُ التَّطَوُّرَ.

( )

② خَبَرَاتُ المُدَرَّبِ أَفَادَتْ مَا جَدًا.

« اخْتَرِ: العنوان المناسب للنص: (أهمية السباحة - العقلية المتطورة - أسباب الفشل - طرائق السباحة)

(التعبير الكتابي) اكتب مذكراتك اليومية عن يوم عيد ميلادك الماضي مراعيًا عناصرها: (التاريخ، اليوم، الساعة، العنوان، الاسم، الجملة الافتتاحية، الجملة الختامية...):

## ثاني (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

ثاني

«وَقَفَ الزَّمِيلَانِ أَمَامَ لَوْحَةٍ إِعْلَانِ النَّتَاجِ، كِلَاهُمَا فَشِلَ فِي اخْتِبَارِ اللُّغَةِ الْأَجْنِبِيَّةِ، طَاطَأَ رَامِي رَأْسَهُ، وَتَمَلَّكَهُ الشُّعُورُ بِالْيَأْسِ، أَمَّا أَذْهَمُ فَتَذَكَّرَ الْحِكْمَةَ الْقَائِلَةَ: الْفَشْلُ خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ؛ فَشَحَذَ هِمَّتَهُ، وَحَاوَلَ وَثَابَرَ وَاسْتَعَانَ بِاللَّهِ، حَتَّى أَتَمَّ كُلَّ الاسْتِعْدَادَاتِ، وَاجْتَازَ اخْتِبَارَ الدَّوْرِ الثَّانِي؛ فَالْسَّرُّ فِي الْعَقْلِ وَطَرِيقَةُ التَّفَكِيرِ».

« استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

② أنهى =

① نشط وقوى =

« صُغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① رَامِي وَأَذْهَمُ شَخْصِيَّتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.

( )

② الْيَأْسُ خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

« أجب: في رأيك، ما سبب نجاح أذهم في النهاية؟

## ثالث (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

ثالث

«في الماضي كان من المألوف أن نَصِفَ شَخْصًا بِأَنَّهُ ذَكِيٌّ أَوْ غَبِيٌّ بِشَكْلِ عَامٍّ، وَلَكِنْ بَعْدَ ظُهُورِ نَظَرِيَّةِ الذِّكَاءَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ لـ (هاورد جاردنر) أَصْبَحَ ذَلِكَ الْوَصْفُ غَيْرَ دَقِيقٍ، وَالْأَصَحُّ أَنْ نَقُولَ: لَدَيْهِ ذِكَاءٌ مُوسِيقِيٌّ أَوْ لُغَوِيٌّ أَوْ حَرَكَِّيٌّ، وَهَكَذَا، فَكُلُّ إِنْسَانٍ لَدَيْهِ ذِكَاءَاتٌ وَقُدْرَاتٌ، وَعَلَيْنَا التَّيَبُّثُ مِنْ مَقْدَارِهَا ثُمَّ تَنْمِيطُهَا».



« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف (التَّثَبُّتُ):  
 ② مضاد (المألوف):  
 (التَّأَكُّد - التَّحَقُّق - التَّفَرُّغ - الأول والثاني)  
 (الضروري - الأفضل - الغريب - الصَّعْب)

« ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي :

- من نتائج نظرية الذكاءات المتعددة وُصِفَ الشخص بأنه دكيّ بشكلٍ عامٍّ.  
 « أجب: زميلك يقول: ليس عندي قدرات، بماذا تنصحه؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر **إيليا أبو ماضي**، ثم أجب:

إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ      فَإِنَّ الشَّبَابَ أَبُو الْمُعْجَزَاتِ  
 حُصُونُ الْبِلَادِ وَأَسْوَارُهَا      إِذَا نَامَ حُرَّاسُهَا وَالْحُمَاهُ  
 غَدَّ لَهُمْ وَغَدَّ فِيهِمْ      فَيَا أَمْسُ فَاجْزِمَا هَوَاتِ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① المقصود بـ (أبو المعجزات): صاحب  
 ② بدأ الشاعر النص بـ ..... الشباب.  
 « أجب: يَمِ شَبَّهَ الشاعرُ الشَّبَابَ في البيت الثاني؟

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« الإيمان بقدراتنا سر النجاح، هذا ما يجعل الإنسان يُطوِّر مهاراته، ويتحدّى الصَّعَابَ ويحاولُ مرارًا ليُحقِّقَ هدفه.»

« استخراج من الفقرة ما يلي :

- ① مُبتدأ: .....  
 ② ضميرًا بارزًا: .....  
 ■ علامة رفعه:  
 ■ نوعه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① «يتحدّى الصعاب» الفاعل في الجملة ضميرٌ مستترٌ تقديره:  
 ② (الإنسان) معرفة؛ لأنه  
 « أغرب: ① النجاح  
 ② الصَّعَاب:

(الخط) اكتب بخط الرقعة:

## الشَّبَابُ عَمَلٌ وَأَمَلٌ

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① «صوتك خفيض». كلمة (خَفِيفُض) تعني .....  
 ② سمعت ..... مُهمًّا في النشرة.  
 ③ أَنَا ذَكِّي  
 (هَادِأ - هَادِي - هَادِء)  
 (نبأءًا - نبأ - نباء)  
 (، / ، / ،)

## النشطة جاهزة على المشروع الأول



### (تصميم كتاب للموارد المتاحة في البيئة)

**نشاط 1** صنف الموارد الآتية في مكانها المناسب بالجدول:

الرياح      الأمواج      المعادن      الشمس      الفحم      النفط

موارد غير متجددة	موارد متجددة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**نشاط 2** صل المواد بالمنتجات الناتجة من إعادة تدويرها كالمثال:

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| الكرتون، المناديل الورقية، ورق جديد.   | ١ إطارات السيارات     |
| أنايب الصرف الصحي، حاويات القمامة.     | ٢ المجلات القديمة     |
| معادن كالنحاس والذهب والفضة.           | ٣ مخلفات البلاستيك    |
| بلاط مطاوي، نجيل صناعي، ديكور للحدائق. | ٤ الأجهزة الإلكترونية |

**نشاط 3** فكّر في الأشياء التي يمكن إنتاجها من الموارد الآتية، كالمثال:

- |                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| (..... الزجاج، السيراميك.....) | ١ الرمل.     |
| (.....)                        | ٢ الأشجار.   |
| (.....)                        | ٣ الحيوانات. |
| (.....)                        | ٤ المعادن.   |
| (.....)                        | ٥ الماء.     |
| (.....)                        | ٦ الشمس.     |

• نشاط (أ ← ج): يميز التلميذ فكرة المشروع، ويبحث عن المعلومات التي تُمهّد للتخطيط للمشروع.

## التخطيط للمشروع

**نشاط** اكتب أفكارك قبل تنفيذ مشروع «تصميم كتاب» مراعيًا ما يلي:

- دقة المعلومات ووضوحها.
- ترابط الأفكار وتسلسلها.
- العرض الواضح والمعبر.

الموضوع الكتاب	الموارد المتاحة في البيئة وكيفية الاستفادة منها
فصول الكتاب	لموضوع الذي سيتم تناوله
الفصل الأول	أنواع الموارد المتاحة حولنا
الفصل الثاني	منتجات جديدة يمكن الحصول عليها من خلال إعادة التدوير
الفصل الثالث	كيفية الحفاظ على هذه الموارد

## تنفيذ المشروع

**نشاط** قسّم المهام بين فريقك، وحدّد ميعاد تسليم كل مهمة:

المهمة	المسؤول	ميعاد التسليم

**نشاط** اقرأ المهام الآتية، وضع علامة (✓) أمام ما تم تنفيذه:

- ☐ كتابة محتوى الكتاب على الحاسوب.
- ☐ اختيار الصور الداعمة للنص من الإنترنت.
- ☐ وضع تصوّر لحجم الكتاب وشكله. (عدد صفحاته - الخط المستخدم - الألوان - ...)
- ☐ تصميم غلاف مناسب لموضوع الكتاب.
- ☐ الإشراف على طباعة الكتاب وتجليده.
- ☐ عرض الكتاب بشكل شيق على المعلمين وأولياء الأمور.

• نشاط (د - و): يُخطّط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة مراعيًا الشروط المطلوبة.





## النموذج الأول

(أول الاستماع بعبارة المعجزة)

(الإستماع) استمع، ثم أجب:

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① عدم التزام المتحدث بأداب الحوار كان سبباً في ابتعاد أصدقائه عنه. ( )
- ② الأم نصحت ابنها بالتدرب على الإنصات. ( )
- « اختَر: يمكن تطوير مهارتي الاستماع والحوار بـ (التدريب - الممارسة - الانفعال - الأول والثاني)

(التعبير الكتابي) اكتب نص سرد وصفي تصف فيه حديقة الحيوانات معبراً عن مشاعرك باستخدام التعبيرات الحسية والمجازية مراعيًا عناصر السرد الوصفي:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«المعلم: ما رأيكم في شبكة الإنترنت؟ خالد: تُضيّع الوقت، عائشة: تُحفّز على البحث، أكرم: مهمة؛ يستخدمها ٦٢٪ من البشر. المعلم: إذن خالد ارتدى القبعة السوداء؛ فأدرك السلبيات، وعائشة ارتدت الصفراء؛ فأدركت الإيجابيات، أما أكرم فارتدى البيضاء؛ فأدرك الحقائق، وتلك ثلاث قبعات من إستراتيجية القبعات الست.»

« استخراج من الفقرة مرادف ما يلي: ① تُشجّع = ② خطة شاملة =

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① استطاع المعلم تصنيف طريقة تفكير طلابه حين أجابوا عن سؤاله. ( )
- ② القبعة السوداء تُستخدم في تحديد المميزات. ( )

« أجب: كيف عرف المعلم أن أكرم ارتدى القبعة البيضاء؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قال الأصمعي: (أول العلم الصمت، والثاني الاستماع)؛ أي أن من يطلب العلم عليه - مهارات الاستماع الجيد لديه؛ لكي يستطيع فهم ما يتعلمه ويستوعبه بشكل صحيح؛ حتى يحقق النجاح في حياته العلمية، وإذا أردت أن تطور تلك المهارات، فإن ذلك يحتاج إلى التدريب المستمر على الانتباه والتركيز.»

« اختر المرادف المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين :

- ① تعزيز = .....  
 (تقوية - قبول - إنتاج - تعرف)  
 ② يتطلب = .....  
 (يصف - يفضل - يحتاج - يطور)  
 « ضَع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي : الاستماع الجيد من وسائل تحصيل العلم.  
 ( )  
 « أجِب : ما نتيجة حُسن الإنصات للآخرين ؟

**ذكري** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر محمد بوفيق علي :

لِخَيْرِ بِلَادِي لَا لِنَفْسِي أَكْتُبُ      وَفِي اللَّهِ لَا فِي الْمَالِ وَالْجَاهِ أَرْغَبُ  
 فَبِالْعِلْمِ لَا بِالْجَهْلِ تَقْوَى فَإِنَّمَا      عِتَادُ الْمَعَالِي قُوَّةٌ وَتَغْلِبُ  
 وَإِنْ نَحْنُ أَرْضَيْنَا إِلَهَ أَعَانَنَا      وَإِنْ نَحْنُ أَسَخَطْنَاهُ يَا قَوْمُ يَغْضَبُ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف (عتاد) : ما أعدَّ للحرب من  
 ② (العلم - الجهل) بينهما  
 « أجِب : إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟

**تدربنا** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجِب :

« العلماء أعمالهم خالدة، وسعيهم مثمر في الحياة؛ فهم عاملون بقول الشاعر: وأحو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى.»

« استخرج من الفقرة ما يلي :

- ① اسمًا معرفة : ..... نوعه : .....  
 ② ضميرًا : ..... نوعه : .....

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه  
 ② نوع الخبر في جملة « العلماء أعمالهم خالدة » :  
 « أعرب : ① عاملون : ..... ② العلا : .....  
 (الضمّة - الألف - الواو)  
 (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

**سعدنا** (الخط) اكتب بخط الرقعة :

حسن الاستماع أساس الاتقاع.

**فهمنا** (الإملاء) ضع خطًا تحت الكلمات الخطأ فيما يأتي، ثم صوّبها في الجدول :

« اشخص الناجح هو الذي يمتلك مهارات الاستماع الجيد، مثل: التركيز الفعال، وإظهار الاهتمام والتقدير.»

الصواب

## تمارين

(نص الاستماع بهانه الملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

( )

١) تعلم البطل من الفيلم أن يكرر المحاولة.

( )

٢) الأسد ينجح في كل محاولاته الافتراضية.

(القلق - الغضب - اليأس - الجبن)

قبل مشاهدة الفيلم كان الشعور المسيطر على البطل هو

(التعبير الكتابي) اكتب حوارًا بين أب وابنه، تتناول فيه مشكلة شرود ذهن الابن في أثناء التجمعات العائلية وانشغاله بالهاتف مراعيًا استخدام تعبيرات الاحترام والتحفيز وأسلوبَي الأمر والنهي:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«لن أنسى ذلك اليوم الذي شعرت فيه أنني وحيد، وجلست شارد الذهن أبحث عن شخص أثق فيه، وأستطيع أن أبوح له بما أشعر به من مشكلات، لا أريد منه أن يمنحني حلاً لها، ولكن كل ما أودّه منه أن ينصت إليّ باهتمام، فإذا باتصال يأتيني من صديقي المقرب، فسرعت أبوح له بكل ما في نفسي، فأنصت إليّ، وهدأت نفسي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

٢) مضادّ (منتبه): .....

١) مرادف (أظهر وأكشيف): .....

(نص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

( )

١) كان المتحدث يبحث عن شخص يحل مشكلاته.

( )

٢) المتحدث يثق بصديقه المقرب.

أجب: ما أثر البوح بالمشكلات في نفس المتحدث؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إنهم يستطيعون تحديد أهدافهم بدقة، ويسعون لتحقيقها باستغلال الإمكانيات المتاحة، لديهم القدرة على إيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تبدو أمامهم، ويقدرّون على إدارة المواقف التي يتعرضون لها؛ لأن لديهم نظرة شمولية تمكّنهم من تغيير طريقة تفكيرهم بسهولة؛ هؤلاء هم أصحاب القبة الزرقاء إحدى قبعات التفكير».



- اختر المصادف الصحيح للظلمة (الظلمة) .....  
 (١) المتأخرة = .....  
 (٢) تبدو = .....  
 ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: أصحاب النقبعات الزرقاء لديهم أهداف محددة. ( )  
 أجب: لماذا يستطيع صاحب القبعة الزرقاء قيادة فريقه؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَأُخْبِي عَنْكَ يَا وَطَنِي  
 بِلَادِي عَشْتُ أَحْفَظُهَا  
 عَنِ الْأَمْجَادِ وَالنُّعْمِ  
 هُنَا بِالسَّيْفِ وَالْقَلَمِ  
 فِي الْأَبَادِ أَذْكُرُهَا  
 بِطَيْبِ الْعَيْشِ وَالْكَرَمِ

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين  
 (١) مفرد (الآباد): .....  
 (٢) الشاعر يقصد بكلمة (القلم): .....  
 أكمل: يفتخر الشاعر في البيت الأول بـ ..... وطنه.

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الناجح مهاراته عديدة، ومن مهاراته الاستماع الجيد، وهو ينصت للنصيحة من كل ذي خبرة، ويعمل بها».

استخرج من الفقرة ما يلي

- (١) ضميرًا بارزًا منفصلاً: ..... نوعه: .....  
 (٢) اسمًا من الأسماء الخمسة: ..... إعرابه: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- (١) الخبر في جملة «الناجح مهاراته عديدة»: .....  
 (٢) الضمير في كلمة (بها) اتصل بـ .....  
 «الناجح مهاراته عديدة» ضع (الناجحة) مكان (الناجح)، وعبّر ما لا يقل عن ١٠٠ كلمة عن مهاراته.

(الخط) اكتب بخط الرقعة:

الناجحون يستمعون أكثر مما يتحدثون.

(الإملاء) أعذ كتابة العبارة بعد تصويب ما بها من أخطاء:

«الصصادق محبوب من كل الناس، فاصدق في الحديث من الأخلق الطيبة، فكن صادقًا تكن محبوبًا».

## المهارة الثالثة

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ يرى الكاتب أن فقدان مهارات الاستماع أمر صعب للغاية. ( )
  - ٢ الشخص المشغول بما في رأسه، ولا ينتبه لحديثك هو فاقد لمهارات الاستماع الجيد. ( )
- اختر: الكاتب يرى أن الذي لا يمتلك مهارات (الكتابة - الاستماع - القراءة - الحديث) يُضَيِّعُ أوقاتها.

(التعبير الكتابي) اكتب نصَّ سردي وصفيّ تصف فيه الكتاب الأخير الذي قرأته مراعيًا الجملة الافتتاحية والختامية ومستخدمًا التعبيرات الحسية والمجازية:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«تمت دعوته للقاء في إحدى القنوات، وتحدث المذيع معه عن إنجازاته العلمية، ثم سأله عن سبب نجاحه، فقال: حصلت على تقدير ضعيف في اختبار مادة التاريخ، فحزنت، وجلست أبكي، ولكن معلمي لم يتوان في دعمي، وقال لي: لا تحزن أنت عبقرى. فأعجبني الكلمة، وكانت كلمة فعّالة، بدلت مشاعري الحزينة، وزاد اجتهادي وإصراري، وصرت كما ترى».

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

② مؤثرة =

① يتأخر =

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كان لكلمات المعلم تأثير إيجابي في حياة ضيف البرنامج. ( )
  - ٢ حقق ضيف البرنامج نجاحه بفضل اجتهداه وإصراره. ( )
- أجب: كيف تحوّل فشل ضيف البرنامج إلى نجاح؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يعاني كثير من الناس من مشكلة خطيرة، تتلخص في أنهم تعودوا الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين، ومثل هؤلاء يفقدون القدرة على فهم واستيعاب ما يقال لهم، ولا تجد في حديثك معهم ما يشير إلى الإنصات، أو إظهار التقدير؛ لذلك تأتي ردودهم في غالب الأحيان غير لائقة، وبعيدة عن مسار الحديث، فاحذر أن تكون منهم».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

- (١) مرادف (لائقة):  
(٢) جمع (مسار):  
« ضغ علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي »  
• تحدث الكاتب عن الذين يستمعون إلى الآخرين ياتقان.  
« أجب: مم حذرنا الكاتب؟ ولماذا؟ »

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

شباب المجد أناني      وهُم شمسي وعلاني  
عناد الحرب هم حضيي      شفاء لي من الداء  
تكاثرهم سيحييني      بهم تحضر أرجائي

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

- (١) مرادف (تكاثرهم):  
(٢) شبه الشاعر الشباب في الأبيات بـ:  
« أكمل: الشعور المسيطر على الشاعر تجاه الشباب »

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أخو صديقي اسمه أحمد، وقد فاز بجائزة الشباب المبتكر، نصحني ذات مرة، وقال لي: اليأس هو الفشل».

« استخراج من الفقرة ما يلي:

- (١) خبراً:  
(٢) ضميراً منفصلاً:  
نوعه:      نوعه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

- (١) كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
(٢) «نصحني ذات مرة» الفاعل هنا ضمير  
« أغرب: (١) جائزة: (٢) الشباب:

(الخط) اكتب بخط الرقعة:

كن مثبته المحمدية.

(الإملاء) ضع خطاً تحت الكلمات الخطأ فيما يأتي، ثم صوّبها في الجدول:

«مقاطعة الآخرين في أثناء الحديث تصرف غير مألوف، واتشتت في الحديث يفسد عليك فهم الحديث».

الصواب



## النشطة ملاحظة على المشروع الثاني



### مجلة إلكترونية عن أشهر الأدباء بالمحافظة

اقرأ تعريف الأديب، ثم ضع علامة (✓) عند الأعمال الأدبية:

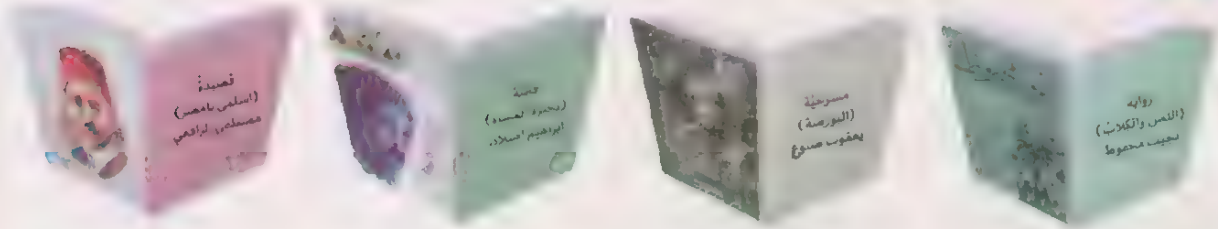
النشاط

هو الشخص الذي يكتب الأعمال الأدبية، ويظهر قدرة فريدة على الإبداع اللغوي والتعبير الفني.

- |                       |                             |                       |                         |
|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| <input type="radio"/> | ٢) اللوحات الفنية المرسومة. | <input type="radio"/> | ١) الشُّعر.             |
| <input type="radio"/> | ٤) القصص القصيرة.           | <input type="radio"/> | ٣) المقطوعات الموسيقية. |
| <input type="radio"/> | ٦) المقالات والخطب.         | <input type="radio"/> | ٥) الروايات.            |

صل كل عمل أدبي بنوعه:

النشاط



الأدب المسرحي

الأدب الروائي

الشُّعر

أدب القصة القصيرة

اقرأ كل جملة مما يأتي، واستنتج منها نوع العمل الأدبي المناسب:

النشاط

شاعر      ناقد أدبي      كاتب مسرحي      روائي      كاتب قصص

١. وُلِدَ عباس العقاد بأسوان، كتب مقالات في النقد الأدبي، نشرها في الصحف والمجلات. (.....)
٢. وُلِدَ محمد تيمور بالقاهرة، اتسمت حكاياته القصيرة بالواقعية، أشهرها (ما تراه العيون). (.....)
٣. وُلِدَ سعد لدين وهبة بالدقهلية، ألَّفَ مسرحيات عديدة، أشهرها (سكة السلامة). (.....)
٤. وُلِدَ أحمد خالد توفيق بالغربية، ألَّفَ قصصًا طويلة، أشهرها (ما وراء الطبيعة). (.....)
٥. وُلِدَ إبراهيم ناجي بالقاهرة، من أشهر دواوينه (وراء الغمام)، (ليالي القاهرة). (.....)

• نشاط (أ): يُمَيِّز التلميذ الأعمال الأدبية عن غيرها من الفنون والأعمال الأخرى.

• نشاط (ب): يُمَيِّز التلميذ أنواع الكتابة الأدبية.

• نشاط (ج): يتعرَّف التلميذ بعض الأدباء المشهورين، وأنواع الكتابة التي اشتهروا بها.

## التخطيط للمشروع

خطّط واكتب فكرك قبل تنفيذ المشروع:

تصميم مجلة إلكترونية عن أشهر الأدباء في المحافظة: (شاعر - كاتب - أديب)



قسّم المهام بين فريقك، وحدّد ميعاد تسليم كل مهمة:

المهمة	المسؤول	ميعاد التسليم

## الهدف المشروع

نفذ المشروع، مع مراعاة:

- صحّة المعلومات ودقّتها.
- وضوح الأفكار الرئيسية والفرعية.
- أن تكون المعلومات جذابة ومُبَدَّعة ومُقْنِعة.
- صحّة القواعد والإملاء.

## أدباء من المحافظة

اسم الأديب	نشأته وسيرته	نموذج من أعماله
بياناته الشخصية	أعماله	

- نشاط (د، هـ): يُحدّد التلميذ الفكر والعناصر والأدوات التي سيستخدمها في المشروع.
- نشاط (و): يُنفّذ التلميذ المجلة مراعيًا دقة المعلومات والصحة اللغوية.



## مذكرات يومية

نموذج

- اكتب مذكراتك اليومية عن رحلة تخييم، مستخدماً عناصرها (التاريخ، اليوم، الساعة، العنوان، اسم الكاتب، الجملة الافتتاحية، الجملة الختامية ...) مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).



## رسالة للرد على القراء

نموذج

- اكتب رسالة للرد على أحد القراء لديه رهبة في التحدث أمام المجموعات، مستخدماً عناصرها (الجمليتين الافتتاحية والختامية، والتعبيرات التحفيزية، والمفردات المناسبة)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).



## كتابة حوار

نموذج

- اكتب حواراً بين المعلم وأحد التلاميذ، تتناول فيه مشكلة رفض التلميذ للمشاركة في حفل نهاية العام الدراسي بالمدرسة مستخدماً تعبيرات الاحترام والتحفيز وأسلوب الأمر والنهي. مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).





## نص سرد وصفي

نموذج

- اكتب نص سرد وصفي تصف فيه شارعك مستخدماً عناصرها (الجملة الافتتاحية - موضوع النص - التعبيرات الحسية والمجازية - الجملة الختامية) مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).



## الخطبة

نموذج

- اكتب خطبة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لذوي الإرادة في مدرستك بحضور كل من مدير المدرسة والمعلمين والتلاميذ، مستخدماً عناصر الخطبة (الجملة الافتتاحية والشكر والامتنان والدعوة والنصيحة والجملة الختامية)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).



## منشور

نموذج

- اكتب منشوراً تهنيئ فيه فريق الموسيقى بنجاح الحفل الموسيقي، مستخدماً عناصر كتابة المنشور، والتعبيرات والكلمات الإيجابية والاختصارات المناسبة. مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).



عقلي

مراجعة على موضوع

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«لن تتخيل أبدًا كيف كانت بداية حياته ليَصِلَ إلى ما هو عليه الآن، فلم تكن الحياة دومًا بهذه السهولة بالنسبة للاعب قد أصبح معروفًا اليوم بلقب (الملك المصري).  
كان قاطنًا بمحافظة الغربية، يسافر ثلاث ساعات من قريته إلى القاهرة مستقلًا خمس حافلات؛ كي يَصِلَ إلى ناديه ويشارك في التدريبات، واعتاد البكاء بعد المباريات التي فَقَدَ فيها فُرَصًا جيدة، حتى تمكَّن من شقِّ طريقه بنفسه نحو القمة، كان (محمد صلاح) شغوفًا بكرة القدم.  
كان لديه حُلْم يسعى لتحقيقه، فظلَّ متفانيًا ومجتهدًا ومنغمسًا في تدريباته حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره، والتحق حينها بالفريق الأول لنادي (المقاولون العرب).  
أدَّت بعض الظروف في البلاد لتأجيل جميع مباريات الدوري المصري الممتاز، وقد واجهَ أزمة بشأن مستقبله المهني، لكن عزمته الوثابة دفعته إلى الاستمرار وعدم اليأس، فكان عرضه الرائع للمهارات بالمباريات التي لَعِبَهَا مع فريقه لافتًا لإدارة أحد أهم النوادي في الدوري السويسري نادي (بازل).  
أمسى الطلب عليه يتزايد بسبب مهاراته وسرعته الفريدة بملاعب كرة القدم، واستمرَّ في تألقه نتيجة لإيجابية تفكيره التي أمدَّتْه بالعزيمة والإصرار، حتى انضمَّ لأكبر الأندية العالمية نادي (ليفربول)، واستحقَّ - عن جدارة - ذلك اللقب».

- (أ) بَمَ استحقَّ اللاعب (محمد صلاح) الوصول إلى هذه المكانة؟  
(ب) صيِّفَ مشاعر اللاعب (محمد صلاح) بعد المباريات التي فَقَدَ فيها فُرَصًا جيدةً.  
(ج) إذا تَمَّت دعوة اللاعب (محمد صلاح) لندوة بمدرستكم، في توقَّعك بَمَ سينصح التلاميذ ممَّن هم بمثل سنَّكَ؟

- ( ) يتحدث النص عن: • أهمية كرة القدم في عالم الرياضة.  
( ) • ضرورة الاهتمام باللياقة البدنية.  
( ) • التفكير الإيجابي والعزيمة وراء كل نجاح.

نشاط ٢ صل الكلمة الملونة بمعناها:

أخي

صُعِبَ وثَقُلَ

شُرُوع

(أ) المنزل القديم به شُفُوق كثيرة.

(ب) شقَّتْ أكبر ماهر في كرة السلة.

(ج) شقَّ الأمر على صديقي.

**نشاط ١** ضع خطًا تحت الاسم المعرفة، ثم اذكر نوعها:

- (أ) لا تقرأ من الكتب إلا ما ينفعك. نوع المعرفة: .....
- (ب) اعطف على هذا الصغير يحترمك. نوع المعرفة: .....
- (ج) أنتم مسئولون عن الفصل والطرق. نوع المعرفة: .....
- (د) الوالدان لهما فضل عظيم. نوع المعرفة: .....
- (هـ) هؤلاء من الفائزات بالجائزة. نوع المعرفة: .....

**نشاط ٢** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) أقامت المدرسة ..... (حفل - حفلاً - حفل)
- (ب) تشتدُّ برودة ..... (الجو - الجوّ - الجوّ)
- (ج) كتبتُ ..... الترحيب بخط جميل. (كلمات - كلمات - كلمات)
- (د) يستعدُّ ..... للذهاب إلى الشواطئ. (المُصْطافُونَ - المُصْطافِينَ)
- (هـ) يميّز ..... موقعها الفريد بين دول العالم. (مصر - مصر - مصر)

**نشاط ٣** أكمل ما يأتي بما يناسب الكلمة الملونة:

- (أ) يَرْضَى الله عن الصادقين. الموقع: ..... الحالة: ..... العلامة: .....
- (ب) لا تُلْقِ القمامة على الأرض. الموقع: ..... الحالة: ..... العلامة: .....
- (ج) الأرض الخصبة كثيرة الخير. الموقع: ..... الحالة: ..... العلامة: .....
- (د) القوة في الاجتماع والضعف في الفرقة. الموقع: ..... الحالة: ..... العلامة: .....

**نشاط ٤** أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) لا تهمل ..... (جمع تكسير، مع الضبط)
- (ب) ..... جيدة الصنع. (جمع مؤنث سالم، مع الضبط)
- (ج) المسافرون ..... للسفر. (خبر مناسب)
- (د) جَمَالَ ..... يُشعر النفس بالراحة. (مضاف إليه)

**نشاط ٥** المذكرات اليومية:

اكتب مذكرة عن يوم قضيتَه مع فريق الكشف في سيناء، والتي ستقرأها لزملائك بالفصل في وقت المشاركة الأسبوعي مراعيًا: (تسلسل الفكر، وذكر الزمان والمكان، ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة)، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠):





قدراتي

مراجعة على موضوع

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

« ذات يوم اجتمعت مع الجيران في نزهة بحديقة المدينة التي تبعد عن بيتنا بكيلو مترين ، وافترشنا مكاناً لجلوس الأمهات ، وحرضنا على أن يكون هذا المكان بجوار منطقة ألعاب الأطفال ؛ حتى يكونوا تحت أنظارنا ... في خلال لعب الأطفال معاً لاحظتُ أن لديهم ميولاً ومهارات مختلفة . فرأيتُ ( حسام ) يحبُّ كرة القدم . ويحري بها مسترعاً هنا وهناك ، ورأيتُ كذلك ( كريم ) جالساً في هدوء بين مكعباته الكثيرة والملونة ، وقد كَوَّن بيتاً في غاية الجمال والدقة ، ولم أُنس ( مازن ) وهو مهتمٌ برسم تلك الشجرة التي يراها سامقة تتسابق إليها انطيور ؛ لتستظلَّ بها ، لم أتمالك نفسي وأنا أهمس لكل طفل بكلمات التشجيع التي رسمتُ على ملامحه السعادة والثقة . علمتُ وقتها أن الأبوين لا بدَّ وأن يساعدوا طفلهم ؛ ليكتشف مواهبه وقدراته سريعاً ، وأن يهتمَّ بدعم قدرات أطفالهما وتشجيعهما على تنميتها ، فإذا أردنا أن نبني جيلاً أفضل فعلياً أن ندعم صغارنا في معرفة قدراتهم مبكراً ؛ لنعمل معاً على إبرازها وتنميتها . »

( أ ) صوّب العبارتين التاليتين استناداً إلى ما فهمته من النص :

١ اختارت الأمهات مكاناً ممتعاً فقط لجلوسهن .

٢ الطفل الموهوب في الفك والتركيب هو ( مازن ) .

( ب ) أجب عما يلي :

١ صِف مشاعر الأطفال الموهوبين بعد كلمات الأم لهم .

٢ كيف تصرفَت الأم مع ما رأيته من الأطفال ؟

٣ يتحدّث النص عن : ( دعم قدرات الأطفال ومهاراتهم - أوقات في حديقة المدينة - ضرورة اجتماع الجيران )

٤ « حتى يكونوا تحت أنظارنا » تعني هذه العبارة أن :

( المكان به إضاءة كثيفة - الأطفال سيكونون بأمان لمراقبة الأمهات لهم - المكان سهل الوصول إليه )

( ج ) صل الكلمة الملونة بمعناها :

عَلَا وَارْتَفَعَ

طَوِيل

مُرْتَفَعَةٌ وَعَالِيَةٌ

١ في حديقتنا نخلة سَامِقَةٌ .

٢ سَمِقَ البناء الموجود بشارعنا .

٣ هذا رَجُلٌ سَمِيقٌ .

نشاط ٢ حدّد الضمير في الجمل الآتية ، ثم اذكر نوعه :

• الضمير : ..... ، نوعه :

• الضمير : ..... ، نوعه :

• الضمير : ..... ، نوعه :

• الضمير : ..... ، نوعه :

( أ ) إننا مُصْرُونَ على النجاح .

( ب ) أنتن المؤهلات للنهائيات .

( ج ) ركبتُ القطار مسرعاً .

( د ) قُمْ بواجبك يَكْرِمَكَ اللهُ .

**نشاط ١** قَدِّر الضمير المستتر فيما يلي. ثم اذكر موقعه بالجملة:

- (أ) الفريق تقدم بهدف ..... .التقدير: موقعه: ،
- (ب) رسم لودنة تعبر عن القرية. ..... .التقدير: موقعه: ،
- (ج) الأم تهتم ببيتها. ..... .التقدير: موقعه: ،
- (د) أسعد بنجاح الآخرين. ..... .التقدير: موقعه: ،
- (هـ) حافظ على نظافة ثيابك. ..... .التقدير: موقعه: ،

**نشاط ٢** أكمل بالضمير المناسب. ثم بين نوعه بالتفصيل:

- (أ) ..... تراعون حق الجار. ..... نوعه: ،
- (ب) إياك وأن تؤذي غير ..... نوعه: ،
- (ج) يتسابق التلاميذ على أداء واجب ..... نوعه: ،
- (د) ..... يحفظن العهد. ..... نوعه: ،
- (هـ) لا تقل أف لوالدي ..... إن ذلك مهلك. ..... نوعه: ،

**نشاط ٣** نضع وأجمع الجملة الآتية، مراعيًا الضمير:

«أنت تحترم صديقك وتوقره».

**نشاط ٤** كتابة رسالة للرد على أحد القراء:

اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد القراء (ن.ك) الذي يعاني من الوحدة وعدم قدرته على تكوين أصدقاء جدين. مراعيًا: (تسلسل الفكر. وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠ و ١٥):



مفكري

مراجعة على موضوع

اقرأ، ثم أجب:

«في يوم من الأيام وضع معلّم التربية البدنية وسط مَلْعَب كرة القدم صخورًا كبيرة الحجم وأغصانَ شجر تعوق تحرُّك التلاميذ فيه، وظلَّ يراقب من بعيد ماذا سيفعلون؟ مجموعة منهم تدمَّروا بشِدَّة وثارَ غضبهم، وقالوا: أين مسئولية المدرسة تجاه الأمر؟ ولمَ لمَ ينظَّف العُمالُ سريعًا هذه الفوضى؟.. ومجموعة أخرى أخذوا يلعبون في جزء صغير من المَلْعَب مكتفين بهذا الجزء دون أن يكثرثوا.. أما (حسين) وأصدقاؤه فقد ظلُّوا يَحُمُّون حول الصخور الكبيرة والأغصان ويتشاورون حتى قرَّروا أن يتعاونوا جميعًا في حَمَلِ هذه الصخور والأغصان وإبعادها ووَضْعها في مكان رفع القمامة، وبعد انتهائهم وجدوا لافتةً كبيرةً مُلصَّقةً بها مجموعة من الهدايا وقد كُتِبَ على اللافتة: (هذا الكيس هدية مِنِّي أنا معلّم التربية البدنية للذين يُبْعِدُون الأذى عن الطريق)، كلُّ عقبة نواجهها في حياتنا هي فرصة لنا لتحسين ظروفنا، وفي الوقت الذي يكتفي فيه الكسالى بالتذمُّر والشكوى يستغلُّ الأذكاء هذه الفرص جيدًا من خلال تفكيرهم بإيجابية ورغبتهم الصادقة في مساعدة الغير، كفاك انتظرًا، كُن أنت التغيير الذي تريد أن تراه في العالم».

(أ) لماذا تعمَّد معلّم التربية البدنية وَضَعَ الصخور والأغصان وسط المَلْعَب؟

(ب) كيف اختلفت ردود أفعال التلاميذ تجاه الصخور والأغصان؟

(ج) صِف مشاعر التلاميذ الذين أسهموا في رَفْع الصخور حين رَأَوْا اللافتة وكيس الهدايا.

صل الكلمة الملونة بمعناها:

اشتعل غضبه

الهواء؛ فأسقط أوراق الشجر.

مدعاة وسبب

الشرطي على من تجاوز السرعة.

تحرّك وانتشر

النص الشغري تساؤلات.

حدّد نوع الجملة فيما يلي، ثم بيّن ركنيها:

نوع الجملة: ..... ركنها: .....

(أ) العقل أعظم النعم.

نوع الجملة: ..... ركنها: .....

(ب) تنزهت في حديقة الحي.



- (ج) لا تهمل نصائح الكبير. • نوع الجملة: .....، ركنها: .....
- (د) يطوف القارئ العالم. • نوع الجملة: .....، ركنها: .....
- (هـ) الصادقون محبوبون. • نوع الجملة: .....، ركنها: .....

**نشاط ٢** ضغ ضميرًا متصلًا أو منفصلًا؛ حتى يتمّ المعنى:

«قال المعلم: يا أبنائي، اعلّم ..... أن الكتاب ..... ذاكرة التاريخ، ف..... نسجّل فيه ما يهّم ..... من علوم وفنون وتاريخ وطبّ وغير ذلك، فاحفظ ..... كتّب ..... وسجّل ..... كلّ ما تتعرّضون له، تحفظ ..... سيّر .....، ويستمرّ ذكر .....».

**نشاط ٣** أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) يجازي الله ..... (مفعول به منصوب بالياء)
- (ب) تمكّنتُ من ..... القصيدة. (اسم مجرور، مع الضبط)
- (ج) تصافّحت ..... (اسم مثنى)
- (د) نتعجّب من قوة اللغة العربية. • التقدير: ..... (قدّر الضمير)

**نشاط ٤** أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل على ضمير، ثم بيّن نوع الضمير:

- (أ) كم أخالك؟ .....، نوع الضمير: .....
- (ب) أين قضيتَ الإجازة؟ .....، نوع الضمير: .....
- (ج) ما حقّ جارك؟ .....، نوع الضمير: .....
- (د) كيف تعبّر عن هدفك؟ .....، نوع الضمير: .....

**نشاط ٥** كتابة حوار:

اكتب حوارًا دار في المنزل بين أم وابنتها حول مشكلة النظام والترتيب، خاصة بغرفتها وضياح جميع أسيانها، بعد تأخرها اليوم الماضي عن المدرسة لبحثها عن كُتُبها داخل غرفتها غير المرتبة مراعيًا: (تسلسل الفكر، وتناسق الجوار، واختيار المفردات والكلمات المحقّرة والملائمة)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠):

.....

.....

.....

.....

.....

## مراجعة على موضوع الاستماع

اقرأ، ثم أجب:

«أخيرًا جاء يوم الخميس الذي تنتظره أنا وأصدقائي في الفصل بشدة، فهو يوم مميز يقسمنا فيه المعلم إلى مجموعات، ويطلب منا أن ننفذ نشاطًا ترفيهيًا بالفصل أو الملعب. وفي نهايته علينا أن ننفذ العبارة التي قالها المعلم، ومن ثم يناقشنا معلمنا عن فائدة تعلمناها من ممارستنا هذا النشاط، والنشاط اليوم بعنوان (اهمس واخسّف في النهاية)؛ حيث يهمس المعلم بعبارة في أذن أحد الطلاب، وينقل الطالب ما استمع إليه إلى غيره بالهمس أيضًا، وهكذا تنتقل في الأدوار فيما بيننا يهمس كل منا للآخر حتى نصل إلى آخر طالب فينا، والذي يقول العبارة التي استمع إليها بصوت واضح، وكانت العبارة التي همس بها المعلم (فُن الاستماع مهارة وإبداع)، وانتابنا الضحك جميعًا حين قيلت العبارة من آخر طالب؛ حيث قال: (منّة في القاع واخذروا النعناع)، وبعدها طلب المعلم أن ننفذ العبارة. ولكن من الصعب جدًا أن ننفذها، فهي غير مفهومة بالنسبة لنا، ومن المستحيل أن ننفذ ما لا نفهمه، وبعد أن أنصت المعلم لإجاباتنا بعد سؤاله المعتاد لنا (ماذا تعلمتم من نشاط اليوم؟) اختتمت الحصة قائلًا: لكي تصل رسائلنا خالية من أخطاء قد تغير معناها فتعزّ علينا ولا نفهمها وعليها نسيء التصرف؛ علينا أن ننصت جيدًا لما يُقال؛ حتى نستوعبه، وتتمكّن من التواصل فيما بيننا، فاللغة فنّ استماع».

(أ) استخراج ما يلي:

② مرادف (العسير):

① مضاد (غامض):

④ جمع (رسالة):

② مفرد (قيعان):

(ب) أجب عما يلي:

① ما عنوان النشاط الذي نفّذه المعلم مع الطلاب؟

② ما أهمية مهارة الاستماع؟

③ لماذا لم يستطع الطلاب تنفيذ العبارة التي وصلت إليهم من الطالب الأخير؟

نشاط (أ) حاول التوصل لمعنى كلمة (عزّ) من خلال فهمك السياق:

• صَعِبَ وَشَقَّ

• قَوِيَ

• قَلَّ وَنَدَّرَ

• (أ) عزّ الماء في المناطق الصحراوية.

• (ب) عزّ الضعيف بعد صَغَف وانكسار.

• (ج) عزّ عليّ فراق أصدقائي بعد انتهاء العام الدراسي.

نشاط (ب) ضع خطًا تحت كل اسم من الأسماء الخمسة، ثم اذكر موقعه وعلامته:

• الموقع: .....، العلامة:

(أ) رسمتُ ذا الوجه الجميل.

• الموقع: .....، العلامة:

(ب) تنقّل أبوك بين قرى مصر.

- (ح) لا ترفع صوتك على حميك.  
 (د) فوك طيب الرائحة.  
 (هـ) احترم أخاك الكبير.
- الموقع: العلامة:  
 • الموقع: العلامة:  
 • الموقع: العلامة:

### نشاط ١ وضع خطًا تحت الخبر، واذكر نوعه:

- (أ) الوفاء صفة يحبها الناس.  
 (ب) الحاسوب جهاز متطور.  
 (ج) الأشجار أغصانها مرتفعة.  
 (د) المثابرة هي أساس النجاح.
- نوع الخبر:  
 • نوع الخبر:  
 • نوع الخبر:  
 • نوع الخبر:

### نشاط ٢ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- (أ) السماء  
 (ب) الأم  
 (ج) الصدق
- (خبر جملة اسمية)  
 (خبر مفرد)  
 (خبر مفرد)

### نشاط ٣ حوّل الخبر المفرد إلى جملة اسمية:

- (أ) الطلاب نشيطون.  
 (ب) الغُرف منسّقة.  
 (ج) الهواء شديد.  
 (د) الصديقان مُخلصان.

### نشاط ٤ السرد الوصفي:

اكتب نصّ سرّد وصفي لصديقك عن الأسبوع الماضي بالمدرسة؛ وذلك لغيابه بسبب مرضه مراعيًا (تسلسل الفكر، وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الحسية والمجازية)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ٧٠):





## التواصل

## مراجعة على موضوع

### نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«في نهاية العام نظم معلم اللغة العربية حفلاً خادماً بمناسبة انتهاء العام الدراسي، يحضر الحفل مديرو المراحل وأولياء الأمور، ويكون حفلاً مهيباً. وفي أثناء التدريبات لاحظنا شرود سما الدائم، وكان لشرودها تأثير على أدائها في التدريبات على العروض. كنا في حانة سنغرب، فنحن نعلم جميعاً أنها موهوبة وتتميز دوماً في حفلاتنا المدرسية، ولقد عرفنا من صديقتها المقربة لها أن والدها ووالدتها من ذوي الإرادة (الصُم والبُكم)، وكانت تتمنى لو أنهما يفهمان إلقاءها المميز. فكُرتُ أنا وأصدقائي في فكرة نُدخل بها السرور على قلبها، واقتَرخنا على معلمنا أن نتعلم لغة الإشارة، والوقت سيكفيها لذلك؛ حتى نستطيع أن نترجم العرض المسرحي لوالد ووالدة سما، ومن المؤكد أن سما ستساعدنا فهي متمكنة من لغة الإشارة. فرحت سما كثيراً، ويوم العرض المسرحي قدّمنا جميعاً عرضاً مميزاً بلغة الإشارة، وتعاليت صيحات الجمهور من روعة أداء الجميع، وأدركنا وقتها أن لغة الإشارة هي لغة الحب الذي يستحقُّ منا كل ذرة جهد».

### (أ) استخراج ما يلي:

② جمع (تدريب):

① مرادف (عدم تركيز):

④ مفرد (قلوب):

③ مضاد (ابتداء):

### (ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ① كانت سما من ذوي الإرادة. ( )
- ② سما من الطالبات الموهوبات في الإلقاء. ( )
- ③ سَعِدَ الجمهور من أداء الطلاب وفكرتهم المميّزة. ( )

### (ج) أجب عما يلي:

- ① اذكر ثلاث مزايا للطلاب كما فهمت من القصة. ....
- ② من شارك في الحفل؟ ومن الحضور؟ .....
- ③ اقترح حلاً آخر لمساعدة سما. ....

### نشاط ٢ حاول التوصل لمعنى كلمة (أدرك) من خلال فهمك السياق:

• بَلَغَ

• فَهَمَ

• لَجَقَ

• (أ) أدرك المسافر الطائرة.

• (ب) الصبي أدرك سنَّ الرُّشد.

• (ج) أدرك الطلابُ الدرسَ جيداً.

**نشاط ١** ضع خطًا تحت الفعل الناسخ، ثم استخرج اسمه وخبره مبينًا نوع الخبر:

- (أ) كانت الأجواء عاصفة. • الاسم: ..... • الخبر: ..... ، نوعه: .....
- (ب) أمسى الجميع بصحة جيدة. • الاسم: ..... • الخبر: ..... ، نوعه: .....
- (ج) أصبحنا متحائنين. • الاسم: ..... • الخبر: ..... ، نوعه: .....
- (د) باتت الممرضة تراعي المرضى. • الاسم: ..... • الخبر: ..... ، نوعه: .....
- (هـ) كانت أخلاقه مهذبة. • الاسم: ..... • الخبر: ..... ، نوعه: .....

**نشاط ٢** أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

- (أ) الآباء مُضحون. •
- (ب) الفتيات متفوقات. •
- (ج) الفصول مُمتلئة. •
- (د) أخوك ذو وجه طلق. •
- (هـ) النيل عذب الماء. •

**نشاط ٣** حدّد الخطأ، ثم صوّبه فيما يلي:

- (أ) الملاعب خضراء. •
- (ب) المدرسين ماهرين. •
- (ج) أنت ذي علم. •
- (د) الصديقين متعاونين. •

**نشاط ٤** كتابة خطبة:

اكتب خطبة لحفل مولود جديد (أختك) في البيت بحضور الأهل والأقرباء والأصحاب مراعيًا (تسلسل الفكر، وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية، والشكر، والامتنان، والدعوة، واختيار المفردات المناسبة)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و٧٠):

## مراجعة على موضوع آداب الحوار

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«ذات مساء وكعاديد نجتمع وأسرتي؛ لتتناول العشاء. ثم نقضي الوقت في التسامر وتبادل الأحاديث، ولا حظت أمي أنني وأخي حامد نتبادل النظرات التي تحمل معاني التحدي والانتصار؛ ومن ثم نعاود الضحك، وذلك كله ونحن نمسك بهواتفنا، وسمعتني أمي وأنا أهمس لأخي: الآن لن يعود كريم للمجموعة، وسيغادرها للأبد.. سألتني أمي عن سر تركيزنا مع الهواتف لعلها أننا في سهرتنا الأسبوعية لا ننشغل بها، وطلبت أن تری ما نكتبه على المجموعة بتطبيق (الواتساب)، بعدها بدت ملامح الغضب على وجهها، وطلبت أن يشاركنا الحوار، وبدأت كلامها: الأسف يا ابني العزيزين، لم تلتزما بآداب الحوار مع أصدقائكما على المجموعة.. علّت وجهينا الدهشة، وقلنا: وهل للحوار على تطبيقات الهواتف أدب يا أمي؟ ردّ أبي: بالطبع يا أبنائي، فمن أدب الحوار على وسائل التواصل تبادل المعلومات والفكر في نطاق الأدب والكلام الحسن، وعدم إيذاء الآخرين بالتعابير غير اللائقة، أو الاستهزاء بهم أمام الجميع في مجموعة، وتعمد إخراجهم، ويكون الحرص على التحدث من خلال هذه الوسائل عند الحاجة فقط، وعدم الإكثار منها على حساب ما هو أهم، واحترام رغبة الآخرين في حال التحوار معهم؛ فإذا كان أحدهم منشغلاً بآخر والوقت غير مناسب للمحادثة، وإذا اعتذر لك فاقبل عذره وحدّثه في وقت آخر.. وأضافت أمي: علينا أن نحترم خصوصيات الغير، فلا نكون فضوليين!.. شعرنا بتأنيب الضمير، واعتذرنا لأمي وأبي، فقالت أمي: لقد أخطأتما في حق أصدقائكما، وعليكما أن تعتذرا لهم، وألا تکررا ذلك مرة أخرى».

(أ) استخراج ما يلي:

- ① جمع (خصوصية): .....  
② مفرد (أسرار): .....  
③ مرادف (السخرية): .....  
④ مضاد (الرضا): .....

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ① أدب الحوار يكون في حواراتنا المباشرة وجهًا لوجه فقط. ( )  
② تعمد حامد وأخوه إخراج أصدقائهما بالمجموعة. ( )  
③ علينا أن نحترم رغبة الآخرين في التحوار وتقبل أعذارهم إذا انشغلوا. ( )

(ج) أجب عما يلي:

- ① ماذا لاحظت الأم على ابنيها؟ .....  
② بماذا يشعر الأصدقاء حين نوجه لهم كلامًا غير لائق في وسائل التواصل الاجتماعي بالمجموعات؟ .....  
③ إذا اعتذر حامد وأخوه عن سوء تصرفهما، ففي رأيك كيف سيعتذران؟ .....  
④ اذكر أدبين من آداب الحوار على وسائل التواصل الاجتماعي.



**نشاط ٢** حاول التوصل لمعنى كلمة (علا) من خلال فهمك السياق:

- (أ) علا الفارس ظهر جواده.
  - (ب) علا الفلاح النخلة؛ ليحني ثمرها.
  - (ج) غلبت الابتسامة وجه أمي حين نبحت.
  - (د) علا صوت القطار عند مغادرته المحطة.
- صعد
- ظهرت
- ارتفع
- ركب

**نشاط ٣** حدد موقع ما تحته خط وحالته والعلامة الإعرابية الصحيحة:

- (أ) إن الأمة يد واحدة.
  - (ب) أقيموا العدل بينكم.
  - (ج) لا تكن مقصراً.
  - (د) إياكم وكلام السوء.
  - (هـ) نحب ذا العلم النافع.
- الموقع: ..... الحالة: ..... العلامة:
- الموقع: ..... الحالة: ..... العلامة:
- الموقع: ..... الحالة: ..... العلامة:
- الموقع: ..... الحالة: ..... العلامة:
- الموقع: ..... الحالة: ..... العلامة:

**نشاط ٤** أدخل فعلاً ناسخاً مرةً، وحرفاً ناسخاً مرةً أخرى على الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

- (أ) العلماء مقدرون في أوطانهم.
  - (ب) الفتيات حاضرات بالزِّي الرسمي.
  - (ج) المعلم مؤد للأمانة.
  - (د) ذو الخلق السيئ مذموم.
- .....
- .....
- .....
- .....

**نشاط ٥** ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوّبه مع التعليل:

- (أ) لا تنهز محتاج.
  - (ب) أنتم يتعاونون على الخير.
  - (ج) إن التجار الأمناء رابحين.
  - (د) لا تصبح تابع لأحد.
- التصويب: ..... السبب:
- التصويب: ..... السبب:
- التصويب: ..... السبب:
- التصويب: ..... السبب:

**نشاط ٦** اجعل كل مثني أو جمع مفرداً، وغير ما يلزم:

- (أ) كانت الفتيات حاضرات.
- (ب) لعل المتسابقين فائزون.
- (ج) لعل المهاجرين عائدون.
- (د) أصبح التلميذان مجتهدين.
- (هـ) كأن الجنديين أسدان.
- (و) إن الفتاتين مهذبتان.
- (ز) أمسى العاملون مجتهدين من كثرة العمل.
- (ح) إن المهندسين عاملون في مشروعات كثيرة.
- (ط) كأن الطبيبات ملائكة الرحمة.
- (ي) أصبح الصديقان أخوين.

# الاختبارات النهائية على المنهج كاملاً



## الاختبار الثاني الأول

(بض الاستماع بنهاية الملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

«صُغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① الشخص المتفائل قادر على تجاوز العقبات.

( )

② يرى المعلم أن التفاؤل لا يؤدي إلى تحقيق النجاح.

(التواضع - التفاؤل - الشجاعة - الصدق)

«اختر: كان هدف الرسالة هو الدعوة لـ

(التعبير الكتابي) اكتب خطبة بمناسبة فوزك بمنصب ممثل الطلاب في مدرستك بحضور كل من مدير

المدرسة والمعلمين والتلاميذ، مراعيًا عناصر الخطبة (الجملة الافتتاحية - الشكر والامتنان - الدعوة

والنصيحة - الجملة الختامية):



(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«لفت انتباهي أن أخي إبراهيم لديه عدد كبير من الأصدقاء، فشرعت أبحث عن السبب، فوجدت أن السبب الذي يميزه هو حسنُ استماعه، فعندما يحدثه أحد في أي أمر يستمع إليه بعناية؛ ليفهم الرسالة المراد إيصالها، ويظهر اهتمامه بالمتحدث، ويتواصل معه بشكل لائق؛ لهذا سأتدرب على مهارات الاستماع؛ لأكون مثل أخي».

② مناسب =

«صُغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① أعجب المتحدث ببطولات أخيه إبراهيم.

( )

② يمكن تنمية مهارات الاستماع بالتدرب عليها.

«أجب: ما سبب كثرة أصدقاء إبراهيم؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يدرك الشعراء أهمية مرحلة الشباب؛ لذلك يكتبون الأشعار؛ ليشحذوا همم الشباب، ويذكروهم بدورهم نحو الوطن؛ فالوطن يرعاهم وهم أطفال حتى يصلوا إلى مرحلة الشباب، وعليهم أن ينهضوا بوطنهم، ويرفعوا شأنه بين الأمم بتكاتفهم وودادهم، وأن يدافعوا عنه ضد الأعداء بعزيمتهم وجلدهم؛ فالشباب عتاد الأوطان».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف (جلدهم): ..... (تحملهم - شدتهم - سعادتهم - الأول والثاني)

(٢) جمع (عتاد): ..... (أعداء - أعداد - أعتدة - معتدون)

« ضع علامة (✓)، أو (X) أمام ما يلي: يكتب الشعراء أسعار للشباب لأنهم يقدرون دورهم. ( )

« اجب: ما واجب الشباب نحو الوطن ؟

**سابعاً** (النص الشعري) اقرأ الآيات التالية ثم اجب:

بَا مِضْرَعْرِكَ رَاسِحٌ وَفِدَمٌ      وَلَيْلٌ فِي نَلْدِ الْكِرَامِ كَرِيمٌ  
فِيكَ التَّكَاتُفُ وَالتَّعَاوُنُ يَبْنِي      وَلُحْيَزٌ فِي أُمِّ الْبِلَادِ مُقِيمٌ  
الْأَرْضُ تَخْنُو بِالْوُدَادِ كَأُمُّ      وَالْعَرَمُ بَاقٍ وَالْطَّمُوحُ عَظِيمٌ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف (التكاتف): ..... (التعايش - التعاون - الحب - الإخلاص)

(٢) قول الشاعر «الأرض تخنو بالوداد كأُم» فيه (ترادف - تشبيه - نهي - تضاد)

« هات من الأبيات: ثلاث كلمات لها قافية موحدة

**سابعاً** (القواعد النحوية) اقرأ لفقرة ثم اجب:

«التواضع من صفات العظماء؛ لأن المتواضع هو الشخص الذي يرى إنجازاته بسيطة، فكن ذا تواضع تكن عظيماً».

« استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبراً لحرف ناسخ: ..... نوعه: ..... (٢) ضميراً متصلاً: ..... نوعه: .....

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) كلمة (عظيماً): ..... (نكرة - معرفة)

(٢) «التواضع من صفات العظماء» أخبرنا نوعه (مفرد - جملة - شبه جملة)

(٢) ذا.

« أعرب: (١) المتواضع:

**سابعاً** (الخط) اكتب بخط الرقعة:

الشباب هم شمس المستقبل.

**ثامناً** (الإملاء) ضع خطاً تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوبها:

«من اداب الحديث انظر إلى المتحدث، والإنصاة إليه باهتمام، واحترام أفكاره وتقديرها».

التصويب	.....	.....	.....
---------	-------	-------	-------





## اختبار النهائي الثاني

(نص الاستماع بنهاية الملحق)

(الإستماع) استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

١ فازت مليكة بجائزة الطالبة المثالية.

( )

٢ شاركت مليكة في المناقشات الفعالة لتفرض رأيها على الآخرين.

أحضر: سبب فوز مليكة (تفوقها الدراسي - مهارات الإنصات - الأخذ بنصائح المعلمين - جميع ما سبق)

(التعبير الكتابي) اكتب نص سردٍ وصفيٍّ تصف فيه أحد الشواطئ التي زرتها، معبراً عن مشاعرك وأنت هناك، وافتقارك له الآن، مراعيًا عناصره (الجملة الافتتاحية - موضوع النص - التعبيرات الحسية والمجازية - الجملة الختامية):

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«يسافر أبي إلى السوق كل عام؛ لبيع محصول الزيتون، وهذا العام تعرضت شاحنة النقل لحادثة، فلم يجزع أبي، وجلس يفكر في إيجاد حل للمشكلة، وبينما هو يصنع القهوة بدت له فكرة، وقال بصوت خفيض: وجدتُ الحل. سأشتري آلة تعصر الزيتون لتنتج الزيت، فثمناها أرخص؛ وبالفعل باع الزيت، وربح ما لا أكثر بفضل مثابرته».

أختار المرادف المناسب للكلمة الملونة في الفقرة:

(استنتاج - توفير - كتابة - رؤية)

١ إيجاد = .....

(عالي - مشوش - هادئ - جميل)

٢ خفيض = .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

١ استطاع الأب التغلب على المشكلة التي واجهته.

( )

٢ اشترى الأب شاحنة جديدة لنقل محصول الزيتون.

أجب: ما سر الريح الكثير الذي حصل عليه الأب؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إن اكتشاف أنك تميل إلى إدراك الجمل الموسيقية وتذكر النغمات، فاعلم أن ذكاءك الموسيقي مرتفع، ويمكنك تطويره بالغناء، ولكنني أقترح عليك ألا تكتفي بذلك، فجديرك أن تبحث داخل ذاتك عن ذكاء آخر؛ لتعززه، فإن فعلت ذلك، فأنت شخص تؤمن بقدراتك، وقادر على إحراز النجاح».

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (سرعة الفهم): ② جمع (قدرتك):

« ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: تدعو الفقرة السابقة إلى الاكتفاء بتطوير الذكاء الذي تتفوق فيه. ( )

« أجب: كيف نعرف أصحاب الذكاء الموسيقي؟

**نصها** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

بِلَادَ صَانِهَارٍ رِّي  
تَكَاتِفُ أَهْلَهَا بَاقٍ  
وَنَحْنُ عَتَادُهُمَا دَوْمًا  
لَهَا الْإِخْلَاصُ وَالْحُبُّ  
يَضُمُّ شَبَابَهَا قَلْبُ  
إِذَا قَالَتْ: هُنَا حَرْبُ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (الإخلاص): (التفاني - الصبر - التعاون - الأمل)

② «يَضُمُّ شَبَابَهَا قَلْبُ» تعبير (حقيقي - مجازي)

« أجب: ما الواجب علينا نحو الوطن في السلم والحرب؟

**نصها** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أبوك يحبك أكثر من نفسه؛ لأنك جزء منه، فاقبل منه النصيحة، وغداً سيصير الابن أباً، وسيشعر بشعور أبيه.»

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① خبراً للمبتدأ: ..... نوعه: ② اسمًا نكرة:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يحبك أكثر من نفسه» الفاعل هنا: (الكاف - ضمير مستتر)

② «لأنك جزء منه» الكاف هنا: (اسم أن - خبر أن - مبتدأ)

« أعرب: ① أبو: ② الابن:

**سابعاً** (الخط) اكتب بخط الرقعة:

بالإصرار تتحقق الآمال.

**ثامناً** (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:



## الاختبار النهائي الثالث

(نص الاستماع بنهاية الملحق)

١ (الإستماع) استمع، ثم أجب:

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

١ نقلت ريم نتائج تجربتها لزملائها.

( )

٢ ترى ريم أن التحديات تساعد على التعلم والنجاح.

« اختر: نصيحة ريم لزملائها (تمثيل التلاميذ - الانتفاع بتجربتها - الاهتمام بالنتيجة - الإصغاء للإذاعة)

٣ (التعبير الكتابي) اكتب مذكراتك اليومية عن مسابقة اشتركت فيها وفزت بها، مراعيًا عناصرها (التاريخ،

اليوم، الساعة، العنوان، الجملة الافتتاحية، الجملة الختامية. اسم الكاتب):



## ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

« مبارك لك الدكتوراة يا فاطمة؛ كانت تلك كلمات المهنيين لي بعد حصولي على درجة الدكتوراة، عندها نظرت إلى أبي وقد بدت على وجهه علامات السعادة والفخر، تذكرت كلماته المُحفزة لي عندما التحقت بكلية غير التي كنت أرجوها؛ فقد قال لي: يا بُنَيَّ، كل شيء يحدث بقدر الله؛ فلا تجزعي، واقنعي بقضاء الله، تشعرني بالسعادة».

« استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ١ ظهرت = ..... ٢ المشجعة =

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

١ كان والد فاطمة عوناً لها.

( )

٢ التحقت فاطمة بالكلية التي أرادت الالتحاق بها.

« أجب: الرضا بقضاء الله سبب النجاح، هل تتفق؟ ولماذا؟

## رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قد يظن البعض أن طريقة التعبير باستخدام اليدين بدلاً من الكلام المنطوق هو نظام خاص بذوي الإرادة من ضعاف السمع والصم فقط، لكن الحقيقة أننا نستخدمها في مواقف تتطلب ذلك؛ فالغواص تحت الماء يستخدمها مع زملائه؛ لأنها السبيل الوحيد للتواصل معهم، وكذلك شرطي المرور يوجه بها السيارات بطريقة سلسلة».



« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف (سلسلة) : .....

(سهلة - عادية - قريبة - مبتكرة)

② مضاد (المنطوق) : .....

(المفهوم - الصامت - الشفهي - المشهور)

« ضع علامة (✓)، أو (X) أمام ما يلي : لغة الإشارة لغة لا تستخدمها إلا ذوو الإرادة. ( )

« أجب : كيف يتواصل الغواص مع فريقه تحت الماء؟

**خاتمة** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للأديبة «نبوية موسى» :

وَتَعَاوَنُوا فِي رَفْعِ مِصْرٍ      رَفَائِهَا خَيْرُ الْبِلَادِ  
بَلَدُ الْحَضَارَةِ وَالصَّنَا      عَةِ وَالرَّقِي وَالْإِجْتِهَادِ  
وَحُذُوا الْعُلُومَ بِهَمٍّ      فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الرَّشَادِ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : مضاد (خذوا) : (دعوا - ضيعوا - أنهوا - تنازعوا)

« هات من البيت الأخير : تشبيهاً.

« أجب : إلام تدعو الشاعرة في الأبيات؟

**سابقاً** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« ليس الفشل عدم تحقيق الهدف، ولكنَّ المشل هو اليأس : فالمحاولة فرصة للنجاح، وذو اليأس منعدم الفرصة ».

« استخراج من الفقرة ما يلي :

① اسماً لفعل ناسخ : ..... علامته : ..... ② اسماً معرفة : ..... نوعه :

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① (هو) ضمير : .....

(متصل - منفصل - مستتر)

② «المحاولة فرصة للنجاح» نوع الخبر في الجملة :

(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

« أعرب ما تحته خط : ① الفشل : ..... ② ذو : .....

**سابقاً** (الخط) اكتب بخط الرقعة :

زود الهم لهم حقوق على المجتمع.

**تدرب** (الإملاء) ضع خطاً تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوبها :

«التواصل الإيجابي عبر وسائل التواصل يؤدي إلى المحبة، والتواصل اسلبي نتيجته خسارة الأصدقاء».

الصواب	.....	.....	.....
--------	-------	-------	-------



## الاختيار اللغوي الرابع

(نص الاستماع نهاية الملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يُعبّر المتحدث عن رأيه في إحدى الجرائد الورقية. ( )
- ② التواصل السلبي يؤدي إلى خسارة الأصدقاء. ( )
- اختر: منشورات المتحدث خالية من الأخطاء (اللغوية - القانونية - المنطقية - جميع ما سبق)

(التعبير الكتابي) اكتب رسالة للرد على أحد القراء لديه مشكلة في قلة الانتباه لمحدثيه، مراعيًا استخدام الجملتين الافتتاحية والختامية، والتعبيرات التحفيزية، والمفردات المناسبة:

ثاني

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

ثالث

«لم تستطع سارة اجتياز المباراة النهائية، فشعرت باليأس والإحباط، وشرد ذهنها؛ فتذكرت درس القبعات الست، وقررت أن تطبقه على نفسها؛ لتشجذ همتها، وتحفز نفسها؛ فارتدت القبعة الصفراء، وحينئذ شرعت تفكر بشكل إيجابي، وأدركت أنها يمكن أن تستفيد من مشاركتها، وتتجنب أخطاءها في المسابقة القادمة».

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ① انشغلت = ..... ② تشجع =

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① ارتدت سارة القبعة الصفراء قبل المباراة النهائية. ( )
- ② اختلف تفكير سارة بعد ارتداء القبعة الصفراء. ( )

أجب: كيف استفادت سارة من ارتداء القبعة الصفراء؟ .....

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

رابع

«تقول الحكمة: (تكلم حتى أراك)، وأنا أنصحك لكي تعرف شخصية محدثك أن تنصت إليه عندما يشرع في الكلام، وكذلك أذان مصغية، ودعه يبوح بكل ما يريد حتى يفرغ من حديثه ولا تقاطعه، فهذا من شيم الحكماء، أما إن فعلت غير ذلك، فلن تعرف مع من تتحدث».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (شيم): ..... (أنواع - أخلاق - أسباب - أدوات)
- ② مضاد (يبوح): ..... (يبدأ - يكذب - يكره - يخفي)

« صغ علامة (✓)، أو (X) أمام ما يلي. (وكُلُّكَ أَذَانٌ مُضْغِيَّةٌ) عبارة تعني عدم الانتباه لكلام المتحدث. ( )

« أجب: ماذا تفعل لتعرف شخصية محدثك جيدًا؟

**نصها** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

يَا مُضْرُ شَعْبُكَ صَادِقٌ وَأَمِينُ      بِالْعَزْمِ عَاشَ وَيَا نَوْلَاءَ يَدِينُ  
إِضْرَارُهُ مَلَأَ النُّفُوسَ نَشَاطًا      وَاللَّهُ دَوْمًا لِلْكَرَامِ مُعِينُ  
لِلْمَجْدِ نَشَحَذُ هِمَّةً وَتَنَادِي      خَيْرَ السَّبَابِ، وَفِي النَّجَاحِ يَقِينُ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (نشحد): .....  
(نجدد - نكمل - نُقَوِّي - نضاعف)

② «يَا مُضْرُ شَعْبُكَ صَادِقٌ وَأَمِينُ» أسلوب .....  
(أمر - نهي - تعجب - نداء)

« أجب: بم وصف الشاعر شعب مصرفي الأبيات؟

**سؤالها** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«السفر غدا؛ لذلك باتت الأسرة تجهز حقائبها، وفي أثناء ذلك اتصل أخو الأب، وقال لخالد: لعلكم مستعدون».

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلاً فاعله ضمير مستتر: ..... تقديره: ..... خبراً للمبتدأ: ..... نوعه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «لعلكم مستعدون»: كلمة (مستعدون) مرفوعة؛ لأنها: .....  
(اسم لعل - مبتدأ ثان - خبر لعل)

② (خالد) اسم معرفة؛ لأنه: .....  
(علم - ضمير - معرف بـ «ال»)

« أعرب ما تحته خط: ① الأسرة: ..... ② أخو: .....

**سؤالها** (الخط) اكتب بخط الرقعة:

كن متواضعا .. لا تكن خاضعا.

**ثامنا** (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:





## الاختبار النهائي الخامس

(نص الاستماع بنهاية الملحق)

**أولاً:** (الاستماع) استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① خسارة فريق المتحدث سببها التوتر والقلق.

( )

② كان رأي قائد الفريق صحيحاً، لكن الفريق تشبث برأيه.

اختر: نتعلم من هذا الموقف أن (الخوف - الجبن - العناد - الغرور) يفسد كل شيء.

**ثانياً:** (التعبير الكتابي) اكتب حواراً بين فريد وأمه عن أهمية الحفاظ على الوقت، مراعيًا استخدام عبارات

الاحترام والتحفيز، وأسلوب الأمر والنهي:

**ثالثاً:** (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«لم أكن أعرف أنني مخطئ؛ فحين كنت أجتمع مع أصدقائي في الفسحة وشرع أحدهم يتحدث في موضوع أعرفه، أسارع إلى مقاطعته وتكملة الحديث بدلاً منه، ولا أتوقف إلى أن أتم حديثي، حتى أهداني أبي كتاب الأدب الكبير؛ ليرشدني، فقرأت فيه: ومن الأخلاق التي أنت جدير بتركها إذا حدث الرجل حديثاً تعرفه ألا تسابقه إليه».

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ① أنهى = ② واجب عليك =

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① كان المتحدث يمتلك مهارات الاستماع الجيد قبل هدية والده ويعدها.

( )

② أهدى الأب ابنه كتاباً؛ ليرشده إلى الصواب.

أجب: ما الخطأ الذي ارتكبه الابن؟

**رابعاً:** (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«من الحكمة يا صديقي أن ترضى بقضاء الله، فكل شيء يحدث في هذه الدنيا لله حكمة فيه؛ فإذا وقعت لك حادثة فكن شديداً قوياً، وتحملها ولا تجزع، وتذكر أن كل ما وقع لك أو لعيرك من حوادث قد زال وانقضى؛ فالشقاء لا يدوم كما أن الرخاء لا يدوم؛ لذا فجدد بك التسليم للقضاء؛ حتى تنعم بحياة هادئة».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (انقضى): .....

② مضاد (تجزع): .....

« ضع علامة (✓)، أو (X) أمام ما يلي: تتحدث الفقرة عن الالتزام بأداب الحوار. ( )

« أجب: متى يشعر الإنسان بحياة هادئة؟

**نصها** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

تَنَابَرُ مِثْلَمَا كَانَ الْكِـرَامُ      فَعِزُّ بِلَادِنَا صِدْقًا وَسَامُ  
لَهَا فِي الْقَلْبِ أَلْفُ دَلِيلِ حُبِّ      وَإِنْ ذَهَبَتْ فَقَدْ عَمَّ الظَّلَامُ  
فَنَحْنُ عَنَادُهَا إِنْ قِيلَ حَرْبُ      وَإِنَّا الدَّرْعُ كَيْ يَبْقَى السَّلَامُ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تنابر): .....

② قول الشاعر «فَنَحْنُ عَنَادُهَا»: .....

« استخرج من الأبيات: تعبيراً يدل على حب الشاعر لوطنه.

**نصها** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«اللسان يكرم صاحبه أو يهينه، وليت كل الناس ينطقون بالحق، فكن صادقاً، ولا يخرج من فيك إلا ما هو خير».

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسماً من الأسماء الخمسة: ..... ■ أعربه: ..... ② كلمة بها ضمير متصل:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (هو): .....

② «اللسان يكرم صاحبه» الخبر هنا نوعه: .....

« أعرب ما تحته خط: ① كل: ..... ② صادقاً: .....

**نصها** (الخط) اكتب بخط الرقعة:

منشوراتك مرآة لشخصيتك.

**ثمنها** (الإملاء) ضع خطاً تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوبها:

«صارت شبكة المعلومات الدولية ضرورةً من ضروريات الحياة؛ لذلك علينا أن نحسن استخدامها في حياتنا».

الصواب



## الاختبار النهائي السادس

أولاً

(الإستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بنهاية الملحق)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① فؤاد يعمل معلماً. ( )
- ② يمتلك فؤاد مهارات الاستماع الجيد. ( )
- اختر: من صفات فؤاد (التفوق - حسن الإنصات - احترام وجهة نظر الآخرين - جميع ما سبق)

ثانياً

(التعبير الكتابي) اكتب منشوراً تهنيئ فيه صديقك بفوزه بلقب أفضل لاعب، مراعيًا عناصر كتابة المنشور، واستخدام التعبيرات والكلمات الإيجابية والاختصارات المناسبة:

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أردت رسم لوحة أعبر فيها عن أصحاب العقلية الثابتة والعقلية المتنامية؛ فرسمت طريقتين متشابهتين مليئتين بالعقبات، وفي نهاية كل طريق رسمت شخصاً ينظر إلى نهاية الطريق؛ الشخص الأول لديه فكرة راسخة أنه قادر على هزيمة العقبات، أما الآخر فيقف مستسلماً، ويقول: قدراتي ضعيفة، ولن أجتاز تلك العقبات».

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ① سبيل = ..... ② أخطى =

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① نفهم من الفقرة أن سبب النجاح هو طريقة التفكير. ( )
- ② قارن المتحدث في لوحته بين أصحاب العقلية المتنامية وأصحاب العقلية الثابتة. ( )
- أجب: بماذا تنصح أصحاب العقلية الثابتة؟

رابعاً

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الاستماع الجيد لا يعني فقط أن تنظر إلى وجه محدثك؛ ليبدو له أنك تهتم بما يقول، ولكنه يعني أيضاً فهم ما يقوله وفهم تعبيرات وجهه، والتثبت من ذلك من خلال سؤاله: هل تقصد هذا المعنى؟ ويحدث هذا عندما تحشد كل طاقتك للإنصات والانتباه لما يقوله بدون مقاطعة، مع إظهار الاهتمام والتقدير لكل ما يقول».

اختر المرادف المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- ① التثبت = ..... (التحقق - التحرك - التأكد - الأول والثالث)
- ② تحشد = ..... (توجه - تجمع - تعرف - تحدد)



- « ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي يكفي أن ننظر إلى وجه المتحدث حتى نفهم ما يريد. ( )
- « أجب: ماذا يعني الاستماع الجيد في رأي الكاتب؟

**نص الشعري** (اقرأ الأبيات التالية للشاعر أسعد خليل):

مُضَرُّ أُمِّ الدُّنْيَا كَمَا لَقَّبُوهَا  
وَيَبُوهَا هُمْ مَنْشَأُ الْحُسْنِ فِيهَا  
لَيْسَ فِي الْحُسْنِ مِثْلَهَا مِنْ مَكَانٍ  
وَجَمَالُ الْمَكَانِ بِالسُّكَّانِ  
فَالسَّمَاءُ الْحَسَنَاءُ أَعْظَلُ مَا فِي الدُّ  
كَوْنٍ لَوْ لَمْ يَحْلُهَا الْقَمَرَانِ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الدنيا - المدائن - المدن - الدنا)

(١) جمع (الدنيا):

(ترادف - تشبيه - نهي - تضاد)

(٢) (الحسن - جمال) بينهما

« ضع خطًا تحت البيت الدال على المعنى التالي أبناء مصر هم أصل جمالها؛ لأن جمال المكان يكون بأهله.

**نصها** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« الرازي هو أبو الطب العربي، وهو عالم من العلماء الذين صاروا رمزًا للمعرفة، لبيته يحيا معنا في عصر يحتاج إليه».

« استخراج من الفقرة ما يلي:

١ احرفًا ناسخًا: ..... اسمه: ..... ٢ ضميرًا بارزًا منفصلاً: ..... نوعه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نكرة - معرفة)

(١) كلمة (عصر):

(مفرد - جملة - شبه جملة)

(٢) «هو عالم» الخبر هنا نوعه

٣ أعرب: ١ أبو: ..... رمزًا: ٢

.....

**نصها** (الخط) اكتب بخط الرقعة:

لا تدع لسانك يسبق عقلك.

**نصها** (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

## الاختبار النهائي

(نص الاستماع نهاية الملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

( )

١ تردد البطل ولم يشارك في البطولة.

( )

٢ تغلب البطل على شعوره بالإحباط.

(الانسحاب - الفوز بالبطولة - كتابة خطاب - تعلم الخطط)

نصحت الأم البطل بـ

(التعبير الكتابي) اكتب نص سرد وصفي تصف فيه مباراة شاهدها في الملعب من حيث المكان والأحداث معبراً عن مشاعرك وأنت هناك مراعيًا استخدام التعبيرات الحسية والمجازية:

## ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«ذهبت إلى محل الملابس مع أبي، وهناك رأينا رجلاً يشير بيديه إلى البائع، ويبدو أن البائع لا يفهم إشاراته؛ فأسرع أبي ليساعدهما. ولم ينوان، وشرع يتواصل مع الرجل بلغة الإشارة، ويحول تلك اللغة المرئية إلى لغة منطوقة؛ ليمهمها البائع، فشكره الرجل والبائع، وحين رأيت ذلك قررت أن أتعلم تلك اللغة لأساعد الآخرين».

١. ما يمكن رؤيتها = ٢. يتأخر = ٣. أدام العباد = ٤. أدام العباد = ٥. أدام العباد = ٦. أدام العباد = ٧. أدام العباد = ٨. أدام العباد = ٩. أدام العباد = ١٠. أدام العباد =

( )

١ كان البائع يعرف لغة الإشارة.

( )

٢ تأثر المتحدث بما فعله أبوه، وقرر تعلم لغة الإشارة.

أجب: كيف تواصل الأب مع المشتري؟

## رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إن كنت ممن يحبون الإبداع، فأنت بحاجة إلى أن تعرف بعض الإستراتيجيات التي تعززه لديك؛ لذا أقترح عليك إستراتيجية عنوانها (القبعات الست)، ابتكرها إدوارد دي بونو. وصنّف من خلالها مهارات التفكير في ست قبعات، تتكامل فيما بينها ولا تتعارض، والمبدع الحقيقي هو الذي يستطيع الجمع بينها في كل موقف يتعرض له».

اختر المرادف المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① إستراتيجية = ..... (خطة شاملة - لقب - عنوان - وسيلة)

② صَنَّفَ = ..... (جمع - قسّم - شرح - طوّر)

اختر علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي إستراتيجية القبعات الست تنمي التفكير الإبداعي. ( )

أجب: من المبدع الحقيقي كما فهمت من الفقرة؟

النص الشعري (اقرأ الأبيات التالية:

يَا مِضْرُقًا أَنْبَتَ شَعْبًا      مَا أَعْظَمَ النَّبْتَ الْعَظِيمَ  
بِالنَّوْدِ وَالْإِخْلَاصِ عَشْنَا      فِي جَنَّةِ الرَّبِّ الرَّحِيمِ  
بِتَكَاتُفِ نَحْمِيكَ دَوْمًا      مِنْ كُلِّ ظَمْإٍ لَيْمِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (الود): ..... (الحب - التفاني - التعاون - الإخلاص)

② الكلمات: (الكريم، الرحيم، لئيم): ..... (لها المعنى نفسه - متفقة النهايات - حروفها واحدة - متضادة)

أجب: ماذا نقدم من أجل وطننا كما فهمت من البيت الثالث؟

القواعد النحوية (اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«قال الأب لابنه: هل زرت حماك المريض أمس؟ فقال: لا، كنت مشغولاً. فقال: أنت مشغول دائماً، لعلك تزوره اليوم.»

استخرج من الفقرة ما يلي

١. اسماً من الأسماء الخمسة: ..... علامة إعرابه: ..... خبراً: ..... نوعه: .....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. كلمة (اليوم) اسم معرفة نوعه: ..... (ضمير - معرف بـ «ال» - علم)

٢. «هل زرت حماك المريض أمس؟» الفاعل هنا نوعه ضمير: ..... (بارز - مستتر)

أعرب: ① الأب: ..... ② مشغولاً: .....

الخط (اكتب بخط الرقعة:

المطربة هي السامع القوي للناغمين.

الإملاء (ضع خطاً تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوبها:

«برر الوالدين من الأخلاق الطيبة، وهو سبيل النجاح في الدنيا والآخرة، فكن باراً بوالديك؛ لتنجو.»

الصواب





## الاختبار النهائي الثامن

(نص الاستماع نهاية الملحق)

(الإستماع) استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① من مميزات التواصل الإلكتروني استخدام اللغة الجسدية. ( )
- ② تسبب المنشور في زيادة أصدقاء كاتب المنشور. ( )
- اختر: العنوان الأنسب للفقرة هو ..... (صفحتي الشخصية - مزايا التكنولوجيا - لغتي - التواصل السلبي)

(التعبير الكتابي) اكتب رسالة للرد على قارئٍ لديه مشكلة في عدم الإنصات للآخرين مراعيًا استخدام الجملتين الافتتاحية والختامية، والجمل التحفيزية، والمفردات المناسبة:

.....

.....

.....

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«المعلم: أي مرحلة عمرية يحتاج إليها الوطن؟ أسر: الأطفال؛ لأنهم أصغر سنًا. ياسين: الشيوخ؛ لأنهم أكثر خبرة. محمود: الشباب؛ لأنهم الأكثر قدرة على اجتياز العقبات. المعلم: جميع المراحل العمرية مهمة للوطن يا أبنائي لإحراز التقدم؛ فالأطفال هم أمل الوطن، والشباب عتاده وقوته، والشيوخ حكماءه وعقلاؤه».

استخرج من الفقرة ما يلي: (١) مرادف (تخطي): ..... (٢) كلمة جذرها (حكم): .....  
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① ليس للشيوخ دور في بناء الوطن. ( )
- ② يؤمن المعلم بأهمية كل المراحل العمرية. ( )
- أجب: أي رأي من الآراء الواردة بالفقرة تتفق معه؟ ولماذا؟ .....

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«عززت التكنولوجيا شيوع الألعاب الذهنية الإلكترونية بين الناس، وتركز تلك الألعاب على العمليات المعرفية العليا التي يقوم بها العقل البشري، مثل: التفكير والذاكرة، وذلك بمنح الراغبين من أصحاب العقلية الثابتة القدرة على تغيير طريقة تفكيرهم وتحويلها لعقلية متطورة قادرة على التعلم والتغلب على المشكلات».

اختر المرادف المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- ① عززت = ..... (دعمت - قوّت - اقتربت - الأول والثاني)

١ (يمنح): .....

« صغ علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: تركز الألعاب الذهنية على العمليات المعرفية البسيطة. ( )

« أجب: ما فوائد الألعاب الذهنية لأصحاب العقلية الثابتة؟

**سألتها** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر:

سَأَعِيشُ الْعُمْرَ بِذَا الْوَادِي      فَبِلَادِي أَرْضُ الْأَمَجَادِ  
وَسَأَشْرَعُ فِي عِلْمٍ يَهْدِي      وَأَتَأْبِرُ مِنْ لُغْلُغَةِ الْأَجَادِ  
بِوَدَادٍ أَحْيَا كَسِي أَرْعَى      وَأَصْغُونَ الْخَيْسَرَ لِأَخْفَادِي

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (أصون): ..... (أعطي - أجنى - أزرع - أحفظ)

② يدعو الشاعر في البيت الثاني إلى ..... (التعلم - المثابرة - الزراعة - الأول والثاني)

« اكتب البيت الذي يدل على: سأحافظ على خيرات البلاد بالحب.

**سألتها** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كان ياسر يسأل أخاه عن أسباب النجاح، فقال أخوه: النجاح ثمرة طيبة، ولكنه يحتاج إلى الجد والاجتهاد.»

« استخرج من الفقرة ما يلي:

١ فاعلاً: ..... علامة رفعه: ..... ٢) اسماً لفعل ناسخ: ..... أعربه: .....

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (ياسر): ..... (نكرة - معرفة)

② «ولكنه يحتاج إلى الجد». كلمة (يحتاج): ..... (حرف ناسخ - اسم لكن - خبر لكن)

« حوّل الخبر المفرد إلى جملة اسمية: «النجاح ثمرة طيبة».

**سألتها** (الخط) اكتب بخط الرقعة:

العلم للمجد باب.

**سألتها** (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:



## مذكرات التمهيد التاسع

(نص الاستماع نهاية الملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

١. صح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

( )

١. نصحت الأم ابنها بتناول الطعام اللذيذ.

( )

٢. يريد سليم أن يصبح طاهياً مثل أمه.

(الإصرار - الاجتهاد - تكرار المحاولة - جميع ما سبق)

٣. من أسباب النجاح .....

(التعبير الكتابي) اكتب مذكراتك اليومية عن آخر رحلة قمت بها مع أفراد أسرتك معبراً عن مشاعرك ومراعياً عناصر كتابة اليوميات والجملتين الافتتاحية والختامية:

.....

.....

.....

.....

.....

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«لاحظت أن أبي يعطيني هدايا تختلف عني، فيهديني كتباً ودفاتر، ويهديه مكعبات بلاستيكية للبناء والفك والتركيب، فسألته عن السبب، فقال: يا فارس، لقد ميز الله الإنسان عن غيره بالعقل، ووهبه ذكاءات وقدرات متعددة، ولاحظت أن ذكاءك اللغوي يزيد عن أخيك، وذكاءه الحركي يزيد عنك؛ فأردت تعزيز ذكاء كل منكما».

١. استخرج من الفقرة ما يلي: ١. مرادف (فُضِّل): ٢. مضاد (يُقَل):

٣. صح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

( )

١. الأخوان لهما نفس القدر من الذكاء اللغوي.

( )

٢. يهدف الأب إلى تنمية الذكاء لدى ابنه.

٣. أجب: لماذا اختلفت هدايا الأب للأخوين؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يقول الشاعر: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.. فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا؛ أي أن المجتمع الذي تغلب على أفرادهم مكارم الأخلاق، يبقى ويتقدم؛ لذا اهتمت الحضارة العربية بنشر القيم الأخلاقية التي تصلح النفوس، وأتاحت الفرصة للكتاب لتحقيق هذا الهدف، فظهر كتاب الأدب الكبير الذي تشيع فيه الآداب والأخلاق».



« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

① مرادف (تغلب على): (تهتم بـ - تعمل على - تكثر في - تدعو إلى)

② مضاد (تشيع): (تخفى - تنحسر - تبقى - الأول والثاني)

« ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما ... المجتمع الذي تفسد أخلاقه لا يمكنه تحقيق التقدم. ( ) »

« احذف من الفقرة ما يدل على دور الكتاب في نشر الأخلاق الكريمة »

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر :

يَا فِتْنَةَ النَّيْلِ الْمَسَا      لِمَ وَالْكَرِيمِ بَلَا جَسَابِ  
الْيَوْمَ يَنْدُو حُبُّ مَضَى      رَفَلَا خَفَاءَ وَلَا جَبَابِ  
الْمَسَالُ وَالْأَزْوَاجُ كُـ      لُ صَحِيَّةٌ وَلَهَا ثَوَابِ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

① مرادف (الكريم): (السمح - الشجاع - القوي - الشديد)

② «يَا فِتْنَةَ النَّيْلِ» أسلوب: (أمر - نداء - نفي - استفهام)

« اكتب البيت الذي يعبر عما يلي: نفتدي مصر بكل غالٍ وعزيز. »

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« الجمال مظاهره كثيرة، لكنَّ الجمال الحقيقي هو جمال الأخلاق، فليس كل ذي ملامح جميلة جميلًا ».

« استخرج من الفقرة ما يلي »

① ضميرًا بارزًا منفصلًا: ..... نوعه: ② اسمًا لحرف ناسخ: ③ علامة إعرابه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

① كلمة (ملايح) اسم:

② «الجمال مظاهره كثيرة» الخبر هنا نوعه:

③ أعرب: ④ ذي: ⑤ جميلًا:

سابعًا (الخط) اكتُشِبَ بخط الرُّقعة:

هو الكلام ما قل ودل.

(الإملاء) ضع خطًا تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوبها:

« لا تسير أيها الناس على وتيرة وحدة، والعامل من يعرف أنه لا حزن بدوم ولا سرور ».

الصواب



## الاختبار النهائي العاشر

### أولاً (التعبير) اقرأ، ثم أجب:

«نهائينا الحارة لأبطال معهدنا، لقد حققتم إنجازاً رائعاً، ونحن فخورون بكم، نعرف أن الأمر لم يكن سهلاً، ولكنكم واجهتم التحديات بعزيمة، وعدتم لنا بكأس التفوق، وأظهرتم التفاني والاجتهاد لتحقيق هذا النجاح، لقد كنتم خير ممثل لنا، وسنظل نؤمن بقدراتكم، نتمنى لكم كل التوفيق والنجاح».

# كأس - التفوق # نجاح # تفوق # الأبطال - الصغار.

« أكمل ما يأتي:

① تنتمي الفقرة السابقة إلى كتابة

② موضوع الفقرة هو

③ خاتمة الفقرة

④ من الاختصارات الواردة بالفقرة

(القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص ( ):

«في النهاية يمكن القول بأن استخدام القبعات الست للتفكير يمثل أداة مهمة لتطوير مهارات التفكير الإبداعي وتحليل المشكلات بطرائق مختلفة وجديدة، فحين يتم تحفيز الناس على استخدام القبعات المختلفة للتفكير يمكنهم تحليل المشكلات وتطوير الحلول بطريقة أكثر فاعلية وإبداعاً».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تحقير - تثبيط - تفريق - تهجين)

① مضاد (تحفيز): .....

(المحلل - المحل - الحل - الحال)

② مفرد (الحلول): .....

(القبعات الست - فكر إبداع - سبل النجاح - العقلية الثابتة)

③ اسم الإستراتيجية الواردة بالفقرة

(الأحمر - الأزرق - البني - الأول والثاني)

④ من الألوان المستخدمة لتلك الإستراتيجية

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

① الإستراتيجية التي تتحدث عنها الفقرة تساعد على حل المشكلات.

( )

② الذي نادى باستخدام القبعات الست عالم عربي.

( )

③ القبعات الست تستخدم للوقاية من أشعة الشمس.

(الصوص) اقرأ الأبيات التالية من نص (دع لأبيهم)، ثم أجب:

وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا      وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ  
وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَائَا      وَسِرِّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ  
تَسْتَرْبِ السَّخَاءَ فَكُلُّ عَيْنٍ      يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

«أكمل ما يلي:

① معنى (البرايا): ..... ② قائل الأبيات هو: ..... ③ وغرض الأبيات:

«اذكر المعنى السياقي لكلمة (يغطيه) في الجملتين الآتيتين:

① في قول الشاعر: «يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ»:

② في قولنا: «الخبر يُعْطِيهِ الصحفي»:

«هات من الأبيات:

① كلمتين مترادفتين: .....

② بيتاً معناه: كُنْ قَوِيًّا وَشَجَاعًا فِي مُوَاجَهَةِ الْمَخَافِ:

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«السماحة خلق عظيم، به تصير حياة الناس أفضل: لأنها تقرب القلوب، وتنشر المحبة؛ فكن سمحاً تكن محبوباً».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

① خبراً لفعل ناسخ: ..... ■ أعربه: ..... ② ضميراً بارزاً متصلًا: ..... ■ نوعه:

③ نكرة: ..... ④ معرفة: ..... ⑤ حرفاً ناسخاً: ..... ■ اسمه:

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «الأزهر حصن الأمة». الخبر هنا نوعه ..... (مفرد - جملة - شبه جملة)

② ..... يعمل ضابطاً. (حماك - حموك - حميك)

③ «فكّر يبادع». الفاعل ضمير مستتر تقديره ..... (أنت - أنت - هو)

④ أتممت حفظ ..... (القرآن - القرآن - القرآن)

(الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى (الدين المعاملة):

• النسخ: ..... • الرقعة:

سادسًا (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:





## اختبار النهائي للحادي عشر

**أولاً (التعبير) اقرأ، ثم أجب:**

الجمعة ٢٠ أكتوبر - الساعة السادسة مساءً

لقد أتممت حفظ القرآن الكريم، وقرر أفراد أسرتي الاحتفال بهذه المناسبة السعيدة، بدأ الاحتفال في منزلنا بمدينة الجيزة؛ وكان قاصراً على أفراد أسرتي، أعدت أمي العديد من الأطعمة اللذيذة والحلويات الرائعة، وقدم لي الجميع هدايا رائعة، وكانت الأجواء مريحة ومبهجة.. وستظل هذه اللحظة لا تُنسى بالنسبة لي.

محمد

أكمل ما يأتي:

- ١) تنتمي الفقرة السابقة إلى كتابة.....
- ٢) زمان الحدث.....
- ٣) موضوع الحدث.....
- ٤) الجملة الختامية.....

**ثانياً (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص (في الاستماع):**

«من خلال الاستماع الجيد يمكن للأفراد أن يفهموا ويحترموا وجهات النظر الأخرى بشكل أفضل؛ وبالتالي يتم تقليل التباين والصراعات. لذا عليك أن تكون مستمعاً جيداً مصغياً لكل ما تسمع؛ فالاستماع الجيد يعد من الصفات الأساسية التي يجب أن يتحلى بها كل شخص، فهو يساعد على تطوير المهارات الاجتماعية والتواصلية».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) مرادف (التباين): (النقد - الاختلاف - الخصام - الشكوى)
- ٢) جمع (شخص): (شخص - أشخاص - تشخيصات - الأول والثاني)
- ٣) يؤدي الاستماع الجيد إلى: (تقليل الصراعات - تطوير مهارات التواصل - فهم الآخرين - جميع ما سبق)
- ٤) تتحدث الفقرة السابقة عن: (مهارات الكتابة - مميزات الاستماع - مواقع التواصل - وجهات النظر)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١) من مميزات الاستماع الجيد تحقيق النجاح في الحياة الشخصية والمهنية. ( )
- ٢) ليس من الضروري تعلم مهارات الاستماع الجيد. ( )
- ٣) من مهارات الاستماع الجيد إظهار الاهتمام والتقدير للمتحدث. ( )

## شهادة

(النصوص) اقرأ الأبيات التالية من نص (.....)، ثم أجب:

نَبِّغِي شِدَادَ الْقَوْمِ قَدْ شَحَذُوا الْقُوَى      فِي لَيْلٍ أَخْدَاتِ نَزْلَنَ شِدَادِ  
وَنُرَيْدُ أَطْفَالًا إِذَا مَا أَرْضَعُوا      فَرَضَا عَنْهُمْ وَطَنِيَّةً بِسَهَادِ  
الْطُّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلَ أُمِّي أَوْ أَبِي      شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي

◀ اكمل ما يلي

١) معنى (سهاد): ..... ٢) قائل النص هو: ..... ٣) وغرض الأبيات:

◀ اخت الإجابة الصحيحة مما بين القوس

١ «شَحَذُوا الْقُوَى» تعبير يدل على ..... (الحرية - العلم - الاستعداد - التفاؤل)

٢ «فَرَضَا عَنْهُمْ وَطَنِيَّةً بِسَهَادِ»: ..... (تعبير حقيقي - أسلوب نهي - تعبير مجازي - أسلوب استفهام)

◀ هات من الأبيات ما يلي

١) ثلاث كلمات لها قافية موحدة: .....

٢) تشبيها:

٣) كلمتين لهما الجذر نفسه: .....

## ملاحظة

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن وطني بحاجة إلى كل ذي قوة وإرادة؛ ليبنى الأمجاد ويحمي الحدود، ويجهدهم تظل مصر رايتها مرفوعة».

◀ أعرب ما تحته خط فيما سبق

١) ذي: ..... ٢) الحدود: .....

٣) مصر: ..... ٤) مرفوعة: .....

◀ اسند ما تحته خط السابقة ما يلي

١) حرفاً ناسخاً: ..... ٢) اسماً معرفة: .....

٣) خبراً لفعل ناسخ: ..... ٤) ضميراً بارزاً متصلاً: .....

٤) ضميراً بارزاً متصلاً: .....

٤) ضميراً بارزاً متصلاً: .....

## ملاحظة

(الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى (الاملاء الإجمالي):

• النسخ: ..... • الرقعة: .....

## ملاحظة

(الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## نصوص الاستماع المتحركة

### المحور الأول

#### كن ولا تكن

#### الموضوع الأول

##### نشاط (أ)

في صالة الألعاب الرياضية لاحظ المدرب قيام فريد ببعض التدريبات بطريقة خطأ؛ فنصحه بتعديل طريقته، فبدأ فريد يدافع عن طريقته، وأصر عليها، فشرح له المدرب الحركات الخطأ، وفي أثناء الشرح كان فريد يفكر كيف يقنع المدرب برأيه، ولم يستمع لكلامه، وفي النهاية تشبث برأيه؛ حتى تعرض للإصابة بشد عضلي، فجلس يتأمل ما حدث، فقال لنفسه: «أنا فريد العنيد، لقد كان العند سبب إصابتي».

##### نشاط (ب)

لقد كنت مخطئاً، فقد كنت أظن أنني متواضع لكن الحقيقة هي أنني كنت خاضعاً، فحين أردت الاشتراك مع مجموعة من زملائي في إحدى المسابقات رفضوا ذلك، وطلبوا مني أن أحمل أدواتهم، ولأنني أقل منهم مهارة شعرت بأنني أقل منهم قيمة، ووافقت على طلبهم لإرضائهم، وحين علم أبي نصحتني قائلاً: يا بني، ليس معنى ضعف مهارتك أنك أقل قيمة، بل يجب أن تثق بنفسك، ولا تتنازل عن سعادتك لإرضاء الآخرين.

##### نشاط (ج)

في أثناء مشاهدة مسرحية قديمة ردد البطل في نهاية العرض هذه العبارة: «كن جريئاً ولكن لا تتهور.. كن شجاعاً ولكن لا تتجبر.. كن صبوراً... كن كل شيء ولكن تذكر دائماً أنك إنسان»؛ فقال أبي معلقاً: يا أبنائي الفرق بين الإنسان الناجح والفاشل هو حسن الاختيار والاعتدال؛ فالإفراط في الشجاعة يجعلك متهوراً؛ فتهلك نفسك، والإفراط في الحماس يجعلك متوتراً؛ فتفشل، والإفراط في التواضع يجعلك خاضعاً؛ فتحزن.

### إصراري سر نجاحي

### نصوص الفشل

##### نشاط (أ)

لدي وسيلة خاصة لمواجهة اليأس، فكلما شعرتُ باليأس والخوف من الفشل تخيلتُ شعور المفكر العربي عباس العقاد حين أنهى دراسته الابتدائية بأسوان، ولم يكن بها مدارس لبقية مراحل التعليم، ولم تكن أسرته قادرة على تحمل تكاليف تعليمه في القاهرة، لكنه أصرَّ على النجاح، فعلم نفسه بنفسه. عندها أسأل نفسي: ماذا كان سيحدث لو استسلم العقاد لهذا التحدي؟ بالطبع لو استسلم لفقد فرصة النجاح والإنجاز.

##### نشاط (ب)

«لن أرفع الراية البيضاء»، سمع حسام هذه العبارة في مسرحية: فسأل أمه عن معناها، فردت: الراية البيضاء رمز للاستسلام، مثل: الجندي الذي يستسلم لعدوه، والشخص الذي يستسلم للفشل، والمريض الذي يستسلم للمرض. فقال حسام: ولماذا يستسلم هؤلاء؟ قالت الأم: لأنهم فقدوا الأمل، وسيطر عليهم اليأس، والاستسلام يعني انعدام الفرصة، والمحاولة تعني احتمال النجاح. قال حسام: إذن لن أرفع الراية البيضاء أبداً.

##### نشاط (ج)

جلست في غرفتي وحيداً بعدما أخفقت في الامتحان، فإذا بأبي يدخل الغرفة قائلاً: هذه هديتي لك، فتحت الهدية فوجدتها كتاباً يحمل عنواناً غريباً، فقد كان بعنوان: (الأهم من النجاح) تعجبت من العنوان، فبدأت في القراءة على الفور، حتى انتهيت منه، تغيرت أحوالي بعد قراءة الكتاب؛ فالكتاب يؤكد على الاستفادة من تجربة الفشل، ويعتبر عدم الاستسلام للفشل والمحاولة والسعي هو النجاح الحقيقي.



## المحور الثاني

### حوار مع المعلمين

### الموضوع الأول

#### نشاط (أ)

(... وهذه هي النقطة الأهم، انتهى كلامي، والآن تبدأ المسابقة، ولديكم ساعة لإنهائها) كنت شارداً ذهنياً وانتبهت على هذه الكلمات. يا له من موقف! كيف سأفوز بالمسابقة وأنا لم أنصت للتعليمات! لقد انشغلت بالتفكير في الفوز والاحتفال به، ولم أركز على ما يقوله المتحدث، ماذا سأقول الآن لأفراد أسرتي الذين ينظرون لي باندھاش؟ لقد أخطأت؛ فالإنصات الجيد أحد أسس النجاح؛ سأنسحب، وأعتذر للجميع.

#### نشاط (ب)

جلس الجدُّ مع أحفاده يتحدث إليهم، وفي أثناء ذلك أخرجت سارة هاتفها؛ لتلعب بعض الألعاب الإلكترونية، وانشغلت كأنها لا تجلس معهم، لاحظ الجدُّ ذلك، فقال للأحفاد: سنلعب لعبة التركيز. فقال الجدُّ بيتاً من الشعر، وطلب من كل حفيد أن يذكره، ولما جاء الدور على سارة لم تستطع؛ لانشغالها باللعبة، فقالت: آسفة يا جدي، لم انتبه لكلامك، وانشغلت بهاتفي، وأعدك أن ألتزم بأداب الحوار.

#### نشاط (ج)

قال محمد غاضباً: أنت دائماً تنفعل و... قاطعه نبيل قائلاً: بل أنت من يفعل ذلك. اشتدَّ الجدل بينهما، وسمعهما المعلمُ في أثناء دخوله الفصل، فنظر إليهما وصمَّت للحظات، ثم قال: كلاكما مُخطئ، ولم تلتزما بأداب الحوار؛ فأنت يا محمد انفعلت وغضبت، ولم تُعبر عن رأيك بشكل احترافي، وأنت يا نبيل قاطعت محدثك، ولم تحترم وجهة نظره. طأطأ الصديقان رأسيهما، واعترفا بخطئهما.

### اتصال أم انفصال

### الموضوع الثاني

#### نشاط (أ)

كتب أمجد منشوراً على صفحته جاء فيه: (هذا آخر منشوري، لا أريد أن أتواصل مع أحد) رأى الأب المنشور فذهب لأمجد وسأله عن السبب، فقال الابن: تشاجرت مع أحد الأصدقاء بسبب رأيي في أحد الأفلام، واتهم كل منا الآخر بعدم الفهم، فقررت ألا أتواصل مع أحد. فقال الأب: يا أمجد، على المتحاورين في وسائل التواصل الاجتماعي أن يحترم كل منهم الآخر، وأن يستوعب ما يقوله، ومن الخطأ أن تخسر صديقك بسبب منشور.

#### نشاط (ب)

وصل لأبي إشعار جديد على هاتفه، يعلمه أن أخي قام بالرد على منشوري على أحد المواقع الإلكترونية؛ فنظر إلينا متعجباً، ثم قال لسيف: لماذا لم تخبر أخاك بتعليقك مباشرة بدلاً من كتابته على المنشور، قال أخي: هذا ما نفعله دائماً يا أبي، قال أبي: يا بني، عندما يكون الشخص يجلس بجوارك من الأفضل أن تعبر عن رأيك بشكل مباشر؛ لأن التواصل المباشر يتضمن لغة الجسد والانفعالات التي تساعد على التفاهم وتقليل الخلافات.

#### نشاط (ج)

الجد: ماذا تفعل يا حسام؟ رد حسام متحمساً: أصور أدواتي وطعامي وملابسي؛ لأنشرها على إحدى المنصات الإلكترونية. اندهش الجد وقال: ولماذا تفعل ذلك؟ حسام: لقد اعتدت أن أشارك الناس تفاصيل حياتي اليومية، فقال الجد بحزم: يا بني، إن حياتك ملك لك وحدك، وليس كل تفاصيل الحياة يمكن نشرها، فهناك أشياء لا بد أن يكون لها خصوصية، ويجب أن تختار بحذر ما يمكن نشره، فرد حسام: اقتنعت برأيك يا جدي.



## نصوص اجتماعي

### المحور الأول

#### الموضوع الأول: كن ولا تكن

بعد حصة اللغة العربية، كان تفكير يوسف مشغولاً بكلمة المعلم «لتكن كما تريد أن تكون» وسأل نفسه: ماذا أريد أن أكون؟ لا أعرف عليّ أن أراقب تصرفاتي وأفكاري؛ وبالفعل بدأ يوسف يراقب ردود أفعاله، وسرعان ما أدرك أنه يتوتر من كل شيء، ويجد صعوبة في ضبط أعصابه، وهذا يؤثر سلباً على حياته، فقرّر يوسف أن يكون هادئاً ومتفائلاً، وبدأ رحلة التغيير بالتدريب على بعض التقنيات كالتنفس العميق والتأمل، ومع الوقت حقق يوسف تغييراً إيجابياً.

#### الموضوع الثالث: إصراري سر نجاحي

استطاع المكفوفون وضيغاف البصر القراءة ومُواصلَة الدراسة بفضل الفرنسي لويس برايل هذا الرجل الذي لم يعرف الإحباط والاستسلام إلى قلبه طريقاً، تعرّض برايل لحادثة أفقدته بصره، لكن الإصرار كان أكبر من إعاقته؛ حيث تمكّن بعد السعي والمحاولات المستمرة عام ١٨٢٥م من اختراع نظام للقراءة من خلال النقاط البارزة التي يُمكن قراءتها باللمس، لقد تمسّك برايل بحُلمه، وفتح باب الأمل أمام الكثيرين حتى هذه اللحظة.

### المحور الثاني

#### الموضوع الأول: حوار مع المعلمين

من شِدّة فرحة إيمان بنجاح أختها سُنْدُس قرّرت أن تصنع لها كعكة الشوكولاتة التي تُحبّها، فشاهدت فيديو للوصفة من الإنترنت، ولكن بدون تركيز، وبدأت على الفور بخَلط المكونات، فوضعتها في الفُرن، وبعد دقائق أخرجت الكعكة ولم تكن كما توقّعت، فأعادت مشاهدة الفيديو من جديد؛ فاكتشفت أن سبب المشكلة أنها لم تقلّب الخليط جيّداً كما أكّدت الطاهية على ذلك، وأدركت أنها أخطأت في عدم الإنصات، وقرّرت أن تُعيد التجربة مرّة أخرى.

#### الموضوع الثالث: اتصال أم انفصال؟

تتعدد التطبيقات التي يتردد عليها مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي، قد تكون هذه المواقع أداة رائعة مع الأصدقاء والعائلة، وللتواصل مع الأشخاص الذين تجمعهم نفس الاهتمامات، ويمكن استخدامها للتعلم واكتساب المعرفة. ومع ذلك فإن خطورتها بالغة حين تستخدم للترويج للمحتوى الضار، كالتمنر والعنف، كما يمكن أن تؤدي إلى الإدمان؛ حيث يقضي المستخدمون ساعات طويلة على تلك المواقع دون أن يشعروا بالوقت. وأخيراً من المهم جداً استخدام تلك المواقع بمسئولية.



## لغويات اسماء الاختبارات الموضوعات

### المحور الأول

#### اختبار الموضوع الأول:

أجرت كارول دويك الكثير من الأبحاث، ومن خلال عملها شرعت تلاحظ ردود أفعال الطلاب في المدارس عند إعطائهم تمارين صعبة؛ فكان بعضهم يتوقف عن الإجابة بدون إحراز أي تقدم، والبعض الآخر يحاول حل التمارين، وكلما أخطأ أعاد المحاولة من جديد، وكانت تلك الملاحظة مهمة في دعم نظريتها الخاصة بالعقلية.

#### اختبار الموضوع الثاني:

هاورد جاردنر عالم أمريكي شهير، وُلِدَ بولاية بنسلفانيا، ودرس في جامعة هارفارد، وتخصص في علم النفس، اهتم بدراسة العقل البشري، وقدم ما يقرب من ٢٠ كتابًا، وذاع صيته بنظريته الشهيرة عن الذكاءات المتعددة، وفي عام ٢٠٠٨م تم اختيار جاردنر ليكون ضمن قائمة الشخصيات المائة الأكثر تأثيرًا في العالم.

#### اختبار الموضوع الثالث:

دخل المعلم الفصل وفي يده قبعات ملونة، فوضع القبعة الصفراء على رأس أمجد، ووضع الحمراء على رأس عمرو، ووضع الخضراء على رأس سميرة؛ فاندعش التلاميذ؛ فقال المعلم: لا تتعجبوا؛ لقد أعطيت القبعة الصفراء لأمجد؛ ليتعلم التفاؤل، والحمراء لعمرو؛ ليتدرب على التعبير عن مشاعره، والخضراء لسميرة؛ لتعود التفكير خارج الصندوق بطريقة إبداعية.

### المحور الثاني

#### اختبار الموضوع الأول:

لاحظ الأب من بعيد انتهاء الجوار بين الأخوين، وذهب كل واحد إلى غرفته، فأحمد غضبان من مازن؛ لأنه كان يقاطعه في حديثه، ولم يحترم وجهة نظره، ومازن يحزنه أن أحمد لم يكن يستمع إليه باهتمام، ولم يفهم كلامه جيدًا... وبعد الغداء تحدث الأب عن آداب الجوار؛ فأدرك كل منهما أنه أخطأ في حق الآخر. وقدم اعتذارًا له.

#### اختبار الموضوع الثاني:

هل تعرفون من حكيم العائلة؟ إنه جدي رمضان، الرجل الطيب المعروف بين الجميع بحسن الأخلاق، والسماحة والسخاء، ما من مشكلة تحدث في العائلة إلا ولها حلٌ عنده، فقد اكتسب خبرة وحكمة جعلته يزن الأمور بميزان العقل؛ ولذلك نحب الجلوس معه والاستماع إلى حديث الحكمة منه.

#### اختبار الموضوع الثالث:

هالة فتاة اجتماعية أنشأت مجموعة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي؛ ليتواصل أفراد عائلتها معًا، ويتشاركوا الأخبار، ووضعت قواعد تضمن بناء علاقات جيدة وأمنة، وتشتمل على آداب التواصل الإلكتروني الإيجابي، ومنها: منع التعليقات غير اللائقة والهجومية، ومراعاة مشاعر الآخرين، ومراعاة الخصوصية.





## نصوص استماع الاختبارات القبلية الأولى

### النموذج الأول

الشباب هم عماد الأوطان في السلم والحرب؛ ففي السلم هم علماء الوطن وبُناة المستقبل، وفي الحرب هم عُنَاد الوطن وجنوده، والوطن في حاجة إلى الشباب أصحاب العقليات المُتنامية؛ لأنهم قادرون على التطوير والتنمية، والمجتمع الناجح يساعد الشباب على اكتشاف مهاراتهم وذكاءاتهم المتعددة لخدمة الوطن.

### النموذج الثاني

لي صديق اسمه أحمد، يصفه الجميع بالذكاء الاجتماعي؛ لأنه شخص لديه قدرة على تكوين صداقات وعلاقات جيدة مع الآخرين، ويجيد التواصل مع الناس، وهو مُتعاون مع أصحابه وجيرانه، ويشاركهم في أفراحهم وأحزانهم، ويُفضّل الأنشطة الجماعية مع زملائه.. كلنا نُحبُّ صديقنا أحمد.

### النموذج الثالث

على حافة حَمَّام السباحة وقف ماجد طويلًا، ثم تراجع وهو يقول بصوت خفيض: لا أستطيع، سيغفهُ المُدرَّب؛ فسأله: ما رأيك في مهاراتي؟ فقال: مهارات عظيمة. فقال له: لقد قُمْتُ بأكثر من 30 محاولة للسباحة وفشلتُ، ولكنني شرَعْتُ في التدرُّب حتى أحرزْتُ تَفُوقًا كبيرًا، فهم ماجدُ الدرس، وحاول حتى اجتاز عقبة صُغفِ الثقة.



## نصوص استماع الاختبارات التراكمية الثانية

### النموذج الأول

هذه نتيجة أفعالي، الآن أجلس حزينًا وحيدًا. لا أحد يريد التحدث إلي، الجميع يمتنعون عن مشاركتي الجوار. ويرفضون اللعب معي. يقولون لي: أنت لا تحترم وجهة نظرنا، وتقاطع أحاديثنا.. حسنًا، لكنني أعرف ماذا سأفعل، لقد قالت مُعلِّمتي يومًا: كل شخص يمكنه أن يصبح متميزًا في الإنصات والجوار من خلال الممارسة والتدريب.

### النموذج الثاني

خسرتُ المباراة، واتخذتُ قرارًا أن أترك هذه الرياضة. فقال لي جدي: اجلس وشاهد معي فيلمًا وثائقيًا عن الافتراس. فجلستُنا نشاهد الفيلم، فلاحظتُ أن الأسد لم ينجح في صيد فريسته في المرة الأولى، بل كرر المحاولة مرات عديدة، فقال جدي: الأسد لا ينجح إلا في ربع محاولاته، لكنه لا ييأس ففهمتُ ما يقصده من هذه العبارة.

### النموذج الثالث

هل جرَّبْتُ أن تستمع إلى شخص لا يملك مهارات التحدُّث؟ ربما يكون الأمر صعبًا. لكن الأصعب منه في رأيي أن تتحدث إلى شخص لا يملك مهارات الاستماع الجيد؛ لأنك بذلك تضيِّع وقتك، فهذا النوع من الشخصيات يُحوِّل دَفَّةَ الحديث، فيخرجه عن مساره، وهو مشغول بما في رأسه، ونادرًا ما ينتبه لما تقول.



## نصوص استماع الاختبارات النهائية

### الاختبار النهائي الأول



ذات يوم وجدت على مقعدي ورقة مطوية عليها اسمي. وحين فتحتها وجدت فيها هذه العبارة. كن متفائلاً؛ فأنت تستحق النجاح. تعجبت وسألت معلمي عن العلاقة بين التفاؤل والنجاح؛ فقال: إن التفاؤل يساعدنا على تجاوز عقبات الحياة؛ لأن الشخص المتفائل يرى كل شيء في الحياة جميلاً؛ فيساعده ذلك على تحقيق آماله.

### الاختبار النهائي الثاني



حيّوا معي زميلتكم مليكة؛ فقد فازت بجائزة الطالبة المثالية لهذا العام؛ وذلك لأنها بالإضافة لالتزامها بقواعد المدرسة وتفوقها الدراسي، فإنها تمتلك مهارات الإنصات وآداب الحوار، وشاركت في مناقشات فعّالة لتتعلم من تجارب الآخرين، واستغلت جميع الفرص المتاحة للتعلم والتطور، وأخذت بنصائح المعلمين القيّمة.

### الاختبار النهائي الثالث



بعدما فازت ريم بمنصب ممثل التلاميذ، وقفت في الإذاعة المدرسية تتحدث إلى زملائها فقالت: زملائي الأعزاء، لقد استفدت كثيراً من تجربتي، وأردت أن يكون ملخص تلك التجربة نصيحة نافعة لكم؛ فلا تستسلموا لليأس والإحباط؛ لأن الاستسلام يعني انعدام الفرصة لتحقيق الهدف، ولا تخشوا التحديات فهي تساعدكم على النمو والتعلم والنجاح، وتذكروا دائماً أن السعي والمحاولة أهم من النتيجة.

### الاختبار النهائي الرابع



اعتدت في منشوراتي على المنصات الإلكترونية أن أعبر عن رأيي بطريقة مهذبة، وأن أراعي مشاعر الآخرين، وأركز فيما أكتب وأنشر؛ فأؤكد أن منشوراتي خالية من الأخطاء الإملائية والقانونية والمنطقية، وأحرص على ألا أخسر صديقاً لي بسبب منشور أو تعليق؛ فقد أوصاني أبي أن يكون تواصلني مع الآخرين تواصلاً إيجابياً.

### الاختبار النهائي الخامس



أفسدت كل شيء بعنادك. ما زالت كلمات زملائي تلك ترن في أذني؛ فقد كنا سنحقق الفوز في المسابقة لو أنني استمعت لأراء زملائي بالفريق، لكنني تشبّثت برأيي؛ لأنني قائد الفريق، ورفضت رأيهم واخترت الإجابة التي أراها صحيحة على الرغم من أن جميعهم أخبروني أنها خطأ؛ فخسرنا وفاز الفريق الآخر؛ فتعلمت أن العناد إذا خالط شيئاً أفسده.

### الاختبار النهائي السادس



أنا فؤاد وسأخبركم يا أصدقائي بسر تفوقي الدراسي، إنه حسن الإبصاف للمعلمين، فعندما يدخل معلم إلى الفصل فإنني أنظر إليه وأركز على ما يقوله، وأتجنب الاستعجال بمكرى الخاصة، ولا أقاطعه أبداً حتى ينهي حديثه، وأحترم وجهة نظره، وبهذه الطريقة أستطيع فهم المعلومات بدقة، وتطبيقها بشكل صحيح.

### الاختبار النهائي السابع



تمنيت كثيراً أن أشارك في إحدى بطولات الشطرنج، وحين جاءتني الفرصة لأمثل المدرسة في بطولة للشطرنج بين المدارس ترددت وشعرت بالإحباط؛ فمستحيل أن أفوز بكل المباريات، فنصحتني أمي أن أكتب خطاباً لنفسى أخرج فيه مشاعري، ثم هذا وأخبرني سليلات الموتف وإيجابيته. وهذا ما فعلت حين كنت في الصف الخامس.

### الاختبار النهائي الثامن



ذات يوم فتحت صفحتي الشخصية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي؛ لأقرأ منشوراتي القديمة، فلفت نظري منشور كتبت فيه: أنا لا أريد شيئاً من أحد، ثم قرأت تعليقات أصدقائي الغاضبة على المنشور؛ وتذكرت أنهم لم يفهموني بشكل صحيح، وقد تسبب ذلك في أنني خسرت الكثير منهم، فأدركت أن السبب في ذلك أن التواصل الإلكتروني يزيل اللغة الجسدية والانفعالية في التعامل، فقررت أن أصلح ما أفسده التواصل السلبي.

### الاختبار النهائي التاسع



أمي تهوى برامج الطبخ، وتشبه كل شيء بالطعام؛ لدرجة أنها حين نصحتني بما يساعدني على تحقيق النجاح قالت: يا سليم، تخيل أنك طباط ماهر، وأن النجاح وجبة تعدها؛ لذلك عليك أن تجهز مكونات وجبتك، ومكونات النجاح هي: الإصرار والمحاولة والاجتهاد وامتلاك الشجاعة للشروع في الأمر، فإن استخدمت هذه المكونات بشكل صحيح سيكون النجاح وجبتك اللذيذة التي تفخر بها.





## فترات الإملاء للاختبارات النهائية

### الاختبار النهائي الثاني

ما الفرق بين الإصرار والعند؟ متى نصف الشخص بأنه مصر؟ ومتى نقول إنه عنيد؟ الإصرار هو التصميم والمثابرة على العمل والاجتهاد وعدم اليأس والإحباط، ولكن العند هو التشبث بالرأي والإصرار على الخطأ، وعدم الاستماع للرأي الآخر أو عدم التفكير فيه.

### الاختبار النهائي الرابع

الشباب هم بناءة الوطن وحماته، بحماسهم يتطورون، وبتكاتفهم يتماسك، يحتاجون إلى عناية خاصة. لذلك تعمل مؤسسات المجتمع وفي مقدمتها الأسرة والمدرسة على دعم الشباب وتنشئتهم وإعدادهم لمستقبل مليء بالتحديات، فكن - أيها الشاب - بناءً لوطنك، ولا تكن عبئاً عليه.

### الاختبار النهائي السادس

فكر بإبداع حتى تتجاوز عقبات الحياة، واستعن في ذلك بدراسة أحدث النظريات التي تدعو إلى تغيير طريقة التفكير، من الطريقة التقليدية إلى التفكير بإبداع، ولكي تحقق ذلك كل ما عليك فعله هو التدريب والمثابرة.

### الاختبار النهائي الثامن

مصرجنة الله في الأرض، لها تاريخ عريق، وفيها نشأت أعظم حضارة عرفتها البشرية، فهي يا أبناء مصر نعيد المجد العظيم، ونبني المستقبل بالعزيمة والإرادة وطموح الشباب.

### لطلاب الأزهر

### الاختبار النهائي العاشر

السعادة لا تعني كثرة المال، ولكنها تعني الرضا بما قسمه الله لك؛ ولذلك قالوا: القناعة كنز لا يفنى؛ فكن قنوعاً تكن أغنى الناس، وتتساوى مع من ملك الدنيا بما فيها.

### لطلاب الأزهر

### الاختبار النهائي الحادي عشر

الصداقة الحقيقية كنز، والصديق الحقيقي هو ذلك الشخص الذي يدعوك إلى مكارم الأخلاق، ويبعدك عن كل ما يضرك؛ واعلم أن الصديق مرآة صديقه، وأن المرء على دين خليله.



نشاط (ب): ٢ الحشرات جمع مؤنث سالم  
٣ للمتميزين جمع مذكر سالم ٤ العينين مثنى  
(١٢) حروف المطف  
نشاط: ١ ف ٢ أو ٣ ثم ٤ و  
(١٣) عائلة الكلمة - أصل الكلمة  
نشاط:

عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
٢ شارب - يشرب - شراب	ش، ر، ب	شرب
٣ كاذب - يكذب - كذوب	ك، ذ، ب	كذب
٤ داخل - يدخل - دخول	د، خ، ل	دخل
٥ عامل - يعمل - غمال	ع، م، ل	عمل

## (١٤) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط: ١ ماذا ٢ نعم ٣ كم ٤ كيف

## (١٥) أسلوب النداء

نشاط: ١ يا ٢ أميرة ٣ يا أبنائي ٤ يا أبي

## (١٦) أسلوب التعجب

نشاط: ١ ما ٢ أجمل ٣ ! ٤ إجابة

## (١٧) أسلوب النهي

نشاط: ٢ لا تنظر إلى الشمس. • لا تنظري إلى الشمس.  
٣ لا تترك الصنبور مفتوحًا. • لا تتركي الصنبور مفتوحًا.

## (١٨) أسلوب النفي

نشاط: ١ لن ٢ لم ٣ لن ٤ لم

## (١٩) الجملة الاسمية

نشاط:

المبتدأ	علامة رفعه	السبب	الخبر	علامة رفعه	السبب
٢		جمع مؤنث سالم	حرف جر	لواه	جمع مذكر سالم
٣	مدربات	الضمة	جمع مؤنث سالم	منميزات	الضمة
٤	الحارسان	الألف	مثنى	واقفان	الألف
					مثنى

## (٢٠) الجملة الفعلية

نشاط (أ):

الجملة الفعلية	الفاعل	المفعول به
٢ ناقش الصديقان الفكرتين.	الصديقان	الفكرتين
٣ تزين الأعلام الطرقات.	الأعلام	الطرقات

نشاط (ب):

١ ينتظر - الركاب  
٢ تفكر - التلميذتان  
٣ تطبخ - الأم  
٤ زرعت - الفلاحة

## مراجعة على ما سبق دراسته

### أولاً: القواعد النحوية

#### (١) أقسام الكلام

نشاط: ١ الخضراوات ٢ أرسل ٣ على ٤ أو

#### (٢) أنواع الاسم وعلاماته

نشاط: ٢ الفهد - يبدأ بـ (ال) ٣ زينب - إنسان  
٤ نبات - التنوين ٥ قلم - مسبوق بحرف جر

#### (٣) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ):

١ المتسابقان نشيبتان. • المتسابقات نشيبتان.  
٢ الفائزان سعيدان بالفوز. • الفائزون سعداء بالفوز.

نشاط (ب):

١ يومين ٢ الطباخون ٣ المساكين ٤ السيارات

#### (٤) أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث

نشاط (أ): • المذكر: (مهاجر - اختراع - فلاح - فيل - ملك)  
• المؤنث: (عقدة - نار - براءة)

نشاط (ب): • أجابت التلميذة عن سؤال المعلمة.

#### (٥) الضمائر

نشاط (أ): ١ أنا ٢ أنتما ٣ هي ٤ نحن  
نشاط (ب): ١ نحن ٢ هما ٣ أنتم ٤ أني

#### (٦) أسماء الإشارة

نشاط (أ): ١ هذه ٢ هؤلاء ٣ هذان ٤ هذه  
٥ هؤلاء ٦ هاتان ٧ هذا ٨ هذا  
نشاط (ب): ١ ذلك ٢ تلك ٣ ذلك ٤ تلك

#### (٧) الأسماء الموصولة

نشاط:

١ اللذان ٢ اللتان ٣ اللاتي ٤ الذي ٥ التي ٦ الذين

#### (٨) ظرفا الزمان والمكان

نشاط (أ): ١ قبل ٢ ساعة ٣ داخل ٤ أمام  
نشاط (ب): ١ زمان ٢ مكان ٣ مكان ٤ زمان

#### (٩) أنواع الفعل

نشاط:

١ رسمت ٢ احترم ٣ يجيب ٤ زرت ٥ استثمري ٦ أغسل

#### (١٠) حروف الجر

نشاط (أ): ١ عن ٢ على ٣ من ٤ ك ٥ ب ٦ في  
نشاط (ب): ١ نحو ٢ إلى ٣ فوق ٤ على ٥ داخل ٦ في

#### (١١) الاسم المجرور

نشاط (أ): حرف الجر: (من - إلى - على - ب «الباء»)  
الاسم المجرور: (أسباب - النجاح - الإنسان - هما)

نشاط (ج):

الفاعل	علامة رفعه	السبب	المفعول به	علامة نصبه	السبب
٢) الطبيب الضمة	مرفوع	المريض			
٣) الضابطان	الالف	مثنى	الحاض		
٤) الثلاث	الضمة	جمع مؤنث	الطعام	الفتحة	مف
٥) العمال	الضمة	جمع	تفسير	الكسرة	جمع مؤنث

### (٢١) شبه الحملة

نشاط: ١) من المدرسة ٢) تحت ٣) صيفاً ٤) في الحقيقة

### (٢٢) المضاف اليه

نشاط (أ):

٢) رائحة الأزهار ٣) احترام الوالدين ٤) حجرة المعلمات

نشاط (ب):

٢) باب مضاف ٣) المدرسة مضاف إليه ٤) الآخرين مضاف إليه  
نشاط (ج): ١) المكتبات ٢) الشقة ٣) المعلمين

### (٢٣) ملخص علامات الإعراب

نشاط (أ): ١) الصيف ٢) الصادقون ٣) السيارات

نشاط (ب):

الموقع	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
٢) الطالبات	فاعل	مرفوع	الضمة	جمع مؤنث
٣) دروس	مفعول به	منصوب	الفتحة	جمع تك

نشاط (ج):

٢) فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.  
٣) مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.  
٤) اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

### ثانياً: القواعد الإملائية

#### (١) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

نشاط (ب): ١) سمكة ٢) نوت ٣) جذاء ٤) طائفة

#### (٢) حروف تنطق ولا تكتب

نشاط: هذا - الذي - شجراً - إله - رجال

#### (٣) الألف اللينة في آخر الكلمة

نشاط:

١) نما ٢) سلوى - الماضي ٣) على - وصايا ٤) أعطى - الحلو

#### (٤) علامات الترقيم

نشاط: ١) ؟ ٢) : ٣) . ٤) ، ٥) ! ٦) ( )

#### (٥) همزة القطع - ألف الوصل

نشاط: ٢) أميرة ٣) أو ٤) لعب ٥) لبطريق ٦) اناء

### (٦) الهمزة في أول الكلمة

نشاط (أ): أوراق - إعادة - اتقان - اقبال - أمّة  
نشاط (ب): ١) الات ٢) الاء

### (٧) الهمزة المتوسطة

نشاط (أ): ٢) فأس ٣) فؤاد ٤) ذناب ٥) دائرة

نشاط (ب): ١) ظمآن ٢) كفاءة ٣) البيئة

نشاط (ج): ١) وَ ٢) أ ٣) يُ ٤) ء

نشاط (د): ١) مآذن ٢) عباءة ٣) مضينة

نشاط (هـ): ١) لؤلؤة ٢) فأر ٣) طائفة ٤) مرآة

### (٨) الهمزة المتطرفة على السطر

نشاط:

١) يسبق الهمزة حرف ساكن. ٢) يسبق الهمزة ألف مد.

٣) يسبق الهمزة ياء مد. ٤) يسبق الهمزة واو مد.

### ثالثاً: الظواهر البلاغية

نشاط (أ): ١) مجازي ٢) مجازي ٣) حقيقي ٤) مجازي

نشاط (ب): ١) الشيطان ٢) البستان ٣) الأوطان

نشاط (ج): ١) ترادف ٢) جرس موسيقي ٣) تشبيه

نشاط (د): ١) الليل ٢) الشر ٣) جاهل

نشاط (هـ): ١) إنما ٢) حياة ٣) الجمال ٤) الأسد ٥) مجازي

نشاط (و): ١) اسعدي - احصدي ٢) «النيلُ قال»

٣) افرحي = اسعدي ٤) فر × آت

٥) «النَّصْرُ نَوْبٌ فَارْتَدِي».

### التقييم الشخصي

نشاط (أ):

١) طار الأطفال فرحاً. ٢) الشمس مصباح منير.

٣) افترس الجندي الأعداء.

نشاط (ب):

أجب ١) تضع. ٢) إيجاباً

ضع علامة (✓) أو (X): ١) X ٢) ✓

أجب

١) سببه أن هذه الألعاب تجعل سلوك الطفل عنيفاً ويعرضها

يجعل الطفل تحت ضغط عصبي، ويؤثر سلباً في صحته،

كما أن هذه الألعاب تصرفه عن ممارسة الهوايات المفيدة.

٢) بممارسة الرياضة والقراءة وتحديد فترة محددة للألعاب.

نشاط (ج):

أستخرج: ١) يشعر ٢) برودة ٣) فناء ٤) هم ٥) الذين ٦) هذا

٧) لم تكن الأشجار وحدها من يتابع الأطفال.

أختار: ١) يومي الأول ٢) الوحدة

٣) التفكير بعمق ٤) يترقب بفارغ الصبر



نشاط (و):

- ① أوافق حفاظًا على صحتي وصحة زملائي.
- ② أنصحهم بحسن السلوك، وأعتذر للزميل الجديد.
- ③ أرفض الخضوع لرأيه، وأنضم لمجموعة أخرى.

نشاط (ز):

- ① تشتت التفكير، والإصابة بأمراض نفسية.
- ② التقليل من قيمة الشخص.
- ③ ارتفاع المكانة بين الناس.
- ④ الوقوع في المشكلات، والتعرض للأزمات.

نشاط (ح): (إجابة مقترحة)

- ① مارس الرياضة وخصّص وقتًا للاسترخاء.
- ② أعد التفكير واستمع لآراء الآخرين.

(القواعد الإملائية)

نشاط (ا):

- ② شجرة - شجرة - شجرة
- ③ متحمس - متحمس - متحمس
- ④ معلمة - معلمة - معلمة
- نشاط (ب): ① الفتح ② آخر - همزة متطرفة
- ③ (نبا - خطأ) (عطاء - مساء)

نشاط (ج):

- ① تنبؤًا - جزاء - منشأ ② بدءًا - مبتدأ - تكافؤًا
- ③ مضينًا - دافئًا - قارئًا ④ عينا - نبا - بناء

نشاط (د): ① تابع المشاهدون ضوءًا في السماء.

- ② شرب محسن ماء من الصنبور.
- ③ أحس الجمهور تباطؤًا في أداء اللاعبين.
- ④ اكتشف التلميذ خطأ في كتابته.

نشاط (هـ):

- ① شكر (شكرًا)؛ لأنه تنوين بالفتح.
- ② بهدوء (بهديء)؛ لأن التنوين نون ساكنة تنطق ولا تكتب.
- ③ التلميذ (التلميذ)؛ لأن التنوين لا يدخل على الاسم المعرف بـ (ال).

نشاط (و):

- استخرج: ① حالة، أداة، توتر ② أداة - بدءًا
- رسمت في (بدءًا)؛ لأن قبل الهمزة حرفًا ساكنًا غير الألف، ولم
- ترسم في (أداة) لوجود ألف قبل الهمزة.

(نصوص الاستماع المتحررة)

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① (X) ② (X) ③ (✓) ④ (✓)
- اختر: الدفاع عن
- أحب: إن فريد تشبث برأيه، حتى تعرض للإصابة.

نشاط (ب):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① (X) ② (X)
- اختر: ① الثقة بالنفس ② مهارة
- أحب: لا، لأنه كان خاضعًا.

- ① تذكر مدرسته القديمة وأصدقاءه الذين كان يلعب معهم.
- ② لأنه تعرف على أصدقائه الجدد وشاركهم اللعب، وزال عنه الشعور بالوحدة.

أدمل النص: (إجابة مقترحة)

أنه تعرف على أصدقاء جدد، وطلبوا منه مشاركة اللعب معهم، وكان سعيدًا بذلك، وذهب عنه ما كان يشعر به من حزن ووحدة، وهو الآن ينتظر لقاء جديداً معهم في مدرسته الجديدة.

- نشاط (د): ④ أنتما - اللتان ⑤ نحن - الذين

نشاط (هـ):

- ① الضمة - مشرقة - الضمة ② المنزلان - واسعان - الألف
- ③ عمال - الضمة - الضمة ④ الفلاحون - الواو - مخلصون
- ⑤ الشاعرات - الضمة - متميزات - الضمة

نشاط (و):

- ① يسعى المجتهدون إلى النجاح. ② الحديقتان واسعتان.
- ③ اشتريت من المكتبة كتابين.
- اشتريت من المكتبة كتابًا.
- ④ أعجب الجمهور بأداء اللاعبين.
- أعجب الجمهور بأداء اللاعبات.
- ⑤ استمعت إلى النصيحتين من جدي.
- استمعت إلى النصائح من جدي.

نشاط (ز):

- ② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ③ مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الياء؛ لأنه مثنى.
- ④ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط (ح):

- ① انشغل بالعمل المخلصون. ② كرمت الدولة العاملات.
- ③ قرأت موضوعات الكتائين.

نشاط (ط):

- ① الشهود ② مساء ③ الصادق يحبه الناس.
- ④ يستقبل المصريون السياح بالترحيب.

نشاط (ي):

الخطأ	البؤس	تنشاءم	العوائق
-------	-------	--------	---------

لص الاستماع «كن ولا تكن»

- نشاط (أ): ① المتفائل ② يفكر ③ بسيطًا ④ جميع ما سبق
- نشاط (ب): ① (✓) ② (✓) ③ (X) ④ (X)
- نشاط (ج): ② التهاون ③ النجاح ④ الرياضة

نشاط (د):

- ① العصبية ② الحكمة ③ العناد ④ الخضوع ⑤ التهاون
- نشاط (هـ): ① حكيم ② متفائل ③ متواضع ④ متحمس

نشاط (ج)

• ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X

• اختر: (١) الثاني والثالث (٢) الخصوع

• أجب: كن متواضعًا ولا تكن خاضعًا

قيم نفسك على نص «كن ولا تكن»

نشاط (أ):

• ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ (٣) ✓

• أجب: من خلال مراقبة تصرفاته وأفكاره

نشاط (ب):

١ لا تكن ٢ كن ٣ لا تكن ٤ كن ٥ كن ٦ لا تكن

نشاط (ج):

١ فضاء ٢ هدوءًا ٣ تباطؤًا ٤ مليئًا ٥ بدءًا ٦ ملجأ

نشاط (د):

الخطأ أذاً متقن نشاطن بشيء رياضة  
الصواب أداء متقناً نشاطاً بشيء رياضة

النص القصصي «ما السر؟»

نشاط (أ): (١)، (٢)، (٣) ✓

نشاط (أ٢):

١ سجل ٢ هادئ ٣ تخطت ٤ أنهيت ٥ بدأت

نشاط (ب٢):

١ منبور - ثبور - ثابر - مثابرة

٢ إحراز - احترز - تحرز - حريز

نشاط (ج٢):

١ لغة ٢ كلمات الجد ٣ الحماس ٤ عقله ٥ مثابرة

نشاط (د٢): (١) ✓ (٢) X (٣) X (٤) ✓ (٥) X

نشاط (ه٢):

٢ وصية الجد لبلال: «حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح»

٣ بلال لا يخاف من المحاولة ولا يستسلم بسهولة.

٤ الشجاعة وعدم الخوف من الفشل أهم من النجاح.

نشاط (و٢):

٢ فرح بأداء بلال وشجعه. ٣ نصوح

٤ بحث بلال على الإسراع؛ لحضور تمرين مهم

نشاط (ز٢):

١ لا يهتم ويتجاهل الصعب منها.

٢ تعلم رياضة جديدة

• حاول مرارًا وتكرارًا حتى استطاع تعلمها

نشاط (ح٢): (١)، (٢)، (٣)، (٤) ☺

نشاط (ي٢):

٢ لا تلتفت للنقد السلبي. ٣ مارس الرياضة باستمرار.

٥ ثق بنفسك وحاول وستنجح.

نشاط (ك٢): (١) سجل ٢ بدأ ٣ أنجزت ٤ هادئ ٥ تخطي

نشاط (ل٢): شرع - أتم - تجاوز - إحراز

نشاط (م٢): (١) نقص ٢ هدا ٣ ضم

نشاط (ن٢): (١) ثابر ٢ الحماس ٣ قدراتي ٤ التمرين

نشاط (أ٣):

١ الصمة - مفرد ٢ الفتحة - مفرد ٣ الكسرة - مفرد

نشاط (ب٣):

٢ خبر - مرفوع - الألف - مثنى

٣ مفعول به - منصوب - الياء - مثنى

٤ مضاف إليه - مجرور - الياء - مثنى

٥ اسم مجرور - مجرور - الياء - مثنى

نشاط (ج٣):

١ التلميذة ٢ ناعمة ٣ القصتان

٤ النجاح ٥ البرجين ٦ زميلين

نشاط (د٣):

الجمع | الفقرات | الفنانون | الأغاني | الحاضرين  
نوعه | مؤنث سالم | مذكر سالم | جمع تكسر | مذكر سالم

نشاط (ه٣):

الموقع	الحالة	العلامة	السبب
٢) مسند	مرفوع	الصمة	جمع بكسير
٣) فاعل	مرفوع	الصمة	جمع بكسير
٤) اسم مجرور	مجرور	لكسرة	جمع بكسير
٥) مضاف إليه	مجرور	لكسرة	جمع بكسير

نشاط (و٣):

١ المصاييح ٢ الأطعمة ٣ القصص

٤ عوامل ٥ الأجهزة ٦ الجنود

نشاط (ز٣):

جمع مذكر	الموقع	العلامة	جمع مؤنث	الموقع	العلامة
٢) المتفوقون	مبتدأ مرفوع	الواو	تدريبات	اسم مجرور	الكسرة
٣) العتقنين	مفعول به	الياء	المجالات	مضاف إليه	الكسرة
٤) الصيادين	مضاف إليه	الياء	الحمامات	فاعل مرفوع	الصمة

نشاط (ح٣):

٢ النباتات: • جمع مؤنث سالم.

• اسم مجرور بـ (من)، وعلامة جره الكسرة.

٢ المواطنين: • جمع مذكر سالم.

• مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

٤ السيارات: • جمع مؤنث سالم.

• مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٣ط):

- ١ علق المذيع على المباريات.
- ٢ الموظفون ملتزمون بمواعيد الاجتماعات.
- ٣ شكرت اللاعبة المديرين. ٤ ناقشت العالمات البحث.

نشاط (أ):

- ٢ العلماء ٣ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ عاليتان ٤ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف، لأنه مثنى.
- ٤ التلميذ ٥ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- ٥ روايات ٦ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط (أب):

- ٢ المثابرين ٣ الصديقان ٤ القطط ٥ الطالبات ٦ طويلان

نشاط (ج):

- ١ تمشي السلحفاة ببطء.
- ٢ القصص مليئة بالقيم.
- ٣ أحرز الفريقان هدفين.

نشاط (د):

- ١ صحح المعلم الإجابات - صحح المعلمان الإجابات
- ٢ شكرت المديرية العاملة - شكرت المديرية العاملات
- ٣ فرحت باللعبتين - فرحت باللعب
- ٤ السانحة مبهورة بالآثار - السانحات مبهورات بالآثار

نشاط (هـ):

- ٢ جمع تكسير - الكسرة
- ٣ مضاف إليه - جمع مؤنث سالم - الكسرة
- ٤ مضاف إليه - مفرد - الكسرة
- ٥ مضاف إليه - جمع مذكر سالم - الياء
- ٦ اسم مجرور - مثنى - الياء

نشاط (و):

- ١ الفلاحون ٢ الفراشات ٣ بارعان
- ٤ الحاضرين ٥ الزهرتين ٦ الآثار

نشاط (ز):

- ٢ فاعل - مرفوع - الألف
- ٣ اسم مجرور - مجرور - الياء
- ٤ مفعول به - منصوب - الفتحة
- ٥ خبر - مرفوع - الضمة
- ٦ مضاف إليه - مجرور - الكسرة

نشاط (ح): (إجابة مقترحة)

- ١ تدون التلميذة ملاحظات.
- ٢ الكتب على المكتب.
- ٣ التلاميذ متعاونون.

نشاط (ط):

- ٢ إشارات المرور ثلاثة ألوان.
- ٣ أطعمت طائرتين من النافذة.
- ٤ كتبت ملاحظاتي على ورقة.
- ٥ صمم المهندسون المبنى.

نشاط (ي):

- ٢ خبر، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
- ٣ اسم مجرور به (في)، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.
- ٤ مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (ك):

- ١ استخرج: ٢ المفترض ٣ خفيض ٤ هي ضمير غائب
- ٥ كان ٦ ماض ٧ التفكير ٨ النسبة
- ٩ وضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X) ٣ (✓) ٤ (✓)
- ٥ أحب: تغير بعدما تذكر ما قاله جده، فتحمس وذهب للمعلم الذي أخبره بالنطق الصحيح، وظل يكرر حتى أصبح الأمر سهلاً.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- ١ اختر: ٢ بدأت ٣ تخطيها
- ٤ وضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X)
- ٣ أجب: فأدركت أن العقبة الحقيقية في عقلي فقط.
- ٤ أعرب: ١ قصة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ قدرة: اسم مجرور به (من)، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (ب):

- ١ استخرج: ٢ خفيض ٣ الغريب ٤ مهمته
- ٥ القطار ٦ الركاب ٧ يوم
- ٨ اختر: ١ لم يتأثر به ٢ المثابرة
- ٣ أجب: أي أنه ألقى البذور وصبر على محاولاته حتى نبتت.

نشاط (ج):

- ١ اختر: ٢ طريق ٣ الأول والثالث
- ٤ وضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X)
- ٣ أجب: امتلاك الشجاعة وتحدي النفس وعدم الاستسلام.
- ٤ أعرب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (د):

- ١ استخرج: ٢ المثابرة ٣ الإخفاق ٤ صوت
- ٥ اختر: ١ سيقف أمام الجمهور لأول مرة. ٢ الفوز الحقيقي
- ٣ أجب: ثابرو لم يستسلم ووثق بقدراته؛ فتدرب أكثر وحفظ دوره جيداً، ونتيجة ذلك أنه مثل ببراعة وفاز بجائزة أفضل ممثل.
- ٤ اجعل: ١ حفظ الدورين جيداً. ٢ حفظ الأدوار جيداً.

قيّم نفسك على النص القصصي «ما السر؟»

نشاط (أ):

- ١ استخرج: ٢ يئس ٣ نجاحه ٤ العقبات ٥ المثابرة
- ٦ مفاتيح ٧ الكسرة ٨ وليد ٩ الضمة
- ١٠ لوحة

- ١ اختر: ٢ تكنولوجيا ٣ الرفض

- ٣ أجب: ستيف جوبز؛ لأنه شخصية واجهت العديد من الصعاب والعقبات، ولكنه لم يئس فتجاوزها.

نشاط (ب):

- ٢ مفعول به - منصوب - الياء - مثنى
- ٣ اسم مجرور - مجرور - الكسرة - جمع تكسير
- ٤ مضاف إليه - مجرور - الياء - جمع مذكر سالم
- ٥ مبتدأ - مرفوع - الضمة - جمع مؤنث سالم





قيّم نفسك على النص المعلوماتي «التفكير وسبل النجاح»

نشاط (أ):

استخرج: ① شغف ② اكتساب ③ سبيل

④ اليوم ⑤ أحمد - أمجد

اختر: ① المهارة ② محمود

أجب: نصحتهم بالتعلم والتخطيط؛ للاستفادة من الإجازة واكتساب مهارات جديدة؛ وذلك لتحقيق التطوير الذي يصبون إليه.

نشاط (ب):

① لافتة ② معرفة ③ متقنون ④ هند ⑤ معرفة

نشاط (ج):

① إرادة ② محمد ③ الأطباء ④ هو ⑤ الناجحون

### المهارات المعرفية

أولاً:

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓ اختر: ثابتة

ثانياً:

استخرج: ① يتمها ② القدرة

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: خالف الكاتب المعتاد بأن قوته هو أخوه الأصغر سناً؛ لأن أخاه يمتلك عقلية متطورة ولا يخشى الفشل، ولا يبدأ مهمة إلا ويتمها بالمحاولة والمثابرة.

رابعاً:

اختر: ① مداوم ② تسجيل

ضع علامة (✓) أو (X): X أجب: التنظيم

خامساً:

اختر: تتخطى

هات: البنيان - الإمكان - الإنسان

سادساً:

استخرج: ① الدروس ② الفتحة ③ الصديقان ④ معرف بـ (ال)

اختر: ① نكرة ② الياء

اجعل: وثق الصديق بقدراته.

ثامناً: ① قدرات ② مركز ③ بناء

### النص الشعري «في يوم الشباب»

نشاط (أ):

① الطفولة ② الشباب ③ الشيخوخة

الشباب

لأنها مرحلة القوة التي يحتاج إليها المجتمع للعمل والإنتاج.

نشاط (أط): (إجابة مقترحة)

① اللوحات جميلة. ② أريد رؤية المزيد من اللوحات.

③ تعكس اللوحة براعة الفنان.

④ أحمد من رسم اللوحة.

نشاط (أ):

استخرج: ① مبتغاه ② المبدع ③ أصحاب

④ العمل ⑤ الأيام ⑥ معرف بـ (ال)

⑦ الناس ⑧ الكسرة ⑨ العقلية ⑩ الضمة

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓

أجب: العقلية الثابتة مقتنعة بأن الصفات الأساسية كالذكاء والموهبة ثابتة، ولا يمكن تغييرها.

أعرب: ① قناعة: اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة.

② سمتان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

### القراءة المتحررة

نشاط (أ):

استخرج: ① شعار ② المعلم

اختر: ① ثابتة ② طرائق

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: طلب من التلاميذ أصحاب العقلية الثابتة وضع خطة لتطوير قدراتهم، وخطة خطوة تفاعلاً التلاميذ بقدراتهم ومهاراتهم.

أعرب: ① المعلم: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② مهلة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (ب):

استخرج: ① تثبتوا ② شغف ③ وتيرة

④ التحديات ⑤ معرف بـ (ال) ⑥ بأشخاص

اختر: ① صفات ② جميع ما سبق

أجب: لأنهم يرون مجرد مشكلة يمكن التغلب عليها.

نشاط (ج):

استخرج: ① الإعلانات ② عادل ③ أنا

اختر: ① صفة ② إرادة

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: هو يعتقد أن الإنسان لديه عزيمة، ويمكن أن يطور مهاراته وقدراته وذكاءه من خلال التعلم والتدريب.

نشاط (د):

استخرج: ① تصنّف ② التثبيت ③ قدراته

④ خالد ⑤ هو ⑥ الفضل

اختر: ① القدرات ② الأول والثاني

أكمل: متنامية - ثابتة

حول: هو شغوف بالقراءة.

نشاط (١٢):

- ١ نوم وغفلة ٢ تعاون ٣ الحب والود  
٤ مدى الدهر ٥ الأرق ٦ ما أعد للحرب من أسلحة

نشاط (١٣):

- ١ ألف: اتلاف - تألف - مؤلفين  
٢ كتف: تكاتف - مكتوف  
٣ شهد: أسهد - سهاد - تسهيد

(أنشطة مواطن الجمال)

نشاط (١٤):

- ١ أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.  
٢ استفهام غرضه الحث على الاستعداد بقوة.  
٣ ترادف يؤكد المعنى.  
٤ تعبير يبين أن حب الوطن يبدأ منذ الصغر.  
٥ تعبير يوضح دور الشباب نحو الوطن.

نشاط (١٥):

- ١ التحفيز ٢ الافتخار ٣ شدتها ٤ دور ٥ الرجاء

نشاط (١٦):

- ١ شباب المستقبل ٢ العمل والبعد عن الكسل  
٣ متحمساً ٤ التعاون والحب ٥ الطفولة  
نشاط (١٧): ١ × ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✓ ٥ ✓

نشاط (١٨):

- ٢ يدعو الشاعر جيل الشباب إلى التوحد والتعاون والمحبة.  
١ يدعو الشاعر الشباب للنهوض، فلم يعد هناك نوم وغفلة،  
ولا بد من النهوض بالوطن.  
٤ يجب أن نفرس في نفوس أطفالنا حب الوطن، فهم بناء المستقبل.  
٣ بلادكم في حاجة ماسة لكم؛ لتدافعوا عنها وتحملوها من عدو  
حاسد أو غريب طامع.

نشاط (١٩):

- ١ هَذَا دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيْلُكُمْ هَبْ السَّمَاءَ وَمِنْحَةَ الْآبَادِ  
٢ نَبِيُّ شِذَاءِ الْقَوْمِ قَدْ شَخَذُوا الْقَوَى فِي نَيْلِ أَخْدَابٍ تَزَلُّ شِذَاوِ

نشاط (٢٠):

- ١ النوم والغفلة ٢ التعاون ٣ الحب  
٤ مدى الدهر ٥ أسلحة ٦ أرقه

نشاط (٢١):

- ١ أقام ٢ أصابه ٣ وافق ٤ سقط

نشاط (٢٢):

- ١ سبيل ٢ الطمع ٣ الغدة ٤ التكاثر

نشاط (٢٣):

- كامل  
ضمير متكلم  
ضمير مخاطب  
ضمير غائب  
أنا نحن  
هو هم  
هي هن

١ بارزة «ظاهرة» ٢ منفصلة عن

نشاط (٢٤):

- ١ هي ٢ غائب ٣ أنت ٤ مخاطب  
٥ أنا ٦ متكلم ٧ هما ٨ غائب  
٩ نحن ١٠ متكلم ١١ أنتن ١٢ مخاطب

نشاط (٢٥):

- ١ هو ٢ نحن ٣ أنتم ٤ أنت ٥ نحن ٦ هم

نشاط (٢٦):

- ١ اكمل ٢ أنت - هو ٣ كاف - هاء  
٤ اختر: ٥ بارزة «ظاهرة» ٦ منفصلة

نشاط (٢٧):

- ١ إليكم ٢ كتبنا ٣ عمله ٤ خططنا ٥ رسمنا ٦ بعقلك

نشاط (٢٨):

- ١ لسانى ٢ أحبكم ٣ لهما ٤ وطنك ٥ تكرمهم ٦ إليها

نشاط (٢٩):

- ١، ٢، ٣، ٤، ٥ ✓

نشاط (٣٠):

- ١ متصل ٢ متصل ٣ منفصل ٤ متصل

نشاط (٣١):

- ١ أمر ٢ متكلم ٣ عمله ٤ غائب  
٥ بعملي ٦ مخاطب ٧ مدرستي ٨ متكلم  
٩ وطنهم ١٠ غائب ١١ عرضكم ١٢ مخاطب

نشاط (٣٢):

الضمير البارز	نوعه	ما يدل عليه
نحن	منفصل	المتكلم
هـ	متصل	الغائب
أنت	منفصل	المخاطب
أف	متصل	المخاطب
هم	متصل	المتكلم

نشاط (٣٣):

المثنى	الجمع
انتم اسعدتم أبناءكم	أنتم اسعدتم أبناءكم
هما مجتهدان في عملهما	هم مجتهدون في عملهم

نشاط (٣٤):

الضمير	نوعه
هن	بارز متصل
أنا	بارز منفصل
كم	بارز متصل
هم	بارز متصل



قِيم نفسك على النص الشعري «في يوم الشباب»

نشاط (أ):

استخرج: ١- عزيمكم ٢- الياس ٣- الشباب ٤- الطريق  
٥- المأمول ٦- كسول ٧- أنتم ٨- ثناؤكم

اختر: ١- الإرادة ٢- تشبيه

اكتب:

جيل الشباب ثناؤكم موصول أنتم لمضررقيها المأمول

أجب: الجهل والكسل

نشاط (ب): ١- متصل ٢- منفصل ٣- منفصل ٤- متصل  
نشاط (ج):

١- يبني المواطنان مجد وطنهما. • يبني المواطنون مجد وطنهم.  
٢- أنتما محبان لوطنكما. • أنتم محبون لوطنكم.

٣- هما متعاونتان مع زميلاتهما.

• هن متعاونات مع زميلاتهن.

نشاط (د): ١- فاعل ٢- مفعول به

النص المعلوماتي «أنا ذكي»

نشاط (أ): ١- سريع الفهم ٢- فضّل واختص ٣- يكثر

نشاط (ب): ١- موضح - واضح - استوضح - أوضح

٢- أقبل - مقبل - استقبال

نشاط (ج):

١- نظرية الذكاءات المتعددة ٢- جميع ما سبق ٣- الاجتماعي  
٤- جميع ما سبق ٥- الذاتي

نشاط (د): ١- ✓ ٢- X ٣- ✓ ٤- X ٥- X

نشاط (هـ):

١- الذكاء اللغوي ٢- الذكاء الموسيقي ٣- الذكاء الاجتماعي

٤- الذكاء الحركي ٥- الذكاء الذاتي ٦- الذكاء المنطقي

٧- الذكاء البصري المكاني

نشاط (و):

١- التأمل والتفكير ٢- الغناء والعزف

٣- استخدام الخرائط والمخططات ٤- القراءة والكتابة

٥- الرياضة والتمثيل ٦- المسائل الحسابية

٧- المشاركة والتعاون

نشاط (ز):

١- الذكاء الحركي ٢- الذكاء اللغوي ٣- الذكاء المنطقي

٤- الذكاء الموسيقي ٥- الذكاء المكاني

نشاط (ح):

١- الذكاء الرياضي ٢- الذكاء اللغوي

٣- الذكاء الحركي ٤- الذكاء البصري المكاني

نشاط (ط):

١- سريع الفهم ٢- منح ٣- تكثر

٤- الأول والثاني ٥- التدبر ٦- فهم

نشاط (ي): ذكية - تحليل - الوعي - القدرة

نشاط (أ):

١- أنا متعاون ٢- خُصّك جميل ٣- يفدي الجنديان وطنهما  
٤- أنتم مهذبات ٥- هما متميزتان ٦- العمال عملهم جيد

نشاط (ب):

١- كلامكما (كلامك) ٢- ملابسنا (ملابسها)

٣- هو (هما) ٤- نظرها (نظره)

نشاط (ج):

عندما نفكر في مستقبلنا، أحياناً نشعر بالحماس. وهذا الشعور هو الذي يجعلنا نعمل بجد لتحقيق أحلامنا؛ لذلك فنحن نحاول منذ الصغر أن نحدد أهدافنا، ونتحلى بالصبر والمثابرة لتحقيقها.

نشاط (د): ١- أنتم ٢- لغيرهم ٣- جنودنا ٤- هُنَّ

نشاط (هـ):

١- أنتم أسود يا جنود مصر. ٢- هي متميزة في رياضة التنس.

٣- هو محمد. ٤- أنب صغيرة.

نشاط (و):

١- استخرج: ١- السبيل ٢- نوم = رقاد ٣- وداد

٤- منحة ٥- لا نوم بعد ولا شهى ٦- يومك

٧- اليوم ٨- معرف بـ (ال)

• ضع علامة (✓) أو (X): ١- X ٢- ✓

• أجب: ١- تألفاً - تكاتفاً - وداد

٢- وهب الله مصر الأمن والنيل مدى الدهر.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

١- استخرج: ١- هُم ٢- سعيهم ٣- الوادي

٤- اختر: ١- تعاونوا ٢- مجد ٣- التعظيم

• ضع علامة (✓) أو (X): ١- ✓ ٢- ✓

• أجب: يحمون الوادي ويطورون البلاد، ويشيدون أمجاداً بعلمهم.

نشاط (ب):

١- استخرج: ١- شحذتم ٢- الود ٣- الآباد

٤- يا أغلى شباب ٥- النيل ٦- حياكم

٧- اختر: ١- تحفيز ٢- تشبيه ٣- مفعول به

• أكمل: أغلى الشباب - كنتم خير شمس.

نشاط (ج):

١- استخرج: ١- شبابك ٢- هم ٣- المجد

٤- اختر: ١- الثاني والثالث ٢- أعدتة

• ضع علامة (✓) أو (X): ١- X ٢- ✓

• أجب: بالنسر

نشاط (د):

١- استخرج: ١- عتاد ٢- الخير ٣- الصعاب

٤- قومي ٥- هم ٦- الخير

٧- اختر: ١- دور الشباب ٢- يفتخر بـ ٣- للغائب

• هات: فهُم عَتَادُ قَوْمِي.

### نشاط (ك):

استخرج

- (١) وهبه (٢) تختلف (٣) القدرات (٤) تختلف (٥) هي (٦) غيره  
 ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X (٣) ✓ (٤) X (٥) ✓ (٦) X  
 أجب: لأنه يقول فيها إن لكل منا العديد من الذكاءات والقدرات.

### القراءة المتحررة

#### نشاط (أ):

- اختر: (١) سريع الفهم (٢) الآلية  
 ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X  
 أجب: بأن سمير لديه ذكاء حركي، وهو المطلوب لمهارة النحت، فالذكاء متعدد.  
 حدد: ضمير مستتر تقديره: نحن.

#### نشاط (ب):

- استخرج: (١) فطر (٢) الناجح (٣) الذكاءات  
 (٤) التحليل (٥) سيدرك حكمة الخالق. (٦) هو  
 اختر: (١) الحركي (٢) جميع ما سبق.  
 أجب: يتعلم بالمشاركة والتفاعل مع غيره.

#### نشاط (ج):

- اختر: (١) وفقًا (٢) يقل  
 ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X  
 أجب: بالألعاب ذات الأبعاد الثلاثية وألعاب الفك والتركيب.  
 حدد: ضمير مستتر تقديره: هو.

#### نشاط (د):

- استخرج: (١) ميّز (٢) وهبه (٣) العقل  
 اختر: (١) جميع ما سبق (٢) اللغوي  
 أجب: عن طريق إيمانه بقدراته وتطوير ذكاءاته.  
 اجعل: آمن الكندي بقدراته.

قيّم نفسك على النص المعلوماتي «أنا ذكي»

#### نشاط (أ):

- استخرج: (١) ذكي (٢) يمتلك (٣) أنواع  
 (٤) وأعمل على تطوير الأنواع الأخرى. أنا (٥) أنا  
 ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓

#### نشاط (ب):

- (١) ضمير مستتر تقديره: هو.  
 (٢) ضمير مستتر تقديره: أنت.  
 (٣) ضمير مستتر تقديره: هي.  
 (٤) ضمير بارز متصل: واو الجماعة.

#### نشاط (ج):

- (١) نحن (٢) ضمير مستتر تقديره هو (٣) تفكير (٤) متفاعل

نشاط (ك): (١) اشتدت حرارتها (٢) فاحت (٣) كانت سريعة الفهم  
 نشاط (ل):

(١) تحليل (٢) القدرة (٣) طرائق (٤) نظرية (٥) حالهون  
 نشاط (أ): (١) فعل (٢) محمد - ظاهر (٣) أنا - غير ظاهر  
 (٤) ضمير مستتر - أنت

نشاط (ب): (١) أنا (٢) أنت (٣) أنا (٤) أنت (٥) نحن (٦) أنا  
 نشاط (ج): (١) المعلم (٢) هو (٣) هي (٤) هو (٥) هي (٦) هو  
 نشاط (د): (١) اسم ظاهر (٢) ضمير مستتر (٣) ت  
 نشاط (ز):

(١) ضمير مستتر.  
 (٢) ضمير بارز متصل «نا».  
 (٣) ضمير بارز متصل «ت».  
 (٤) اسم ظاهر.

#### نشاط (أ):

- (١) الأخت تلعب مع أخيها.  
 (٢) التعاون ينمي الحب بين الناس.  
 (٣) هند تمارس رياضة المشي.  
 (٤) الأب يقرأ الجريدة صباحًا.  
 نشاط (ب): (١) هي (٢) أنت (٣) نحن (٤) هو

#### نشاط (ج):

- (١) ضمير بارز منفصل.  
 (٢) ضمير مستتر.  
 نشاط (د):

- (١) ضمير بارز متصل للمخاطب  
 (٢) ضمير مستتر تقديره: (أنا).  
 (٣) ضمير بارز منفصل للغائب.  
 (٤) ضمير مستتر تقديره: (أنت).

#### نشاط (هـ):

- (١) اللاعب فاز.  
 (٢) نحن نستمتع بنقاشنا.  
 (٣) ساعد الكبير.  
 (٤) هن فلاحات سعيدات.

#### نشاط (و):

- (١) نحتفل بالنجاح.  
 (٢) الفاعل ضمير مستتر تقديره: نحن.  
 (٣) الشرطي يمسك باللص.  
 (٤) الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو.  
 (٥) المجتهدة تستغل الفرصة.  
 (٦) الفاعل ضمير مستتر تقديره: هي.

نشاط (ز): (١) أقضي (٢) أنما (٣) هي (٤) أنهينا  
 نشاط (ح): (١) هو (٢) الله (٣) الضمة (٤) يفكر (٥) هو (٦) منحه  
 نشاط (ط):

- (١) هو مجتهد في أداء عمله.  
 (٢) هن وثائق من أنفسهن.  
 (٣) يجب أن يصّر على تحقيق هدفه.  
 (٤) هم متعاونون مع جيرانهم.

نشاط (ي): (١) هو (٢) مهاراته (٣) لمشكلته (٤) أحلامها

التمرين المتعدد الخيارات

أولاً:

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ اختر: المتعددة

ثانياً:

استخرج: ① شحذت ② ذكا

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: نشطت وقوت ممتة.

رابعاً:

اختر: ① أسلحة ② الكره

ضع علامة (✓) أو (X): X

أجب: تهتم الدول بالشباب؛ لأنهم عتاد الوطن وثرته الغالية؛

ولذلك تقدم لهم سبل الرعاية والاهتمام، وتشجذ طاقاتهم

للتطور والإبداع.

خامساً:

اختر: ① تعاونهم ② التفوق هات: «تَكَاتَفَهُمْ هُنَا يَبْنِي»

سادساً:

استخرج: ① زميلاتها ② الكسرة ③ سهلة ④ علم

اختر: ① بارز متصل ② هي

ضع: «أحمد تلميذ مؤدب، وكلامه طيب».

ثامناً: اختر: ① علاقات ② جذاء ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

قصة «إصراري سر نجاحي»

نشاط (أ):

① كل ما سبق ② منصب الممثل ③ الإحباط

④ المدير ⑤ التعلم

نشاط (ب): ① X ② ✓ ③ X ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (ج):

② سيرته الذاتية (خطاباً للترشح) ③ سلبات (إيجابيات)

④ مدير المدرسة (المعلم) ⑤ الرسم (الكتابة)

نشاط (د): ① الأم ② ريم ③ الأب

نشاط (هـ):

① الهدوء وعدم الاستسلام وعدم التخلي عن الحلم.

② أخرجت ريم مشاعر الغضب والإحباط فهدأت قليلاً.

نشاط (و):

① الاعتراف بالجميل ② السعادة ③ الاستسلام ④ الدهشة

نشاط (ز):

① ريم - الأم - الأب - المعلم - المدير

② منزل ريم - المدرسة

③ خوف ريم من خسارة الانتخابات.

④ السعي والمحاولة وعدم الاستسلام والمثابرة.

نشاط (ح): ①، ②، ③، ④ ✓

نشاط (ط): ①، ②، ③، ④، ⑤، ⑥، ⑦، ⑧، ⑨، ⑩، ⑪، ⑫، ⑬، ⑭، ⑮، ⑯، ⑰، ⑱، ⑲، ⑳، ㉑، ㉒، ㉓، ㉔، ㉕، ㉖، ㉗، ㉘، ㉙، ㉚، ㉛، ㉜، ㉝، ㉞، ㉟، ㊱، ㊲، ㊳، ㊴، ㊵، ㊶، ㊷، ㊸، ㊹، ㊺، ㊻، ㊼، ㊽، ㊾، ㊿

نشاط (ي):

① من نصب ② من نصب ③ من نصب ④ من نصب ⑤ من نصب

نشاط (ك):

① - أمارس بعض التمارين الرياضية أو المشي.

- أجلس في مكان هادئ لبعض الوقت.

② - أفكر بهدوء في علاج أسباب هذا الشعور.

- أطلب المساعدة من الأشخاص الذين أثق بهم.

(القواعد الإملائية)

نشاط (أ): سبّاح - الشعور

نشاط (ب): توتر - يتخيل - للدفاع

نشاط (ج):

① الثياب ② الطلاب ③ للتجربة ④ الأمو ⑤ السلبات

نشاط (د):

الخطأ	المفكر	شخصية	لاشعور	لشاح	يعتبر	لالشعور
الصواب	مفكر	الشخصية	الشعور	الشاح	يعتبر	للشعور

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

اختر: ① الابتدائية ② مثابر

أجب: نفقد فرص النجاح والإنجاز.

نشاط (ب):

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X ③ ✓

اختر: احتمال

أجب: أنصح به بالمحاولة والمثابرة وعدم الاستسلام.

نشاط (ج):

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

اختر: ① غير مباشرة ② جميع ما سبق

أجب: عدم الاستسلام، والمحاولة والسعي.

قيّم نفسك على قصة «إصراري سر نجاحي»

نشاط (أ):

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

أجب: اخترع نظاماً للقراءة من خلال النقاط البارزة التي

يمكن قراءتها باللمس.

نشاط (ب):

① يمكنه مساعدة التلاميذ بدون المنصب.

② عليها أن تشارك؛ لتستفيد من التجربة.

③ لا يستسلم؛ فالتحديات تساعد على النمو والتعلم.

④ يثق بنفسه؛ فبالتعلم والمحاولة سيتحسن مستواه.



نشاط (ج):

١) الممثل (٧) تعب (٢) الشخص (٤) التجربة (٥) للصف (٦) يحول

نشاط (د):

١) التحديدات (التحديات) (٧) للصعوبات (للضغوطات)

٢) انشأ (النشاط) (٤) تتخلل (تتخلل)

٥) تذكر (تذكر)

النص المعلوماتي «فكر بإبداع»

نشاط (١):

٢) التفكير العاطفي (٣) التفكير الإبداعي (٤) التفكير الإيجابي

نشاط (١٢): ١) متوفرة (٢) تشجع (٣) توفير (٤) خطة شاملة

نشاط (٢):

١) دفتر تسجيل الأفكار (٢) من يعملون عقولهم

٢) العمليات الذهنية (٤) يتأمل

نشاط (٢ج):

١) العقلية (٢) البيضاء (٣) تنظيم

٤) الإيجابيات والسلبيات (٥) جميع ما سبق

نشاط (٢د): ١) ✓ (٢) ✓ (٣) X (٤) ✓

نشاط (٢هـ): ١) إدوارد دي بونو (٢) الذهنية (٣) الحمراء

نشاط (٢و):

١) القبعة الخضراء (٢) القبعة الزرقاء (٣) القبعة الحمراء

٥) القبعة الصفراء (٦) القبعة البيضاء

نشاط (٢ز):

١) القبعة السوداء (٢) القبعة البيضاء (٣) القبعة الزرقاء

٦) القبعة الصفراء

نشاط (٢ح):

١) القبعة الحمراء (٢) القبعة الخضراء (٣) القبعة الزرقاء

٤) القبعة السوداء (٥) القبعة الصفراء

نشاط (٢ط):

١) ناقد (٢) مبدع (٣) عاطفي (٤) متفائل (٥) منظم

نشاط (٢ي): ١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧)

نشاط (٢ك):

١) متوفر (٢) لتوفير (٣) يشجع (٤) خطة (٥) مؤثرة

نشاط (٢ل): تحفز - إبداع - إستراتيجية - المتاحة

نشاط (٢م): ١) حرر (٢) سقى (٣) أجاز (٤) رمى

نشاط (٢ن): ١) شك (٢) الحقائق (٣) المفهوم (٤) نتائج

نشاط (٢٣):

المعرف ب (ال): الغذاء - الدواء • العلم: أسوان

• ضمائر المخاطب: أنتم • ضمائر الغائب: هو

• الاسم النكرة: تلاميذ - متفائلون

نشاط (٢ب): ١) هي (٢) سعادة (٣) المنسوجات (٤) مصر

نشاط (٣ح):

١) هو كتب اقتراحات مفيدة. • ضمير

٢) لم أسافر إلى فرنسا من قبل. • علم

٣) اقرأ، لتكتسب المعارف. • معرف ب (ال)

نشاط (٣د):

الاسم النكرة: ١) بارع، خط (٢) جميل، أساليب (٣) متنوعة، جذابة

الاسم المعرفة: ١) الكتابة، السر (٢) أنت، أنا (٣) أحمد، حسن

نشاط (٣هـ):

الضمير ونوعه: ١) هما - غائب (٢) نا - متكلم (٣) كم - مخاطب

٥) ه - غائب (٦) ك - مخاطب

نشاط (٣و): ١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓

نشاط (٣ز):

١) بارز متصل (٢) بارز متصل (٣) مستتر (٤) بارز منفصل

٦) بارز متصل (٧) مستتر (٨) مستتر

نشاط (٣أ):

١) معرفة • خبر (٢) نكرة • مفعول به

٤) نكرة • اسم مجرور بحرف • معرفة • فاعل

٦) معرفة • مبتدأ (٧) معرفة • مضاف إليه

نشاط (٣ب):

١) بهنم (٢) صحتك (٣) عليكم (٤) لطلابهم

٦) أنتن (٧) منه (٨) واجباتهن

نشاط (٣ج): ١) أنت (٢) هو (٣) أنا (٤) نحن (٥) هي

نشاط (٣د): ١) هي (٢) مانتكم (٣) جهازًا (٤) أحب

نشاط (٣هـ):

١) حولك (٢) تفكيرنا (٣) أفكارهم

٢) تأملت (٣) ينظرون (٤) تمكنهم

٣) منهم (٤) فيهم (٥) عليه

نشاط (٣و):

١) اسم ظاهر (٢) أنا (٣) أنت (٤) ضمير متصل

٤) ضمير متصل (٥) هو (٦) ضمير مستتر

نشاط (٣ز):

١) الفنانان سعيدان بإنتاجهما - الفنانون سعداء بإنتاجهم.

٢) أقامت المعلمة حفلًا لطلابها - أقامت المعلمات حفلًا لطلابهن.

٣) أنت متقن لعملك - أنتم متقنان لعملكما.

نشاط (٣ح):

١) فاعل مرفوع • اسم مجرور (٢) مبتدأ مرفوع • خبر مرفوع

٤) مفعول به منصوب • اسم مجرور

نشاط (٣ط):

١) الصحيفة نشرت أخبارًا سعيدة. • هي

٣) الأم تنصح بممارسة الرياضة. • هي

٤) الطالب يهين نفسه للاختبار. • هو

٥) الأخت تلعب مع صديقتها. • هي

نشاط (أ):

- ١ يوسف • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ السباح • فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ اليدين • مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط (ب):

- ١ استخراج: ١ المتاحة ٢ المزدحمة ٣ استخداما
- ٤ القبعة ٥ فيها ٦ ستسير
- ٧ وضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X
- ٨ أجب: بجمع المعلومات المتاحة عنها.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- ١ اختر: ١ تشجع ٢ لتوفير
- ٣ وضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓
- ٤ أجب: المعنى مجازي؛ وتعني أن خالد يتصرف ويفكر مثل المدير ويتقمص شخصيته.
- ٥ أعرب:

- ١ شخصية: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ المشكلة: اسم مجرور بـ (اللام)، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (ب):

- ١ استخراج: ١ إستراتيجية ٢ السلبية ٣ الحقائق
- ٤ ربطه ٥ هي ٦ لون
- ٧ اختر: ١ أنواع ٢ البيضاء
- ٨ أجب: الأخضر؛ لأنه يوحي بالنمو والخصوبة.

نشاط (ج):

- ١ اختر: ١ يشير ٢ التقليدي
- ٣ وضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X
- ٤ أجب: خروجه عن الفكر القديمة لأخرى جديدة.
- ٥ أكمل: مضاف إليه • مجرورة

نشاط (د):

- ١ استخراج: ١ مشاعرهم ٢ التفاؤل ٣ عواطفهم
- ٤ قسمتكم ٥ أنمي ٦ الكشفية
- ٧ اختر: ١ الأول والثاني ٢ العاطفي
- ٨ أجب: السوداء

قيّم نفسك على نص «فكر بإبداع»

نشاط (أ):

- ١ استخراج: ١ يبدع ٢ تحفز ٣ عنوان ٤ تطويره ٥ أنا ٦ الموقع
- ٧ وضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ ✓
- ٨ أجب: أنه لا بد من تطوير المهارات الإبداعية والصبر والتدريب؛ لأكون مبدعاً.

نشاط (ب):

- ١ لسانك - نفسك • ضمير مخاطب.
- ٢ لمعلمي - نجاحي • ضمير متكلم.
- ٣ وجعله - خدمته • ضمير غائب.

نشاط (ج):

- ١ الفتحة ٢ الغائب ٣ مستتر
- ٤ المخاطب ٥ مضافاً إليه ٦ نكرة

أولاً:

- ١ وضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓
- ٢ اختر: متشائم

ثانياً:

- ١ استخراج: ١ إبداع ٢ رسب
- ٣ وضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓
- ٤ أجب: الإصرار

ثالثاً:

- ١ اختر: ١ تشجع ٢ شخصيات
- ٣ وضع علامة (✓) أو (X): X
- ٤ أجب: عن طريق تقمص شخصية منظمة، حينئذٍ سيحفز عقله ليفكر بطريقة مختلفة، وبعد مدة من التقمص سيتاح لعقله التطور.

خامساً:

- ١ اختر: جميع ما سبق.
- ٢ أكمل: الشباب - التشجيع والتحفيز
- ٣ هات: رجال

سادساً:

- ١ استخراج: ١ الاستسلام ٢ الضمة ٣ أنت • ضمير مخاطب
- ٤ اختر: ١ أنت ٢ يتحقق بالإصرار
- ٥ أعرب: ١ الفشل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- ٢ الإصرار: اسم مجرور بعد (باء)، وعلامة جره الكسرة.

ثامناً:

- ١ قبعاتاً (قبة) • إبداعياً (إبداعياً) • أنجح (النجاح)

المحور الثاني: الموضوع الأول «الاستماع»

نص الاستماع «حوار مع المعلمين»

نشاط (أ):

- ١ جميع ما سبق ٢ تطبيق ٣ الانفتاح
- ٤ أعطيه فرصة للتعبير ٥ التفكير الناقد

- ٦ نشاط (ب): ١ X ٢ ✓ ٣ X ٤ ✓ ٥ ✓ ٦ X

نشاط (ج):

- ١ المعلمين ٢ مهذب ٣ مهارات الاستماع ٤ تطوير

### نشاط (د):

• الاستماع الجيد (١)، (٢)، (٣) • آداب الحديث (١)، (٢)، (٣)، (٤)

نشاط (هـ): (١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٥) ✓

نشاط (و): (١) صعوبة فهم المعلومات، والعجز عن تطبيقها عملياً.

(٢) زيادة الحصيلة من المفردات، والقدرة على التعبير.

(٣) الاستفادة من خبرة الآخرين، وتنمية مهارات الحوار.

نشاط (ز): (١)، (٢)، (٣)، (٤) 😊

### نشاط (ح):

• تواصل بصرياً. ✓ • كن إيجابياً ومبتسماً للمتحدث. ✓

• كن متفاعلاً مع المتحدث. ✓

• سجل تساؤلاتك؛ لتناقش المتحدث عندما يفرغ. ✓

• كن مقدراً لمشاعر المتحدث. ✓

### نشاط (ط):

(٢) التحفيز والتشجيع (٣) التقدير والاحترام (٤) آداب الحديث

نشاط (ي): (١)، (٢)، (٣)، (٤) ✓

### القواعد الإملائية

نشاط (أ): (١) ليعرفهما - العبارات - آداب - الحوار

(٢) الجديدة - الطريق - كثير - الصديق

(٣) يروح - يهدوء - مسرور - موضوع

### نشاط (ب):

(١) كتبنا (٢) الشقة (٣) خدمة (٤) النقود (٥) تجيد (٦) السرور

نشاط (ج): (١) الجور • الحوار

(٢) المعلومات • المعلومات (٣) أسافر • أسافر

(٤) المقالات • المقالات (٥) العلم • العلوم

### نصوص الاستماع المتحررة

### نشاط (أ):

• ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X

• اختر: (١) الاحتفال بالفوز (٢) الأول والثالث

• أجب: شرد ذهنه وانشغل بالتفكير في الفوز والاحتفال به.

### نشاط (ب):

• ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ (٣) ✓

• اختر: الإنصات للمتحدث

• أجب: لأنه لاحظ انشغال سارة بهاتفها، وكأنها لا تجلس معهم.

### نشاط (ج):

• ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓

• اختر: (١) الفصل (٢) الثاني والثالث

• أجب: آداب الحوار: التعبير عن الرأي بشكل احترافي، وعدم مقاطعة المتحدث، واحترام وجهة نظره.

### قيم نفسك على نص الاستماع «حوار مع المعلمين»

### نشاط (أ):

• ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ (٣) ✓

• أجب: الخطأ أنها لم تقلب الخليط جيداً بسبب عدم الإنصات

للطاهية.

نشاط (ب): (١) أظهر تعاطفي معه، وأقدم نصيحتي بلطف.

(٢) أعرض رأبي باحترام، وأقدم اقتراحات

(٣) أحضر اللقاء؛ لأستغل كل فرص التعلم.

### نشاط (ج):

(١) برنامجي (٢) يقنع (٣) المسابقات (٤) الأسرة

(٥) متنوعة (٦) المباراة (٧) القصص (٨) صديقي

نشاط (د): الخامس - أكتوبر - مرشد - إمكاناتهم - يساهم

### النص القصصي «أذناي بخير»

نشاط (١): (١)، (٢)، (٣)، (٤) ✓

نشاط (٢): (١) ظهر (٢) يتأخر (٣) الإظهار والكشف (٤) منشفة

نشاط (٣): (١) مأذون - مؤذن - يستأذن

(٢) وصول - مواصلات - متصل - تواصل

نشاط (٤): (١) الخوف (٢) العلبة (٣) قاطعت حديثها

(٤) عدم الانتباه (٥) جميع ما سبق

نشاط (٥): (١) X (٢) X (٣) ✓ (٤) X (٥) X (٦) X

نشاط (٦):

(١) الاهتمام والحب (٢) الاطمئنان (٣) الضيق (٤) الاعتراض

نشاط (٧): (١) سهى • الأم

(٢) المعلم • الطبيب (٣) مريضة • غير منتبهة

(٤) هند • سهى (٥) الإعراض عن • الالتفات إلى

نشاط (٨): (١) الجد (٢) المعلم (٣) سهى (٤) الأم (٥) الطبيب

نشاط (٩):

العقل: • عدم التركيز في الفكر الخاصة بي.

• فهم رسالة المتحدث.

القلب: • التعاطف مع كلام المتحدث.

• تقدير مشاعر المتحدث.

العين: • متابعة تعبيرات وجه المتحدث.

• التوجه بنظري لمن يتحدث إلي.

### نشاط (١٠):

(١) ظهر (٢) يتأخر (٣) الكشف (٤) منشفة (٥) نبعد

نشاط (١١): تتوانى - شاردة الذهن - بدا - باحت - تنعمين

### نشاط (١٢):

(١) يظهر أو يكشف (٢) سمحت وأجازت (٣) ساحاتها

نشاط (١٣): (١) فرغت (٢) البوح (٣) مشتتات (٤) تنعم

نشاط (١٤): (١) أسماء (٢) أخ، أب، حم، ذو، فو (٣) خمسة

### نشاط (١٥):

(١) ذو (٢) أخاك (٣) فيك (٤) أبوك (٥) حمو (٦) أخيك (٧) فاك

نشاط (١٦): (١) أخوها - حمو - أباك - ذو - فوه

### نشاط (١٧):

(١) مرفوعة (٢) منصوبة (٣) مجرورة (٤) الألف - الياء

### نشاط (١٨):

(١) الواو (٢) خبر (٣) الياء (٤) مفعول به (٥) الياء



نشاط (و٣):

① مفرد ② كلاهما ③ لم تتصل ④ صاحب ⑤ فم - الميم

نشاط (ز٣): ①، ②، ③، ④: ✓

نشاط (ح٣): ⑦ مضافة لياء المتكلم.

② اتصلت بحرف الميم. ④ ليست مضافة.

نشاط (أ٤): ⑦ المعلم شكر أخاك.

④ حافظ على نظافة فيك. ⑤ حموك طيب.

نشاط (ب٤): ① ذو ② فيه ③ أبو ④ أخاك

نشاط (ج٤): ① قابل صديقي أخاه. ⑦ نطق فوك بالحق.

② أتعلّم من ذي العلم. ④ أبوه يعمل مهندسًا.

نشاط (د٤): ⑦ حمو - مبتدأ - الواو

② أبي - اسم مجرور - الياء ⑤ أخو - فاعل - الواو

نشاط (ه٤): ⑦ تتعلم من خبرات أبنينا في الحياة.

② كافأ المدير ذا الخبرة من الموظفين.

④ ظهر الحق من فيه. ⑤ يعيش في الريف حمو ابنك.

نشاط (و٤):

⑦ حمّاها: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

③ فيك: اسم مجرور بعد (في)، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

④ ذو: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

نشاط (ز٤): ① أباه ② ذو ③ فوك ④ أبيه

نشاط (ح٤): ① أبيه ② أخوك ③ حمو ④ ذا ⑤ أبيه ⑥ فاك

نشاط (ط٤): ⑦ اشترك أخوك في المسابقة.

③ كرمت الدولة ذا الهمم. ④ يعرف الأبناء حق أبيهم.

نشاط (ي٤):

① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

③ اسم مجرور بعد (من)، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

③ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ك٤):

استخرج: ① تزيلي ② شاردة الذهن ③ لب

④ ك في (لمعلمك) ⑤ الذهن ⑥ الفعل

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: لأنها كانت شاردة الذهن في أثناء شرحه المشروع، ولم تنتبه له في حديثه، ولم تفهم لب الموضوع.

### القراءة المتحررة

نشاط (أ):

استخرج: أبوها

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

اختر: ① الأول والثاني ② منشغلة

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: نصحتها بعدم شرود الذهن والإنصات الجيد.

نشاط (ب):

استخرج: ① البوح ② أفضل ③ أمر

اختر: ① الأول والثاني ② الاستماع

أجب: لأن صديقه يتمتع بالإنصات والتركيز، وهما من صفات الحكماء.

أعرب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

نشاط (ج):

اختر: ① معترضًا ② صمت

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: هذا ما تفعله معنا دائمًا يا صديقي، وقد فعلت ذلك عن قصد؛ لتشعر بما نشعر به.

أكمل: • مضاف إليه • الياء

نشاط (د):

استخرج: ① نود ② فرغت ③ بنيتي

اختر: ① كلمات ② الاستماع ③ الضمة

أجب: نحسن الاستماع بأن نتواصل مع محدثنا بالعينين، وألا ينطق فمنا بكلمة في أثناء حديثه، وأن نزيل كل ما يشتت الانتباه.

### قيّم نفسك على النص القصصي «أذناي بخير»

نشاط (أ):

استخرج: ① بدا ② محدثك ③ دراجته

أبوه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

أجب: لأنه كان شارد الذهن لا يفكر سوى في دراجته الجديدة.

نشاط (ب): ① حميه ② ذو ③ مستتر ④ فاك

نشاط (ج): ① ذو ② أخيك

③ حموك قابلته في الحقيقة. ④ هم يحترمون أباهم.

### النص المعلوماتي «فن الاستماع»

نشاط (أ٢):

① تقوية ② اختلاف ③ المناسب ④ استمع باهتمام

نشاط (ب٢): ① الإنصات ② منصتًا ③ التلصص ④ أنصت

نشاط (ج٢): ① فهم ② الإنصات الفعال

③ مشتتات ④ متنبه ⑤ الصراعات

نشاط (د٢): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (ه٢):

② يضعف • يزيد ③ مقاطع • متنبه ④ الثانوية • الأساسية

نشاط (و٢):

• مهارات الاستماع:

① الدقة والتمييز ② إظهار الاهتمام ③ فهم الرسالة

• مميزات الاستماع:

① تعزيز الثقة ② التقليل من الصراعات

③ تطوير المهارات الاجتماعية

نشاط (ز):

① خالد ② فارس ③ فارس ④ خالد ⑤ خالد ⑥ فارس

نشاط (ح): ① الاشتراك في المناقشات الصفية والعائلية.

② الصمت لمدة محددة يوميًا لزيادة التركيز.

③ الاستماع إلى روايات وكتب مسجلة.

④ تلخيص قصص قصيرة بعد سماعها.

نشاط (ط):

② إظهار الاهتمام والتقدير.

③ الإنصات الفعال.

④ الدقة والتمييز.

⑤ فهم الرسالة.

نشاط (ي):

① تقوية

② مناسب

③ تفرق

④ الاختلاف

⑤ الاستماع باهتمام

نشاط (ك): ① تباين - أذهان - استيعاب - تعزيز - الإنصات

نشاط (ل):

① معروض ② اسم محافظة مصرية ③ ملقى ④ مخصوم

نشاط (م):

① قصارى جهدي ② يشجع ③ الذهن ④ الصراعات

نشاط (أ):

① اسمية - خبر ② كلمة واحدة ③ مثنى - جمع - مفرد

نشاط (ب): ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ✓

نشاط (ج):

① مفيدان (الألف) ② رابحون (الواو) ③ مبتسم (الضمة)

④ محترمون (الواو) ⑤ ناضجة (الضمة)

⑥ مبدعون (الواو) ⑦ عظيم (الضمة)

نشاط (د): ① أكثر من كلمة ② منفصل ③ متصل

نشاط (و):

نشاط (أ):

نشاط (ب):

نشاط (ج):

نشاط (د):

نشاط (هـ):

نشاط (و):

نشاط (ز):

نشاط (ح):

نشاط (ط):

نشاط (ي):

نشاط (ك):

نشاط (ل):

نشاط (م):

نشاط (ن):

نشاط (س):

نشاط (ع):

نشاط (ف):

نشاط (ق):

نشاط (ك):

نشاط (ح):

نشاط (ط):

⑤ ملابسهم نظيفة • جملة اسمية

⑥ أخوه مهندس • جملة اسمية

نشاط (د):

① مؤديات ② علمهم واسع ③ هما ④ كلماته ⑤ الدول

نشاط (هـ): ① خبر - خبر - مرفوع - الضمة

② العلماء - مبتدأ - مرفوع - الضمة

③ التقديم - مضاف إليه - مجرور - الكسرة

نشاط (و):

① أبوابه • مبتدأ ثان • الضمة

② عادلة • خبر المبتدأ الثاني • الضمة

③ صاحب • خبر • الضمة

نشاط (ز): ① مبتدأ ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

③ خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

نشاط (ح): ① الشتاء أمطاره غزيرة.

② الرواية صفحاتها كثيرة. ③ النيل ماؤه عذب.

نشاط (ط):

① المتسابقان أداؤهما رائع. ② البحر أمواجه عالية.

③ الفتاة شعرها جميل. ④ التلاميذ متفوقون.

نشاط (ي): ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

③ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (ك):

• استخراج: ① استيعابها ② يتواصل ③ الاستماع • الضمة

④ بها ⑤ الأدوات ⑥ الاستماع • معرف (ال)

• ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

• أجب: يساعد الاستماع الجيد على التواصل مع الآخرين

بشكل أفضل وفهم المشاعر وآراء الآخرين والتفاعل معهم

بطريقة مهذبة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

• اختر: ① الثاني والثالث ② الاتفاق

• ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

• أجب: الجذور ترمز إلى مهارات الاستماع الجيد، والفروع

ترمز إلى مميزاته وأهميته.

• أكمل: ① طريقته مميزة • خبر جملة اسمية

② المبتدأ: طريقة، والرابط: ها، والخبر: مميزة

نشاط (ب):

• استخرج: ① الإنصات ② يتعرف ③ معايير

• اختر: ① الاستماع ② جميع ما سبق ③ مفرد

• أجب: لن يستطيع تشخيص المرض أو تعرف أسبابه.



نشاط (ج):

- استخرج: (١) السر (٢) أحمد (٣) هو  
اختر: (١) الوظيفية (٢) تقوية  
ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓  
أجب: نصحبهم بتعزيز مهارات الاستماع لديهم.  
أعرب: (١) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
(٢) خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (د):

- استخرج: (١) تشتت (٢) يظهر (٣) رأيه  
اختر: (١) الاستماع (٢) جميع ما سبق  
أجب: (١) إظهار الاهتمام والتقدير (٢) فهم الرسالة  
حدّد: إشارة - مفرد

قيّم نفسك على النص المعلوماتي «فن الاستماع»

نشاط (أ):

- استخرج: (١) تباينًا (٢) اهتمام (٣) حديثها  
(٤) لمار - الضمة (٥) فتاة - الضمة  
اختر: (١) عدم الإنصات (٢) بعد  
أجب: جعلها تفهم صديقتها بشكل أعمق، وتتواصل معها بشكل أكثر تفهمًا واحترامًا.

نشاط (ب):

- (١) عظيمة - مفرد  
(٢) أبياته فصيحة - جملة اسمية  
(٣) أجنحتها قوية - جملة اسمية  
(٤) مفتاح - مفرد  
نشاط (ج): (١) ساطعة (٢) منظره بديع (٣) أفكارها  
(٤) ممتعة (٥) عطرة الرائحة

اختار الموضوع الأول

أوّل:

- ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X اختر: آداب الحوار

ثالثًا:

- استخرج: (١) بدا (٢) ينصت  
ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X  
أجب: وبعد وقت طويل وجده بقية المشتركين مهمومًا وحزينًا وخائفًا، فاعتذر لهم وأدرك خطأه وقرر أن ينصت جيدًا بعد ذلك لكل من يتحدث معه.

رابعًا:

- اختر: (١) الاختلاف (٢) يظهرها  
ضع علامة (✓) أو (X): X  
أجب: تعقيد المشكلات، وضعف التواصل، وقلة الثقة، وسوء العلاقات الاجتماعية، وزيادة العداوات والخلافات.

خامسًا:

- اختر: (١) إرادة (٢) تضاد  
أجب: غرضه الفخر بالشباب وعزمهم على إجابة دعائه، وما يقدمونه من نداء.

سادسًا:

- استخرج: (١) ذو - الواو (٢) هو والمنصت - جملة اسمية  
اختر: (١) الكسرة (٢) خبر المبتدأ الثاني  
أجعل: ولا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب.  
ثامنًا: الحوار - التعبير - (.)

الموضوع الثاني «التواصل»

نص «دع الأيام تفعل ما تشاء»

- نشاط (١): (١)، (٢)، (٤): ✓

نشاط (٢):

- (١) كرم ولين المعاملة (٢) خلّقك (٣) اترك (٤) مصيبة

نشاط (٢ب):

- (١) شديد قوي متحمل (٢) الخلق (٣) تفقد الصبر

نشاط (٢ج): (١) التنزيلا (٢) فجّرت ينبوع البيان محمّدًا

نشاط (٢د):

- (٢) تضاد يبرز المعنى ويقويه.  
(٣) أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.  
(٤) قافية تطرب الأذن، وتجذب انتباه السامع.  
نشاط (٢هـ): (١) الحكمة (٢) الرضا والقناعة (٣) الصبر عليها  
(٤) السخاء (٥) القلب القنوع

- نشاط (٢و): (١) X (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) X (٥) ✓

نشاط (٢ز):

- (٤) القناعة كنز لا يفنى، وكأنك تمتلك الدنيا بالرضا.  
(٢) اصبر على ما يمر بك من بلايا ومصائب؛ فالرخاء لا يدوم، والشقاء كذلك.

- (٣) إذا كثرت عيوب المرء، فليسترها بخلق الكرم والوفاء.

- (١) اترك الأيام تتقلب كيفما تشاء، وعليك بالتسليم والإيمان بالقضاء.

نشاط (٢ح):

- (١) وكن رجلاً على الأهوال جلداً وشيمتك السماحة والوفاء  
(٢) ولا ترج السماحة من بخيل فما في النار للظمان ماء  
(٣) ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحوادث الدنيا بقاء

نشاط (٢ط):

- (١) للخلق (٢) اترك (٣) الجود (٤) قوي (٥) المصيبة

- نشاط (٢ي): (١) الجزع - الجلد - تدع - سرك - شيمتك

نشاط (٢ك): (١) الجذر: قنع

- (١) القناعة (٢) مقنعا (٣) قناعا (٤) الاقتناع (٥) القنوع  
نشاط (٢ل): (١) تجزع (٢) البخل (٣) شيمة (٤) الليالي

- نشاط (١٣): (١) اسمية - المبتدأ (٢) فعل - جملة فعلية

- نشاط (٢ب): (١)، (٤)، (٥)، (٦): ✓

- نشاط (٢ج): (١) ضمير مستتر تقديره (هو) (٢) اشتدت

- (٣) ركبوا - واو الجماعة



### النصوص الشعرية المتحررة

#### نشاط (أ):

- استخرج: (١) البرايا (٢) تجزع (٣) جَلَدًا (٤) الوصايا (٥) تبديه • جملة فعلية  
اختر: (١) النصيح (٢) نهى • أجب: الكرم، القوة، الصبر

#### نشاط (ب):

- اختر: (١) الأول والثاني (٢) الدنا (٣) تضاد  
ضع (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) ✓  
أجب: يدعو إلى القناعة وعدم سوء الظن. • جملة فعلية

#### نشاط (ج):

- استخرج: (١) دع (٢) تسر (٣) أيام  
دع - خذ (٤) يدع، خذع (٥) النصيح (٦) ما يريب (٧) ينتفع  
اختر: (١) متفقة النهايات (٢) مجازي  
هات

دَعْ مَا يَرِيبُ وَخُذْ فِيمَا خُلِفْتَ لَهُ لَعَلَّ قَلْبَكَ بِالْإِيمَانِ يَنْتَفِعُ

#### نشاط (د):

- استخرج: (١) قلها (٢) الخلق (٣) زوال  
اختر: (١) الأمل (٢) زوال  
ضع (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X  
أجب: يشكو من تغير المودة والإخاء وقلة الصدق وانقطاع الأمل.  
حول: المودة تغيرت • جملة فعلية

قِيم نفسك على نص «دع الأيام تفعل ما تشاء»

#### نشاط (أ):

- استخرج: (١) القضا (٢) واسعة (٣) الرزق (٤) العناء، الفضاء (٥) لا حزن يدوم. (٦) واسعة  
اختر: (١) النصيح (٢) تضاد  
اكتب: وَلَا حَزْنَ يَدُومُ وَلَا سُورَ . . وَلَا بُؤْسَ عَلَيْكَ وَلَا رَحَاءُ  
أجب: بالقناعة والرضا بقضاء الله.

- نشاط (ب): (١) يرضى • جملة فعلية (٢) رائعة • مفرد  
في القلب • شبه جملة جار ومجرور  
بين • شبه جملة ظرف

#### نشاط (ج):

- خُلِقِي (٢) في القناعة (٣) يبغضه الناس (٤) خيرها وفير  
نشاط (د): (١) مبتدأ (٢) اسم مجرور (٣) مبتدأ ثان

النص المعلوماتي «الإشارة تواصل»

- نشاط (١): (١) توقف (٢) أوافق (٣) شكرًا (٤) أحبك  
أجب: الإشارة

- نشاط (٢): (١) سهلة (٢) تشجيع (٣) يمكن رؤيتها بالعين  
نشاط (٣): (١) رأى: مرآة - رؤية - مرئي

أخو: الأخي - أخوات - إخوة • حفز: محفز - حوافز - تحفيز

- نشاط (٤): (١) مرئية (٢) الصم (٣) حركات الجسم  
قوة الملاحظة (٤) التواصل

#### نشاط (٣):

- (١) اسمية - اسم (٢) الظرف (٣) الجار والمجرور (٤) شبه جملة

#### نشاط (٣هـ):

- (١) الإرادة من أسباب النجاح. (٢) الشجرة أمام المدرسة.  
(٣) المصنع جنوب المدينة. (٤) الهاتف على الطاولة.

#### نشاط (٣و): (٢) بين • شبه جملة ظرف مكان

- (٣) في النهر • شبه جملة جار ومجرور  
(٤) على المائدة • شبه جملة جار ومجرور  
(٥) فوق • شبه جملة ظرف مكان

#### نشاط (٣أ): (١)، (٣)، (٨) خبر جملة فعلية

- (٢)، (٥)، (٦) خبر شبه جملة (٧)، (٤) خبر جملة اسمية

#### نشاط (٤ب):

- (١) مضحون • مفرد (٢) داخل • شبه جملة  
(٣) يبحثان • جملة فعلية (٤) في الرضا • شبه جملة

#### نشاط (٤ج):

- (٢) الضيف يجلس مع جدي. (٣) الأب ينتظر ابنه.

#### نشاط (٤د):

- (٢) الفلاح يسقي الأرض. • يسقي • جملة فعلية  
(٣) المسافرون ركبوا القطار. • ركبوا • جملة فعلية  
(٤) التلميذات انتهزن الفرصة. • انتهزن • جملة فعلية

#### نشاط (٤هـ):

- (٢) مفرد (٣) جملة اسمية (٤) سعره رخيص  
(٥) في الطريق (٦) شبه جملة (٧) جملة فعلية  
(٨) خير

#### نشاط (٤و): (٢) خبر - مرفوع - الضمة

- (٣) اسم مجرور - مجرور - الكسرة (٤) مبتدأ - مرفوع - الضمة  
نشاط (٤ز): (٢) الكتاب يجذب القراء. • الكتاب فوق المكتب.  
(٣) الرسام يبدع في لوحته. • الرسام بين الحضور في الحفل.  
(٤) السيارة تقل سرعة عن الطائرة. • السيارة في الطريق.

#### نشاط (٤ح):

- (٢) الهاتف - الضمة - مفرد - نغماته متعددة - جملة اسمية  
(٣) العاملات - الضمة - جمع مؤنث سالم - ينظفن - جملة فعلية  
(٤) القادة - الضمة - جمع تكسير - بين - شبه جملة  
(٥) الطفلان - الألف - مثنى - يلعبان - جملة فعلية  
(٦) السفر - الضمة - مفرد - صيفًا - شبه جملة

- نشاط (٤ط): (١) يكسبنا خبرات كثيرة (٢) رقبته طويلة  
(٣) وسط (٤) جميلة

#### نشاط (٤ي):

- استخرج: (١) دع (٢) السماح (٣) الأحوال  
(٤) بقاء، الوفاء (٥) السماح • مفرد  
ضع (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X  
أجب: نصحه أن يكون قويًا متحملًا، وأن تكون أخلاقه الكرم والوفاء.

نشاط (٣ز): (٢) خبر أمسى - منصوب - الياء - مثنى

(٤) اسم يظل - مرفوع - الضمة - مفرد

(٥) خبر ليس - منصوب - الألف - من الأسماء الخمسة

(٦) اسم أضحت - مرفوع - الألف - مثنى

نشاط (٣ح): (٢) ظلت العائلات متقنات.

(٢) أمسى الفصلان نظيفين. (٤) أصبح الزملاء متعاونين.

نشاط (٣ط):

(٢) مفرد (٤) شبه جملة (٥) شبه جملة (٦) شبه جملة

نشاط (٣ي):

خبر شبه جملة (١)، (٨) خبر جملة فعلية (٢)، (٧)

خبر مفرد (٢)، (٤) خبر جملة اسمية (٥)، (٦)

نشاط (٣ك): (٢) قلبها منشغل • خبر جملة اسمية

(٢) قدوة • مفرد

(٤) يرصفون • جملة فعلية

(٥) تمطر • جملة فعلية

(٦) في العرين • شبه جملة

(٧) وسط • شبه جملة (٨) لغة • خبر مفرد

نشاط (٣أ): (٢) يظل - الوالدان - رحيمين - مفرد

(٣) ليس - البيت - بابه مفتوح - جملة اسمية

(٤) أضحت - الفتيات - في الحديقة - شبه جملة

نشاط (٣ب):

(٢) المنتجات (٣) مساعدًا (٤) صاحب (٥) المجتهدون (٦) الأطباء

نشاط (٣ج):

(١) كانت المسرحيات مضحكتين. • كانت المسرحيات مضحكة.

(٢) صار المواطنان متفائلين. • صار المواطنون متفائلين.

(٣) أصبح الطالبان مهندسين. • أصبح الطلاب مهندسين.

نشاط (٣د):

ظل	كان	صار	أمسى	أصبح
الدم	أصدقاه	ضمير مستتر تقديره: هي	الجميع	نوح
متوفاً	يتعلمون	تعطيلهم	من المتقنين	ممتناً
مفرد	جملة فعلية	جملة فعلية	شبه جملة	مفرد

نشاط (٣هـ):

(٢) حموك طبيب. (٣) الأم مشجعة لأبنائها. (٤) البناء شاهق.

نشاط (٣و):

(٢) اسم يظل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٣) اسم بات مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(٤) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط (٣ز):

استخرج: (١) المحفزة (٢) الابتسامة (٣) التفسيرات

(٤) تكون (٥) حركات (٦) واضحة

نشاط (٣د): (١) × (٢) × (٣) ✓ (٤) × (٥) ✓

نشاط (٣هـ):

(١) أعينهم (٢) تجنب (٣) حركات الأيدي (٤) مختلفة

نشاط (٣و):

(١) تدل على الأرقام والحروف (٢) للتعبير عن المشاعر والميول

(٣) لقراءة الكلمات (٤) لتوضيح الرغبات والمعاني

نشاط (٣ز): (١) لغة مرئية (٢) أصوات مسموعة

(٣) حركات اليدين والشفاه والجسم وتعابير الوجه

(٤) القادرون على السمع والنطق

نشاط (٣ح): (١)، (٤)، (٥) (٢)، (٣)، (٦) (٧)

نشاط (٣ط): (١) أبتسم له وأحاول مساعدته.

(٢) أشاركه ما يحب. (٣) أتعلم بعض إشارات الترحيب.

نشاط (٣ي):

مسئوليتي: (١) (٢) (٣) مسؤولية الجميع: (١) (٢) (٣) (٤)

نشاط (٣ك):

(١) سهلة (٢) مشجعة (٣) رؤيتها (٤) مدحاً (٥) الرغبات

نشاط (٣ل): (١) أصم - مرئية - محفزة - يحل محل - سلسلة

نشاط (٣م):

(١) نجيب عن (٢) تفك (٣) تفض وتنهى (٤) تأتي (٥) تنزل

نشاط (٣ن): (١) بمثابة (٢) منطوقة (٣) ذاتها (٤) أوضاع

نشاط (٣أ): (١) اسمية - مرفوعان (٢) مرفوعاً • منصوباً

نشاط (٣ب):

(١) المطر غزيراً (٢) الشمس مشرقة

(٣) العزف ممتعاً (٤) المناظر خلابة

نشاط (٣ج):

(١) أفعال (٢) صار، ليس، ظل، بات، أضحي

(٣) مرفوعاً - منصوباً

نشاط (٣د):

(٢) أضحي - اختبار - سهلاً (٣) ظلت - الطيبة - مجتهدة

(٤) تصوير - المياه - بخاراً (٥) ليست - الثمار - ناضجة

(٦) أصبح - الأمل - قوياً

نشاط (٣هـ):

(٢) ذا • خبر أصبح منصوب

(٣) الأبوان • اسم بات مرفوع

(٤) العائلات • اسم أضحت مرفوع

(٥) مندهشين • خبر أمسى منصوب

نشاط (٣و):

(٢) مخترعون (٣) مخترعين (٤) قاسيات

(٥) قاسيات (٦) مفردة (٧) مفردة

(٨) لغات (٩) لغات (١٠) مفردة

(١١) مفردة (١٢) مفردة (١٣) مفردة

(١٤) مفردة (١٥) مفردة (١٦) مفردة

نشاط (ب):

① صافية ② المتنافسان ③ مريحاً ④ الشوارع ⑤ جملة

نشاط (ج):

① ليس الكذوب ② منتصرين ③ الطالبات ④ في المقدمة

اختبار الموضوع الثاني

أولاً:

«ضع علامة (✓) أو (X):» ① ✓ ② X

«اختر جميع ما سبق

ثالثاً:

«استخرج:» ① التأخي ② جو

«ضع علامة (✓) أو (X):» ① X ② ✓

«أجب:» سبب بكانها أن جارتها نورستسافر، ولن تتواصل معها.

رابعاً:

«اختر:» ① رؤيته ② صعبة «ضع علامة (✓) أو (X):» X

«أجب:» لإيصال رسائل إعلامها بطريقة سلسلة لكل فئات المجتمع ومن بينهم ذوو الإرادة.

خامساً:

«اختر:» أخلاق «أكمل:» تضاد

«استخرج:» اللنام، الدوام، مقام

سادساً:

«استخرج:» ① ذي ② الياء ③ أصبح «تعلم

«حز ① شبه جملة ② مضافاً إليه

«اجعل:» أصبح تعلم لغة الإشارة من الضروري.

ثامناً:

الخطأ: تذكر - دأمن - أصبر

الصواب: تذكر - دائماً - الصبر

«أعرب:» ① الكلمات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② انتباه: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

«ضع علامة (✓) أو (X):» ① ✓ ② ✓

«أجب:» ① تجنب التفسيرات غير السليمة أو سوء الفهم

② تسهل التواصل وتخلق جواً من الطمأنينة والتأخي

بين الأشخاص.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

«اختر:» ① سهلة ② ثبطني

«ضع علامة (✓) أو (X):» ① X ② ✓

«أجب:» باستخدام لغة الإشارة من خلال حركات اليدين والجسم وتعابير الوجه.

«ضع خطأ:» ① شأياً مفرد ② أريد «جملة فعلية

نشاط (ب):

«استخرج:» ① حل محل ② سلساً ③ ميولهم

«اختر:» ① لغة الإشارة ② جميع ما سبق

«أجب:» ظهرت تطبيقات للهواتف جعلت التواصل سلساً بين الجميع، حيث تعمل على تحويل لغة الإشارة إلى كلام منطوق، وتحويل الكلام المنطوق إلى لغة إشارة يفهمها الأصم.

«أعرب:» ① لغة: اسم أصبحت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② تطبيقات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ج):

«استخرج:» كان «أخي «يدرس

«اختر:» ① رؤيتها بالعين ② ذم

«ضع علامة (✓) أو (X):» ① X ② ✓

«أجب:» شعر بالفرح لفوز مشروع أخيه وفريقه بجائزة أحسن مشروع تخرج لهذا العام.

نشاط (د):

«استخرج:» ① مقترنة ② الوضوح ③ شفاها

«اختر:» ① مرئية ② جميع ما سبق ③ خبريكون

«أجب:» الهدف جعل لغة الإشارة المرئية بدلاً من اللغة المنطوقة؛ لأن زميلهم (حسام) من ذوي الإرادة السمعية.

قيّم نفسك على النص المعلوماتي «الإشارة تواصل»

نشاط (أ):

«استخرج:» ① سلساً ② التواصل ③ الصم

④ بات «تعلم ضرورياً

«ضع علامة (✓) أو (X):» ① X ② ✓

«أجب:» إتاحة الفرصة لذوي الإرادة السمعية في تكافؤ الفرص والحصول على المعرفة، ومواكبة كل جديد.

«أعرب:» ① محدودة: خبر كانت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② المستجدات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

قصة الاستماع «اتصال أم انفصال؟»

نشاط (أ): ① منشوراً ② غضب ③ الهجومية

④ الخلاف ⑤ يزيل لغة الجسد

نشاط (ب): ① X ② ✓ ③ X ④ X ⑤ ✓

نشاط (ج): ④ قبل رفض ③ يتيح «يزيل

④ الجد «الأب ⑤ الإيجابي «السلب

نشاط (د):

① قلل من انتصار فريقه.

② نصحه بالتمحيص فيما ينشر.

③ علم سلبيات التواصل الإلكتروني.

④ يريد تعليم ابنه آداب التواصل الإلكتروني.



### نصوص الاستماع المتحررة

#### نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X
- اختر: ① عدم الفهم ② الثاني والثالث
- أجب: غير موفق؛ لأنه لا بد أن يحترم الرأي الآخر، وأن يستوعب ما يقوله، ومن الخطأ أن يخسر صديقه بسبب منشور.

#### نشاط (ب):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ X
- اختر: الخلافات
- أجب: أنه رد على منشور أخيه على أحد المواقع الإلكترونية وهو يجلس بجواره.

#### نشاط (ج):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
- اختر: ① المنشورات ② مقنعة
- أجب: لا؛ لأن هناك أشياء لا بد أن يكون لها خصوصية.

قيم نفسك على قصة الاستماع «اتصال أم انفصال؟»

#### نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
- أجب: التواصل مع الأشخاص الذين تجمعهم نفس الاهتمامات، واستخدامها للتعليم واكتساب المعرفة.

#### نشاط (ب):

- ① يجب أن ② يجب أن ③ يجب ألا ④ يجب ألا
- ⑤ يجب ألا ⑥ يجب أن ⑦ يجب ألا

#### نشاط (ج):

- ① انتقلت ② اتنزه ③ أخلاقه ④ المعلمات ⑤ هذه ⑥ فشكرته

#### نشاط (د):

- زرع • شجرة • بالمياه • السعادة • أركانه • الناضجة

النص المعلوماتي «آداب الحديث»

- نشاط (أ): ① ☹ ② ☹ ③ ☹ ④ ☹ ⑤ ☹

- نشاط (أ): ① تكثرفي ② تظهر وتنتشر ③ جمع ④ ينتهي

- نشاط (ب): ① كريم - مكارم - أكرم - تكريم

- ② حكيم - المحكمة - حكام - تحكم

- نشاط (ج): ① ابن المقفع ② الحكمة ③ الأدب الكبير ④ تسابق ⑤ الأول والثاني ⑥ حسن الاستماع

- نشاط (د): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

#### نشاط (هـ):

- ① كلية ودعنة ② الأدب الصغير ③ الأدب الكبير
- نشاط (و): ① وهواه ② إمهال ③ تنصت إلى ④ لعدوك

#### نشاط (هـ):

- ⑥ غير طلعت رأيه، وسيسافر للقريه؛ ليصلح ما أفسده التواصل السلبي.

- ⑦ كتب أحد الأقرباء معلقاً على منشور لطلعت: «عليك التمهيص قبل النشر».

- ⑧ سأل طلعت نفسه: «هل سأخسر كل يوم واحداً من زملائي وسأعيش بمفردي هكذا؟».

- ⑨ كتب طلعت منشوراً عبر أحد المواقع الإلكترونية معبراً عن فرحته بفوز فريقه.

- ⑩ نصّخ الأب ابنه طلعت: «عليك أن تركز يا بني فيما تكتب وتنتشر».

- ⑪ رد صديق طلعت على منشوره معلقاً بأسلوب غير لائق؛ فحظّره طلعت.

- نشاط (و): ①، ④، ⑤، ⑦ ✓

- نشاط (ز): ① رسائل ومنشورات صحيحة وموضوعية.

- ② يتسبب في جدال وخلافات بين الأشخاص.

- ③ يراعي مشاعر وثقافات الآخرين.

- نشاط (ح): ① طلعت - صديق طلعت - قريب طلعت - الأب

- ② غرفة طلعت ③ التواصل السلبي ونتائجه.

- ④ التواصل الإيجابي وعدم نشر ما يسىء للغير أو الرسائل الهجومية، ومراعاة مشاعر الآخرين.

#### نشاط (ط):

- ① يتحلى بالروح الرياضية. ② يتحرى الدقة والمصداقية.

- ③ يتقبل الرأي الآخر. ④ غير مدرك للتواصل الإيجابي.

- نشاط (ي): ① الغضب ② الفرح ③ التعجب ④ الاستفسار

- نشاط (ك): ① أتمنى لفريقك كل التوفيق.

- ② سلمك الله، نود الاطمئنان عليك قريباً.

- ③ سأقابل صديقي؛ لأفهم وجهة نظره.

- ④ أتحقق من مصدر المعلومة قبل الرد على ناشرها.

(القواعد الإملائية)

#### نشاط (أ):

- ذات - حيه - بكميات - القمامة - الملقاة - جافة - بالمياه - طفولته - أصدقائه - هذه - الصورة - فانهالت - عليه - التعليقات - للمشاركة

#### نشاط (ب):

- ② سعدة • سعدت ③ المنية • المنبه ④ عدت • عدة

- ⑤ منصاة • منصات ⑥ حقيبه • حقيبة

- نشاط (ج): ① الوقت، ذات، الإنترنت ② لفت، بات، تثبت

- ③ فتاة، حزينه، أهمية ④ ينبه، يشوه، يوجه

- أجب: ساهم في توجيه الوعي لأهمية التواصل الإيجابي على الإنترنت.

- نشاط (أد):** ٧ أسدان - مفرد ٣ مجتهدات - مفرد  
٤ في المصنع - شبه جملة ٥ يسجل - جملة فعلية  
٦ صباحاً - شبه جملة  
نشاط (هـ):

- ١ كأن الصحة تاج. ٢ إن أخاك أكبر مني.  
٣ لعل الزهرتين متفتحتان. ٤ ليت التلميذات ناجحات.  
نشاط (و): ١ إن التدخين مضر بالصحة.  
٢ كأن الرسامين بارعان في رسم الطبيعة.  
٣ لعل المذنبين نادمون. ٤ كأن الجندي أسد.  
٥ إن أخاك ذو علم.

- نشاط (ز):**  
١ كأن النجمين منارتان. • كأن النجوم منارات.  
٢ لعلكما ماهيران. • لعلكم ماهرون.  
٣ أدركت أن المعلمين مبدعان. • أدركت أن المعلمين مبدعون.  
٤ إن الخبرين منتشران. • إن الأخبار منتشرة.

**نشاط (ح):**

لكن	كأن	إن	ليت	أن	لعل
أخاه	وجه	الانفعال	ك	القوي	ذلك
غضبه سريع	جمرة	من مسببات	تتخلص	يملك	يساعدك
جملة اسمية	مفرد	شبه جملة	جملة فعلية	جملة فعلية	جملة فعلية

- نشاط (ط):**  
٢ شاقاً • شاق  
٣ الغافلون • الغافلين  
٤ ملتزم • ملتزماً  
٥ أدوات • أدوات  
• اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

**نشاط (ي):**

٧	شبه جملة	في (حرف جر) - الإعادة (اسم مجرور)
٣	جملة فعلية	عطور (فعل ماضٍ) - واو التحميلة (حرف عطف)
٤	شبه جملة	فوق (ظرف مكان)
٥	جملة اسمية	حر (مبتدأ) - الهاء (ضمير) - شديد (خبر)

- نشاط (ك):**  
• استخراج: ١ مصلية ٢ تصونه ٣ أشباه  
٤ أن • لسانك • أداة ٥ لعدوك  
• ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ ✓  
• أجب: صون اللسان لا يكون إلا لك ولا يستولي عليه أو يشاركك فيه عدوك.

- نشاط (ز):** ١ ترك المتكلم حتى ينقضي كلامه.  
٢ عدم تعجل جواب المتكلم.  
٣ الإقبال بالوجه، والنظر إلى المتكلم.  
٤ الوعي لما يقوله المتكلم.

- نشاط (ح):**  
٢ يغلب عقله لسانه ٣ يغلب جهله لسانه ٤ يغلب غضبه لسانه  
نشاط (ط): ١ أنصت إليه، وأشعره باهتمامي وتعاطفي معه.  
٢ لا أشاركه الكلام فيها، وأظهر اهتمامي بأحداثها.  
٣ أتحدث معهم بكلام بسيط ولغة سهلة.  
٤ أضحك وأمرح معه. ٥ أطلب منه بهدوء عدم المقاطعة.

- نشاط (ز):**  
١ يكثر في ٢ تنتشر ٣ جمع ٤ تنتهي ٥ تعيب  
نشاط (ك): تشيع - حشد - ينقضي - يرمي - تهجن  
نشاط (ل): ١ الأرجح ٢ تذليل ٣ معظم ٤ يحاول كل منهما هزيمة الآخر

- نشاط (م):**  
١ البليغ ٢ إمهالي ٣ ضروب ٤ حشد ٥ يتناول

- نشاط (ن):** ١ اسمية - مرفوعان ٢ منصوباً - مرفوعاً  
نشاط (ب):

- ١ حروف ٢ أن، كأن، ليت، لعل، لكن ٣ منصوباً - مرفوعاً  
نشاط (ج):

- ٢ إن - العلم نور ٣ ليت - البائع أمين  
٤ كأن - الفتاة قمر ٥ لكن - الجوّ رائع  
٦ لعل - الطالبات مجتهدات

- نشاط (د):** ١ مفرد ٢ أزهارها متفتحة  
٣ جملة فعلية ٤ غذا ٥ شبه جملة  
نشاط (هـ): ١ خبر جملة فعلية ٢ خبر جملة اسمية  
٣ خبر مفرد ٤ خبر شبه جملة

- نشاط (و):** ١ لعل - الفريق - يفوز - جملة فعلية  
٢ أن - المتسلقين - فوق - شبه جملة  
٣ ليت - البحار - ماؤها عذب - جملة اسمية  
٤ لكن - الهاء - سريعة - مفرد  
٥ كأن - السكوت - من ذهب - شبه جملة

- نشاط (أ):**  
٢ دائمة ٣ أن ٤ الركاب ٥ مجتهدان ٦ إن - عاملات  
نشاط (ب): ١ الخير ٢ التشبيه ٣ لكن ٤ جملة  
نشاط (ج):

- ٧ قريب: خبر لعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.  
٨ الطالبين: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.  
٩ العلامات: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.  
١٠ صادفون: خبر ليت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

رابعاً:

- « اختر: (١) يعيب (٢) تنتشر « ضع علامة (✓) أو (X): «  
« أجب: أكون ناجحاً عندما أطوّر من قدراتي على التواصل الفعال.

خامساً:

- « اختر: الكرم ولين المعاملة « هات: قدم، للذم، حلم  
« أجب: يدل على حب الشاعر لمصر.

سادساً:

- « استخرج: (١) نصيحتك « مخاطب  
(٢) من صفات « شبه جملة  
« اختر: (١) اسم إن « (٢) الترجي  
« اجمل: إن النصيح صفة الحكماء.

ثامناً: الخطأ: كتابة - لافتة - له الصواب: كتبت - لافتة - له

### الاختبارات التراكمية الأولى (النموذج الأول)

أولاً: « ضع (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) ✓ « اختر: الشباب

ثالثاً:

« استخرج: (١) السهاد « (٢) عزيمة

« ضع (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ «

« أجب: بأن نصحه بالاستعانة بالله وعدم القلق، وجعله يثق في نفسه.

رابعاً:

« اختر: (١) يشتد لهيبها « (٢) التعريف

« ضع (✓) أو (X): « أجب: بالاجتهاد والتعلم.

خامساً:

« اختر: (١) يأس « (٢) الافتخار والأمل

« هات: «خي الشباب ووفيه الإخلاص».

سادساً:

« استخرج: (١) علي « علم « (٢) أنت « ضمير مخاطب

« اختر: (١) الياء « (٢) مستتر

« أعرب: (١) ذكاء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) اليوميات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ثامناً: « اختر: (١) كرة « (٢) مساء « (٣) ؟

### الاختبارات التراكمية الأولى (النموذج الثاني)

أولاً: « ضع (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ « اختر: جميع ما سبق

ثالثاً:

« استخرج: (١) يجتاز « (٢) الفشل X النجاح

« ضع (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ «

« أجب: نتعلم الاستفادة من أخطائنا، وأن الفشل أول خطوات النجاح.

رابعاً:

« اختر: (١) بدأ « (٢) قدرات

« أجب: لن يتقدم المجتمع.

### القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- « اختر: (١) جفع « (٢) ينتهي  
« ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) ✓ «  
« أجب: يدرك المتحدث حينها أنك تسمعه باهتمام وتقدره.  
« حلل: الناس « ينصتون « جملة فعلية

نشاط (ب):

- « اختر: (١) تغلب عليه « (٢) البليغ « (٣) صامتاً  
« اختر: (١) حسن أخلاقه « (٢) الإنصات « (٣) خبر إن  
« أجب: الصمت؛ لما له من مميزات، فهو يتيح الفرصة للإنصات  
الجيد الذي يتسبب في الكثير من الفضائل الطيبة.

نشاط (ج):

- « اختر: (١) المزاج « (٢) الأحاديث  
« ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X «  
« أجب: يتحدث مع أصدقائه بصوت عالٍ، ولا يسمح لهم  
بمشاركته الحديث، ويظل يقاطعهم، ويخلط الكلام بالهزل  
إذا رغب أحدهم في التحدث.  
« أعرب: (١) بالحر: اسم مجرور بالياء، وعلامة جره الكسرة.  
(٢) علاقته: اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (د):

- « استخرج: (١) البيان « (٢) تشيع « (٣) قدر  
« اختر: (١) الفصاحة « (٢) الكثرة  
« أجب: كلاهما يتحدث عن الآداب والأخلاق، ولهما قدر كبير  
من البيان الذي لا ينقضي.  
« حدد: تقرأ « جملة فعلية

### قيم نفسك «آداب الحديث»

نشاط (أ):

- « استخرج: (١) يهجن « (٢) حشود « (٣) تطاول  
(٤) محبوباً « خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
« ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X «  
« أجب: تعلم كيف يكون ملتزماً بآداب الحديث مثله.

نشاط (ب): (١) مفرد « (٢) جملة اسمية « (٣) الواو

(٤) ضمير بارز متصل « (٥) جملة فعلية

نشاط (ج): (١) إيجابياً « (٢) الفرج « (٣) أن « (٤) ملكات

### النموذج الثالث

أولاً:

« ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ « اختر: إيجابياً

ثالثاً:

« استخرج: (١) مغالبة « (٢) صانك

« ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) X «

« أجب: لأن الكتاب فيه تشيع الحكمة، وبه تصلح نفسك،  
وتهذب أخلاقك، فإن عملت بما فيه صانك، وإن خالفته فقد  
حرمت نفسك فضائل الأمور.



خامسًا:

- « اختر: ① حب ② مصر  
« استخرج: «يُؤَادِ قَدْ هَرَمُوا بُغْضًا».

سادسًا:

- « استخرج: ① هي ② ضمير غائب ③ القراءة ④ معرف بـ (ال)  
« اختر: ① اسم مجرور ② نحن ③ حَوْل: أحْبُ القراءة.  
ثامنًا: « اختر: ① تؤمن ② ذلك ③ ١

### الاختبارات التراكمية الأولى (النموذج الثالث)

- أولًا: « ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ « اختر: العقلية المتطورة  
ثالثًا:

- « استخرج: ① شَحَذَ ② أتم  
« ضع (✓) أو (X): ① X ② X  
« أجب: أنه يعلم أن الفشل خطوة في طريق النجاح، فحاول وثابر واستعان بالله.

رابعًا:

- « اختر: ① الأول والثاني ② الغريب  
« أجب: أنصح أن كل شخص لديه قدرات، ولكن عليه أن يكتشفها، ويعلم كيف يستخدمها.

خامسًا:

- « اختر: ① الإنجازات ② مدح  
« أجب: بحصون البلاد وأسوارها.

سادسًا:

- « استخرج: ① الإيمان ② الضمة ③ بقدراتنا متصل للمتكلم  
« اختر: ① هو ② معرف بـ (ال)  
« أعرب: ① النجاح: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.  
② الصعاب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
ثامنًا: « اختر: ① هادئ ② نبأ ③ .

### الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الأول)

- أولًا: « ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ « اختر: الأول والثاني  
ثالثًا:

- « استخرج: ① تحفز ② إستراتيجية  
« ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X  
« أجب: لأن إجابة أكرم تحدثت عن الحقائق.

رابعًا:

- « اختر: ① تقوية ② يحتاج  
« أجب: حسن الإنصات يجعل الشخص يستطيع فهم ما يتعلمه ويستوعبه بشكل صحيح، ويحقق النجاح في حياته العلمية.

خامسًا:

- « اختر: ① أسلحة ② تضاد  
« أجب: يدعو الشاعر إلى العلم والتعلم، ورضا الله حتى يعيننا.

سادسًا:

- « استخرج: ① العلماء ② معرف بـ (ال) ③ هم ④ غائب  
« اختر: ① الواو ② جملة اسمية  
« أعرب

- ① عاملون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.  
② العلا: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.

- ثامنًا: الخطأ: اشخص - الاستمع - الفععال  
الصواب: الشخص - الاستماع - الفعال

### الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الثاني)

- أولًا: « ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X « اختر: اليأس  
ثالثًا:

- « استخرج: ① أبوح ② شارذ الذهن  
« ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ « أجب: هدأت نفسه.  
رابعًا:

- « اختر: ① المتوافرة ② تظهر  
« أجب: لأنه قادر على إدارة المواقف ولديه نظرة شمولية تمكنه من تغيير طريقة تفكير فريقه بسهولة.

خامسًا:

- « اختر: ① الأبد ② العلم  
« أجب: أكمل: أمجاد ونعم

سادسًا:

- « استخرج: ① هو ② غائب  
« أجب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

- « اختر: ① جملة اسمية ② حرف  
« ضع: الناجحة مهاراتها عديدة.

- ثامنًا: الصادق محبوب من كل الناس، فالصدق في الحديث من الأخلاق الطيبة، فكن صادقًا تكن محبوبًا.

### الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الثالث)

- أولًا: « ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ « اختر: الاستماع  
ثالثًا:

- « استخرج: ① لم يتوانَ ② فعالة  
« ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓

- « أجب: عندما دعمه معلمه بأن لا يحزن، وقال له أنت عبقرى، فأعجبته الكلمة، وكانت فعالة، وبدلت مشاعره الحزينة، وزادت من اجتهاده وإصراره.

رابعًا:

- « اختر: ① مناسبة ② مسارات  
« أجب: حذرنا من أن نكون من الأشخاص الذين يستمعون لأنفسهم فقط لا للآخرين؛ لأن ذلك له نتائج سيئة في فهم واستيعاب من حولهم وغير ذلك.

خامساً:

أختر: ① تعاونهم ② جميع ما سبق ③ أكمل: الفخر

سادساً:

استخرج: ① اسمه أحمد • جملة اسمية ② هو • غائب

أختر: ① الواو ② مستتر

أهرب: ① جائزة: اسم مجرور بعد الباء، وعلامة جرّه الكسرة.

② الشباب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.

ثامناً: الخطأ: تصرف - ملثم - وانتشت

الصواب: تصرف - ملثم - وانتشت

المراجعة العامة من الكتاب المقرر

مراجعة على موضوع «عقلي»

نشاط (١):

① استحق هذه المكانة بفضل عزمته الوثابة، وعرضه الرائع

للمهارات بالمباريات التي لعبها.

② اعتاد البكاء بعد المباريات التي فقد فيها فرصاً جيدة.

③ أتوقع أنه سينصحهم بالتحلي بالصبر والعزيمة والاجتهاد

والحلم بمستقبل أفضل والسعي لتحقيق هذا الحلم.

④ التفكير الإيجابي والعزيمة وراء كل نجاح ✓

نشاط (٢): ① شروخ ② أخي ③ صعب وثقل

نشاط (٣):

① الكتب • معرف بـ (ال) ② الصغير • معرف بـ (ال)

③ أنتم • (ضمير) ④ والوالدان • معرف بـ (ال)

⑤ هن • (ضمير)

نشاط (٤):

① حفلاً ② الجوّ ③ كلمات ④ المصطافون ⑤ مصر

نشاط (٥):

① اسم مجرور • مجرور • الياء

② مفعول به • منصوب • الفتحة

③ مبتدأ • مرفوع • الضمة

④ مبتدأ • مرفوع • الضمة

نشاط (٦):

① دروسك ② القبعات ③ مستعدون ④ الأخلاق

مراجعة على موضوع «قداتي»

نشاط (١):

① اختارت الأمهات مكاناً ممتعاً لجلوسهن بجوار منطقة

لعب الأطفال.

② الطفل الموهوب في الفك والتكوين هو (كريم).

③ زادت من عزمهم، ودعم قدراتهم والتشجيع على دعمها.

④ همست بكلمات التشجيع التي رسمت السعادة والنقة

على ملامح الأطفال.

③ دعم قدرات الأطفال ومهاراتهم.

④ الأطفال سيكونون بأمان لمراقبة الأمهات لهم.

① مرتفعة وعالية. ② علا وارتفع. ③ طويل.

نشاط (٢):

① إننا • متصل بارز ② أنتن • منفصل بارز

③ ركب • متصل بارز ④ أنت • مستتر

نشاط (٣):

① هو • فاعل ② نحن • فاعل ③ هي • فاعل

④ أنا • فاعل ⑤ أنت • فاعل

نشاط (٤):

① أنتم • ضمير بارز منفصل مخاطب

② غيرك • (ك) ضمير بارز متصل مخاطب

③ واجبه • ضمير بارز متصل غائب

④ هن • ضمير بارز متصل غائب

⑤ لوالديك • (ك) ضمير بارز متصل مخاطب

نشاط (٥):

• المثنى: أنتما تحترمان صديقكما وتوقرانه.

• الجمع: أنتم تحترمون صديقكم وتوقرونه.

مراجعة على موضوع «فكري»

نشاط (١):

① حتى يساعد الأطفال على التفكير الإيجابي، وينمي رغبتهم

في مساندة الغير.

② هناك من تدمروا وثار غضبهم، وهناك مجموعة اكتفت بجزء

صغير من الملعب ولم يهتموا، أما المجموعة الأخيرة ففكرت

بإيجابية وذكاء وأسرعوا لمساعدة أنفسهم وغيرهم.

③ فرحوا وسعدوا.

نشاط (٢): ① تحرك وانتشر ② اشتعل غضبه ③ مدعاة وسبب

نشاط (٣):

① اسمية - المبتدأ: العقل - الخبر: أعظم

② فعلية

③ - الفعل: تنزه - الفاعل: التاء المتصلة في تنزه (ت) فعلية

④ - الفعل: تهمل - الفاعل: ضمير مستتر تقديره (أنت) فعلية

⑤ - الفعل: يطوف - الفاعل: القارئ فعلية

⑥ اسمية - المبتدأ: الصادقون - الخبر: محبوبون

نشاط (٤):

«قال المعلم: يا أبنائي اعلّموا أن الكتاب هو ذاكرة التاريخ،

فنحن نسجل فيه ما يهمنا من علوم وفنون وتاريخ وطب

وغير ذلك، فاحفظوا كتبكم وسجلوا كل ما تتعرضون له

تحفظ سيركم، ويستمر ذكركم».

نشاط (٥): ① الصادقين ② قراءة ③ الفتاتان ④ نحن



نشاط (٦):

- ١ لي أخان.
- ٢ قضيتُ الإجازة في الإسكندرية.
- ٣ حقّه أن أحترمه.
- ٤ أعبر بفرح وسرور.
- ٥ متكلم - بارز متصل
- ٦ متكلم - بارز متصل
- ٧ غائب - بارز متصل
- ٨ متكلم - مستتر

مراجعة على موضوع «الاستماع»

نشاط (١):

- ١ استخرج: ١ واضح ٢ الصعب ٣ قاع ٤ رسائل
- ٢ أجب: ١ أهمس واكتشف في النهاية.
- ٣ مهارة الاستماع تجعلنا نستوعب ما يقال، وتتمكن من التواصل فيما بيننا.
- ٤ لأنها غير مفهومة، ومن المستحيل تنفيذ ما لا نفهمه.

نشاط (٢): ١ قلّ وندر ٢ قوي ٣ صعب وشق

نشاط (٣):

- ١ ذا • مفعول به • الألف ٢ أبوك • فاعل • الواو
- ٣ حميك • اسم مجرور • الياء ٤ فوك • مبتدأ • الواو
- ٥ أخاك • مفعول به • الألف

نشاط (٤): ١ صفة • مفرد ٢ جهاز • مفرد

- ٣ أغصانها مرتفعة • جملة اسمية
- ٤ هي أساس • جملة اسمية

نشاط (٥): ١ لونها أزرق. ٢ رحيمة ٣ نجاة

نشاط (٦):

- ١ الطلاب نشاطهم ملحوظ. ٢ • الغرف تنسيقها جميل.
- ٣ الهواء شدته مزعجة.
- ٤ الصديقان إخلاصهما شديد.

مراجعة على موضوع «التواصل»

نشاط (١):

- ١ استخرج: ١ شرود ٢ تدريبات ٣ انتهاء ٤ قلب
- ٢ ضع (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✓

أجب: ١ التعاون - الإبداع - النشاط

٢ الطالبات، والحضور: مديرو المراحل وأولياء الأمور.

نشاط (٢): ١ لحق ٢ بلغ ٣ فهم

نشاط (٣):

- ١ كانت • الأجواء • عاصفة • مفرد
- ٢ أمسى • الجميع • بصحة • شبه جملة (جار ومجرور)
- ٣ أصبح • نا • متحابين • مفرد
- ٤ باتت • الممرضة • تراعي • جملة فعلية
- ٥ كانت • أخلاقه • مهذبة • مفرد

نشاط (٤): ١ ظل الآباء مضحين.

- ٢ أصبحت الفتيات متفوقات. ٣ كانت الفصول ممتلئة.
- ٤ صار أخوك ذا وجه طلق. ٥ بات النيل عذب الماء.

نشاط (٥):

- ١ الملاعب ← الملاعب
- ٢ المدربين ماهرين ← المدريون ماهرون
- ٣ ذي ← ذو
- ٤ الصديقين متعاونين ← الصديقان متعاونان

مراجعة على موضوع «آداب الحوار»

استخرج:

- ١ خصوصيات ٢ الاستهزاء ٣ سر ٤ الغضب
- ٢ ضع (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✓

أجب:

- ١ لاحظت تبادل النظرات التي تحمل معاني التحدي والانتصار، ومعاودة الضحك والإمساك بهواتفهما.
- ٢ يشعرون بالإحراج والضيق والحرز.
- ٣ استخدام الكلمات المهذبة والطيبة، عدم الاستهزاء بمن يتحدث معنا.

نشاط (٢): ١ ركب ٢ صعد ٣ ظهرت ٤ ارتفع

نشاط (٣): ١ خبر إن • مرفوع • الضمة

٢ • مفعول به • منصوب • الفتحة

٣ • خبر تكن • منصوب • الفتحة

٤ • مضاف إليه • مجرور • الكسرة

٥ • مفعول به • منصوب • الألف

نشاط (٤):

- ١ كان العلماء مقدّرين في أوطانهم.
- ٢ لبت العلماء مقدّرون في أوطانهم.
- ٣ ظلت الفتيات حاضرات بالزي الرسمي.
- ٤ لعل الفتيات حاضرات بالزي الرسمي.
- ٥ أمسى المعلم مؤدياً للأمانة.
- ٦ إن المعلم مؤدٍ للأمانة.
- ٧ بات ذو الخلق السيئ مذمومًا.
- ٨ إن ذا الخلق السيئ مذموم.

نشاط (٥):

- ١ محتاج • محتاج
- ٢ محتاجًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣ يتعاونون • تتعاونون
- ٤ تتعاونون: لأن الفعل مسبوق بضمير المخاطب (أنتم).
- ٥ التجار - رابحين • التجار - رابحون
- ٦ - التجار: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٧ - رابحون: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ٨ تابع • تابعًا
- ٩ تابعًا: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.



نشاط (٦):

- ① كانت الفتاة حاضرة. ☐ لعل المتسابق فائز.
- ② لعل المهاجر عائد. ☐ أصبح التلميذ مجتهدًا.
- ③ كأن الجندي أسد. ☐ إن الفتاة مهذبة.
- ④ أمسى العامل مجتهدًا من كثرة العمل.
- ⑤ إن المهندس عامل في مشروعات كثيرة.
- ⑥ كأن الطيبة ملك الرحمة. ☐ أصبح الصديق أخًا.

الاختبارات النهائية على المنهج كاملاً

الاختبار النهائي الأول

أولاً: ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X ☐ اختر: التفاؤل

ثالثاً:

استخرج: ① شرعت ② لائق ☐ ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ ☐ أجب: السبب حسن استماعه، فعندما يحدثه أحد يستمع إليه بعناية، ويظهر اهتمامه بالمتحدث.

رابعاً:

اختر: ① الأول والثاني ② أعتدة ☐ ضع (✓) أو (X): ✓ ☐ أجب: واجبه أن ينهضوا بوطنهم ويرفعوا شأنه، ويدافعوا عنه ضد الأعداء.

خامساً:

اختر: ① التعاون ② تشبيه ☐ هات: كريم، مقيم، عظيم

سادساً:

استخرج: ① هو الشخص ☐ جملة اسمية ② إنجازاته ☐ غائب

اختر: ① نكرة ② شبه جملة

أعرب: ① المتواضع: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ② ذا: خبر كن منصوب، وعلامة نصبه الألف.

ثامناً:

الخطأ: أنظر - الإنصاة - باهتمام

الصواب: النظر - الإنصات - باهتمام

الاختبار النهائي الثاني

أولاً: ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X ☐ اختر: جميع ما سبق

ثالثاً:

اختر: ① توفير ② هادئ ☐ ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X ☐ أجب: أنه اشترى آلة تعصر الزيتون لتنتج الزيت.

رابعاً:

استخرج: ① ذكاء ② قدراتك ☐ ضع (✓) أو (X): X ☐ أجب: نعرفهم بإدراكهم الجمل الموسيقية وتذكر النغمات.

خامساً:

اختر: ① التفاني ② مجازي ☐ أجب: الواجب علينا التكاتف والدفاع عنه.

سادساً:

استخرج: ① يحبك ☐ جملة فعلية ② جزء ☐ اختر: ① ضمير مستتر ② اسم أن ☐ أعرب: ① أبو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. ② الابن: اسم يصير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الاختبار النهائي الثالث

أولاً: ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓ ☐ اختر: الانتفاع بتجربتها

ثالثاً:

استخرج: ① بدت ② المحفزة ☐ ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X ☐ أجب: نعم؛ لأنه عند الصبر والرضا بقضاء الله نشعر بالسعادة التي تساعدنا على النجاح.

رابعاً:

اختر: ① سهلة ② الصامت ☐ ضع (✓) أو (X): X ☐ أجب: يتواصل القواص تحت الماء باستخدام اليدين بدلاً من الكلام المنطوق.

خامساً:

اختر: دعوا ☐ هات: فاعلُهم وفتاحُ الرِّشَادِ ☐ أجب: تدعو الشاعرة إلى التعاون والتعلم.

سادساً:

استخرج: ① الفشل ☐ الضمة ② الهدف ☐ معرف بـ (ال) ☐ اختر: ① منفصل ② مفرد ☐ أعرب: ① الفشل: اسم لكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ② ذو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

ثامناً: الخطأ: يؤددي - اسلبي - خسرة

الصواب: يؤذي - السلبي - خسارة

الاختبار النهائي الرابع

أولاً: ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ ☐ اختر: جميع ما سبق

ثالثاً:

استخرج: ① شرد ذهنها ② تحفز ☐ ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ ☐ أجب: استفادت بأنها بدأت تفكر بشكل إيجابي، وأنها من الممكن أن تستفيد من مشاركتها.

رابعاً:

اختر: ① أخلاق ② يخفي ☐ ضع (✓) أو (X): X ☐ أجب: أنصت له جيداً، وأدعه يبوح بكل ما يريد دون مقاطعته.



خامساً:

- « اختر: ① نقوي ② نداء  
« أجب: وصف الشاعر شعب مصر بالصدق والأمانة، وقوة الإرادة.

سادساً:

- « استخرج: ① تجهز ② غداً ③ شبه جملة  
« اختر: ① خبر لعل ② علم  
« أجب: ① الأسرة: اسم بات مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
② أخو: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

### الاختبار النهائي الخامس

- أولاً: « ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ « اختر: العناد  
ثالثاً:

- « استخرج: ① أتم ② جدير  
« ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓  
« أجب: أنه يسارع بمقاطعة من يتحدث ويكمل الحديث بدلاً منه، ولا يتوقف إلى أن يتم حديثه.  
رابعاً:

- « اختر: ① انتهى ② تصبر  
« أجب: يشعر الإنسان بحياة هادئة عندما يسلم للقضاء.

خامساً:

- « اختر: ① الأول والثاني ② تشبيه  
« استخرج: لها في القلب ألف ذليل حُب  
سادساً:

- « استخرج: ① فيك ② اسم مجرور، وعلامة جره الياء. ③ صاحبه  
« اختر: ① معرفة ② جملة فعلية  
« أجب: ① كل: اسم لبت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
② صادقاً: خبر كن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
ثامناً: الخطأ: المعلومات - ضرورة - الحياة  
الصواب: المعلومات - ضرورة - الحياة

### الاختبار النهائي السادس

- أولاً: « ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ « اختر: جميع ما سبق  
ثالثاً:

- « استخرج: ① طريق ② أجتاز  
« ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓  
« أجب: أنصحهم أن يطوروا قدراتهم ولا يستسلموا.  
رابعاً:

- « اختر: ① الأول والثالث ② تجمع  
« أجب: يعني أن ننظر إلى وجه المتحدث، وفهم ما يقوله وفهم تعبيرات وجهه والتثبت من ذلك من خلال سؤاله.

خامساً:

- « اختر: ① الدنا ② ترادف  
« ضع: وَيَنُوءُهَا هُمْ مَنَشَأُ الْخُسْنِ فِيهَا . . وَجَمَالَ الْمَكَانَ بِالسَّكَّانِ

سادساً:

- « استخرج: ① لبت ② الهاء ③ هو ④ غائب  
« اختر: ① نكرة ② مفرد  
« أجب:

- ① أبو: خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.  
② رمزاً: خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

### الاختبار النهائي السابع

- أولاً: « ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓ « اختر: كتابة خطاب  
ثالثاً:

- « استخرج: ① يتوان ② المرئية  
« ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓  
« أجب: تواصل معه بلغة الإشارة.  
رابعاً:

- « اختر: ① خطة شاملة ② قسم  
« أجب: المبدع الحقيقي هو الذي يستطيع الجمع بين القبعات الست في كل موقف يتعرض له.

خامساً:

- « اختر: ① الحب ② متفقة النهايات  
« أجب: تتكاتف لنحامي وطننا من كل طماع لئيم.

سادساً:

- « استخرج: ① حماك ② الألف ③ مشغول ④ مفرد  
« اختر: ① معرف (ال) ② بارز  
« أجب: ① الأب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
② مشغولاً: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
ثامناً: الخطأ: برز - الأخلاق - الطيبة  
الصواب: برز - الأخلاق - الطيبة

### الاختبار النهائي الثامن

- أولاً: « ضع (✓) أو (X): ① X ② X « اختر: التواصل السلبي  
ثالثاً:

- « استخرج: ① اجتياز ② حكماؤه  
« ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓  
« أجب: جميع الآراء، لأنها بالفعل مراحل مهمة يحتاج إليها الوطن.  
رابعاً:

- « اختر: ① الأول والثاني ② يعطي  
« ضع (✓) أو (X): X

- « أجب: تمنحهم القدرة على تغيير طريقة تفكيرهم وتحويلها لعقلية متطورة قادرة على التعلم والتغلب على المشكلات.



خامسًا:

- اختبر: ① أحفظ ② الأول والثاني  
اكتب: يوداد أحيًا كني أرعى . وأصون الحيز لأخفادي

سادسًا:

- استخرج: ① أخوه ② ياسر اسم كان مرفوع  
اختبر: ① معرفة ② خبر لكن  
حول: النجاح هو ثمرة طيبة.

### الاختبار النهائي التاسع

أولًا:

- ضع (✓) أو (X): ① X ② X  
اختبر: جميع ما سبق

ثانيًا:

- استخرج: ① ميّز ② يزيد  
ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓  
أجب: لأن لكل منهما ذكاء مختلف فأهدى فارس الكتب  
لذكائه اللغوي وأهدى أخاه المكعبات لذكائه الحركي.

رابعًا:

- اختبر: ① تكثر في ② الأول والثاني  
ضع (✓) أو (X): ✓  
أجب: ظهر كتاب الأدب الكبير الذي تشيع فيه الآداب والأخلاق.

خامسًا:

- اختبر: ① السمع ② نداء  
اكتب: المال والأزواج كُـل صَـجِيَّةٍ وَلَهَا ثَوَابٌ  
سادسًا:  
استخرج: ① هو ② غائب ③ الجمال ④ الفتحة  
اختبر: ① نكرة ② جملة اسمية  
أعرب: ① ذي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من  
الأسماء الخمسة.  
② جميلًا: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ثامنًا:

- الخطأ: أيام - أناس - وحدة  
الصواب: أيام - الناس - واحدة

### الاختبار النهائي العاشر (خاص بطلاب الأزهر)

أولًا:

- أكمل: ① منشور ② تهنئة لأبطال المعهد  
③ تمنى لكم كل التوفيق والنجاح  
④ كأس - التفوق # نجاح # تفوق # الأبطال - الصغار

ثانيًا:

- اختبر: ① تشييط ② الحل  
③ القبعات الست ④ الأول والثاني  
ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ X ④ X

ثالثًا:

- أكمل: ① الخلق ② الإمام الشافعي  
③ الرضا بقضاء الله بنفس مطمئنة  
أذكر: ① يستره  
هات: ① تستر، يغطيه  
② وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلْدًا . وَشَيْمُكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ

رابعًا:

- استخرج:  
أفضل ① خبر تضيير منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
② به ③ غائب ④ خُلِقَ ⑤ السماحة  
⑥ أن ⑦ ها الغائب  
اختبر: ① مفرد ② حموك ③ أنت ④ القرآن

### الاختبار النهائي الحادي عشر (خاص بطلاب الأزهر)

أولًا:

- أكمل:  
① المذكرات اليومية  
② الجمعة ٢٠ أكتوبر - الساعة السادسة مساء  
③ الاحتفال بإتمام حفظ القرآن الكريم  
④ ستظل هذه اللحظة لا تنسى بالنسبة لي

ثانيًا:

- اختبر:  
الاختلاف ① الأول والثاني  
جميع ما سبق ②  
ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ X

ثالثًا:

- أكمل: ① أرق ② إبراهيم ناجي  
③ حب الشباب على العمل والنهوض بالوطن  
اختبر: ① الاستعداد ② تعبير مجازي  
هات: ① شداو، سهاد، بلاوي  
② فرضاعهم وطنية بسهاد ③ أرضعوا - فرضاعهم

رابعًا:

- أعرب:  
① ذي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء  
الخمس.  
② الحدود: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
③ مصر: اسم تظل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
④ مرفوعة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

استخرج:

- ① إن ② وطني  
③ الأمجاد ④ معرف ب (ال)  
⑤ رايها مرفوعة ⑥ جملة اسمية  
⑦ وطني ⑧ متكلم